

NURULLAH GENÇ

Siyah Gözlerine Beni de Götür

ŞİİR



SİYAH GÖZLERİNE BENİ DE GÖTÜR

Nurullah Genç

Edebiyat - Şiir

TİMAŞ YAYINLARI | 5525
Edebiyat Kitaplığı | Şiir | 49

EDİTÖR

Kadir Güven

KAPAK TASARIMI

Erdi Demir

İÇ TASARIM

Nur Kayaalp

1. BASKI

Nisan 2022, İstanbul

ISBN

ISBN: 978-605-08-4457-3



TİMAŞ YAYINLARI

Çağaloğlu, Alemdar Mahallesi,
Alayköşkü Caddesi, No: 5, Fatih/İstanbul
Telefon: (0212) 511 24 24

timas.com.tr

timas@timas.com.tr



timasyayingrubu

Kültür Bakanlığı Yayıncılık
Sertifika No: 45587

BASKI VE CİLT

Melisa Matbaacılık

Çiftelhavuzlar Yolu Acar Sitesi No: 8

Davutpaşa / İstanbul

Telefon: (0212) 501 97 57

Matbaa Sertifika No: 45099

YAYIN HAKLARI

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak

Timaş Basım Ticaret ve Sanayi

Anonim Şirketi'ne aittir. İzinsiz yayınlanamaz.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.



NURULLAH GENÇ

Siyah Gözlerine Beni de Götür



NURULLAH GENÇ HAKKINDA

1960 yılında Erzurum'un Horasan ilçesinde doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Horasan'da, liseyi ve üniversiteyi Erzurum'da tamamladı. Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 1984 yılında aynı fakülteye araştırma görevlisi olarak girdi. Yönetim ve organizasyon alanında çalışan Genç, 1990'da doktor, 1995'te doçent, 2001 yılında profesör oldu. 2003 yılında Kocaeli Üniversitesi'ne geçti ve orada yedi yıl çalıştı. 2010 yılında emekli oldu. İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde çalışmaya başladı. Bölüm başkanlığı ve dekanlık görevlerinde bulundu. 2012 yılında Sermaye Piyasası Kurul üyeliğine atandı ve 2015 yılında Kurul Başkanvekili olarak görevinden ayrıldı. Aynı yıl Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası meclis üyeliğine seçildi. Halen bu görevine devam etmektedir.

Pek çok edebiyat dergisinde farklı mahlaslar da kullanarak şiirlerini ve yazılarını yayımladı. *Türk Edebiyatı, Aylık Dergi, İtibar, Dergâh, Edebiyat ve Eleştiri, Dize, Ayvakti, Dil ve Edebiyat, Edebiyat Ortamı, Yolcu, Aydili, Şiar, Gurbet, Mina, Kardelen, Palandöken, Karçıçeği, Güneysu, Dolunay, İkinci Yazıları, Bu Ülke, Bizim Külliye* bunlardan bazılarıdır.

Sanat-Edebiyat Ödülleri

MTTB Hicri 1400 Şiir Yarışması Birincilik Ödülü

Yeni Devir gazetesi Genç Kalemler Makale Yarışması İkincilik Ödülü

Tutkular Keder Oldu romanıyla 1987 Kültür ve Turizm Bakanlığı Roman Teşvik Ödülü

"Yağmur" şiiri ile 1990 yılında TDV Na'at-ı Şerif Büyük Ödülü

"İnkılâba Az Kaldı" şiiriyle Milli Gençlik Vakfı Gençlik Marşı Yarışması 1993 Birincilik Ödülü

Doğu Anadolu Gazeteciler Cemiyeti 1996 Kültür Hizmet Ödülü

Gül ve Ben isimli eseriyle, 1998 yılında Tuzla Belediyesi Gül Şiirleri Armağanı Büyük Ödülü

Hüzün Lalesidir Dünya isimli eseriyle 1999 Türkiye Yazarlar Birliği Yılın Şairi Ödülü

Tutkular Keder Oldu romanı Arapçaya çevrildi ve roman çeviri ödülü aldı.

