

NURULLAH GENÇ

Yankı ve
Hüzün

51n



i y i k i k i t a p l a r v a r . . .

TİMAŞ YAYINLARI

İstanbul 2021

timas.com.tr

YANKI VE HÜZÜN
1991-1992

Nurullah Genç
Edebiyat - Şiir

TİMAŞ YAYINLARI | 5126
Edebiyat Kitaplığı | Şiir | 45

EDİTÖR

Kadir Güven

SON OKUMA

Elif Sabah Erkul

KAPAK TASARIMI

Esra Burak

İÇ TASARIM

Nur Kayaalp

1. BASKI

Mart 2021, İstanbul

ISBN

ISBN: 978-605-08-3615-8



9 786050 836158

TİMAŞ YAYINLARI

Cağaloğlu, Alemdar Mahallesi,
Alayköşkü Caddesi, No: 5, Fatih/İstanbul
Telefon: (0212) 511 24 24

timas.com.tr

timas@timas.com.tr



timasayingrubu

Kültür Bakanlığı Yayıncılık
Sertifika No: 45587

BASKI VE CILT

Matsis Matbaacılık
Tevfikbey Mahallesi Dr. Ali Demir Caddesi
No: 51 Sefaköy / İstanbul
Telefon: (0212) 624 21 11
Matbaa Sertifika No: 40421

YAYIN HAKLARI

© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak
Timaş Basım Ticaret ve Sanayi
Anonim Şirketi'ne aittir. İzinsiz yayınlanamaz.
Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.



NURULLAH GENÇ HAKKINDA

1960 yılında Erzurum'un Horasan ilçesinde doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Horasan'da, liseyi ve üniversiteyi Erzurum'da tamamladı. Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden mezun oldu. 1984 yılında aynı fakülteye araştırma görevlisi olarak girdi. Yönetim ve organizasyon alanında çalışan Genç, 1990'da doktor, 1995'te doçent, 2001 yılında profesör oldu. 2003 yılında Kocaeli Üniversitesi'ne geçti ve orada yedi yıl çalıştı. 2010 yılında emekli oldu. İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde çalışmaya başladı. Bölüm başkanlığı ve dekanlık görevlerinde bulundu. 2012 yılında Sermaye Piyasası Kurul üyeliğine atandı ve 2015 yılında Kurul Başkanvekili olarak görevinden ayrıldı. Aynı yıl Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası meclis üyeliğine seçildi. Halen bu görevine devam etmektedir.

Pek çok edebiyat dergisinde farklı mahlaslar da kullanarak şiirlerini ve yazılarını yayımladı. *Türk Edebiyatı, Aylık Dergi, İtibar, Dergâh, Edebiyat ve Eleştiri, Dize, Ayvakti, Dil ve Edebiyat, Edebiyat Ortamı, Yolcu, Aydili, Şiar, Gurbet, Mina, Kardelen, Palandöken, Karçıçeği, Güneysu, Dolunay, İkinci Yazıları, Bu Ülke, Bizim Külliye* bunlardan bazılarıdır.

Sanat-Edebiyat Ödülleri

MTTB Hicri 1400 Şiir Yarışması Birincilik Ödülü

Yeni Devir gazetesi Genç Kalemler Makale Yarışması İkincilik Ödülü

Tutkular Keder Oldu romanıyla 1987 Kültür ve Turizm Bakanlığı Roman Teşvik Ödülü

"Yağmur" şiiri ile 1990 yılında TDV Na'at-ı Şerif Büyük Ödülü

"İnkılâba Az Kaldı" şiiriyle Milli Gençlik Vakfı Gençlik Marşı Yarışması 1993 Birincilik Ödülü

Doğu Anadolu Gazeteciler Cemiyeti 1996 Kültür Hizmet Ödülü

Gül ve Ben isimli eseriyle, 1998 yılında Tuzla Belediyesi Gül Şiirleri Armağamı Büyük Ödülü

Hüznün Lalesidir Dünya isimli eseriyle 1999 Türkiye Yazarlar Birliği Yılın Şairi Ödülü

Tutkular Keder Oldu romanı Arapça'ya çevrildi ve roman çeviri ödülü aldı.

