

NURULLAH GENÇ
Denizin Son
Martıları

ŞİİR



i y i k i k i t a p l a r v a r . . .

TİMAŞ YAYINLARI

İstanbul 2021

timas.com.tr

DENİZİN SON MARTILARI

Nurullah Genç

Edebiyat - Şiir

TİMAŞ YAYINLARI | 5127
Edebiyat Kitaplığı | Şiir | 46

EDİTÖR

Kadir Güven

SON OKUMA

Elif Sabah Erkul

KAPAK TASARIMI

Esra Burak

İÇ TASARIM

Nur Kayaalp

1. BASKI

Mart 2021, İstanbul

ISBN

ISBN: 978-605-08-3617-2



9 786050 836172

TİMAŞ YAYINLARI

Çağaloğlu, Alemdar Mahallesi,
Alayköşkü Caddesi, No: 5, Fatih/İstanbul
Telefon: (0212) 511 24 24

timas.com.tr

timas@timas.com.tr



timasyayingrubu

Kültür Bakanlığı Yayıncılık
Sertifika No: 45587

BASKI VE CİLT

Matsis Matbaacılık
Tevfikbey Mahallesi Dr. Ali Demir Caddesi
No: 51 Sefaköy / İstanbul
Telefon: (0212) 624 21 11
Matbaa Sertifika No: 40421

YAYIN HAKLARI

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak
Timaş Basım Ticaret ve Sanayi
Anonim Şirketi'ne aittir. İzinsiz yayınlanamaz.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.



NURULLAH GENÇ HAKKINDA

1960 yılında Erzurum'un Horasan ilçesinde doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Horasan'da, liseyi ve üniversiteyi Erzurum'da tamamladı. Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 1984 yılında aynı fakülteye araştırma görevlisi olarak girdi. Yönetim ve organizasyon alanında çalışan Genç, 1990'da doktor, 1995'te doçent, 2001 yılında profesör oldu. 2003 yılında Kocaeli Üniversitesi'ne geçti ve orada yedi yıl çalıştı. 2010 yılında emekli oldu. İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde çalışmaya başladı. Bölüm başkanlığı ve dekanlık görevlerinde bulundu. 2012 yılında Sermaye Piyasası Kurul üyeliğine atandı ve 2015 yılında Kurul Başkanvekili olarak görevinden ayrıldı. Aynı yıl Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası meclis üyeliğine seçildi. Halen bu görevine devam etmektedir.

Pek çok edebiyat dergisinde farklı mahlaslar da kullanarak şiirlerini ve yazılarını yayımladı. *Türk Edebiyatı, Aylık Dergi, İtibar, Dergâh, Edebiyat ve Eleştiri, Dize, Ayvakti, Dil ve Edebiyat, Edebiyat Ortamı, Yolcu, Aydili, Şiar, Gurbet, Mina, Kardelen, Palandöken, Karçıçeği, Güneysu, Dolunay, İkinci Yazıları, Bu Ülke, Bizim Külliye* bunlardan bazılarıdır.

Sanat-Edebiyat Ödülleri

MTTB Hicri 1400 Şiir Yarışması Birincilik Ödülü

Yeni Devir gazetesi Genç Kalemler Makale Yarışması İkincilik Ödülü

Tutkular Keder Oldu romanıyla 1987 Kültür ve Turizm Bakanlığı Roman Teşvik Ödülü

"Yağmur" şiiri ile 1990 yılında TDV Na'at-ı Şerif Büyük Ödülü

"İnkılâba Az Kaldı" şiiriyle Milli Gençlik Vakfı Gençlik Marşı Yarışması 1993 Birincilik Ödülü

Doğu Anadolu Gazeteciler Cemiyeti 1996 Kültür Hizmet Ödülü

Gül ve Ben isimli eseriyle, 1998 yılında Tuzla Belediyesi Gül Şiirleri Armağamı Büyük Ödülü

Hüznün Lalesidir Dünya isimli eseriyle 1999 Türkiye Yazarlar Birliği Yılın Şairi Ödülü

Tutkular Keder Oldu romanı Arapçaya çevrildi ve roman çeviri ödülü aldı.

2008 yılında fotoğraf sanatıyla ilgilenmeye başladı. Çok sayıda fotoğrafı ulusal ve uluslararası sergilere kabul edildi ve çeşitli ödüller aldı. 2012 yılı sonunda, merkezi Fransa'da bulunan Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (FIAP) tarafından verilen AFIAP (Uluslararası Fotoğraf Sanatçısı) unvanıyla onurlandırıldı. İlk kişisel sergisini 2011'in Mayıs ayında "Ruhumdan Yansıyanlar" adıyla açtı ve sergilenen fotoğraflar İstanbul Ticaret Üniversitesi tarafından aynı adla albümleştirildi. "Sen İstanbul Olsaydın Keşke" şiiri dört fotoğrafçı tarafından çekilen İstanbul

fotoğraflarıyla bütünleştirildi ve Ümraniye Belediyesi tarafından şiir ve fotoğraf sergisine dönüştürülerek albümleştirildi.

