

MASALLARLA KARAKTER EĞİTİMİ

MASAL ARISI VİZ VİZ



MASALLARLA KARAKTER EĞİTİMİ

MASAL ARISI VİZ VİZ



MASAL ARISI VİZ VİZ



Hazırlayan: Tülay Öncü

Resimleyen: Süleyman Özkonuk



Yayın Yönetmeni: Savaş Özdemir

Editör: Yalçın Yaman

Kapak Tasarım: Esra Gevrek

İç Tasarım: Ayşegül Babalı

Yayın No: 5321

ISBN: 978-605-08-4176-3

Raf: 6 Ay-5 Yaş Masal-Hikâye

Baskı - Cilt: Sistem Matbaacılık-Yılanlı Ayazma Sok.

No:8 Davutpaşa-Topkapı/İstanbul

Sertifika No: 16086

2012

TİMAŞ BASIM TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Cağaloğlu, Alemdar Mah. Alay Köşkü Cad. No:5

Fatih/İstanbul Tel: (0212) 511 24 24 (pbx)

Kültür Bakanlığı Yayıncılık Sertifika No: 45587

timascocuk.com



iyi ki kitaplarım var...

© "365 Kısas" orijinal adıyla yayınlanan kitaptan seçilmiş 25 masal-
dan oluşan bu eserin Türkiye'deki tüm hakları anlaşmalı olarak Timaş
Basım Ticaret ve Sanayi AŞ'ye aittir. İzinsiz yayınlanamaz.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.



İÇİNDEKİLER

- ✿ YARIM KALAN ÖDEV - Fedakârlık / 5
- ✿ İNCİR AĞACI - Paylaşmak / 21
- ✿ AFACAN FİLFİLİ - Özür Dilemek / 37
- ✿ CAVİT VE HIRSIZLAR - Akıl Yürütmek / 53
- ✿ BOYNUZLAR - Kıymet Bilmek / 69
- ✿ KAVAL ÇALAN KÜÇÜK AYI - Azim / 85
- ✿ KORKUSUZ SAVAŞÇI - Eşyaları Hor Kullanmamak / 99
- ✿ UYKUSU GELMEYEN KÜÇÜK PENGUEN - Keşfetme İsteği / 115
- ✿ KIRMIZI TRENİN DOĞUM GÜNÜ - Teselli Etmek / 131
- ✿ İYİ DOSTLAR - Dostluk / 147
- ✿ AY HANIM'IN DOĞUM GÜNÜ - Sevgi / 163
- ✿ KANGİ VE DOKTOR LEYLEK - Cesaret / 179
- ✿ ARI İLE KELEBEK - Dostluk / 195
- ✿ FARE BEY'İN KİBRİT KUTULARI - Çözüm Bulmak / 211
- ✿ KAHVERENGİ AYICIK - Eskileri Değerlendirmek / 227
- ✿ SİNCAP BABA'NIN ÇÜRÜK DİŞİ - Diş Temizliği / 243
- ✿ BEN NEREDEYİM? - Bilgi Paylaşmak / 259
- ✿ GÜZEL KUYRUK - Sakin Düşünmek / 275
- ✿ HOŞ GELDİN KARDAN ADAM- Büyüklük Taslamak / 291
- ✿ KUNDUZ DEDENİN HEDİYESİ - Vefa / 305
- ✿ SÖZLÜK / 317



YARIM KALAN ÖDEV

Fedakârlık

Cevat dokuz yaşındaydı. Annesi ve babasıyla bir çiftlikte yaşıyordu. Çiftliğin yakınlarında bir de çeltik tarlaları vardı. Cevat, hem okula gidiyor hem de çiftlik ve tarla işle-

rinde anne babasına yardım ediyordu.

Bir gün annesi fena üşütmüş-
tü. Hiçbir şekilde yerinden kal-
kıp doğrulmaya gücü yoktu.
O gün Cevat, okuldan döner
dönmez işe koyuldu. Çiftlikte-
ki hayvanlara yem ve su ver-
di. İnek ve koyunların sütlerini
sağdı. Sonra **çeltik** tarlasın-



da çalışan babasına yemek götürdü. Bunlar gibi bir sürü iş yaptı.