2008 yılında fotoğraf sanatıyla ilgilenmeye başladı. Çok sayıda fotoğrafı ulusal ve uluslararası sergilere kabul edildi ve çeşitli ödüller aldı. 2012 yılı sonunda, merkezi Fransa'da bulunan Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (FIAP) tarafından verilen AFIAP (Uluslararası Fotoğraf Sanatçısı) unvanıyla onurlandırıldı. İlk kişisel sergisini 2011'in Mayıs ayında "Ruhumdan Yansıyanlar" adıyla açtı ve sergilenen fotoğraflar İstanbul Ticaret Üniversitesi tarafından aynı adla albümleştirildi. "Sen İstanbul Olsaydın Keşke" şiiri dört fotoğrafçı tarafından çekilen İstanbul

fotoğraflarıyla bütünleştirildi ve Ümraniye Belediyesi tarafından şiir ve fotoğraf sergisine dönüştürülerek albümleştirildi.

Fotoğraf Sanatı Ödülleri

18. Altın Kamera Fotoğraf Yarışması'nda renkli baskı dalında başarı ödülü

1st Exhibition of Photography Portrait 2013, siyah-beyaz dalda altın madalya, Sırbistan

Salon of Art Photography World Around Us 2013, spor dalında altın madalya, Sırbistan

International Exhibition of Art Photography 2013, moment dalında gümüş madalya, Mekadonya

Grand Canyon Arizona 2012, mimari dalda jüri özel madalyası, ABD

Grand Canyon Arizona 2012, gezi dalında mansiyon, ABD

PSA International Exhibition of Photography 2012, renkli dalda mansiyon, ABD

Golden Spurs 2012, gezi dalında mansiyon, Belçika

Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Dünya İnançları Fotoğraf yarışması, mansiyon, Türkiye

www.ukrfoto.org 2012, serbest dalda mansiyon, Ukrayna

UFSD 2012 Fotoğraf Yarışması Sille Sanat Sarayı mansiyon, Türkiye

1st Exhibition Photography "Photography 2012" Pirot, siyah beyaz dalda mansiyon, Sırbistan

FOKUS Uluslararası Fotoğraf Yarışması 2013, mansiyon, Türkiye

ESERLERİ

ŞİİR KİTAPLARI:

Çiçekler Üşümesin

Nuyageva

Yankı ve Hüzün

Aşkım İsyandır Benim

Siyah Gözlerine Beni de Götür

Yanlgı Saatleri

Denizin Son Martıları

Aşk Ölümcül bir Hülyadır

Hüznün Lâlesidir Dünya

Gül ve Ben

Yürüyelim Seninle İstanbul'da

Müptelâdır Gemiler Benim Denizlerime

Sensiz Kalan Bu Şehri Yakmayı Çok

İstedim

Birkaç Deli Güvercin

Çanakkale: Her Şey Yanıp Gül Oldu

Ateş Semazenleri

Söyle Bana Hindiba

Mahrem ve Münzevi (Toplu Şiirler)

Yağmur

Rüveyda

Siyah Beyaz Tabletler

Bilardo Telmihleri

Bahar Buselik

ROMANLARI:

Tutkular Keder Oldu

Yollar Dönüşe Gider

İntizar

ANI-BİYOGRAFİ:

