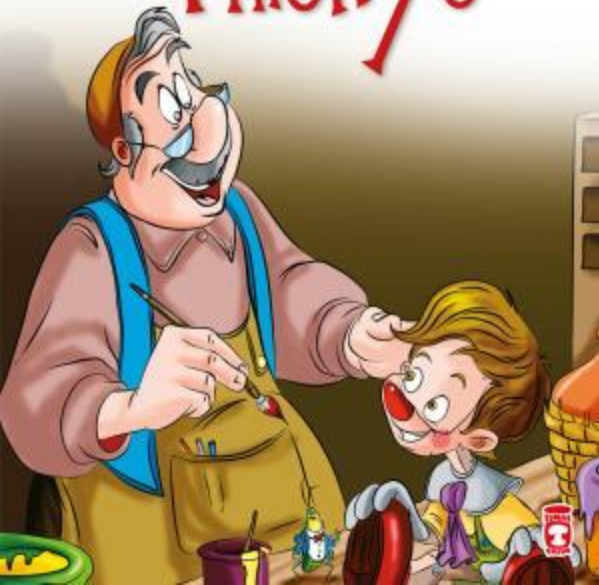


DUNYA  
MASALLARI

# Pinokyo



# Pinokyo

Carlo Collodi

**Hazırlayan:** Nehir Aydın Gökdoğan  
**Resimleyen:** Murat Bingöl

**Yayın Yönetmeni:** Savaş Özdemir  
**Editör:** Şebnem Kanoğlu  
**Kapak Tasarım:** Ravza Kızıltuğ  
**Mizanpaj:** Hatice Çevik

**Ağustos/2017**

**Baskı - Cilt:** Alfabe Basım

İkitelli OSGB Mah. Enkoop 1. Sok. No: 1B/-1 Başakşehir/ İstanbul  
Tel: (0212) 485 21 25 Sertifika No: 34185



**Timaş Basım Ticaret ve Sanayi AŞ**

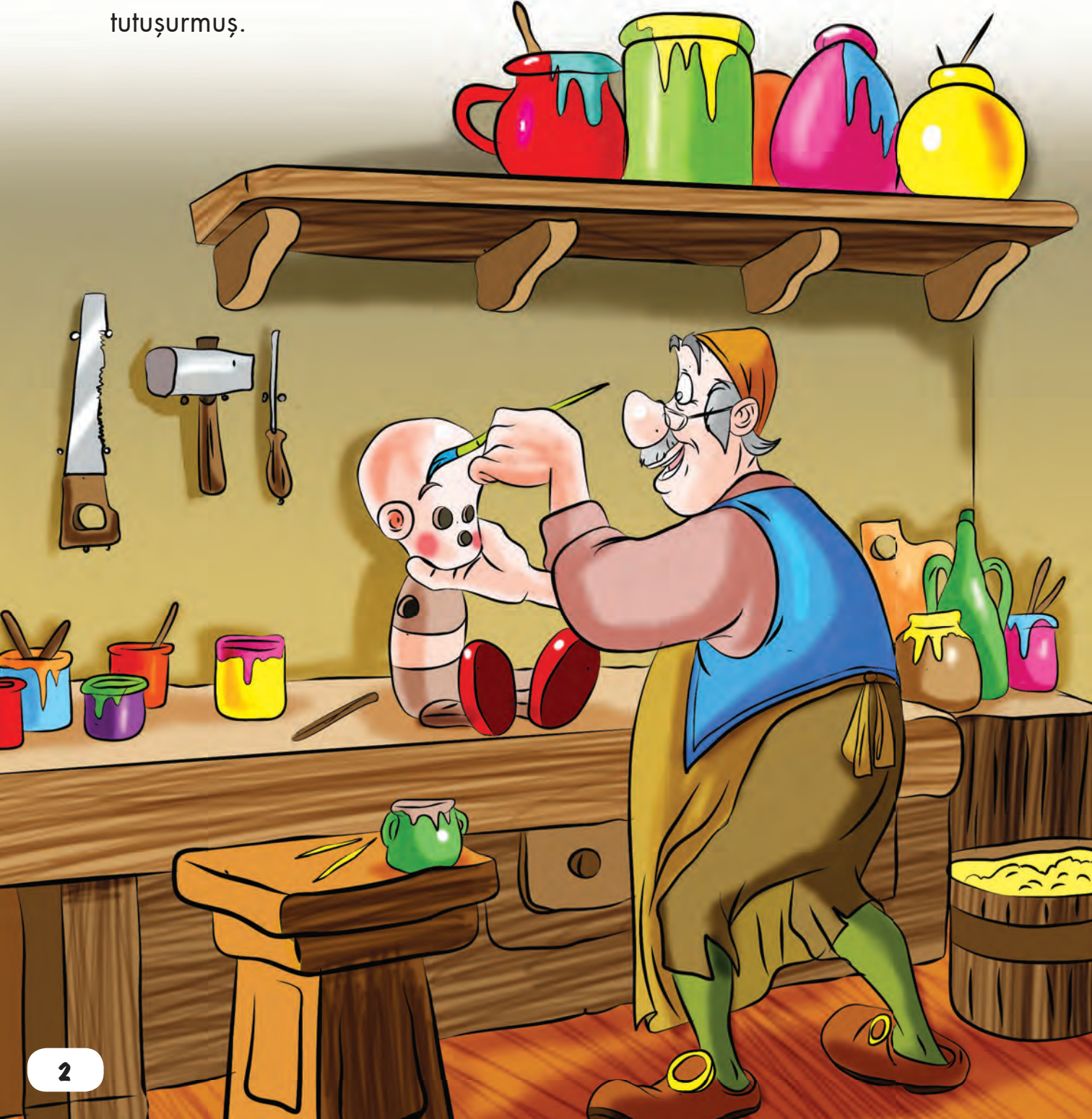
Cağaloğlu, Alemdar Mah. Alay Köşkü Cad. No:5 Fatih/İstanbul  
Kültür Bakanlığı Yayıncılık Sertifika No:12364  
Tel: (0212) 511 24 24 (pbx)

