

Gençlik Kitap Edebiyat Dergisi

ADI YOK

- Sayı 85 - YIL 2018 - Mevsim Yaz -

"Öğrendiğim her yeni kelime,
tanıştığım yeni bir insan gibi
mottuluk veriyor bana."
~ Salih Uyan ~

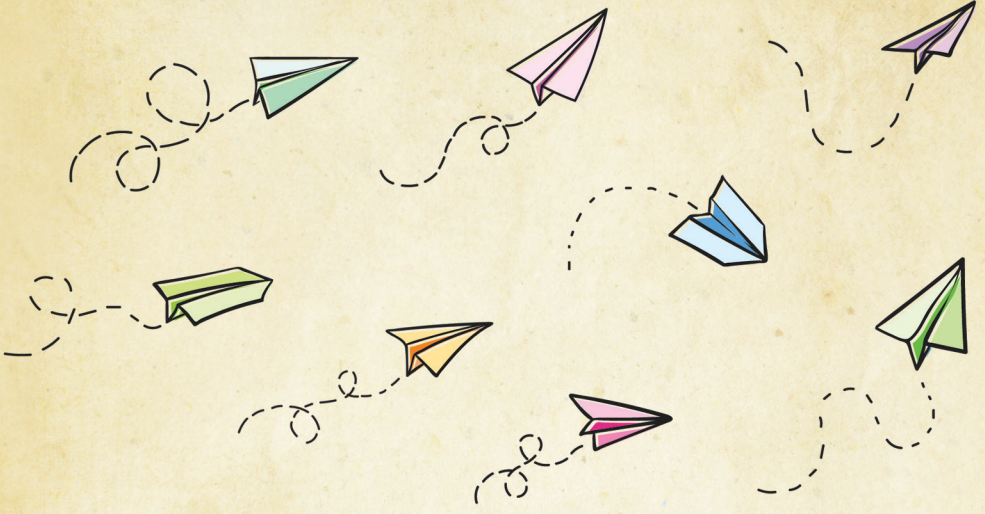


Bi' Lira

Bu derginin, Carpe Diem Kitap ile
uzaktan yakından alakası vardır. :)

**bak, güzel günler
yola çıkmış
geliyorlar!**





Merhaba!

Yaza ve yazmaya... Kışın koşuşturmacası bitti. Baharın heyecanı dindi.

Şimdi yazın sakinliğinde okuma, düşünme, dinleme, dinlenme vakti... Bir gölgeye çekilip yazma vakti.

Telaşsız, kıymeti bilinerek yaşanmış zaman bereketlenir. Yaz, bakarsın sene olur...

Kalabalık dağılır. Elinde bir kalem kalır. Yalnızlıkta bir nur bulur, üstüne samimiyet katarsın. Geceler kısa, günler uzun, sen yazdıkça yazarsın. Yaz, bakarsın kitap olur...

Merhaba! Yaza ve yazmaya... İki birleşir. İçin birden yeşillenir. Yaz... Bakarsın her şey çok güzel olur...

Adı Yok

İÇİMDEKİLER

Bak Yeşil Yeşil / Simuzer Yazıcı.....	3
Bir Kitap ve Daha Neler Neler / Tuba Belbağı.....	5
Gezgin Mektup / Sena Keçeci.....	10
Ateş ve İntikam / Bekir Sert.....	12
Yazdıklarım Nehir Olup Aksın İstiyorum / Nilüfer Sevinç.....	14
Söyleşi: Yazara Sorduk / İrem Sena.....	16
Sözlerin Güzelliği.....	20
Merhametli Satırlar / Büşra Nisa.....	22
Küçükken / Salih Uyan.....	26
Kalbimin Merkezi / Yusuf Efe Göçer.....	29
Ruhunu Besle! / Ömer Sevinçgül.....	33
Kendine Yolculuk / Adem Dönmez.....	36
Yazarların Son Sözleri	42



Lacivert Yayıncılık
Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Cağaloğlu, Alemdar Mahallesi,
Alayköşkü Caddesi, No:5
Fatih / İstanbul 0212 511 24 24
adiyok@carpediemkitap.com
instagram / adiyokdergisi

Baskı ve Cilt:
Çınar Matbaacılık
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Cad. No: 34
Bağcılar / İstanbul / (0212) 628 96 00
Matbaa Sertifika No: 12683

KÜNYE

Yayın Yönetmeni: Sibel Talay
Dergi Ekibi: Sena Keçeci,
Kayahan Demir, Havva Rana Erşen
Mizanpaj: Ebrar Çiçek

Türü: Üç aylık süreli yayın
Sayı: 85
Yayıncılık Sertifika No: 12366
ISSN: 1303-7609

.....
® Bu derginin tüm yayın hakları, anlaşmalı olarak Carpe Diem Kitap,
Lacivert Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Anonim Şirketi'ne aittir.
.....

Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Eşe, dosta, arkadaşına hediye edilebilir.
Satır altları renkli kalemle çizilebilir. Yanında kahve bardağı ile
fotoğrafi çekilip instagramda paylaşılabilir. Çünkü paylaşmak güzeldir.



BAK YEŞİL YEŞİL

Simuzer Yazarı

Renk kavramının hayatımızdaki yeri azımsanmayacak kadar önemli...

Algımızı etkileyen, dikkat, uyarı, motivasyon, verimlilik, iletişim, üretkenlik gibi noktalardaki rolüyle, psikososyolojik bir faktördür renk...

Renk uzmanları, insana iyi hissettiren renkler arasında yeşil rengi ilk sıraya koyuyorlar.

Yeşilin sinir sistemini dengeleyen, sakinleştirici, dindendirici insana güven ve huzur veren bir renk olduğunu söylüyorlar.

Bu olumlu etkilerinden dolayı bir çok marka, logo renginde yeşili tercih eder. Yine dekoratif tasarımda da yeşil çok kullanılan bir renktir.

Yapılan araştırmalar, insanların en çok mavi ve yeşil tonlarını sevdiklerini ortaya çıkarmıştır.

Bunda tabii ki doğada yeşil tonlarının baskın olması en büyük etken.

Bundan dolayı kendimizi iyi hissetmediğimiz veya daha iyi hissetmek istediğimiz zamanlarda doğayla iç içe olabileceğimiz mekânlara gitmeyi tercih eder veya bunu düşleriz.

Yeşil renk ara renklerden biridir. Sarı ve mavinin karışımı ile ortaya çıkar. Doğada da görebileceğimiz gibi sonsuz tonları yaratılmıştır.

Yeşil renk, mevsimlerden bahar ve yazıya karşılık gelir... Tıpkı yazın başlangıcı gibi dünyamızı ısıtır, ruhumuzu gevşetir.



BİR KİTAP VE DAHA NELER NELER...

Tuba Belbağı

Kitaplığınızın karşısına geçip kitaplarınızı seyreder misiniz siz de?

Benim en büyük zevklerimden birisidir bu. Kütüphanemin karşısına oturup kitaplarımı seyretmek, onları her seferinde yeniden dizmek, onları okşamak ve hatta bazen konuşmak onlarla... Tarif edilemeyecek bir zevk verir bana.

Kitaplığımda olan her kitabın ayrı bir değeri, ayrı bir hatırası vardır. Farklı farklı çağrışımlar uyandırır zihnimde her biri. Kimisini çok sevdiğim birisi hediye etmiş, kimisini bir fuardan almışım, kimisini kendime engel olamayarak cebimde kalan son kuruşları harcayarak almışım. Ve kimisini de dolaştığım bir sahafın tozlu rafından çekip ilk basım eski bir kitap bulmanın sevincini ve heyecanını yaşayarak almışım.



Aslında ben kitap alırken hep ilkleri yaşamışım. İşte bu yüzden sahip olduğum her kitap ayrı bir hatıra alır, götürür beni...

Bir de, sürekli okumama rağmen tükenmeyen evdeki kitaplarıma rağmen herhangi bir yerde beğenip dayanamayarak aldığım ve sonrasında evdekilerin “Yine mi kitap? Elindekileri bitirdin de mi, yeni kitaplar aldın? Kızım sen daha geçen gün kitap almamış mıydın? Sen tüm harçlığımı böyle kitaplara mı yatacaksın?” türü çıkışlarından dolayı yüz kızartıcı bir suç işler gibi gizli gizli kimseye çaktırmadan kütüphanemin gizli bölmelerine sakladığım kitaplarım var benim. Aklıma her geldiğinde yüzümde bir tebessüm oluşturur bu kitaplar.

Kütüphanemdeki kitapların düzeni de önemli benim için. Öyle gelişi güzel dizmem onları. Büyüklüklerine, renklerine, yazarlarına ve türlerine dikkat ederim kitaplarımı dizerken.

Ansiklopedilerim ayrı bir bölümde, sözlüklerim ayrı bir bölümde, tarih kitaplarım ayrı bir bölümde ve deneme, roman, öykü ve şiir kitaplarım en kolay uzanılıp alınabilecek olan ve kütüphaneme dıştan bakıldığında göze çarpan ilk bölümdedir.