Omuzlarımda Dünya

İÇİNDEKİLER

NURULLAH GENÇ HAKKINDA / 4

ŞEHRAYİN ŞARKILARI / 9

1. ŞARKI

SENİ YAŞAMADAN ÖLMEYECEĞİM / 9

2. ŞARKI

SİYAH GÖZLERİNE BENİ DE GÖTÜR / 13

SON ŞARKI 16

ADEMİN HAVVA'YA YÜZGÖRÜMLÜĞÜ / 21

İÇİM İÇİME SİĞMİYOR / 30

RÜVEYDA / 32

RÜVEYDAYA AĞIT / 41

ÇAĞIRIN AYIŞIĞINI / 46

MAHZUN BİTEN BİR ŞARKI / 50

GÖZLERİNE YAZILMAMIŞ BİR DESTAN / 52

I / 53

II / 53

III / 54

IV / 55

V / 56

VI / 57

VII / 57

VIII / 58

IX / 60

X / 61

XI / 62

İHANET ETMEDİM EYLÜL / 63

CANFEZAM / 65

AĞLAMA Kİ AYNALAR KIRILIYOR İÇİMDE / 66

BANA ADINI SÖYLE / 69

BEN HİCRANI ARAYAN BİR HAYAL BEKÇİSİYİM / 71

BİR KALBİN SON VURUŞLARI / 75

KAÇINAMAZSINIZ / 77

KALBİM SARIYDI / 79

KARANLIKLARDA HİCRAN / 81

VE / 82

SEN DE KIVRAN BEBEĞİM / 85

ŞİMDİ BİR DÖNEMEÇTEN SESLENİYORUM / 88

İNTİHAR ETME LEYLA / 90

KARANFİL / 95

ŞEHRAYİN ŞARKILARI

1. Şarkı

Şeni Yaşamadan Ölmeyeceğim

Aşka özgü zakkum bahçelerinde
Gene acılarla kalıyorum ben
Deniz ölesiye yakın ayaklarıma
Ey ülkemin pusatsız kahramanları
Erzurum garında, banklar üstünde
Sukût-ı hayâle uğrayan kalbim
Geceyi kavrayan parmaklarımla
Bu hasret, bu hicran zelzelesinden
Beni kurtarmaya gücünüz yetmez
Çünkü mutsuzluğun mekteplerinde
İstirap dersleri alıyorum ben

Gittikçe yaklaşan bir âfet gibi
İntihar yanılışıyla
Yollar beni esarete çekiyor
Şehrayin şarkıları söylüyorum içimden
Şarkılar ki hep aynı nakaratla bitiyor

Sen bir garip delisin
Gözleri perdelisin

Erzurum garında, banklar üstünde
Susuzluktan ağlayan bir güvercin
İçime vuruyor kanatlarını
Nağmelerin ateşinde parlayan
Kuşlar bölük bölük hayatıma giriyor
Bütün çığlıkları kuşanmış ölüm
Dudaklarında siyanür
Oysa bilmiyor ki, bu yolculuktan
Yollar tükense de dönmeyeceğim
Seni yaşamadan ölmeyeceğim
O Çin harikası bakışlarını
O Pekin gözlerini
Gözlerin ki gece donanmasıdır
Yoksul ve yabancı mısralarımın

Bedenimde çıban çıban ağrılar
Ben bu ağrılardan zevk alıyorum
Ejder tepesinde bunalıyorum
Bir yanda kum fırtınası
Diğer yanda esrarengiz
Karakalem çalışması bir deniz
Rüzgârla, yağmurla ve yıldızlarla
Başlamak üzere son ayinimiz

Erzurum garında gece yarısı
Bankların üstüne şimşekler konar
Bazen bir yıldırım gezinir saçlarımda
Bazen bir melek saatler boyu
Yakama ölümsüz çiçekler takar
Erzurum garında gece yarısı
Hıçkırıklar boğazıma tıkanır
Nemrut ateşiyle sabaha kadar
İçimde binlerce İbrahim yanar

Koltuğumda efsaneler kitabı
Kafdağı'ndan nergis devşiriyorum
Başını dayamış omuzlarıma
O eski, o yaşlı Zümrüdüanka
Ben bir Çin sarhoşu samanyolunda
Denizi tartışan bakışlarını
Geçmişime asla gömmeyeceğim
Seni yaşamadan ölmeyeceğim

Perdeler kalkıp da sabah olunca
Aldırma Aras'ın öyle bulanık
Öyle mahzun aktığına
Palandöken yine sisli, aldırma
Ben hem sise hem çamura alıştım
Senelerdir bu acıyla buluştum
Mutluluk ne zaman çıksa karşıma
Yalnızlık bir zindan, çöker başıma

2. Şarkı

Şiyah gözlerine beni de götür

Daha dokunmadan kurudu irem
Çöllere bir türlü yaşamıyorum
Yeni bir koşunun başlangıcında
Biraz deprem sonrası
Biraz şehir hülyası
Bir kalp yangınından geriye kalan
Siyah gözlerine beni de götür
Artık bu yerlere sığamıyorum

Pembe uçurtmalar yolladığından beri
Sarardı tiryaki menekşeleri
Sonbaharın tozlu kafeslerinde
Sevgi turnaları yakalıyorum
Turnalar gidiyor; ben kalıyorum
Âvâreyim, âsûdeyim, yorgunum
Bilmiyorum neden sana vurgunum
Erzurum garında, banklar üstünde
Uyku tutmuyor karanlıkları
Yitik düşlerimi kovalıyorum
Gölgeler gidiyor; ben kalıyorum

