



NURULLAH GENÇ

Aşkim İsyandır Benim



şİİR



i y i k i k i t a p l a r v a r . . .

TİMAŞ YAYINLARI

İstanbul 2021

timas.com.tr

AŞKIM İSYANDIR BENİM

Nurullah Genç

Edebiyat - Şiir

TİMAŞ YAYINLARI | 5206

Edebiyat Kitaplığı | Şiir | 47

EDİTÖR

Kadir Güven

SON OKUMA

Ebrar Beyza Özcan

KAPAK TASARIMI

Esra Burak

İÇ TASARIM

Tamer Turp

1. BASKI

Mayıs 2021, İstanbul

ISBN

ISBN: 978-605-08-3817-6



9 786050 838176

TİMAŞ YAYINLARI

Cağaloğlu, Alemdar Mahallesi,
Alayköşkü Caddesi, No: 5, Fatih/İstanbul
Telefon: (0212) 511 24 24

timas.com.tr

timas@timas.com.tr



timasyayingrubu

Kültür Bakanlığı Yayıncılık

Sertifika No: 45587

BASKI VE CİLT

Melisa Matbaacılık

Çiftehavuzlar Yolu Acar Sitesi No:8

Davutpaşa / İstanbul

Telefon: (0212) 501 97 57

Matbaa Sertifika No: 44099

YAYIN HAKLARI

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak

Timaş Basım Ticaret ve Sanayi

Anonim Şirketi'ne aittir. İzinsiz yayınlanamaz.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.



NURULLAH GENÇ

Aşkııı İsyandır Benim



şiiR

NURULLAH GENÇ HAKKINDA

1960 yılında Erzurum'un Horasan ilçesinde doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Horasan'da, liseyi ve üniversiteyi Erzurum'da tamamladı. Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 1984 yılında aynı fakülteye araştırma görevlisi olarak girdi. Yönetim ve organizasyon alanında çalışan Genç, 1990'da doktor, 1995'te doçent, 2001 yılında profesör oldu. 2003 yılında Kocaeli Üniversitesi'ne geçti ve orada yedi yıl çalıştı. 2010 yılında emekli oldu. İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde çalışmaya başladı. Bölüm başkanlığı ve dekanlık görevlerinde bulundu. 2012 yılında Sermaye Piyasası Kurul üyeliğine atandı ve 2015 yılında Kurul Başkanvekili olarak görevinden ayrıldı. Aynı yıl Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası meclis üyeliğine seçildi. Halen bu görevine devam etmektedir.

Pek çok edebiyat dergisinde farklı mahlaslar da kullanarak şiirlerini ve yazılarını yayımladı. *Türk Edebiyatı, Aylık Dergi, İtibar, Dergâh, Edebiyat ve Eleştiri, Dize, Ayvakti, Dil ve Edebiyat, Edebiyat Ortamı, Yolcu, Aydili, Şiar, Gurbet, Mina, Kardelen, Palandöken, Karçıçeği, Güneysu, Dolunay, İkinci Yazıları, Bu Ülke, Bizim Külliye* bunlardan bazılarıdır.

Sanat-Edebiyat Ödülleri

MTTB Hicri 1400 Şiir Yarışması Birincilik Ödülü

Yeni Devir gazetesi Genç Kalemler Makale Yarışması İkincilik Ödülü

Tutkular Keder Oldu romanıyla 1987 Kültür ve Turizm Bakanlığı Roman Teşvik Ödülü

"Yağmur" şiiri ile 1990 yılında TDV Na'at-ı Şerif Büyük Ödülü

"İnkılâba Az Kaldı" şiiriyle Milli Gençlik Vakfı Gençlik Marşı Yarışması 1993 Birincilik Ödülü

Doğu Anadolu Gazeteciler Cemiyeti 1996 Kültür Hizmet Ödülü

Gül ve Ben isimli eseriyle, 1998 yılında Tuzla Belediyesi Gül Şiirleri Armağanı Büyük Ödülü

Hüzün Lalesidir Dünya isimli eseriyle 1999 Türkiye Yazarlar Birliği Yılın Şairi Ödülü

Tutkular Keder Oldu romanı Arapçaya çevrildi ve roman çeviri ödülü aldı.

