



ABDULLAH HARMANCI

ŞARKISINI  
UNUTAN  
KUŞ

İlk Genç  
E  
TİMOS

Çizer: Sibel Büyük



# ŞARKISINI UNUTAN KUŞ

Bütün televizyonlarda aynı haber dolaşmaya başladı! Sosyal medya çalkalanıyordu!

“Bir adam, yan flütüyle ormanın en tehlikeli yerlerinde her gün kendi bestelediği şarkıyı çalıyordu.”

İnsanlar hemen yorum yapmaya başladılar:

“Deli bu!”

“Şaşırtmış!”

“İşi yok tabii, ne yapsın?”

“Tuzu kuru bunun!”

“Hâli vakti yerinde!”

“Boş gezenin boş kalfası!”

“Çatlak herif!”

“Üşütük!”

Dünyada herkes bu adamı konuşuyordu.

Her akşam ana haber bültenlerinde bu “şaşkın” adam!

Hemen de ismini koydular: “Bay Yan Flüt!”

Bay Yan Flüt aşağı, Bay Yan Flüt yukarı.

Zamanla “Yan Flüt” hakkında yeni haberlere ihtiyaç duyuldu.

Gazeteler en acar muhabirlerini görevlendirdiler.

Sağlam av giysileri alındı.

Güvenlik sağlandı.

Yola çıkıldı.

Ormanda Bay Yan Flüt aranmaya başlandı.

Köşe bucak dolaşıldı.

Ha orada, ha burada, ha şimdi, ha yarın...  
Adamcağızın izi sürüldü.

Herkes Bay Yan Flüt’ün peşindeydi.

Herkes bu “Üşütük” adam hakkında bir şey öğrenip akşam haberlerine yetiştirmek istiyordu.

Sadece gazeteciler değil ki...

Youtuber’lar da yola düştü.

İlginç bir şey bulmak ve en çok izlenen videoyu çekmek istiyorlardı.

Günün birinde olan oldu.

Orman orman, köşe bucak aranan Bay Yan Flüt, çok garip bir biçimde ortaya çıktı.

Dünyanın en büyük ülkesinde, dünyanın en çok izlenen haber bülteni devam ederken spikerin yanı başında bir adam gözüktü.

Şişkoydu.

Bıyıklıydı.

Siperliği arkaya çevrilmiş bir kepi vardı.

Yan flüt çalıyordu gerçekten.

Anlaşılan haber spikerinin de olanlardan haberi yoktu.

Kadın nasıl da şaşırıldı!

İşte o kadar uzaklarda emek emek aranan adam birden stüdyoda belirmişti!

Kadının korku dolu bakışlarını görünce şarkısına ara verdi.

Yan flütünü masaya bıraktı.

“Aşk olsun size!” diye haykırdı Bay Yan Flüt, “Ayıp değil mi ama bu yaptığınız?”

Spiker kadın gibi bütün dünya şaşırılmıştı.

Evet “Bay Yan Flüt”tü konuşan. Gerçekten oydu. Gökte ararken yerde bulmuşlardı adamı.

Kendisine bir şey sorulmasına gerek kalmadı.

Bir stüdyo görevlisinin getirdiği döner koltuğa oturdu.

Gözlerini en yakın kameraya çevirdi.

“Evet ben Bay Yan Flüt’üm!” diye haykırdı. “Buldunuz işte beni. Sonunda buldunuz. Başınız göğe erdi mi peki?”

Yavaş yavaş konuşuyordu Bay Yan Flüt. Her cümlesinden sonra biraz bekliyordu. Kendisini bütün dünyanın dinlemesini istiyordu.

“Öncelikle bilmenizi isterim ki... Ben bir müzisyen değilim. Kuş bilimciyim. Evet, kuşların ötüşlerini kaydedirim. Elli senedir işim bu. Kuş seslerini dinlerim. Ömrüm bu ülkenin ormanlarında geçti. Ömrüm boyunca kuşları dinledim ben. Onların azalışını, yok oluşunu görmek hiç de hoş bir durum değildi. Üniversitede asistan olduğum günden beri her sene bir kuşun daha tarih sahnesinden çekilişi beni mahvetti. Kahretti.”

Dünyada ne kadar insan varsa şimdi şaşkınlıkla ekrana çivilenmişti gözleri. Ne diyordu bu şişko adam?