



Can ile Canan



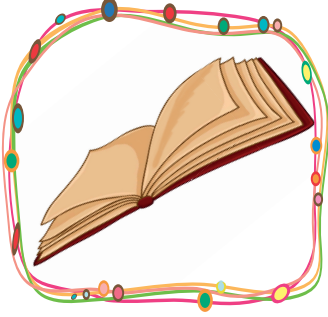
MEHMET AKİFİ SEVİYORUZ

'İSTIKLAL MARŞI'MIZ NASIL YAZILDI?

NEFİSE ATÇAKARLAR



İÇİNDEKİLER



Gizemli
Defter / 5

Korkusuz
Şair / 6



İstiklal Marşı
/ 42





GİZEMLİ DEFTER

Biz, Can ile Canan, **ikiz** kardeşleriz. Babamız, annemiz, küçük kardeşimiz **Handan** ve kedimiz **Keman**'la İstanbul'daki sımsıcak yuvamızda yaşıyoruz.

En büyük hayallerimizden biri, **zaman makinesi** icat etmektir. Birçok insanın hayal ettiği gibi. Her fırsatta bu konuyu konuşur, zaman makinemizle hangi tarihlere gidebileceğimizi düşlerdik... 😊

Bir gün annemiz, büyük dedemizden kalan bir defteri bize hediye etti. Önce bir anı defteri olduğunu düşündük. Okumak için açtığımızda, ne olduğuna inanmadık ve kendimizi bir anda başka bir tarihte buluverdik. Geçmişe ve geleceğe gidebiliyor, olup bitenleri bir filmin içine girmişiz gibi izleyebiliyorduk. Neyse ki **gizemli defterimizle** gittiğimiz yerlerde bizi kimse görmüyordu. Özel insanlardan başka...



Bu kitapta, büyük dedemizden kalan gizemli defterimizin bizi çıkardığı yolculuğu, Can anlatacak.

KORKUSUZ ŞAIR

Akşamları ailemizle bir araya geldiğimizde, en sevdiğimiz şeylerden biri de onlara şiir okumak... Bunu yapmak için en güzel kıyafetlerimizi giyip sandalyelerden ikisini minik bir tiyatro sahnesine dönüştürür, sonra da bu hayal ötesi güzel sahnemize çıkarız. En çok da *İstiklal Marşı*'nı okumak hoşumuza gider.

Misafirlerimiz geldiğinde de zaman zaman böyle yaparız. *İstiklal Marşı*'nın bize hissettirdiği duyguları, sevdiklerimizle paylaşmaya bayılırız... 10 kıtayı ezberlemek kolay olmadı ama hatalı bile okusak misafirlerimiz bizi ayakta alkışlar. İşte o an kendimizi en usta sanatçılar gibi hissederiz.

Küçük kardeşimiz Handan biz bunları yaparken, sandalyelerin etrafında dolanır, kelimelerin çoğunu yanlış söyleyerek bizimle okumaya çalışır; bazen dikkatimizi dağıtsa da onun bize katılmasına seviniriz.

Bir gün yine İstiklal Marşı'nı okuyup mutfağa geçmiştik. Handan annemlerle salonda oyun oynuyordu. O sırada gizemli defterimiz ya-

nımıza geliverdi. Anladık ki, İstiklal Marşı'nın satırları arasında muhteşem bir yolculuğa çıkacağız. Bu, bugüne dek Mehmet Akif Ersoy'un şiirleri arasında yaptığımız yolculukların en ilginç, en hassas, en etkileyici ve en güzel olanı olacaktı.