O gece Cevat, yorgunluktan ev ödevlerini doğru dürüst yapamamıştı. Alıştırmaları yarıda kalmıştı. Aynı şekilde kompozisyonu da uyuklu gözlerle yarıya kadar yazabilmişti. Üstelik çok kötü bir yazıyla... Resmini de tam yapamadan uyuyup kaldı.



Cevat uyuduktan sonra kalem, silgi ve boya kalemleri kendisine bakıp fısıldamaya başladılar.

– Uyuyakalmış... Fakat henüz ödevlerini bitirememiş. Şimdi ne yapalım, diye sordu.

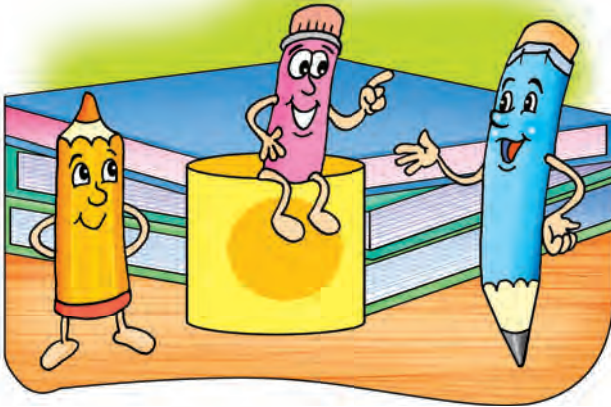
Kalem cevap verdi:

– Ona yardım etmemiz gerekiyor. Bugün o çok iyi bir

çocuktı. Anne ve babasına
ne kadar da yardım etti!

Boya kalemleri de onayladılar:

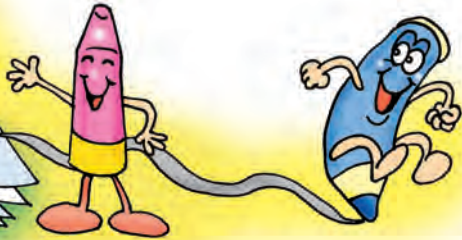
– Evet... Sonuçta tembellik
yapmadığı ortada... Zavallı
yorgunluktan uyuyakaldı, dediler.





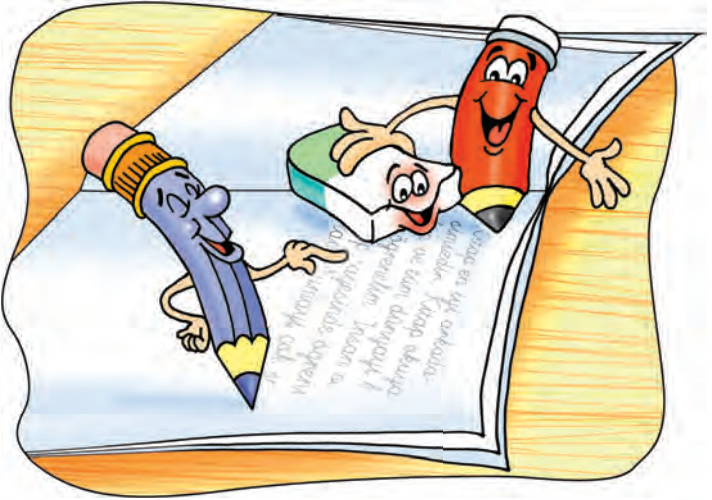


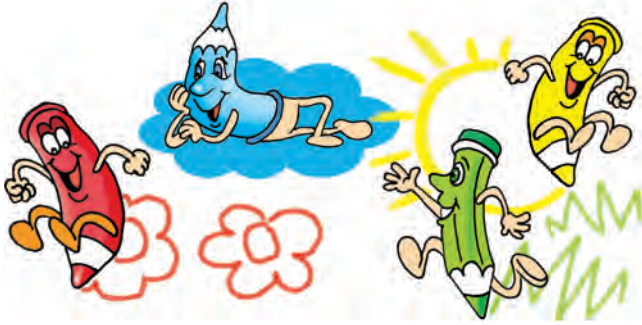
Bu sözlerden sonra önce silgi işe koyuldu. Defterdeki gereksiz yazıları, karalamaları ve yanlışları güzelce silmeye başladı. Kirlenmiş olan yerleri bir güzel temizledi. Ardından kalem, yerinden sıçrayarak tamamlanması gereken cümleleri ve noktalama işaretlerini yerlerine yerleştirdi. Yanlış sözcükleri ise silginin de



