

Camillo Bortolato

© METODO
ANALOGICO
BORTOLATO

ÜÇ KUŞ, ÜÇ HİKÂYE

ÜÇ KÜÇÜK ŞİRİN KUŞUN HİKÂYESİ



TİMAS
ÇOCUK

Yangın

Kocagöz

Baştankara

Ak Balıkçıl

Lui ile
karşılaşma

Mağara

Fırtına

Lui'ye veda

Çitkuşu

Karabaşlı
Ötleğen

Baykuş

Büyük Baştankara

Sığırcık
Kuşu

Serçe



CUFFO



GAYA



FIOTTO

ALBERO SOY AĞACI

Pitti'nin Ailesi

Pitti'nin Annesi



Pitti



Piuma



Cuffo



Gaya

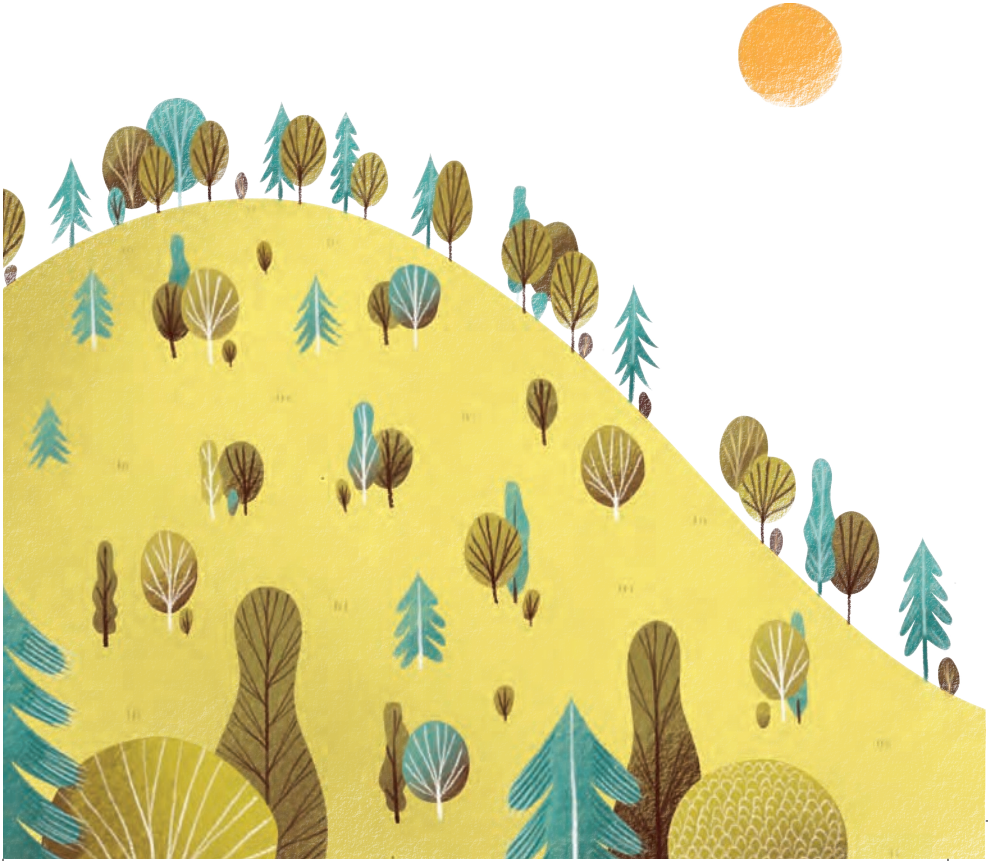


Fiocco



YANGIN

Ağustos ayının sonlarında
bir sabahı ve güneş ışıkları,
dağın yamacını okşuyordu. Her
şey huzur içindeydi.



Cuffo, Gaya ve Fiocco
zamanlarını bir çayırda
yiyecek arayarak geçiriyorlardı.
Meyveler, böcekler, tırtıllar...

"Burada olmak çok güzel." dedi
Cuffo.

"ok güzel Őeyler var!" diye
ekledi Gaya.

"Evet, gerçekten çok iyi!" diye
onayladı Fiocco.



Piüma Anne ve Pitti Baba onları birkaç haftalığına yalnız bırakmış olsalar da huzurluydular. Onları, o rahat yere getiren yolculuğun tüm maceralarından sonra biraz dinlenmenin tadını çıkarıyorlardı.

ARABA

Üç kıvılgardan kuşu, bir sabah ormanın serinliğinde dinleniyorlardı. O sırada dağın eteklerinde yavaşça ilerleyen parıltılı bir şey gördüler. Bu şey yaklařtıķa kulakları sağır eden bir ses çıkarıyordu.



“O bir şehir canavarı!” dedi Cuffo.

Gürültü kesildi ve insanlar sohbet etmek için demir kutudan dışarı çıktı. Birisi, uzun bir çubuk yaktı. Kırmızı kutu, yeniden hareket ettiğinde yolun kenarından ince bir duman yükselmeye başlamıştı.