2008 yılında fotoğraf sanatıyla ilgilenmeye başladı. Çok sayıda fotoğrafı ulusal ve uluslararası sergilere kabul edildi ve çeşitli ödüller aldı. 2012 yılı sonunda, merkezi Fransa'da bulunan Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (FIAP) tarafından verilen AFIAP (Uluslararası Fotoğraf Sanatçısı) unvanıyla onurlandırıldı. İlk kişisel sergisini 2011'in Mayıs ayında "Ruhumdan Yansıyanlar" adıyla açtı ve sergilenen fotoğraflar İstanbul Ticaret Üniversitesi tarafından aynı adla albümleştirildi. "Sen İstanbul Olsaydın Keşke" şiiri dört fotoğrafçı tarafından çekilen İstanbul

fotoğraflarıyla bütünleştirildi ve Ümraniye Belediyesi tarafından şiir ve fotoğraf sergisine dönüştürülerek albümleştirildi.

Fotoğraf Sanatı Ödülleri

18. Altın Kamera Fotoğraf Yarışması'nda renkli baskı dalında başarı ödülü

1st Exhibition of Photography Portrait 2013, siyah-beyaz dalda altın madalya, Sırbistan

Salon of Art Photography World Around Us 2013, spor dalında altın madalya, Sırbistan

International Exhibition of Art Photography 2013, moment dalında gümüş madalya, Mekadonya

Grand Canyon Arizona 2012, mimari dalda jüri özel madalyası, ABD

Grand Canyon Arizona 2012, gezi dalında mansiyon, ABD

PSA International Exhibition of Photography 2012, renkli dalda mansiyon, ABD

Golden Spurs 2012, gezi dalında mansiyon, Belçika

Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Dünya İnançları Fotoğraf yarışması, mansiyon, Türkiye

www.ukrfoto.org 2012, serbest dalda mansiyon, Ukrayna

UFSD 2012 Fotoğraf Yarışması Sille Sanat Sarayı mansiyon, Türkiye

1st Exhibition Photography "Photography 2012" Pirot, siyah beyaz dalda mansiyon, Sırbistan

FOKUS Uluslararası Fotoğraf Yarışması 2013, mansiyon, Türkiye

ESERLERİ

ŞİİR KİTAPLARI:

Çiçekler Üşümesin

Nuyageva

Yankı ve Hüzün

Aşkım İsyandır Benim

Siyah Gözlerine Beni de Götür

Yanlgı Saatleri

Denizin Son Martıları

Aşk Ölümcül bir Hülyadır

Hüznün Lâlesidir Dünya

Gül ve Ben

Yürüyelim Seninle İstanbul'da

Müptelâdır Gemiler Benim Denizlerime

Sensiz Kalan Bu Şehri Yakmayı Çok

İstedim

Birkaç Deli Güvercin

Çanakkale: Her Şey Yanıp Gül Oldu

Ateş Semazenleri

Söyle Bana Hindiba

Mahrem ve Münzevi (Toplu Şiirler)

Yağmur

Rüveyda

Siyah Beyaz Tabletler

Bilardo Telmihleri

Bahar Buselik

ROMANLARI:

Tutkular Keder Oldu

Yollar Dönüşe Gider

İntizar

ANI-BİYOGRAFİ:

Omuzlarımda Dünya

İÇİNDEKİLER

AŞKIM İSYANDIR BENİM/	11
MAHKÛM OLUR KARANLIK/	12
KAYITLIDIR YÜREĞİM /	15
FEVERAN/	24
BEN ŞAİRİM SEVGİLİM/	26
ÖLÜNÜN İNTİHAR MEKTUBU/	35
SERAP/	40
MASKE/	41
YIPRANMIŞ AĞITLAR/	46
UMUT KUŞ TÜYÜDÜR ŞİMDİ/	47
YÜREĞİM BENDE DEĞİL/	48
SON KEDERİM/	50
AVCILAR'A TÜRKÜ/	52
SENİ ÇAĞIRDIĞIM BOŞUNA DEĞİL/	53
KÜNYEMİ OKUYORUM HATIRIN İÇİN/	55
KARANFİL Mİ NE/SİN SEN/	56
UFAK ADAMIN ŞİİRİ/	57
NEHANU'YA ER MEKTUBU/	58
NE'YE ÖZEL/	61

