

# DIRILT KALBINİ

*Size verdikleri için  
müteşekkir olduğunuzda,  
dertlerinizle bizzat Allah ilgilenir.*

**NOUMMAN  
ALIKHAN**



Çeviri: Feyzanur Can

**i y i k i k i t a p l a r v a r . . .**

**TİMAŞ YAYINLARI**

İstanbul 2019

---

[timas.com.tr](http://timas.com.tr)

**DİRİLT KALBİNİ**  
Nouman Ali Khan

İslamiyet

TİMAŞ YAYINLARI | 4254  
Din Kitaplığı-İnceleme Araştırma | 51

**YAYIN YÖNETMENİ**  
İhsan Sönmez

**EDİTÖRLER**  
Yasemin Muş  
Hande Yıldırım  
Büşra Arslan

**KAPAK TASARIMI**  
Erdi Demir

**İÇ TASARIM**  
Tamer Turp

**1. BASKI**  
Ekim 2017, İstanbul

**15. BASKI**  
Kasım 2019, İstanbul

**ISBN**  
ISBN: 978-605-08-2599-2



**TİMAŞ YAYINLARI**  
Cağaloğlu, Alemdar Mahallesi,  
Alayköşkü Caddesi, No:5, Fatih/İstanbul  
Telefon: (0212) 511 24 24

timas.com.tr  
timas@timas.com.tr

   timasyayingrubu

Kültür Bakanlığı Yayıncılık  
Sertifika No: 45587

**BASKI VE CİLT**  
Mega Basım  
Cihangir Mah. Güvercin Cad. No: 3  
Baha İş Merkezi A Blok Kat: 2  
Haramidere-Avcılar/İstanbul  
Telefon: (0212) 412 17 00  
Matbaa Sertifika No: 44452

**YAYIN HAKLARI**  
© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak  
Timaş Basım Ticaret ve Sanayi Anonim Şirketi'ne aittir.  
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# DIRİLT KALBİNİ

Nouman Ali Khan

Çeviri: Feyzanur Can



## NOUMAN ALİ KHAN

4 Mayıs 1978 doğumlu Nouman Ali Khan, “Tek gayesi Kur’ân farkındalığını ve değerini yaymaya çalışan bir kurum” olarak tanımladığı Bayyinah Enstitüsü’nün kurucusu ve yönetim kurulu başkanı olmakla birlikte, Enstitü’nün “Klasik Arapça’nın Temelleri” ve “Kutsal Kelâm” da dâhil olmak üzere bir kısım derslerinin ana okutmanıdır. Suudi Arabistan’ın Riyad şehrinde tamamladığı giriş seviyedeki eğitimi, onun Arapça çalışmalarının başlangıcıdır. Arapça dil bilgisi çalışmalarını, 1993 yılında ülke çapında yapılan Arapça sınavlarında ilk 10’a girdiği için burs aldığı Pakistan’da sürdürdü. Esas eğitimi ise 1999 yılında Amerika Birleşik Devletleri’nde, Faysalabad/Pakistan’daki Quran College’ın kurucusu ve müdürü olan Dr. Abdus-Samie’nin tefsir ve Arapça çalışmaları konusunda yoğun dersler vermek üzere ABD’yi ziyaretleri sırasında başladı. Dr. Abdus-Samie’nin eğitimi ile yoğun ve muntazam bir Arapça dil bilgisi anlayışı geliştirdi. Dr. Abdus-Samie’nin özgün eğitim metotlarını benimseyerek öğrencilerine yardımcı olması için onun çalışmalarını İngilizceye çevirdi.

Nouman Ali, 2006 yılına kadar Nassau Üniversitesi’nde Arapça öğretmenliği yaptı. Neredeyse yedi yıl boyunca ABD çapında 10.000’den fazla öğrenciye çeşitli merkezlerde Standart Modern Arapça ile Klasik Arapça dersleri verdi.

2016 Ağustos’unda yoğun bir katılımı İstanbul Haliç Kongre Merkezi’nde ağırlanan Nouman Ali, Kur’ân çalışmalarıyla Arapça derslerine Bayyinah Enstitüsü’nde ve internet ortamında devam etmektedir.