Bin bir türlü kokuyorsa yaylalar
Siyah gözlerine beni de götür
Baharın koynundan koparıp sana
İpek bir mendile sardığım yüreğimle
Şehzâde gülleri gönderiyorum
Umutlar kalıyor, ben gidiyorum

Bütün yelkenlileri, deniz fenerlerini
Kaptanları sorgulayan
Yanından geçen küheylanların
Korku tufanına yakalandığı
Siyah gözlerine beni de götür
Güneş ülkesinden gelen yiğitler
Benzeri olmayan bir dünya kursun
Cellat, ayrılığın boynunu vursun

Usul usul intizarı çürüten
Bu hercai diken, bu çılgın arzu
Sürüklüyor imkânsız muştuların
Eşiğine gönül vadilerini
Bir ağaçtan düşen yapraklar gibi
Düşüyorum tanyerine
Ya topla yaralı kırlangıçları
Ya da bu vefasız şarkıyı bitir
Özgürlüğe giden tutsaklar gibi
Siyah gözlerine beni de götür

SON ŞARKI

Ey Mona Lisa'nın kiskandığı el
Bu kaçınıcı bekleyiş trenlerin ardında
Bin pâre olduğum kaçınıcı bozgun
Bir gün bu esrarlı hikâye biter
Erzurum garında, banklar üstünde
Kalem bana kızgın, kitaplar kızgın
Hasret katar katar uzayıp gider
İçimde bir figan her düdük sesi
Her vagon efkârlı bir uzun hava
Göçmen kuşlar hâlâ dönmedi geri
Kurumuş, evlerin karanfilleri
Ey Mona Lisa'nın kiskandığı el
Sihrine bir defa dokunmak için
Hep aynı şarkıyı söyleyip durdum
Başımı umutsuz taşlara vurdum

Vermedin bir siyah fotoğrafını
Ya da bir hatıra parmaklarından
Beni bir kaygısız Neron mu sandın
Hangi düşmanımın sözüne kandın
Götür, senin olsun bütün ihtişam
Gece mahkûmuna kalır mı akşam

Erzurum garından ayrılıyorum
Banklar mütereddit bakıyor ardım sıra
Abdurrahman Gazi yokuşlarında
Mecnun'la, Kerem'le buluşacağız
Bu çaresiz derdi konuşacağız
Yollar kıvrım kıvrım, çetin ve uzun
Dağlar melânkoli, dereler hüznün
Takvimleri görmek istemiyorum
Karanlığa dönmek istemiyorum

Ey Mona Lisa'nın kiskandığı el
Bu kar yığınları cehennemden mi
Bu sokaklar mahşerden mi geliyor
Gürcü kapı ihtirası bilmezdi
Altın kalpli zambakların
Filizlendiği taş mağazalar
İlmek ilmek bileklerine
Geçirmezdi nefret organlarını
Nerede dadaşın gür bıyıkları
Aziziye neden böyle derbeder
Solan renkler kimin, kaldırımlarda
Ya bu Erzurum Erzurum değil
Ya ben başkasıyım bu Erzurum'da

Ey Mona Lisa'nın kiskandığı el
Belki de o eski sinemalarda
Hâlâ bir Çin filmi oynamaktadır
Çifte minareler mum ışığında
Sonsuzluğa geçit aramaktadır
Küskün çinileri Yakutiye'nin
Yine sessiz sessiz ağlamaktadır
Issızlığa kurşun sıkan tabyalar
Başına karalar bağlamaktadır

Abdurrahman Gazi yokuşlarında
Ne Mecnun ve Kerem, Leyla ve Aslı
Ne de Çin filminden kalan görüntü
Alevli bir köpük sadece dünya
Erzurum garına, banklar üstüne
Dönüyorum çıplak ayaklarımla
Yine kuşlar, yine rüzgâr ve yağmur
Zavallı gözlerim kırmızı, mahmur
Unutuyor sevda resimlerini
Ey Mona Lisa'nın kıskandığı el
O eşsiz, ebedî sıladan mahrum
Şarkıları sana bırakıyorum