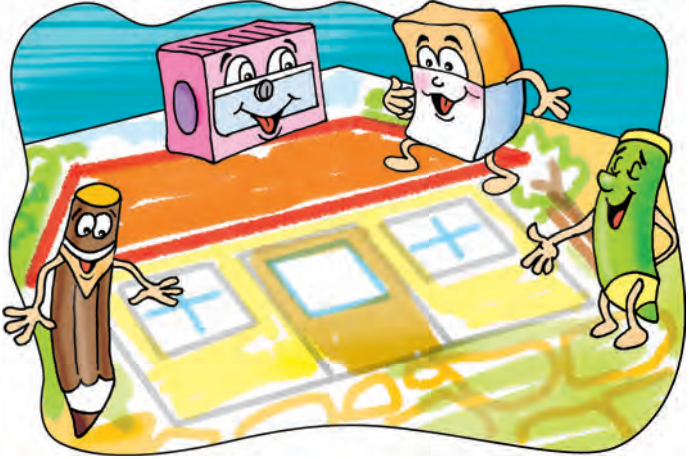
yardımıyla düzelttikten sonra kompozisyonu sonuna kadar tamamladı.

Renkli kalemler de boş durmadılar. Onlar da resim çizmeye koyulmuşlardı. Resmin konusu "Benim Evim"di. Mavi





kalem, gökyüzünü; açık mavi olanı bulutları çizdi. Sarı kalem ileriye atılarak kocaman parlak bir güneş çiziverdi. Kahverengi, yeşil, mor ve kırmızı kalemler de resimde yer alacak olan ağaçları, çimen ve çiçekleri çizmeye koyuldular... Ağaçların arasına çabucak bir ev yerleştirdiler.



Kalem ve silgi de boya kalem-
lerine yardım ediyorlardı. Bir
süre sonra silgi:

– Oh, sonunda ben işimi bi-
tirdim, dedi. Arkasından ka-
lem:

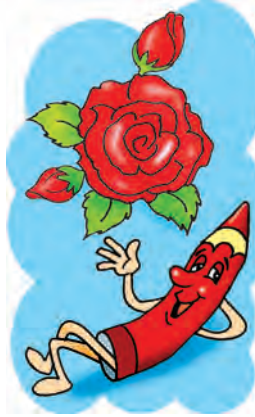
– Evet, ben de, diye ekledi.

Kırmızı boya kalemi son gülü de çizdikten sonra:

– Benim işim de tamamdır artık, dedi.

Diğer boya kalemleri de işlerini bitirdikten sonra boya kutusundaki yerlerini alıp dinlenmeye başladılar.

Sabah oldu. Cevat, horozun sabahı haber veren “üüürü üüüü” sesiyle uyandı. Gözlerini açar açmaz ödevlerini tamamlamadığını hatırladı.



Telařla:

– Ben bugün ne yapacağım? Öğretmene ne diyeceğim, dedi.

Ardından okul elbiselerini giymeye koyuldu. Sonra kahvaltısını yaptı. Sıra kitap ve defterlerini toplamaya gelmişti.





Masaya bakınca bir de ne görsün! Şaşkınlıktan neredeyse küçük dilini yutmak üzereydi. Kompozisyonu sonuna kadar tamamlanmıştı. Bu da yetmiyormuş gibi resmi de çizilmişti. Şaşkınlıkla:





– Kompozisyonum? Resim ödevim? Her şey tamam? Nasıl olur? Ne olduğunu anlamıyorum! Neyse, belki de ödevlerimi kendim yaptım ama şimdi hatırlamıyorum, dedi.

Ardından mutluluk içinde okuluna doğru koşmaya başladı.

O gün Cevat'ın kompozisyonu, sınıfının en güzel kompozisyonu, resmi de sınıfının en güzel resmi seçilmişti.





İNCİR AĞACI

Paylaşmak

Bir zamanlar Narenci ve Turuncu adlı iki horoz varmış. Bunlar amca çocuklarıymış ama birbirlerini hiç sevmezlermiş. Onlar incir ağacı yüzünden sürekli kavga ederlermiş.