[timascocuk.com](http://timascocuk.com) • [timascocuk@timas.com.tr](mailto:timascocuk@timas.com.tr)

**iyi ki kitaplarım var...**

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Timaş Basım Ticaret ve Sanayi Anonim Şirketine aittir.  
İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

Bir zamanlar 'Gepetto' adında yalnız yaşayan yaşlı bir marangoz varmış. Küçük atölyesinde birbirinden güzel tahta oyuncaklar yaparmış. Kasabanın çocukları bu yaşlı ustayı çok severlermiş. Gepetto da onları severmiş. Fakat çok istemesine rağmen kendisinin bir çocuğu yokmuş. Yaşlı yüreği yıllardır bir evlat hasretiyle yanar tutuşurmuş.





Gepetto, o gün yine, bir odun parçasını ve aletlerini alarak tezghının başına geçmiş. "ocuklar kuklalara bayılıyor, şoyle şirin mi şirin bir kukla yapayım" demiş.

Odun parçasını keseriyle yontmaya başlamış. nce yusuvarlak bir baş çıkmış ortaya. Sonra gövde ve kollar, ardından bacaklar şekillenmiş. Derken kuklaya tahtadan bir burun ve kulaklar eklemiş. Renkli boylarla göz, kaş ve ağız çizmiş. Akşama doğru kuklanın yapımını bitirmiş.



Gepetto, alnının terini silerek, tıpkı canlı bir çocuğu andıran kuklaya beğeniyle bakmış. Ona, 'Pinokyo' adını vermiş. Sonra kuklanın kollarına ve bacaklarına uzun ipler takmış. Bu ipleri parmaklarına geçirip çektiğinde, Pinokyo sanki neşeyle dans ediyormuş.

Gepetto, derin bir i çekerek, "Ah! Keşke bu tahta kuklanın yerinde şimdi bir ocuk olsaydı, yalnızlığımı paylaşırdı" demiş.

Gözlerinde yaşlar birikmiş.

Kuklayı tezgâhın üzerinde bırakıp uyumak için odasına çekilmiş.