# İÇİNDEKİLER

Sunuş / 7

Hikmet Ehlinin Dilinden... / 7

Önsöz / 11

## 1. BÖLÜM ALLAH'A DUA İLE BAĞLANMAK

Dua ve Hayal Kırıklığı / 17

Dua ne değildir? / 24

Hazreti Musa da Aynı Kulluk Tavriyla  
Rabbine Yakarıyor / 26

Bu Hayatın İmtihanı / 28

Dua Ederken Hatırımızda Tutmamız Gereken / 34

Çaresiz Zamanlarımız için Bir Dua / 38

İyilik Yapabilme Fırsatı Arayın / 45

“Mızızlık” Etmeye Hakkımız Var mı? / 48

Müteşekkiri İnsanlar Olmak / 52

## 2. BÖLÜM BİRLİK İÇİNDE MÜSLÜMAN BİR TOPLUM İNŞA ETMEK

Eleştiri / 57

Eleştiri Modunda Yaşıyoruz / 60

Kendinizi Aldatmayın / 64

Öğüt Vermeyi Seviyoruz / 68

İlişkilerimize Özen Göstermeyi Öğrenmeliyiz / 73

Varsayımlar / 75

Yargıç mıyız? / 79

Zannın Çoğundan Kaçının / 82

Şeffaf İnsanlar Olmak / 88

Liderlik / 90

Hepimiz Lideriz / 91

Sinirlenme Konusunda Çok Becerikliyiz / 105

### 3. BÖLÜM FİNANSAL TUTUMLARIMIZ

Nasıl Kazanıyoruz? / 113

Birbirinizi Öldürmeyin / 121

Tepe Taklak Olan Dengeler / 125

Para Meseleleri / 130

Her Hak Sahibine Hakkını Ver / 133

Canavarlaştırdığımız Çocuklarımız / 141

### 4. BÖLÜM GÜNCEL MESELELER

Müjde! Bir Kızınız Oldu... / 149

Paris Üzerine Düşünceler / 166

İncinme Hakkımız Var / 172

Çıldırılmış İnsanlar / 176

Müzik Dinlemenin Sakıncaları / 184

### 5. BÖLÜM AHİRET ODAKLI YAŞAMAK

Hayatı Bir Perspektife Yerleştirmek / 189

Kendi Hakikatimizin Farkında mıyız? / 191

Ahireti Nasıl Düşünebilirsiniz? / 196

Küçük Başlangıçlar / 199

Bu Dünya İçin Yaratılmadık / 203

Öteki Dünya / 218

## Sunuş

### Hikmet Ehlinin Dilinden...

Sıklıkla, biz Müslümanları ilgilendiren konuları istişare etmek ve dertleşmek üzere genç arkadaşlarla bir araya geliyorum. Bazen öğrenci yurtlarında, bazen konferans salonlarında, bazen de özel sohbet ortamlarında... Her seferinde, konuşulan konu hele de dinî bir içeriğe sahipse, gençlerin daha “kendilerinden” bir dil aradıklarına şahit oluyorum. Onları kalplerinden yakalayacak, nasihatlerin hayatlarına yansımaya yarayacak, durumlarını küçümsemeyen, aksine anlayan ve içlerini dupduru görebilen bir dil...

Üst perdeden nasihat buyuran üsluplar, gençleri hiçbir şekilde etkilemiyor. Kendilerinin sansürsüzce ve yargılamaksızın anlaşılmasını ve gündemlerinin yakalanmasını istiyorlar. Konuşan kişinin kullandığı “biz”li üslup, fena halde itici geliyor; dinleyenleri, mevzunun sıcaklığından koparıyor. Konuşmacının tehdit içerikli “ağır bir din dili” kullanması yerine, İslâmî ilkelerin içine yedirildiği güncel ve neşeli örneklerle bezeli, aktüel bir tarzı tercih ediyorlar. Asla uygulanamayacak uzak ve afakî idealler yerine, yakın ve mümkün hedefler gençlere daha fazla tesir ediyor. Kişisel tecrübelerle süslenen ve yer yer özeleştirici de içeren bir



üslup, daha kalıcı oluyor. Sadece başkalarının “kusursuz”, “mükemmel” ve “örnek” hayatlarının anlatıldığı, insanlara “kusursuzluğu” ve “mükemmelliği” dayatan teorik konuşmalar, bir noktadan sonra dinleyiciye bir şey söylemez oluyor.