2008 yılında fotoğraf sanatıyla ilgilenmeye başladı. Çok sayıda fotoğrafı ulusal ve uluslararası sergilere kabul edildi ve çeşitli ödüller aldı. 2012 yılı sonunda, merkezi Fransa'da bulunan Uluslararası Fotoğraf Sanatı Federasyonu (FIAP) tarafından verilen AFIAP (Uluslararası Fotoğraf Sanatçısı) unvanıyla onurlandırıldı. İlk kişisel sergisini 2011'in Mayıs ayında "Ruhumdan Yansıyanlar" adıyla açtı ve sergilenen fotoğraflar İstanbul Ticaret Üniversitesi tarafından aynı adla albümleştirildi. "Sen İstanbul Olsaydın Keşke" şiiri dört fotoğrafçı tarafından çekilen İstanbul

fotoğraflarıyla bütünleştirildi ve Ümraniye Belediyesi tarafından şiir ve fotoğraf sergisine dönüştürülerek albümleştirildi.

Fotoğraf Sanatı Ödülleri

18. Altın Kamera Fotoğraf Yarışması'nda renkli baskı dalında başarı ödülü

1st Exhibition of Photography Portrait 2013, siyah-beyaz dalda altın madalya, Sırbistan

Salon of Art Photography World Around Us 2013, spor dalında altın madalya, Sırbistan

International Exhibition of Art Photography 2013, moment dalında gümüş madalya, Mekadonya

Grand Canyon Arizona 2012, mimari dalda jüri özel madalyası, ABD

Grand Canyon Arizona 2012, gezi dalında mansiyon, ABD

PSA International Exhibition of Photography 2012, renkli dalda mansiyon, ABD

Golden Spurs 2012, gezi dalında mansiyon, Belçika

Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Dünya İnançları Fotoğraf yarışması, mansiyon, Türkiye

www.ukrfoto.org 2012, serbest dalda mansiyon, Ukrayna

UFSD 2012 Fotoğraf Yarışması Sille Sanat Sarayı mansiyon, Türkiye

1st Exhibition Photography "Photography 2012" Pirot, siyah beyaz dalda mansiyon, Sırbistan

FOKUS Uluslararası Fotoğraf Yarışması 2013, mansiyon, Türkiye

ESERLERİ

ŞİİR KİTAPLARI:

Çiçekler Üşümesin

Nuyageva

Yankı ve Hüzün

Aşkım İsyandır Benim

Siyah Gözlerine Beni de Götür

Yanlış Saatleri

Denizin Son Martıları

Aşk Ölümçül bir Hülyadır

Hüznün Lâlesidir Dünya

Gül ve Ben

Yürüyelim Seninle İstanbul'da

Müptelâdır Gemiler Benim Denizlerime

Sensiz Kalan Bu Şehri Yakmayı Çok

İstedim

Birkaç Deli Güvercin

Çanakkale: Her Şey Yanıp Gül Oldu

Ateş Semazenleri

Söyle Bana Hindiba

Mahrem ve Münzevi (Toplu Şiirler)

Yağmur

Rüveyda

Siyah Beyaz Tabletler

Bilardo Telmihleri

Bahar Buselik

ROMANLARI:

Tutkular Keder Oldu

Yollar Dönüşe Gider

İntizar

ANI-BİYOGRAFİ:

Omuzlarımda Dünya

İÇİNDEKİLER

YANKI VE HÜZÜN / 9

YANKI

ARZUHAL / 13

İtiraf Gazeli / 13

Sarsıntı / 16

Umut Gazeli / 17

Sezgi / 19

İntizar Gazeli / 20

Sevda / 21

YAĞMUR / 22

EFKÂRLI BİR TÜRKÜ / 35

İZDÜŞÜM / 38

İZDÜŞÜM II / 39

HAYAL / 40

BAŞKA BİR ÖZLEM / 41

AYNALAR / 42

HASRET / 43

BİR HEYKELİN ŞİİRİ / 44

MERDİVEN / 45

ÖPÜLÜRDÜ ALNIMIZ / 46

BAYRAM / 48

SON DAMLA / 49
AĞLA / 50
DÖNER OLMAK YENİDEN / 51
SİRTE KÖRFEZİ / 52
DUVAR / 53
YANGIN / 54
GURBET / 55
DÖNÜŞ / 56
UMUTLAR YILDIZ / 58
ACI VE AKŞAM / 59

VE HÜZÜN

AÇILDI YAR NERGİSLERİ / 63
BENİM ŞİİRİM / 64
LİLİ'YE MÜTEKERRİR MÜSEDDES / 70
KAVUŞ/MA / 71
BİR TEREDDÜDÜN ŞİİRİ / 72
CANKUŞUM / 73
CANKUŞUM II / 75
MENEKŞEM / 77
YENİ BİR ŞARKI / 83
HİCRANNAME / 84
GİDİŞİNE AĞIT / 86
GÜL VE KÂKÜL / 89
KOPARDIN / 90
BAŞKA BİR SABAH / 91
EY DOST / 92
EY DOST II / 94
GİDERİM / 95

