

Gençlik Kitap Edebiyat Dergisi

ADI YOK

- Sayı 86 - Yıl 2018 - Mevsim Güz-

"Sen karar ver, hangisi gerçek;
yaşananlar mı, yazılınlar mı?"

~ Adem Dönmez ~



Bu derginin, Carpe Diem Kitap ile
uzaktan yakından alakası vardır. :)

İki lira tek

fall

sun

fall



Merhaba!

Mevsim değişti bak. Yazdı güz oldu. Yepyeni yazılarla geldim sana. Biraz da yağmur getirdim.

Şimdi nerdesin bilmiyorum. Belki okuldasın, ders arasında okuyorsun satırlarımı. Belki bir vapurda veya otobüste yorgunluğunu gideriyorsun benimle. Belki sen sayfalarımı çevirdikçe umut olup olup dökülüyorum yüreğine.

Beni okurken sana kim eşlik ediyor ya da ne, onu da bilmiyorum. Belki bir arkadaşın var yanında, sayfalarım- dan cümleler okuyorsunuz birlikte. Ya da belki yalnızzsın, elinde sıcak bir bardak çay var, veya bir sade kahve...

Bilmiyorum, ama hissedebiliyorum beni okudukça yüzünde oluşan tebessümü... Ve bu, kalbimi sürürla dolduruyor...

Evet işte, yaprak yaprak sonbaharım şimdi ellerinde...
Ve sen her mevsim oku beni oku böyle, muhabbetle...

Adı Yok



İÇİMDEKİLER

Güz Sarısı / Kevser Atasoy.....	3
Kendini Ara! / Oğuzhan Çelebi.....	4
Kitaptaki Gizli Bölümler / Sena Keçeci.....	6
Evde Gün Var!!! / Büşra Nebati.....	9
Yazarlık Serüveni / Ömer Sevinçgül.....	15
Çıkar Ağızından Bakayı / Selcen Yüksel Arvas.....	18
Özel İnsanlar Arıyorum / Ömer Sevinçgül	22
Numan Bey'in Kulakları / Maruf Öztoprak.....	24
Gönlümüz Efendi / Yusuf Efe Göçer.....	28
Sırlarla Dolu Bir Adam / Ahsen Çevik.....	35
Yabancı Dil mi? Çocuk Oyunçağı! / İrem Sena.....	37
Sultanın İntikamı / Kayahan Demir.....	39



KÜNYE

Lacivert Yayıncılık
Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Cağaloğlu, Alemdar Mahallesi,
Alaykökü Caddesi, No:5
Fatih / İstanbul 0212 511 24 24
adiyok@carpediemkitap.com
instagram / adiyokdergisi
Baskı ve Cilt:
Çınar Matbaacılık
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Cad. No: 34
Topkapı / İstanbul / 0212 628 96 00
Matbaa Sertifika No: 12683

Yayın Yönetmeni: Sibel Talay
Dergi Ekibi: Sena Keçeci, Feyzanur Karar
Mizanpj: Ebrar Çiçek

Türü: Üç Aylık Süreli Yayın
Sayı: 86
Yayınçılık Sertifika No: 12366
ISSN: 1303-7609

® Bu derginin tüm yayın hakları, anlaşmalı olarak Carpe Diem Kitap,
Lacivert Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi'ne aittir.

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Eşe, dosta, arkadaşa hediye edilebilir.

Satır altları renkli kalemlle çizilebilir. Yanında kahve bardağı ile
fotoğrafi çekip instagramda paylaşılabilir. Çünkü paylaşmak güzeldir.



GÜZ SARISI

Kevser Atasoy

Sonbaharda niçin hüznünen ki insan? Bu kadar sarı rengi başka ne zaman görürüz ki?

Yeni bir başlangıçta yol alacak ağaçlar, eski yapraklarına envai çeşit sariyla veda ederler. Renk cümbüşüyle mest olmak varken herkes düşen yapraklarla hüznünenir...

