

BİR MADAGASKAR MACERASI

ZULU
2

HOLLYWOOD

PAPAĞAN AYO
ÜNLÜ OLUYOR!



ÖMÜR UZEL

ÇİZER:

ÇAĞRI ODABAŞI

PAPAĞAN AYO
ÜNÜ OLUYOR!

Madagaskar her zamanki gibi çok sıcaktı. Papağan Ayo, serinlemek için her gün göle giderdi ama birkaç gündür evden dışarı çıkmıyordu. Zulu, Ayo'nun keyifsizliğini fark etmişti. Önemli bir şey değildir diye düşündü.

Biliyordu, Ayo en önemsiz şeyleri bile kafasına takardı. Ardından saatlerce konuşur, Zulu'nun da canını sıkardı. Bir keresinde tüylerinin bu kadar renkli

olmasına takılıp, kendisini griye boya-
mıştı. Jako gibi gri bir papağan olmak
istemmişti. Sonra da ilk yağmurla eski
renklerine dönünce depresyona girip,
günlerce evden dışarı çıkmamıştı.

İşte bu yüzden Zulu, önemseme-
di Ayo'nun keyifsizliğini. Birkaç güne
kalmaz geçer diye düşündü. O akşam
erkenden yattı Ayo. Televizyonda en
sevdiği dizi **“Fıstık Payı”** vardı. An-
cak Ayo, onu bile izlemek istemedi.

Ertesi sabah Zulu, erkenden kalkıp
kahvaltı hazırladı.

Ayo, her sabah kendisine kahvaltı ha-
zırlayan Zulu'sunu çok severdi. Çünkü o,
fedakâr bir ev arkadaşıydı. Zulu'nun ha-
zırladığı kahvaltı masasını da Ayo top-
lardı. Ara sıra kavga etseler de birbirini
çok seven, uyumlu ev arkadaşlarıydı
onlar.



Çay demlenmişti. Zulu, Ayo'yu uyan-
dırmak için odasına gitti. Ancak göz-
lerine inanamadı. Ayo yatağında yoktu.
Zulu şaşkındı. Tam onu dışarıda aramaya
karar vermişti ki, duvarda asılı bir not
gördü.

“Dostum Zulu!

Ben bu sabah yeni bir karar aldım.
Orman çok sıkıcı bir yer oldu. Ayrıca

yeteneklerimi kimse görmüyor. Bende
yıldız ışığı var. Bu nedenle oyuncu olma-
ya Hollywood'da gidiyorum. Hayallerimde-
ki çizgi filmlerde oynayıp, çok ünlü bir
papağan olacağım.

Senden ayrılmak çok zor, bu yüzden
uyandırmadan gidiyorum. Arada görme-
ye geleceğim. Seni ve çilekli pilavını çok

