

KORSÂNLARIN SEYİR DEFTERİ

(BOTANİK ADASI)



ŞENİZ BAŞ



RESİMLEYEN
EREN DEDELEROĞLU

Korsanların Seyir Defteri - 4

Botanik Adası

Yayın Yönetmeni Savaş Özdemir
Editör Tülay Öncü
Resimleyen Eren Dedeleroğlu
Kapak Tasarımı Sefer Koçan
İç Tasarım Sude Zümret

1. Baskı Mart 2020
Uluslararası Seri No ISBN: 978-605-08-3309-6

TİMAŞ YAYINLARI

Adres Cağaloğlu, Alemdar Mah. Alayköşkü Cad.
No:5 Fatih/İstanbul
Telefon (0212) 511 24 24
E-posta timascocuk@timas.com.tr
Baskı ve Cilt Mega Basım
Sertifika No 44452
Adres Cihangir Mah. Güvercin Cad. No:3 Baha İş Merkezi
Avcılar / İstanbul
Tel (0212) 412 17 00



TİMAŞ YAYINLARI / 4885

Korsanların Seyir Defteri / 4

Raf: 6-10 Yaş Öykü/Hikâye

KÜLTÜR BAKANLIĞI YAYINCILIK SERTİFİKA NO: 45587

© 2019 Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Timaş Basım Ticaret ve Sanayi Anonim Şirketi'ne aittir. İzinsiz yayımlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.



Kuzgun



Herodot



Puhu

Şeniz Baş

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Lisans ve İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme Yüksek Lisans mezunu. Her şeyden önce iyi bir okurlar. Sonra, kitapçı, editör, yayıncı, yayın yönetmeni, pazarlamacı. Şimdilerde çocuk kitapları yazarı. Sevdiği mesleği yapabilmeyi başarmış mutlu azınlıktan. Kelimelerden oluşan bir dünyası var ve orada mutlu. Kendisine ilham kaynağı olan, başta yeğenleri Zeynep Gulsu, Mehmet Kuzey, Masal ve Rüzgâr olmak üzere, tüm çocuklara hayran.

Eren Dedeleroğlu

1985 Balıkesir Sındırgı doğumlu çizer, lise öğrenimini Kütahya Güzel Sanatlar Lisesi'nde, üniversite öğrenimi ise Marmara Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümü'nde tamamladı. Eren Dedeleroğlu halen resim çalışmalarına devam etmektedir.



Serçe



Anka



Ebabil



MERHABA!

BEN HEREDOT



Her akıllı çocuğun hayatı bir gün bir kitap okumasıyla değişirmiş, benimki de öyle değişt! Dedemden bana bir kitap kaldı: Historia. O gün bugündür kitaptaki heyecan verici yerlerin peşinden okyanuslar, adalar, tehlikeler demeden gidiyorum. Elbette yalnız değilim, kendime birbirinden yetenekli, akıllı, meraklı arkadaşlar buldum: Korsanlar! Ebabil, Puhu, Anka, Kuzgun ve Serçe. Korsanlar Seyahat'in Atmaca isimli gemisiyle, ülkemiz Balibasal'ın güzel şehri Aldamasol'un Bilibik Limanı'ndan ayrıralı çok oldu. Ebabil'in gücü, Puhu'nun akli, Anka'nın bilgisi, Kuzgun'un cesareti ve Serçe'nin nezaketiyle aşamayacağımız zorluk, çözemeyeceğimiz sorun yok. Bir de kitabımız Historia'nın öncülüğünde tabii ki!

Siz de maceralarımıza katılmak istiyorsanız gazetelerde aşağıdaki ilanı arayın ya da en iyisi kitaplarımızı alıp okuyun.

Bilginin, bilimin yolunda yeni maceralarda görüşmek üzere...

Herodot

“KORSANLAR SEYAHAT’İN
MUNTEŐEM GEMİSİ ATMACA
İLE EŐİ BENZERİ OLMAYAN DENİZLERE
AÇILMAYA HAZIR MISINIZ?”

Sürprizlere açık mısınız, öğrenmeyi seviyor musunuz, merakınızı yenemiyor musunuz, macera mı arıyorsunuz? O zaman bu seyahat sizin için!

Efsunlu denizlerin yedi düvele korku salmış, gözü pek korsanları Puhu, Ebabil, Serçe, Kuzgun ve Anka seyahat boyunca sizlerle olacak.”