ANAMA ÖZEL/ 64

K. YALÇIN ODABAŞI İÇİN/ 67

VEDA/ 68

GEMİ/ 69

AY İKİ PARÇA/ 70

MERYEM'İN BAKIŞLARI/ 72

HÜZÜN İLANI/ 73

JADE/ 76

O ADAMLAR/ 78

RUHUM

HAYKIRA DURSUN BOŞLUĞA VE TİTRESİN/ 80

SİYAH PELERİNLİ, ESRARLI YÂRİM/ 82

SEVMEK GÜZEL ZAMANLARDA/ 85

KALEMİM ELEMİMDİR/ 87

ELVEDA ÇİÇEKLER/ 88

İŞTE HAYKIRIYORUM/ 90

YARIN AĞLAYANLARIN/ 91

KİMSESİZ BİR FUKARANIN ŞİİRİ/ 93

YORGUN AĞITLAR/ 94

İDRİS/ 96

BİR SONBAHAR AKŞAMI KAVLUK SOKAK'TA/ 98

SÜRGÜN ŞEHZADENİN HIÇKIRIKLARI/ 99

SÜRGÜN ŞEHZADENİN HIÇKIRIKLARI II/ 101

UNUTUYORUM SENSİZLİĞE ALIŞTIĞIMI/ 102

İNCE HASTALIĞIN ŞİMDİKİ ZAMAN ÇEKİMİ/ 103

HASTA ÇİÇEKLERİN ŞARKISI/ 105

KALBİNDE GÖZLERİNDE ELLERİNDE/ 106

BİR KÖŞEDEN BAKIYORSUN/ 107

AYNALARDAN ÖTEYE/ 109

SESLERİN DORUĞUNDAN/ 111

DİLBER/ 113

IŞIK/ 114

PERİ/ 115

EFANE/ 116

ZAMAN / 117

AŞKIM İSYANDIR BENİM

Yanarım; öyle bakma yüzüme yağmur gibi
Dağıt kalbini saran hasret bulutlarını
Damlasın gözlerine sonsuzluk usaresi
Dalgınlık evlerinin en güzel melikesi
Sevemem; tozlu raflar arasına girmeden
Çöllerim kandır benim
Sevemem; karanlığı bir daha devirmeden
Aşkım isyandır benim

MAHKÛM OLUR KARANLIK

Yüreğim malihulya kanatlı bir turnadır
Göklerinde rengarenk bulutları gezinen
Bin çehreli bir ülke saklıdır gözlerimde
Şimşek çakan her umut, vefasız bir Türkiye
Altın harflerle bir gün okuyup düşlerimi
Bilmezler girdiğimi çokların birliğine

Seher vakti bakarım geceyi saran güne
Bir çınar gibi büyür elimde unutulmak
Geçer avutulmaktan öteye sessizliğim
Siyah olmak, siyaha tutunmaktan evladır
Ormanlara karanlık diyen gezgin nerede
Ufuklarda toprağın ruhunu bekleyen kim

Issızlığa yürüyen yolcuların ağızından
Bir akşam duyuverdim şair olmadığımı
Şahdamarım kabardı; sonra dindi fırtına
Ben ki mahmuz vurmuşum görkemli söz atına
Hercai siperinden çıkarak duyguların
Hep kendi merceğinden bakarak insanlara
Dil döküp mevsimlere, yağmura ve rüzgâra
Yorgun uçurtmalara yazmıyorum adımları
Nedense yıldızları bekliyor tenhada can
Nerede bir dağ görsem, düşeni hatırlarım
Her vadi bir yükşeliş; her kuraklık bir tufan

En bakire yanıyla sarıyor beni âlem
Uçamadığı yerde uçuyorum kuşların
Bir inlesem şarkılar ürperiyor derinden
Doğrulsam, çoğalıyor esrarı bakışların
Ne ben kahramanlığı taşıyım yedeğimde
Ne de bensiz doruğa tırmanır kahramanlık
Kelime sultanını yakalarım bir anlık
Yüreğim fethe çıkar gönül memleketini
Azıgım ıstıraftır, yalnızlıktır, hicrandır
Önümde diz çökerek mahkûm olur karanlık