Teknolojinin önümüze serdiği sınırsız imkânları da düşündüğümüzde, bu ilkeleri özümsemiş samimi ve bilge üsluplara ihtiyacımız var. Gençlerimizin artık eski, kalın kitapları karıştırıp kafa yoracak ne vakitleri var ne de istekleri. İslâm’ın ilkelerini ve güzelliklerini, tahrif etmeden ama muhatabı taltif ederek sunmamız gerekiyor. Buna “din dilinin restorasyonu” dememiz caiz olursa eğer, yapmamız gereken tam da bu.

\* \* \*

Türkiye kamuoyunun da yakından tanıdığı davetçi Nouman Ali Khan, yukarıda çizmeye çalıştığım çerçeveyi gerçek anlamda dolduran bir isim. İslâm ve Kur’ân hakkındaki derin bilgisini keyifli ve bilgece bir üslupla dile getirebilmesi, bunu yaparken kendi hayatından aktardığı sıcak ve sıra dışı anekdotlarla dinleyicinin ilgisini her an canlı tutması, hepsinden önemlisi de “insanlar kendisini dinlesin ve söyledikleriyle ilgilensin diye” İslâm’ın ana ilkelerinden asla taviz vermemesi, onu dünya çapında tanınır ve sevilir kılan başlıca unsurlar.

Geçtiğimiz yıl Türkiye’ye geldiğinde, Nouman Ali Khan hakkında sosyal medya üzerinden bir soruşturma yapmış ve şu sorunun cevabını aramıştım; “Kendisini neden dinliyorsunuz ve söylediklerinde ne buluyorsunuz?” Gelen cevapların çoğu, şu noktaya odaklanmıştı; “Dini anlatırken, çoktan geçmişte kalan arkaik örnekler yerine hayatımıza dokunan, somut ve güncel meseleleri gündeme getiriyor. Dili çok sıcak ve dostça. Üstten bakmıyor. Düzeltmemiz gereken yanlışları dile getirirken bile, kendisini muhatap kitleden

ayrı tutmuyor. Onu dinlerken, sizi sizden çok düşünen bir kardeşin samimi derdini hissedebiliyorsunuz.”

Evet, aynen yle.

\* \* \*

Nouman Ali Khan’ın “Dirilt Kalbini” adıyla Türkçeye kazandırılan elinizdeki kitabı, günümüzdeki bazı meseleler hakkında Kur’ân ayetlerinden damıttığı kıymetli dersleri ihtiva ediyor. Ayetlerin sadece mesajı değil, Arapça ifadelerin dil özellikleri ve gramer yapısı da laf arasında takdim ediliyor. Kelimelerin anlamları, anlamlar arasındaki hoş nüanslar, bunların ayetlere kattığı derinlik ve zenginlik... Bütün bunlar, okuyucuyu hem anlatılan konuya hem de bir bütün olarak Kur’ân’ın harikulde üslubuna yaklatırıyor, ısındırıyor.

“Dirilt Kalbini”yi okurken, Őu ayet hep hatırınızda olsun, zira ayette anlatılan Őeyin aynıyla tezahür ettiğini göreceksiniz:

“Allah, hikmeti dilediğine verir. Kime hikmet verilmişse, ona çok büyük bir hayr verilmiş demektir. Bunu ancak, temiz akıl sahipleri düşünüp anlar.” (Bakara Suresi 2:269)