Atmaca zangır zangır titriyor, geminin içinden yolcuların çığlıkları yükseliyordu. Gözlerimi korkuyla açtım. Buraya kadar ufak tefek haylazlıklar ve aksilikler dışında sorunsuz gitmişti seyahatimiz. Korsanlar Seyahat'in korsanları Puhu, Ebabil, Kuzgun, Anka ve Serçe, her türlü sakarlıklarına rağmen bizi dördüncü adaya kadar getirmişlerdi.

İYİ DE şimdi NE OLMUŞTU?



Pijamalarımla, evet bizler de herkes gibi uyurken pijama giyeriz, güverteye fırladım. Gemi bir sağa bir sola yatıyordu. Ebabil'in sesi herhâlde bütün Sarmaşık Denizi'ni çınlatıyordu.

- Anka o ipi çek! Daha sıkı asıl diyorum sana. Elini korkak alıştırma, çek şunu.

- Kuzgun ne zaman kurtuluyoruz bundan, ne görünüyor direktten? Söyle.

- Serçe şu dalları kesme işini hızlandır.

- Puhu, haritaya bak! Adaya ne kadar yolumuz kaldı?

- Herodot, ne ağır uykun varmış. Pijamayla ortalıkta dolaşmak da ne demek oluyor ayrıca? Neyse, sen de Anka'nın yanındaki ipe asıl. Hadi hadi...



Sanki keyfimden pijamayla dolaşıyorum. Ebabil bazen biraz fazla detaycı olmuyor mu? Bu fikrimi söyleyeyim dedim ama gemi bir darbeyle yana yatınca ipe asılmaya karar verdim. Dalları kes mi demişti Ebabil? Ne dalı yahu! Kafamdaki soru dilime gelmeden bacağıma bir şey dolandı. Kendimi yerde buldum. Yeşil bir dal bacağıma dolanmış beni sürüklüyordu. Bir yerlere tutunmaya çalıştım ama nafile. Ona buna çarpa çarpa güvertede ilerliyordum. Kuzgun direktten bağıırıyordu.



- Herodot'a dolandı bu mendebur Őey. Denize dūŐecek ocuk, tutsanıza!

PeŐimden birileri koŐuyordu ama dal herkesten hızlı davranıyordu. Geminin korkuluklarına çarpıp ya duracaktım ya da bu melun dal beni denize atıverecekti. Ama son anda yolculardan biri, hep sarı kıyafetler giyen adam, beni tutmayı baŐardı. Tam kurtuldum diyordum ki gemiyi sarmaya baŐlayan dallardan biri sarılı yolcuyu da kapıverdi. İkimiz birden yeşil dallarla sarılıŐ hediye paketleri gibiydik. Suyla buluŐmamıza ramak kala dallar bizi bırakıverdi. Ayağa kalktım. İŞte o anda Atmaca'daki durumu anladım. Her yere yemyeŐil dallar dolanıŐtı. Sarmaşık Denizi gerçekten sarmaŐıklardan oluŐuyormuŐ anlaŐılan! Gemimiz hareket edemiyordu.

Pruvadadan aşağıya doğru baktım. Denizin yzeyi, olduğu gibi yemyeşil dallarla kaplıydı. Suyun rengi de yeşildi. Botanik Adası'na giden yola yakışır bir denizdi için doğrusu! Ama bize neden kztu davranıyordu ki?


**- BURADA AKILDIK KALDIK.
SENİN KİTAP HISTORIA'DA BİR ŞEY
YAZIYOR MU BU KONUDA?**

**NASIL KURTULABİLİRİZ YA DA
NE YAPMAMIZ GEREKİYOR?**

Puhu, umutsuz gztlerle denize bakarak sor- muştı.

- Hayır, bztyle detayları yazmıyor. Sadece Bilgi Okyanusu, adalar ve nasıl bir yol izlememiz gerektiği var. Ama yazar kitabın sonuna "nullius in verba" yazmış. Ne demek istediğini bilmiyorum, işe yarar mı?