Oysa ağaçın kökü sağlamsa yeniden yeşerir, yeniden büyür, meyve verir yeniden...

Ve insanlar da ağaçlar gibidir...

Yeşermek için her şeyden önce sağlam bir kök gereklir... İyi bir ağaçın düşen yaprakları bile toprağa ve diğer ağaçlara besin olur, yazın gölgesinde insanlar serinlenir ve çiçekleri gönülleri ferahlatır, şenlendirir.

Sonbaharda ağaçlara bir de bu gözle bak şimdi... Ne güzel deme, ne güzel yaratılmış de... Kalbinin kulağıyla dinle bu mevsim sonbaharın şiirini... Dinle bak, daha neler neler anlatacak sana..



KENDİNİ ARA!

Oğuzhan Çelebi

“İlim, kendini bilmektir” diyor şair.

Kendini bilmenin yolu ise kendini anlamaktan geçiyor.
Kendini anlamak, göğüs boşluğunda, sığınacak bir Hira
aramaya benziyor. Yalnız kaldığında sığınabileceğin, ne-
fes alabileceği bir Hira...

Ve anlamak tam da burada başlıyor. Nereye gidersen
git yine kendine geleceksin eninde sonunda.

Bizim kendimizi anlamaktan başka çaremiz yok, ken-
dimizi anlamadan, başkalarına “Seni anlıyorum” demeye
hakkımız yok.

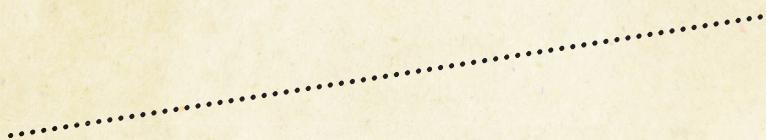
Bazı şeylerin hemen geçmesini istiyorsun ama kolaya
kaçmak değil de nedir bu? Kötü şeyler yaşamış olabilirsin,
hepimiz yaşadık ve yaşıyoruz da.

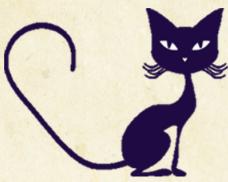
Hemen pişmek istiyor gönlün, acısız sizsiz alışmak
istiyorsun her şeye. Ama tüm bunlar, senin kendini an-
layabilmen, kendinin farkına varabilmen içindir belki de.

Kendini anlamak, yeniden doğmak gibi bir şey, yeniden başlamak gibi her şeye.

Tefekkürle ve teslimiyetle ara kendini. Belki bir gün yaralı bir kuşun kırık kanadında, yetim bir çocuğun başı okşanırken parlayan gözlerinde, semaya açılmış avuç içlerinde rastlarsın kendine.

Bulmak, aramanın sonucudur. Aramak ise başlı başına bulmaya talip olmaktadır çünkü.





KİTAPTAKİ GİZLİ BÖLÜMLER

Seua Keçeci

Final haftası bittikten sonra, havaların ısınmasını da fırsat bilerek, üç arkadaş kamp yapmaya karar verdik.

Cuma sabahı, birkaç çantayla Ali'nin arabasına binip yola çıktık. Altı saatlik yolumuz vardı. Ancak trafikten dolayı kamp alanına ulaştığımızda çoktan ikindi olmuştu.

Görev dağılımı yaptık. Ali çadırları kuracak, Mehmet dereden su taşıyacaktı. Ateş yakmak için odun toplama işi bana düşmüştü.

Yakınlarda bulamayınca ormana daldım. Yanmaya uygun parçaları toplarken, bir yandan etrafımı seyrediyordum.

Ağaçların arasından usulca batan güneş, yumuşak bir hava, kulağıma dolan böcek ve kuş sesleri... Her adımda bu güzelliğe şükrediyor ve Rabbime biraz daha yaklaşыordum.