Fotoğraf Sanatı Ödülleri

18. Altın Kamera Fotoğraf Yarışması'nda renkli baskı dalında başarı ödülü

1st Exhibition of Photography Portrait 2013, siyah-beyaz dalda altın madalya, Sırbistan

Salon of Art Photography World Around Us 2013, spor dalında altın madalya, Sırbistan

International Exhibition of Art Photography 2013, moment dalında gümüş madalya, Mekadonya

Grand Canyon Arizona 2012, mimari dalda jüri özel madalyası, ABD

Grand Canyon Arizona 2012, gezi dalında mansiyon, ABD

PSA International Exhibition of Photography 2012, renkli dalda mansiyon, ABD

Golden Spurs 2012, gezi dalında mansiyon, Belçika

Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Dünya İnançları Fotoğraf yarışması, mansiyon, Türkiye

www.ukrfoto.org 2012, serbest dalda mansiyon, Ukrayna

UFSD 2012 Fotoğraf Yarışması Sille Sanat Sarayı mansiyon, Türkiye

1st Exhibition Photography "Photography 2012" Pirot, siyah beyaz dalda mansiyon, Sırbistan

FOKUS Uluslararası Fotoğraf Yarışması 2013, mansiyon, Türkiye

ESERLERİ

ŞİİR KİTAPLARI:

Çiçekler Üşümesin

Nuyageva

Yankı ve Hüzün

Aşkım İsyanıdır Benim

Siyah Gözlerine Beni de Götür

Yanılı Saatleri

Denizin Son Martıları

Aşk Ölümçül bir Hülyadır

Hüznün Lâlesidir Dünya

Gül ve Ben

Yürüyelim Seninle İstanbul'da

Müptelâdır Gemiler Benim Denizlerime

Sensiz Kalan Bu Şehri Yakmayı Çok

İstedim

Birkaç Deli Güvercin

Çanakkale: Her Şey Yanıp Gül Oldu

Ateş Semazenleri

Söyle Bana Hindiba

Mahrem ve Münzevi (Toplu Şiirler)

Yağmur

Rüveyda

Siyah Beyaz Tabletler

Bilardo Telmihleri

Bahar Buselik

ROMANLARI:

Tutkular Keder Oldu

Yollar Dönüşe Gider

İntizar

ANI-BİYOGRAFİ:

Omuzlarımda Dünya

İÇİNDEKİLER

- NURULLAH GENÇ HAKKINDA / 4
- ASLI BİR YASEMİNDİR İÇİMDEKİ GECENİN / 9
- GÜLNARE / 17
- NERDEN BİLECEKSİN / 22
- GÖZLERİN MEHTABIN ÖTEKİ YÜZÜ / 26
- AYIN GÜLE SERENADI / 28
- YAĞMUR YAĞAR GECELEYİN / 31
- SEVDA UZUN VE MAHZUN BİR DENİZDİR İÇİMDE / 32
- ÇAĞIR BENİ / 33
- YAKTILAR BENİ / 36
- YILLARDIR YÜRÜYORUM / 38
- TÜKENEN VE ÇOĞALAN / 40
- ANSIZIN / 43
- İKİ GÖZÜM İKİ ÇEŞME / 45
- ANKARA ACILARI / 47
- ANLATAMADIM / 49
- BANA ÖZLEMİN KALDI / 55
- BANA RÜVEYDA'YI SORAN ÇİÇEĞE YA DA ADINI
BİLMEDİĞİM YALNIZLIĞA ŞİİR / 58

KALBİMİN ŞİİRİ / 60
BİR BAYRAM KARTINA ŞİİR / 62
YOL ŞİİRİ / 63
GÜN DOĞDU GÜL ÜŞÜDÜ / 66
ENDİŞE VE AYRILIK / 69
ANTİKALAR / 71
TOPRAĞA TÜRKÜ / 72
HATİCE'YLE HORASAN KONUŞMASI / 74
BEYAZ / 76
YOL DUYGULARI / 78
AĞLAYAN DENİZ / 79
DEVLERİN YALNIZLIĞI / 80
GENÇ, DAĞ VE DEMİR / 81
KIRILAN BARDAĞIN ŞİİRİ / 83
SELDA Kİ GÖKYÜZÜNDE BİR YILDIZIN ADIDIR / 85
DEĞERİ BİLİNMEYEN BİR ADAMIN
DEĞERİ BİLİNMEYECEK BİR ŞİİRİ / 88
BİR HAYAL VE BİR ATLI / 89
O VE BEN / 92
BUGÜN KALBİM / 94
ATLILAR / 96
GURBETİN TADI YOK BE HASAN ALİ / 98
ALINGAN BİR KANARYA / 100
KIR / 102