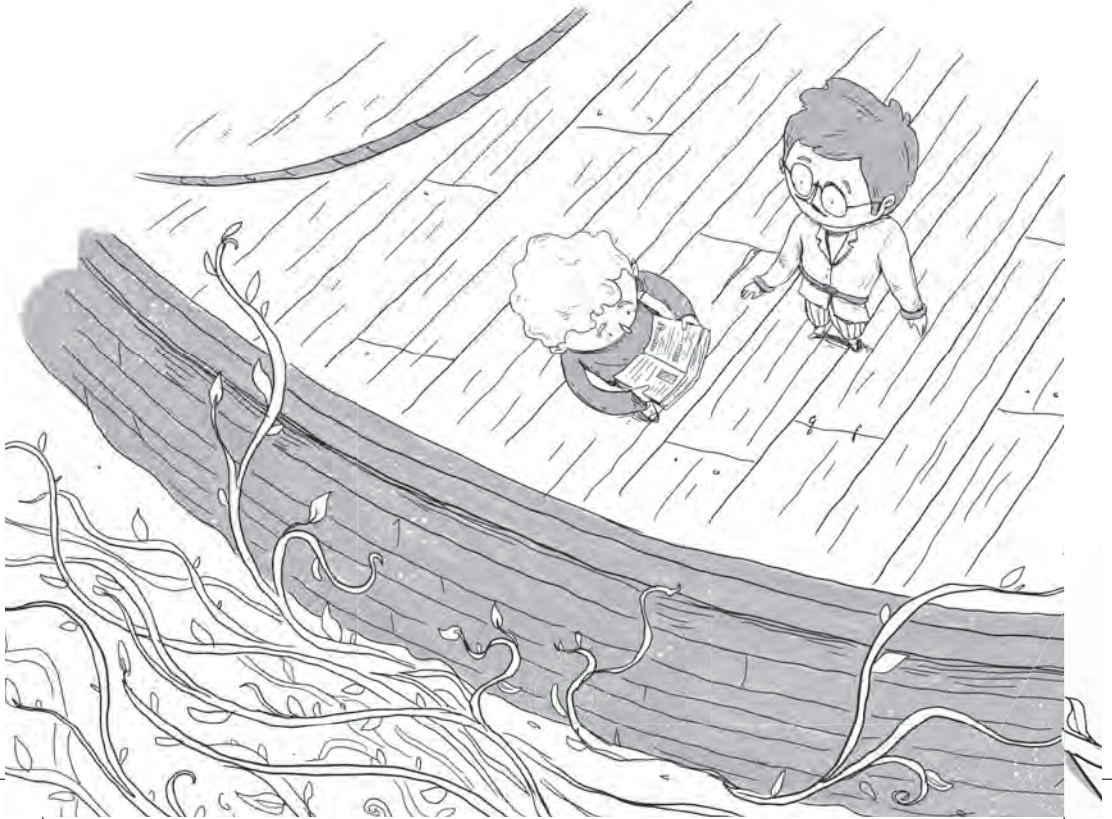


Puhu güldü.

Anlamı: **KENDİN GÖR! KİTABI BİR ARA BEN DE OKUYABİLİR MİYİM?**

Su

Kitabı paylaşmaya hazır değildim. Neden bilmiyorum, herkesten kiskaniyorum onu. Ayrıca asıl yazar kitabı yarım bırakmış, devamını ben yazıyorum. Belki bu yolculuk bitip, ben geri kalan sayfaları doldurunca okuturum. Başımı hayır