KAYITLIDIR YÜREĞİM

I

Az gelişmiş bir sokak ortasında
Bin yıllık bir hazineyle uyuyup
Sıfırlarla uyandığım sabahın
Yıldönümünde doğdum
Çilekeş bir karanfildi annem
Bağrından kopardığı
İpek bezlerle kundaklamıştı beni
Nikotine alıştırdılar sonra
Sütten kesildiğim gün törenle
Acılarını bıraktı dedem
Ölümünde miras olarak bana
Baba olacağım günü düşlerdim
Siyanürlü balkonlarda

Sözcüklerin birer hayalet olduğunu
Akrep ve yelkovandan öğrendim
İkircikmiş diğer adı dostluğun
Meğer doğar doğmaz kayıtlanmış yüreğim
Sokak şimdi bir rüya benim için

Sükût en değerli ahabım
Sezgi azığımdır dağarcığımda
Emeğimin karşılığında sunulan
Evrensel bir ödüldür susturulmak
Ruhumun vergi olarak
Alıyorlar her yıl bir parçasını
Milli gelirden payıma düşen
Kıt kanaat yaşamak

Sokağın ihmale uğramış yerlerinde
Gölgeyle sarmaş dolaş gezerken yapayalnız
Ömrümü sigaramın ucunda taşıyorum
Kuşlar beni ilk defa bu kadar boynu bükük
Yaralı görüyorlar yeryüzü ormanında

Yürüdüğümü sanır ötesi olmayanlar
Oysa tembellikleri benimdir çağın
Nerde kirli bir ufuk varsa, benimdir
Aldatılmış her umut bir sitemdir ardımda
Kimliğimi kaybettim eski bir sonbaharda
Karantinaya alındı duygularım
Korku bir virüs gibi oyarken yüreğimi
Her gün cesaretle adımlıyorum
Yasak bölgesini düşüncelerin
Terk ediyor yollar beni
Katil bir bıkkınlık şimdi her rüya

Kavramlar böylesine iki yüzlü değildi
Güzelliğin diğer adı, dokunmak
Maske satılmazdı insan piyasasında
Oysa şimdi en düşük fiyatıyla
Yüzler dolduruyor karanlıkları
Arabesk çölünde melankolinin
Şimdi kırmızıyla mahkûmdur Leyla

Coğrafyanın doğum sancılarıyla
Kıvrandığı günlerdir
Ruhu uyanıyor Orta Asya'nın
Çürüyor ihtilal insanların kalbi
Bir elim gökyüzünde
Bir elimde tutkular
Yabancıyım şimdi kendi evimde
Yürüdüğüm bu dumanlı sokağı
Yokluğun sihrine çekenler kimin
İsmi yazıyor kan çanağına
Ardımda katiller kahkahalarla
İzini sürüyor memleketimin

Sevgili İçin Bir Dakika Ara

*Nice güzel cilve yaptı
Avare türküler söyleyip durdum
Sefil oldum kaldırımlar boyunca
En sonunda yüzün çıktı karşıma
Karar verdim yaşamaya yeniden*

*Hatırıma gelmişken söylemeliyim
Cüzdanımda resminin solduğunu
Geceleyin rüyalarım giren
Gözlerinin karanlık olduğunu
Söylemeliyim
Çatlayacak dudaklarım yoksa
Alnım buz gibiyse, ellerim soğuksa
Üşüdüğümdendir kutuplarında ömrün
Bunları sana duyurmak için
Bir dakika ara verdim şiire
Dayanacak gücüm kalmadı oysa
Beni kendimden ettin
Benden ettin, hülasa*

II

Özgürlük semiz bir inekti sokakta
Her memesi bir yoksulun ağzında
Çeteler karargâh kurmuş
Pencere önlerinde, köşe başlarında
Babamı merkezinde görürdüm lambaların
Her şey beyaz
Bembeyazdı
Kitaplar sayfasını açardı bana