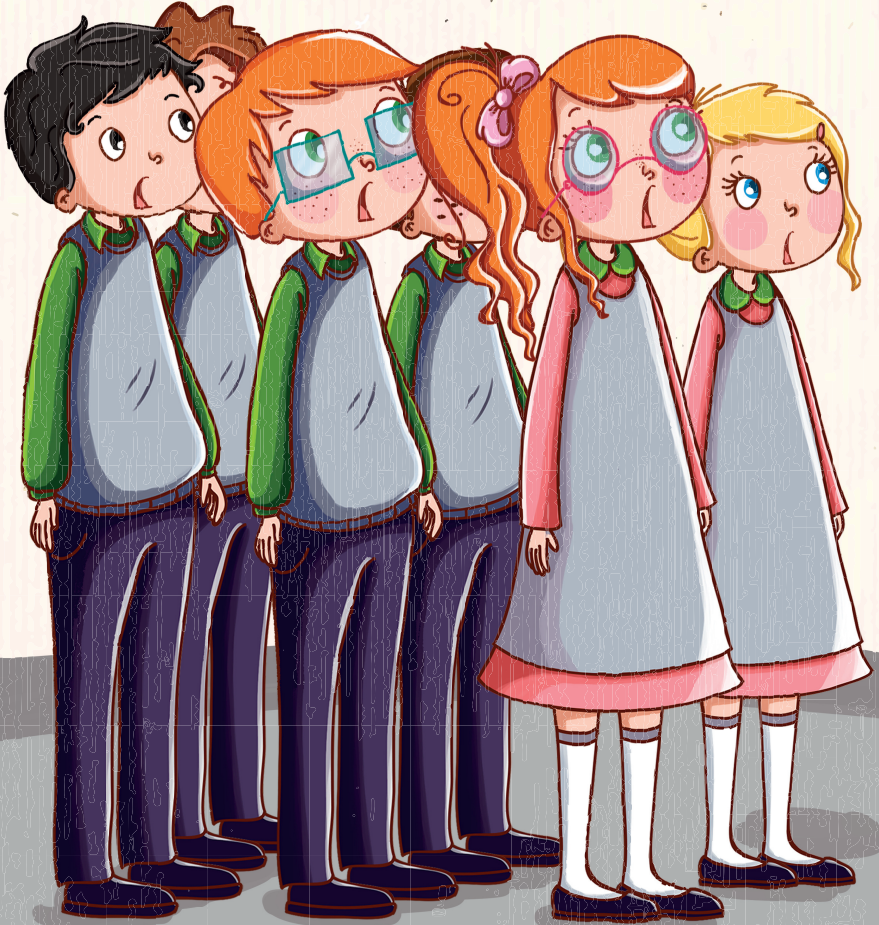


Ve defterimiz bizi alıp bir anda geçmişe götürüverdi. Mehmet Akif Bey, bir sahildeydi, etrafındakilerle konuşuyordu. Her zamanki gibi bizi, yalnızca o görüyordu. Fark edince “Hoş geldiniz.” der gibi başıyla belli belirsiz selamladı.

Kıymetli şairimizi dinleyenler tedirgin görünüyorlardı. Konuşmasından, denizden sahile yaklaşmakta olan gemilerin düşman gemisi olduğunu anladık.



Günümüzde güzel ülkem Türkiyem başka ülkelerde temsil edildiği zaman, öğrencilerin etkinliklerinde, askerlerin törenlerinde hep İstiklal Marşı okunur. İstiklal Marşı'nı şiir kelimesiyle sınırlayamayız. O, bizim kahramanlık destanımız. Atalarımızın Kurtuluş Savaşı'nda hissettikleri acıyı, açlığı, korkuyu, yokluğu ve daha nice duyguyu anlatan, her bir dizesinde çok derin anlamlar taşıyan muhteşem bir eser.



SÖZLÜK

Alçakgönüllü: Şırmarmayan, kendini başkalarından üstün görmeyen; tersine, sahip olduğu değerden daha küçük gören kimse, tevazu sahibi

Cephane: Ateşli silahlarda kullanılan patlayıcı madde

Cesaret: Tehlike karşısında, kişinin kendine duyduğu güven, yüreklilik

Dize: Şiirin her bir satırı, mısra

Esir: Tutsak

Fedakar: Özverili

Gayret: Çaba

İmkan: Olanak

İstifa: İşinden kendi isteğiyle ayrılma

Jüri: Seçici kurul

Kenetlenme: Dayanışma, birleşme, bağlanma

Kıta: Şiirin her dört dizelik bölümü, dörtlük

Maddi: Para, mal, varlık gibi elle tutulur, gözle görülür şeylerle ilgili olan

Manda: Mondros Antlaşması'ndan sonra yenik düşmüş ülkeleri, Birleşmiş Milletler Cemiyeti adına yönetmek için bazı güçlü devletlere verilen yetki

Secde: Namazda el, ayak, yüz ve dizlerin yere değdiği bölüm

Soba: İçinde odun, kömür gibi malzemelerle ateş yakılan ısınma aracı

Veda: Ayrılırken birbiri için dua etme, birbirine sarılma, el sallama vb.

Zafer: Savaşı kazanma