YANKI VE HÜZÜN

Ey ahenk sultanı, renk okyanusu
Kokusu mehtabı kucaklayan su
Ben sana bin başlı kamburla geldim
Sen bana yağmurla, gülle yöneldin
Ey vefa arayan rüyanın sesi
Sendendir umudun filizlenmesi
Yüzüm gözlerinle ıslanmasaydı
Işıkla dolmazdı kalp kırıkları
Sarmasaydı beni yankı ve hüzün
Sevebilir miydim hıçkırıkları

YANKI

ARZUHAL

İtiraf Gazeli

Aşkın lâlezarırım; toprağım susuzdur ey
Leyla mahkûm ve ketum; hicran uykusuzdur ey

Ruhumun aynaları hasretinle sevişir
Merhamet âsumanım neden bulutsuzdur ey

Rengârenk bir baharla tutuştu ufuklarım
Hüznümle, isyanımla makber umutsuzdur ey

Masiva mihverinde bunalan bir gölgeyim
Lekeli iklimlerde kalbim kanatsızdır ey

Kin ağacı zehrimar damlatıyor ömrüme
Derbederdir ümranım; sergüzeşt tatsızdır ey

Sızıyor ellerimden gözyaşları gecenin
Lanetli pusularda karanlık mutsuzdur ey

Müzmin ürperişlere aşınayım derinden
Mahşeridir içimde niyaz, hudutsuzdur ey

Mânâ üzgün hicabın yırtılan perdesinde
Meğer irfanım nakıs, erdemim yurtsuzdur ey

Açıyor kapısını dört yanımdan sonbahar
Yeryüzü neden böyle virandır, ıssızdır ey

Cevriyle eriyorum belalı duyguların
Bencildir aşyanım, riyakâr, hissizdir ey

Hayallerim ölüyor sokak aralarında
Lisanım ıstırabın kahrıyla sessizdir ey

Bun alıyor, ağlamak istiyorum. Nafile
Gözlerim kıvılcımlar dergâhı, yaşsızdır ey

Muamma ummanıdır sinemin; ândır vefa
Vehimdir, ihtirastır bedenim, başsızdır ey

Gönlümde aralansa firdevsin perdeleri
Firâk-ı aşk rindiyim; derdim ilâçsızdır ey

Katreyim avucunda heybetli dalgaların
Yol uzun, yolcu bitkin; rehberim taçsızdır ey

Rüçhanım esaretin zincirine tutkundur
Ziyandır asâlete kulluğum, haksızdır ey

Fitne en tehlikeli yangınıyla önümde
Temâyül acımasız, heves durasızdır ey

Ârızî adımlarla yürüyorum çâresiz
Ayaklarım kötürüm, yolum kavşaksızdır ey

Visalin esrarına hayranım, ama heyhat
Hicret ah, belki hicret; buğday başaksızdır ey

Şarsıntı

Sürgün ırmaklar gelir öteden, boz bulanık
Kalbimi ayırmalı gölgeler arasından
Bu ses pinhandır bana, titrek, ölgün ve yanık
Bulutlar kararıyor yüzümün karasından

Aykırı semalarda yağmura tutulmuşum
Kanadımı şimşekler ortasında bulmuşum
Meğer çöl aynasında ben de avutulmuşum
İçime kan damlamış güneşin yarasından

İnkişaf zebunudur ateşi yakan düşler
Feveranla büyüyor sitayişler, cümbüşler
Sefil bir pencereden bana bakan gülüşler
Ufukları yıkıyor yine naz belâsından

Tan yerinde bırakıp son efkârlı gecemi
Kırmalıyım bir sevda ufkunda kelepçemi
Karanlıkta dev miyim, aydınlıkta cüce mi
Kurtulmalıyım artık hüznün Kerbelâsından

Umut Gazeli

Akâbesinde ömrün bir iz bulandır içim
Zamanın ilmeğinde mahsur kalandır içim

Gurbetin en çâresiz yollarında avare
Feyz umduğu Ravza'ya mecnun olandır içim

Şüpheler mahzeninde esriyen her kölenin
Baharından süzülüp ruha dolandır içim

Âsitanında bedrin unutup yeryüzünü
Liva'ül Hamd yoluna yuva kurandır içim

Kavruluyor ey Kerîm bu iftira çağında
Bahr ister rahmetinden, yoksa vîrandır içim

Tiryâkidir uhrevî hayal nöbetlerine
Kerem ister, temâşa diler, giryândır içim