Taha Kılınç

22 Eylül 2017, İstanbul

## Önsöz

Günümüz dünyası bitmek bilmez bir devinimin uğultusu ile dolu. Siyaset, ekonomi, sosyal medya, eğlence ve teknoloji gibi birçok alan, gösterdiği gelişmelerle sürekli dikkatimizi çekmeye çalışıyor. Daha da önemlisi, tüm bu alanlar kalplerimizi huzursuz etmek için kıyasıya yarışıyor gibiler. Pervasız serbest piyasa ideolojisi doğrultusunda sürekli tüketmeye “teşvik ediliyoruz.” Allah’ın vahyettiği “Çoklukla övünmek sizi, kabirlere varıncaya (ölünceye) kadar oyaladı (Tekasur Suresi 102:1)” ayeti, daha önce hiçbir döneme bu kadar uygun düşmemişti belki de. Bizi Allah’a karşı görevlerimizden uzaklaştıran etmenler neredeyse kurumsallaştı. Eğlence sektörü hiç şüphesiz modernitenin en dayatmacı sektörlerinden biri.

Vaziyet elbette bununla da sınırlı değil. Modern toplumda bireyler neredeyse atomize edilmiş tüketiciler hükmünde. Böyle bir ortamda, dinimiz de bir eğlence formunda metalaştırılabilir. Benliğimizi müşterilik rutinine tamamen kaptırmadan evvel bir zamanlar manevi liderler olarak takip ettiğimiz ulema, bir bakıyorsunuz şan şöhrat sahibi kimselere dönüşmüş. Ümmet bir yandan dini kimlik krizi yaşarken, diğer yandan saldırgan gruplar devamlı surette İslam’ın evrensel imajını zedeliyor. Akıllara ziyan şiddet eylemleriyle

manşetleri boydan boya kaplayan bu grupların safları, dinin gerçek manasına nüfuz edememiş kimi Müslüman gençler için ise cazibe merkezi oluyor.

Krizin ve karmaşanın bu raddeye geldiği bir ortamda, maneviyat odaklı kalmak hayli zor. Ait olduğumuz topluluklar ve camiler ise ihtiyaç duyduğumuz manevi irşad ve desteği her zaman yeterli düzeyde sağlayamayabiliyorlar.

Peygamberimiz “Din nasihattir; nasihat ise samimiyettir.” hadis-i şerifi ile bizlere dinin özünün nasihat olduğunu öğretmiştir. Dolayısıyla yozlaşmanın ve karamsarlığın her yana nüfuz ettiği bir çağda, olumlu ve yapıcı hatırlatmalar hepimiz için olmazsa olmaz.

Nouman Ali Khan’ın bu hatırlatmalar derlemesi, içinde bulunduğumuz zihin dağınıklığı dönemine sunulmuş önemli bir katkıdır. Nouman Ali Khan’ın hatırlatmaları doğrudan kalplerimize hitap ederek, bizleri Allah’a karşı olan vazifelerimiz hususunda idrak üzere olmaya ve hayatımızı bir perspektif dahilinde düzenlemeye teşvik ediyor.

Dinimiz, bizlere ölümün ancak gerçek hayatımızın bir başlangıcı niteliğinde olduğunu öğretirken, günümüz kültür anlayışı yalnızca bir haz tecrübesinden ibaret saydığı hayatımız için ölümü de nihai bir son olarak düşünmemizden yana.

Eserin alt başlıklarından “*Hayatı Bir Perspektife Yerleştirmek*”, hakikatin gerçek mahiyetini kendimize hatırlatmanın gerekliliğinden bahsediyor. Bu dünyadaki yaşamımız bir taraftan geçici iken, diğer taraftan Allah’ın bizlere cennetini ikram edip etmeyeceği hususunda belirleyici rol oynayacak salih amellerde bulunabilmemiz için birer fırsat penceresidir.

Yazar bu çalışmada, kişiselden evrensele birçok meseleye değiniyor. Eser, her birinde iki ya da üç konuya değindiği toplam beş bölümden oluşuyor.

Bölümler, dualarımızda Allah'a olan tavrımızın nasıl olması gerektiği yahut eş, dost ve akrabalarımız hakkında niçin asla olumsuz düşünmememiz gerektiğine dair son derece şahsi konulardan, Allah Resulü'nün kız çocuklarını ve genel olarak kadınları onurlandıran sarih öğretilerine rağmen birçok Müslüman topluluğun kız çocuklarına karşı takındığı kabul edilemez tavırlar gibi toplumsal hastalıklara kadar geniş bir aralıkta dağılım gösteriyor.

