

EĞLENECELİ HOBİ

133

# YAR BANA BİR EĞLENCE

Karagöz ve Hacivat

Gülizi Özen

KARAGÖZÜM  
EFSANE OLMUŞUZ!

YAHU YİNE  
YANLIŞ ANLADINI!

NEE? KEŞTANE Mİ  
OLMUŞUZ?

NE DEDİN?  
ANLAMADİM!



# İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	7
EFSANE KARAKTERLERİ TANIYALIM	9
İKİ KAFADAR BİR ARADA	14
KARAGÖZ VE HACİVAT GERÇEKTEN YAŞADI MI?	22
KARAGÖZ VE HACİVAT HAKKINDAKİ İLGİNÇ EFSANELER	26
GÖLGE OYUNU	50
KARAGÖZ GÖLGE OYUNU	66
EĞLENCELİ TİPLEMELER	92
GÖLGE OYUNUNUN MACERA DOLU YOLCULUĞU	106
DÜNYADA KARAGÖZ VE HACİVAT	140
HAYDİ, KARAGÖZ GÖLGE OYUNU OYNATALIM!	154
SÖZLÜK	159
KAYNAKÇA	160
ŞARKILAR	160

# İKİ KAFADAR BİR ARADA



**M**eraklı Karagöz ve uyanık Hacivat bir araya gelirse neler olur? Karagöz Gölge Oyunu bu soruya en güzel cevap. Karagöz ve Hacivat gölge oyununda karşı karşıya geliyor, kahkahalar havada uçuyor. İki zıt karakter özgün esprileriyle izleyiciye eşsiz bir eğlence sunuyor. Peki bu ikisi nasıl bir araya geliyor, merak ediyor musunuz? İşte karşınızda iki kafadarın maceraları!

Önce kıpır kıpır bir tef sesi duyuluyor. Bu kısım gölge oyunun mukaddime yani giriş bölümü. Hacivat semai adındaki şarkısını söyleyip gölge oyununa havalı bir giriş yapıyor. Önce şarkısıyla izleyiciyi etkiliyor. Sonra “Hay! Hak!” diyerek perde gazelini söylemeye başlıyor.



Ardından “Yar bana bir eğlence medet!” diyerek Karagöz’ü yanına çağırıyor. Karagöz bu durur mu? Hemen işe karışıyor! Böylece izleyiciyi bolca güldüren karşılıklı konuşma ve atışmalar başlıyor. Yanlış anlamalar, abartmalar, taklitler ve kelime oyunları birbirini kovalıyor. Sonra da başlıyorlar

dövüşmeye! Hacivat ilk fırsatta kaçıyor, Karagöz de boylu boyunca yere uzanıp bir tekerleme söylüyor. Bu bölüme muhavere yani söyleşme aşaması deniliyor.

Hemen ardından fasıl adındaki gerçek oyun başlıyor. Muhavere bölümü fasılla ilişkili veya ilişkisiz olabiliyor. Fasıl başlayınca, seyirci kendisini eğlenceli bir hayal dünyasının içinde buluyor. Karagöz ve Hacivat kılıktan kılığa giriyor. Cambaz, Laz, Arap, Himmet, Beberuhi ve dahası... Hepsi birbirinden komik yan karakterler de sahnede onlara eşlik ediyor. Oyunun sonunda Karagöz kırmızı, Hacivat ise yeşil renkteki kıyafetlerini giyiyor. Bitiş adı verilen bu bölümde kısa bir atışma daha yaşanıyor. Oyundan çıkarılacak sonuç belirtiliyor. Ardından Hacivat “Yıktın perdeyi, eyledin vira...” diyerek sahneden çıkıyor. Karagöz ise “Her ne kusur ettikse, af ola” diyerek konuyu tatlıya bağlıyor. Perdenin arkasında yanan ışığın sönmesiyle oyun bitiyor. İki kafadarın maceraları ise her yeni oyunda heyecanlı söyleşmeler, neşeli konular ve seyircinin bol kahkahasıyla devam ediyor.

Karagöz ve Hacivat yüzyılları deviren iki efsane karakter. Yediden yetmiş herkesi hayal dünyasında ağırladılar. Hem eğlendirdiler hem güldürdüler. Renkli oyunları, keyifli atışmalarıyla Ramazan eğlencelerinin vazgeçilmezi oldular. Geçmişleri öyle sağlam ki gelecek kuşakların da favorisi olacak gibi görünüyorlar.



YÜZYILLAR SONRA



Karagöz ve Hacivat birlikte binlerce belki onbinlerce macera yaşamış, yaşamaya da devam ediyor. Elbette esas serüven, bu iki renkli karakterin biraraya gelmesiyle başlıyor. Sahi nasıl tanışmışlar bu iki hınzır adam? Öğrenmek ister misiniz?