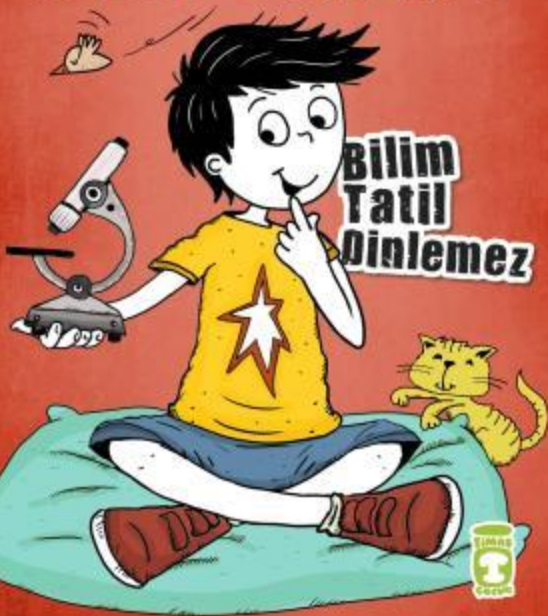


Birsen Ekim Özen

PATLAK ZEKÂ CEMCAN



Bilim
Tatil
Dinlemez



PATLAK ZEKÂ CEMCAN

BİLİM TATİL DİNLEMEZ

Yayın Yönetmeni Savaş Özdemir
Editör Doğukan İşler
Kapak Tasarımı Sefer Koçan
İç Tasarım Nur Kayaalp

9. Baskı Mart 2020
Uluslararası Seri No 978-605-08-2392-9

TİMAŞ YAYINLARI

Adres Cağaloğlu, Alemdar Mah. Alayköşkü Cad. No:5
Fatih/İstanbul
Telefon (0212) 511 24 24
E-posta timascocuk@timas.com.tr

Baskı ve Cilt Sistem Matbaacılık
Sertifika No 16086
Adres Yılanlı Ayazma Sok. No:8 Davutpaşa-Topkapı / İstanbul
Tel (0212) 482 11 01



TİMAŞ YAYINLARI / 4122
PATLAK ZEKÂ CEMCAN / 3

Raf: 6 - 10 Yaş Öykü Hikaye

KÜLTÜR BAKANLIĞI YAYINCILIK SERTİFİKA NO: 45587

© 2016 Eserin her hakkı anlaşmalı olarak Timaş Basım Ticaret ve Sanayi Anonim Şirketi'ne aittir. İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

İÇİNDEKİLER

HERKESİ AYNI ANDA MUTLU ETMEK Mİ?	7
HAIN ORGANİZMALAR	27
ORGANİZMALARIN KRALI	38
PAZAR REZALETİ	54
OTORİTER TEYZE	73
İKİNCİ SELİM	88
KARPUZ OPERASYONU	III
ŞİFALI KARPUZ	127
HAVUZ GÖSTERİSİ	131
SİYAH-BEYAZ GECESİ	139
YARIŞMA	149
TATİL BİTİYOR	178

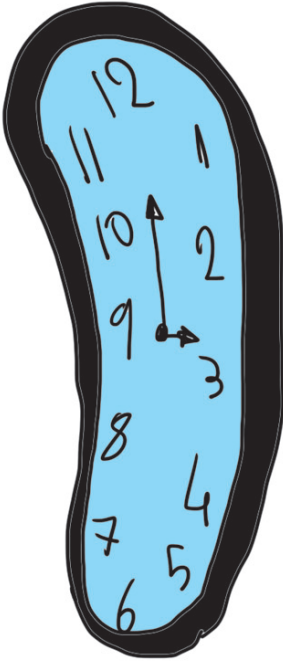
HERKESİ AYNI ANDA MUTLU ETMEK Mİ?

Annem bana, "Ne bitmez soruların var!" der durur. Ama bir bilim insanının mikroskoptan, laboratuvarından önce bitmeyen soruları olmalı zaten. Bunların üzerine düşünüp durmalı.

Son günlerde de "iyi geçen zamanlar" konusunu düşünüyorum. İşte, harika geçen tüm zamanlar için çıkardığım sonuç: Güzel olan her şey çok çabuk biterken sıkıcı her şey lastik gibi uzar!

Düşünüyorum da
güzel olan
her şey neden
çabuk bitiyor?





Bu bilimsel yaklaşımımın doğruluğunu tatilleri test ederek ispatlayabilirsiniz. Tatiller her zaman kısadır ve lastik gibi olanına hiç rastlanmaz. Güzel yazı yazma ödevlerini yaparken harika

zaman

geçir-

mez-

sınız ve saatler

lastik gibi uzar. Bu

konuda çok örnek verebi-

lim, ama daha fazla örnek

vermek istemiyorum. Hem

durumu anlamak için siz de biraz

gayret gösterin canım! Ben yaz

tatilini düşünmek istiyorum.

Saatler nasıl da uzuyor



Yaz tatili demek uyumak, koşmak, yayılmak ve eğlenmek demektir. Bu güzelliğlerin çoğı an-nelerin yanında adam gibi yapılamaz. Onlarlayken mutlaka sabahın köründe kahvaltı için çağrılır, oyunun ortasında güneş bahane edilerek içe-ri alınır ya da bir başınıza test çözmek zorun-da kalırsınız. Ama bunların çoğı başka bir evde, **-hele bu ev anneanne eviyse-** hiç konu olmaz. Siz anneanne evinde neredeyse kral, hadi hiç ol-mazsa belediye başkanı, o da olmadı muhtar sa-yılabilirsiniz. Tüm çocuklar anneanne evine gidip kafa dinlemeye can atarlar. Bu yüzden annean-nemler bu hafta yazlıklarına beni de götürmek isteyince hemen kabul ettim. Bunu yalnızca be-nim kabul etmem yetmiyordu ama.