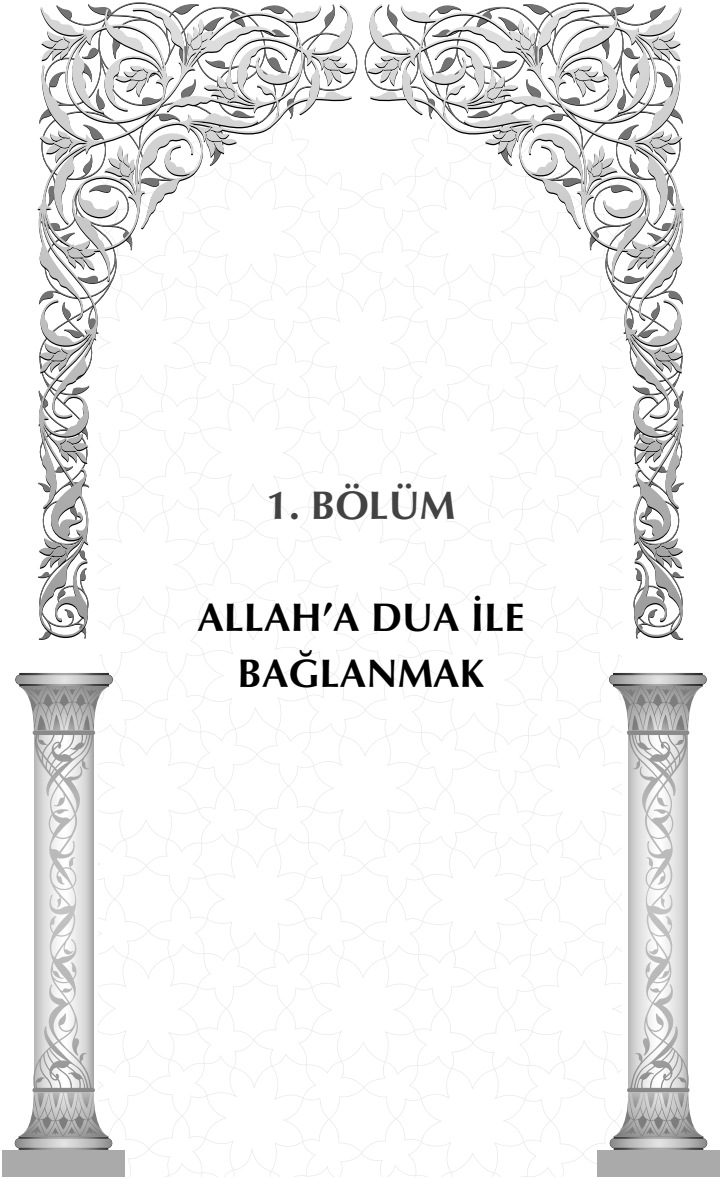
Nouman Ali Khan'ın çalışmaları, Beyyine minvalinde enstitüler kurarak dünya çapında bir dinleyici kitlesine nasıl erişileceğine ve her kesimden insana hitap edebilmek amacıyla sosyal medyanın nasıl etkili bir şekilde kullanılacağına dair Müslüman topluluklar ve alimler için mükemmel bir örnek teşkil ediyor.

Emperyal savaşlar ve yozlaşmış hocalar yüzünden geleneksel eğitimin neredeyse birer harabeye dönüştüğü bölgelerde artış gösteren radikalliğe karşı bir duruş sergileyebilecek güvenilir ve sıhhatli İslami öğretilerin hayat bulacağı kurumlara yatırım yapmak, günümüz Müslümanları ve özellikle batıdaki Müslümanlar için son derece önemli bir meseledir.

Umudumuz o ki, bu çalışma günümüz Müslümanlarının kalplerine diriliş muştulasın, görüş açılarını toplumsal sorumluluğu yüklenecik ve müttaki kullar olacak şekilde genişletsin. Dünyamız için birer nûr menbaı olmaları yolunda nice gönüllere ilham kaynağı olsun.