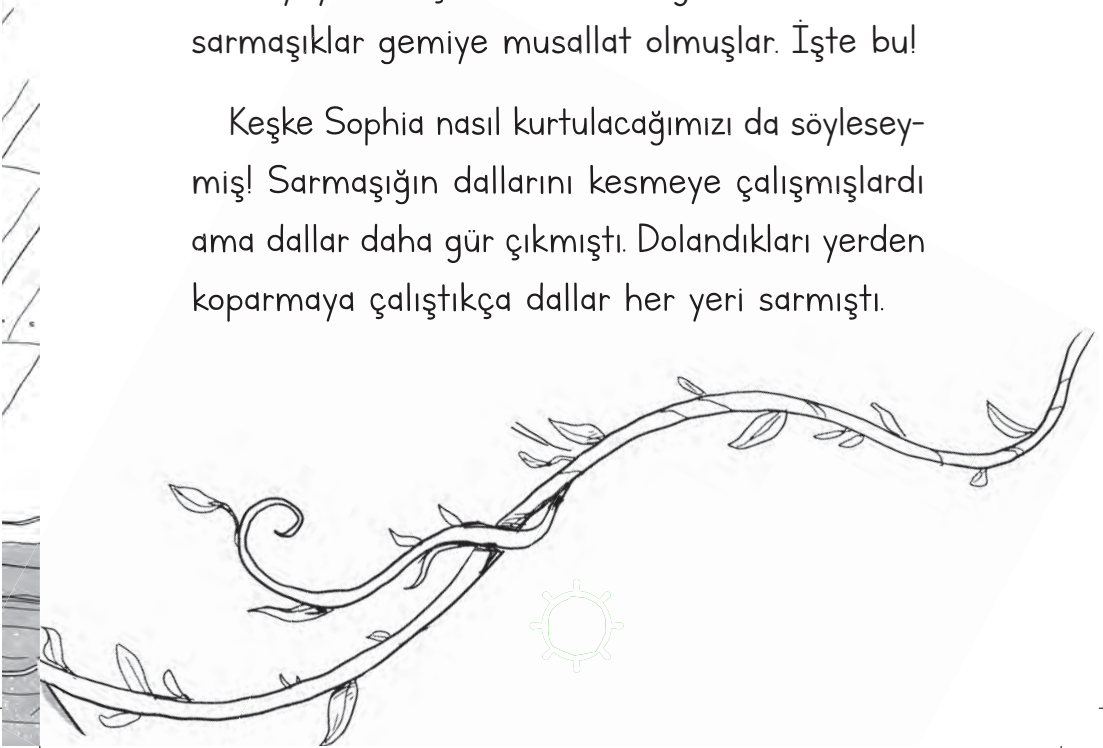


Puhu anlayışla başımı okşadı.

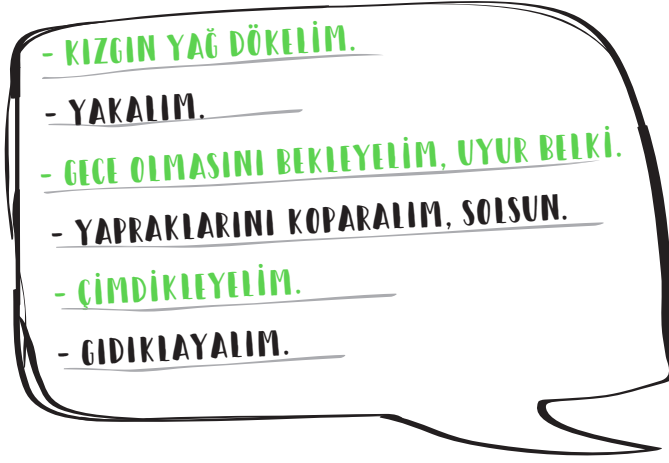
- Puhu, İcatlar Adası'ndan ayrılırken Ebabil'le konuşuyordunuz. Sen robot Sophia'nın bir konuda bizi uyardığını söylüyordun. Neydi o?

- "Botanik Adası'na giden yol tehlikelidir, denizin bazı bölümlerinde buraya özgü sarmaşıklar vardır. Yaklaşırsanız gemiyi sarıverirler ve kımıldayamazsınız. Birisi direkte dursun ve o bölgelere gitmenize engel olsun." dedi. Ama Kuzgun yukarıda uyuyakalmış ve biz ne olduğunu anlamadan sarmaşıklar gemiye musallat olmuşlar. İşte bu!

Keşke Sophia nasıl kurtulacağımızı da söyleseymiş! Sarmaşığın dallarını kesmeye çalışmışlardı ama dallar daha gür çıkmıştı. Dolandıkları yerden koparmaya çalıştıkça dallar her yeri sarmıştı.



Bir şeyler düşünmek istiyordum ama aklıma bir tanecik bile fikir gelmiyordu. Ben hariç herkesin cin fikirleri vardı.



Öneriler gittikçe saçma bir hâle gelmeye başlamıştı. Ayrıca bu kadar şiddete ne gerek vardı? Dayanamadım.

- Affedersiniz ama bu sarmaşık da canlı. Ne demek keselim, yakalım! Daha merhametli ve uzlaşmacı bir çözüm gelmiyor mu aklınıza? Belli ki onun yuvasına girmişiz ve hayatını tehdit etmişiz. Sadece kendini korumaya çalışıyor. Bizden

korkmuş olamaz mı? Dost olduğumuzu ve sadece adaya ulaşmaya çalıştığımızı söylesek belki bizi anlar.

Yolcular arasında kıkırdayanlar oldu. Bence hiç komik değil!

- Geri ekiliyor!

Serçe, yelken direklerini saran dalları gösteriyordu. Gerçekten dallar hızla denize dönüyorlardı. Bir dal yanımdan geçerken yanağımı okşadı. Hayal görmüyorum, yalan da söylemiyorum. İnanın yanağımı okşadı!