Öyle kargacık burgacık, girintili çıkıntılı da dizmem onları. Raflarda duran tüm kitaplarımın, onlara karşıdan bakan birine “Beni al, beni oku!” dedirtecek bir şıklıkta durmasını isterim.

Kütüphanemin en özel bölümlerinden biri de farklı farklı onlarca yazar tarafından adıma imzalanmış imzalı kitaplarımın bulunduğu kısımdır. “Yeni tanıştığım Tuba kardeşime... Sevgili Tuba’ya... vs...” diye ismime imzalanmış kitaplar...



Belki bir daha hiçbir zaman göremeyeceğim, görsem de beni hiçbir zaman tanımayacak bir yazarın imzası nedense çok önemlidir, çok özeldir benim için... Bir pa-dışah tuğrası gibi saklarım onu.

Kütüphanemin bakması en eğlenceli bölümlerinden birisi de çocukluk kitaplarımın bulunduğu kısımdır. Çeşit çeşit renkli ve resimli masal kitapları, hikâye kitapları, fıkra kitapları ve çocuklar için olan şiir kitapları...

Ben küçükken de çok severdim kitap satın almayı. Hayal meyal hatırlıyorum; babam beni götürürdü kitap fuarlarına, kitapçılara. Bir keresinde kaybolmuştum, kitapların arasında kaybedip kendimi. Bulmuşlardı sonra babamlar beni oradaki 'kitapçı abla' sayesinde.

Çok severdim oralarda vakit geçirmeyi. O zaman da alacağım kitapları kendim seçerdim her ne kadar okuma yazma bilmesem de, resimlerine bakarak. Kitaplarım oyuncaklarımdı benim. Annemle babam okurdu o zamanlar bana, ben de resimlerine bakardım. Anlatılanlarla resimler arasında bağlantı kurmaya çalışırdım. Şimdi kütüphanemin bu bölümüne bakmak hem eğlendirir beni hem de hüzünlendirir. Özlediğim çocukluk günlerimi, anılarımı aklıma getirir çünkü. O kitapların her biri, her sayfası ve sayfalarındaki her bir resim, çocukluğuma dair ayrı bir güne alır götürür beni.

Ve son olarak, odamın bir duvarını boydan boya kaplayan bu kütüphanemi yeni gören birisinin şaşkın şaşkın "Ne kadar çok kitabın var?", "Bunların hepsini okudun mu?" sorularına karşın beni olumsuz cevap vermeye mecbur bırakan kitaplar da var o kütüphanemin raflarında maalesef.



Kütüphanemin en karanlık, en tozlu köşesini oluşturan bu kitapların kimisini ne zaman aldığımı hatırlamıyorum, kimisini ben almamışım, kimisinin de nereden geldiğini bilmiyorum. Bunların bazıları da babamın öğrenciyken aldığı kitaplar. Bu tozlu raflardaki kitapların arasında ilgimi çeken, okumam gereken güzel kitaplar da var, görüyorum. En iyisi onları raflardaki iğreti duruşlardan kurtarmak ve alıp okumak...

Kitaplarla dost olmak, onlarla iç içe yaşamak... Ne güzel şey. Bir insan bir kitapla dost olmanın hazzını gerçekten yaşamışsa, kitaplardan alınan o eşsiz lezzeti hissetmişse bir kere zaten arkasını dönemez bence kitaplara. Hiçbir zaman da yalnız hissetmez kendini. Kitaplarının dostluğu yeter ona. Onları seyretmek, okşamak ve okumak... Kitaplarla paylaşmak hayatı... Zaten okuduğumuz her kitapta o kitabın yazarıyla ve kitabın diğer okurlarıyla paylaşmaz mıyız çoğu şeyi? Gizliden gizliye dost olmaz mıyız onlarla?

Ben kitapların dünyasına küçük yaşta girdiğim için kendimi çok şanslı hissediyorum. Bu dünyaya adım atmak, renkli ve sonsuz ufukları bulunan bir hayata uzanmak gibi bir şey...

Eğer kendinizi kitaplara yabancı hissedip bundan mutsuzluk duyuyor ve istediğiniz halde adım atamıyorsanız bu dünyaya, kitapları seyretmekle başlayabilirsiniz. Gerçekten işe yarıyor ve tarifsiz bir huzur veriyor insana. Önce seyretmek, yavaş yavaş alışmak ve usulca raftan çekip almak, okumak...

Ve, evet! Kitapların eşsiz güzellikteki dünyasına hoş geldiniz!



“ÖMÜR
bir sermeyedir,
gidiyor.
meyvesi bulunmazsa
zayı olur.”



~ YIRMI BEŞİNCİ LEMÂ ~