DEMİRCİYE MEKTUPLAR / 104
DEMİRCİYE MEKTUPLAR-II / 105
YOK / 106
SEL / 107
YENİDEN / 108
SİYAHTIR BELKİ / 109
SERAPTA PİNHANDIR LALE / 110
FİLİZLENDİ GENÇLİĞİM / 111
AYDINLIKTA KOŞAN AT / 112
MAVİ BİR HÜZÜN / 113
DENİZİN SON MARTILARI / 115

ASLI BİR YASEMİNDİR İÇİMDEKİ GECENİN

*Ay ışığı da bir gün böyle efkâra düşer
Alınan yüreğine onulmaz yâre düşer
Hani o düşman gibi ok attığı bedenim
Kim bilir nerde kalır, hangi diyare düşer*

Işıklı bir ülkenin kanayan baharında
Saçlarımı sıcacık elleriyle okşayan
Garip bir yerçekimi alıyor yüreğimi
Bir şehir ve gurbeti omuzlayan bir kadın
Bazen esmer bir bıçak gibi bağırma giren
Bazen beyaz bir korku misali aynalarda

Son kurbanı ben miyim bu şehla bilmecenin
Böylesine taşır mı karanlığı bir adam
Böylesine kahrını damıtır mı bu şehir
Aslı bir yasemindir içimdeki gecenin

Aldanmak, en şiddetli zulmü bile ağlatır
Bir çöl kalır her deprem sonrası ellerimde
Bir yüzün kalır
Yüzün ki, bir yanında yükselir sıradağlar
Bir yanında şairler yalnızlığı anlatır

Yüzün işte bu yüzden yasemindir her gece
Sevgi fırtınaları kopuyor, sen gidince
Yine mi kıskanıyor bahçıvan bebeklerin
Ebedî odalarda uyuyan maderini
Yine bir mum alevi gibi midir dönünce
Gölgesi duvarlara vuruyor meleklerin
Hiç mi kanı damlamaz toprağa böceklerin
Narıbeyza bir adam kitaplara dönünce

Bir yanı neden eksik deniz fenerlerinin
Sen de mi limanları temizleyen bir adam
Ve aydınlık bir rıhtım arıyorsun yeniden
Sanki biri bakıyor içimde bir gemiden
Sanki dara çekilmek üzreyim Mansur gibi
Bana her geldiğin gün benden daha uzakta
Zamana boyun büken ihtiyar bir sur gibi
Sen de mi bir şehzade bekliyorsun öteden
Bir tufan ortasında çaresiz, mahsur gibi
Gel, rüya toplayalım bu esrarlı geceden

Bir mihr-i müecceldir şehrin karanlıkları
Yağmur yağınca birden
Zencilerin bembeyaz düşlerinde gül açar
Hayatı sorgulanır bu şaşkın bilmececin
Aslı bir yasemindir içimdeki gecenin
Bulanık sokakların kirli avuçlarından
Turnalar uçar
Turnalar çılgındır, ketum ve siyah
Gökyüzünde gizli tüneller açar

Yıllardır, ateşe attılar beni
İnadına köpürdü dudaklarımda zehir
Ne hazindir ki hala anlamadı gönlümün
Devasa bir sığınak olduğunu bu şehir

Kırmızı cepkenli kahramanların
Ben de yontuyorum heykellerini
Ustam kadar olmasa da
Hâkimlerin sustuğu bir ülkede
Ben de çekiyorum kahrını ihanetin
Babam kadar olmasa da
Eski bir zaferin yıldönümünde
Yine de bir yaralı ceylan gibi içimde
Bir kadının toprağı diriltten bakışları
Sevdam kadar olmasa da

Duymaz mı benden gayri, gökteki çığlıkları
Bir kağnıyı sadece fotoğrafta görenler
Hayal kırıklığına uğramaz mı yeniden
Yokluęumu seninle aynı safta görenler
Küf yeşili bir dünya bıraktı kollarıma
Boynuma yıldızları asıp, yafta görenler
Belki de onaracak kalbini çeşmelerin
Bir gün seni de bana itirafta görenler

Esrarlı bir yatakta ağlayan mihracenin
Beyaz elbisesini giyse de bu şehrayın
Aslı bir yasemindir içimdeki gecenin
Yeter ki, koy ufkuma gözlerini aniden
Varlığıma gizemle yaklaşan gözlerini
Bir saray bahçesinde yeşeren lale gibi
Saklamak istiyorum, kamaşan gözlerini
İime damla damla eriyip aktığında
Sonsuzluk ırmağına karışan gözlerini
Hatıralar yurduna derinden baktığında
Bir çift güvercin gibi uçuşan gözlerini
Ansızın gülüşünü bulutların ardında