Kube Yayınları

Ocak 2017



## 1. BÖLÜM

# ALLAH'A DUA İLE BAĞLANMAK

## Dua ve Hayal Kırıklığı

Her Müslümanın hayatında çok temel bir mevzu olan “dua” üzerine gençler ve yaşlılarla çeşitli vesilelerle sohbet ediyorum. Birçok insan bana gelerek diyor ki; “Çok dua etmeye çalışıyorum çünkü sahip olmaya çalıştığım şöyle şöyle bir şey var.” Gelen bir delikanlı olduğunda o şey evlenmek istediği bir kız, bir iş ya da halledilmesi gereken göçmen evrakları oluyor. Eğer gelen kişinin yaşı biraz ileriye duası bazen çocuklarının hidayete ermesi yönünde oluyor. Çocukları isyankâr olmuş, artık namaz kılmıyor ve hatta ebeveynlerini dinlemiyorlar. Anne de bana gelip ağlayarak diyor ki; “Oğlum için çok dua ediyorum, yıllardır yapıyorum bunu ama hiçbir şey değişmiyor. Vaziyet iyiye gitmiyor, aksine kötüye gidiyor. Ne yapmam gerekiyor? Niçin duam bir işe yaramıyor?”

Bazen de şöyle söyleyen insanlarla karşılaşıyorum; “Uzun süredir hastayım ve hastalığım günden güne ilerliyor. Umreye gittim, hac bile yaptım. Mescid-i Haram’da dua ettim, Mescid-i Nebevi’yi ziyaret ettim. Gece yarısı kalkıp dualar ediyorum, gece boyunca ibadet ediyorum, ancak dualarım kabul olmuyor. Ne yapmalıyım?”

Şöyle söyleyenler de var; “Bir zamanlar ben de dua ederdim, Allah’a ibadet ederdim.” Tanıştığım çok enteresan bir

delikanlı olmuştu mesela. Dedi ki; “Dostum, normalde pek ibadet ettiğim yok ama bir sınavım vardı, epeyi zor olduğu için çok dua etmeye karar verdim; on dakika boyunca dua ettim ama yine de sınavda başarısız oldum. Onun için artık dua etmiyorum çünkü istediğimi elde edemedim.”

Bu ve benzeri pek çok konuşma sonrasında vardığım sonuç şu oldu; duanın gerçek manası hakkında insanların zihninde büyük bir karmaşa var. Allah’tan bir şey istediğimizde hakikatte bu ne manaya gelir? Hangi konumdan istiyoruz? Allah’tan istemek ebeveynlerinizden yahut herhangi birinden istemek gibi midir? Eğer aynı değilse, arada nasıl bir fark var? Allah’a dua ettiğimizde nasıl bir tavır içinde olmalıyız?

Bu çok temel mesele ile ilgili Müslümanlar arasında ciddi bir kafa karışıklığı var gibi görünüyor. Dinimizin esası duadır. Kur’an’ın açılışı ve kalbi olan Fatıha Suresi başlı başına bir duadır. Allah’ın Kur’an’da bahsettiği tüm Peygamberler dua etmişlerdir. Tek tek hepsi etmiştir, bu onların süregelen mirasıdır. Her ayrıntıyı bilemiyor olabiliriz; Hazreti Nuh kavmi arasında dokuz yüz elli yıl yaşadı. Hayatının tüm ayrıntılarını tam bilmiyoruz, ama kendisinin Allah tarafından kayda geçirilmiş dualarından haberdarız. Hazreti İbrahim hakkında da çok fazla bilgiye sahip değiliz fakat onun dualarını gayet iyi biliyoruz. Eğer Rabbimizin bize peygamberler hakkında bildirdiği kesin bir şey varsa, o da onların ettiği dualar ve Allah’a yakarma şekilleridir. Bu bakımdan, dua İslam’ın en temel konularından biridir.

Peygamberî âdetlerin en güzellerinden biri duadır. Evimize girmekten tutun, elbiselerimizi değiştirmeye, birbirimizi selamlamaya ve evlenmeye kadar neredeyse her hal ve dav-