Gençlik kezzap denizi; saçları dalga dalga
Yıkandıkça yandı içim
Yandıkça yıkandı
Eğilmiyorum; tutukluyorlar isyan adına
En karanlık mahkemesinde hüznün
İddianamesini okuyorlar kimliğimin
Gözkapaklarını gereğinden fazla açmak
Başkaldırmakmış aydınlığa
Arkaya bakmak doğal bir tereddütle
Ayaklandırmakmış ıstırapları
Oysa ıstırabın kendisiyim ben
Bir hapishaneden daha bağımsız
Döşemeden daha mağrur
Hükümlüsüyüm demokrasinin

Onurumla oynamasa nağmeler
Şarklardan şikâyetçi değilim
Derdimi hatırlatmasa restorasyon işleri
Kederlenmeyeceğim
Çabalarım boşuna
Ters yönden inadına esiyor rüzgâr
Yangını büyüyor hücrelerimin
Koparıyor kirpiklerimi yağmur
Oysa ne hayallerle başlamıştı serüven
Yıllar yılı sadık bir bekçi gibi
Sınırını beklediğim bu sokak
Ya mezarım olacak
Ya da yeniden doğup büyüdüğüm yer
Çiçekleri özlediğim bu sokak

Öyle uzun zaman sessiz kaldım ki
Toprağın sesini duyacak kadar
Ürperdiğini hissediyorum mesafelerin
Öyle uzun zaman kör kaldı ki gözlerim
Uzaklığın en uzak noktasından
Arza yansımak için çoğalan
Bir ışık görüyorum

Gariplerin iktidarı yakındır
Bu muştuyu kitaplardan öğrendim
Gizemli bahçelerin
Büyüleyen esrik görüntüleri
Yorgun kollarına alırdı beni
Uzanarak bulutların koynuna
Karabasanlarından kurtulurdum hayatın
Sonsuz bir işkenceye tutulduğumu
Anlardım uyanınca
Kitaplar olmasaydı
Başıma yıkılırdı sokağı kini

Mağara devleri, kabile azmanları
Deli toynaklarıyla geçerdi üzerimden
En zavallı yargıçları ölümün
Yetkisini göğsümde kullanarak
Modern oyunlarını denerdi belleğimde
Kitaplar olmasaydı
Anılarım bile kalmazdı yeryüzünde

Kuşlar bana sitem etmeyin n'olur
Gökyüzünü ben vurmadım
Toprağıma yıldırımlar düşüyor
Yaralıdır; bir damla su verin dudağına
Bahar yangınlarını kucaklayan kalbimin

FEVERAN

Zelzeleye dayanmaz psikoloji evleri
Fizik teorileri yıkılır birer birer
Bir garip gün dönümü yalnızlık diyarında
Taşlar mum gibi erir ve dökülür demirler
Kardeş eti sofrası, sevda erleri
Kılıç ve kan kokusu kırmızı sayfalarda
Hunharca katledilen balon süvarileri
Kelepçeler zindanın antika çiçekleri
Lepiska saçlarıyla övünürken sonbahar
Sinan'ı anlatıyor köprülere ırmaklar
O eski, o muamma, o yenilmez devleri
Zelzeleye dayanmaz psikoloji evleri

Rintler can mı veriyor ufkun güzelliğine
Hayaller boynu bükük iniyor bulutlardan
Umutlar sızıp kalmış küflenene kuytularda
Ve artık yürümüyor ordular kıtalarda
Sanki ölümler tutmuş keder geçitlerini
Sanki dağları sökmüş yerlerinden tutkular
Bülbül yine gömülmüş ölüm sessizliğine
Geldiği yere dönmüş beyaz tuğlu atlılar

BEN ŞAIRİM SEVGİLİM

İliklerime kadar kasırgalıyım
Martılar konuyor omuzlarıma
Uğruna rıhtımlara döktüğüm saçlarımla
Seni istemeye geliyorum babandan
Boynumda ödünç aldığım
Papyonların en kapitalisti
Sırtımda toprak kokan
Afrika'dan çalınmış elbisemle
Maskeli bir isyanı bastırarak içimde
Seni istemeye geliyorum babandan

Dökülse de
Briyantınlidir saçlarım
Ellerim sandığım gibi
Hoyrat değildir
Göğsümü gere gere
Yürüyorum en son hazırladığın
Deliler kartpostalına