Dedem çok
iyidir had
bildirmede...

Annemin

ve babamın

da kabul etme-

si şarttı. Onlarsa benim

yalnız başıma (onlar yanımda

yoksa ben yalnız başıma oluyor-

muşum) kontrol dışı kaldığımı ve

herkesi çok yorduğumu düşünüyorlardı. Onların

bu tuhaf fikirlerini, dedem iki telefon görüş-

mesiyle yıktı. Annemi de kendisinin yetiştirdiğini

ve gerekirse bana haddimi bildireceğini söyle-

di. Bizimkiler de daha fazla itiraz edemediler.

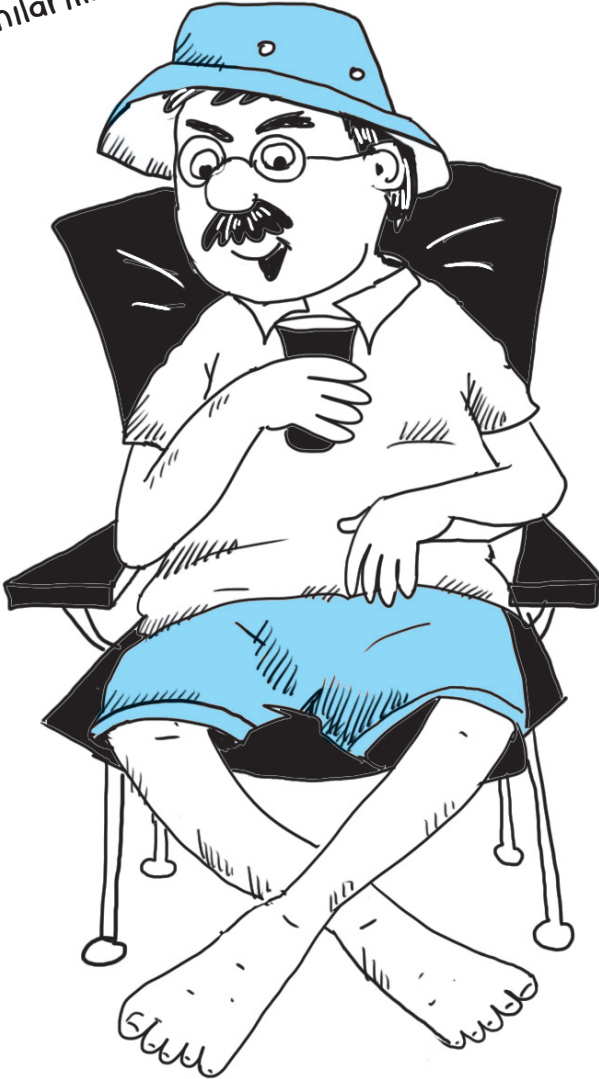
Çünkü dedem had bildirmede otorite sayılabilir.





Anneannemlerin yazlığı azıcık tatil köyüne benziyor. Orda da havuz ve deniz var ama animasyon yok. Yani havuz başında uyuyanları zorla yerinden kaldırıp sonra komik duruma düşüren, durmadan gülüp çok gürültü yapan ablalar ve ağabeylerden yok. Keşke olsalardı. Çünkü dedem bu suların (dedem onlara öyle diyor) onu rahatsız etmeleri durumunda, onları havuza fırlatacağını söylemişti. Geçen sene gittiğimiz tatil köyünde yanına yaklaşan animatörlere öyle sert bakıyordu ki gelmeye niyetlenenler bile hemen yönlerini değiştiriyorlardı. Bu yüzden hiçbirini suya atamadı.

Yazlıkta daha az insan var. Eğer burada da anjimatörler olsa, dedem her gün en az bir tanesini suya fırlatırdı ve benim de okulda anlatacak nefis anılarım olurdu.



Yazlıkta bir de açık büfe yemekler yok. Anneannem iki ya da üç çeşit yemek pişiriyor ve istediğimizi değil, hepsini yemek zorunda kalıyoruz. Akşamları da animasyon gösterileri yerine, dedemle ıssız bir adada yaşayan insanların nasıl da dedikoducu olduklarını gösteren bir yarışmayı seyrediyoruz. Bu adada yaşayan insanlar o kadar aç ki bir paket mercimek görünce sevinçten ağlayabiliyorlar. O mercimek için kavga edip bir sürü yarışa katılıyorlar.



Dedemse onları önündeki kuruyemişleri yiyerek seyrediyor. Yarışırken başarısız olanların beceriksiz olduklarını söylüyor, ama onlar koşarken yerinden bile kıpırdamıyor. Eleştirmek için en azından hareket etmesi gerektiğini söyleyince de aslında ne kadar hareketli olduğunu parmağını bile kıpırdatmadan anlatıyor. Oysa biz annean-nemle gece yürüyüşlerine çıkıyoruz.



Bu saçmalıklara rağmen yazlıkta olmak çok güzeldir. Her sene oraya gitmeyi heyecanla beklerim. Bu yüzden beni alacakları gün erkenden kalktım. Tam saatinde her şeyim hazırды. Çantamı tam kapının yanına koydum.

