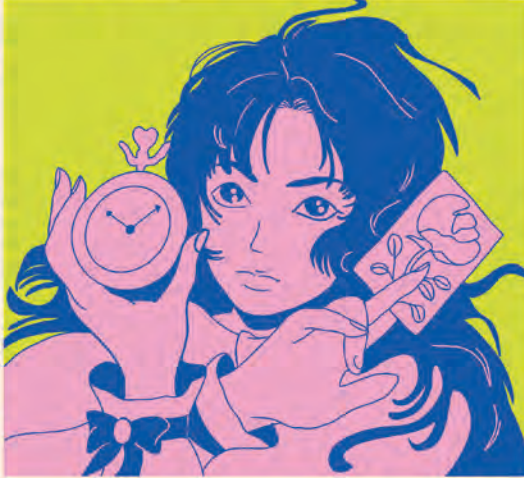


YUZU KATALOĐU

2026



Kapak Çizimi: Tolga Yozcu



“Nerede o eski genç yetişkin kitapları?” sloganıyla çıktığımız bu yol bir ihtiyaçtan doğdu. Yuzu Kitap, ekibimizdeki herkesin geçmiş deneyimleri, beklentileri, arayışları, mücadelesi neticesinde bir yansıtma biçimi olarak ortaya çıktı. Var olma mücadelesi, kimlik arayışı, toplumsal ve bireysel buhranlar gibi pekçok noktada söyleyecek sözü olan eserlerle bir seçki oluşturduk. Meselesi olan ve genç okura hayat mücadelesinde yalnız olmadığına dair, kabullenmesi güç ama olağan süreçlerin yaşamın bir parçası olduğu ve umudun her zaman olması gerektiğini anlatan etkileyici eserlerle başlangıç yaptık.

Yuzu Asya kökenli bir narenciye. Yuzu meyvesinin harekete geçiren gücünden esinlenerek, dinamik, enerji veren ve tadı damakta kalacak hikâyeleri okurla buluşturmak en büyük amacımız. Asya ülkeleri odak noktamız olduğu için bu ismin bize yakışacağını düşündük. Batılı eserlere de yer verecek olsak da Asya’nın edebi çeşitliliği, hayal gücü, sınır tanımazlığı, çizimleri bizi büyülediği için seçkimizde ağırlıkta.

Ev kavramını köklendiğimiz, bazen kaçtığımız, bazen yenisine ihtiyaç duyduğumuz ama temelde rahat hissettiğimiz, öyle hissetmek istediğimiz bir alan. Yuzu bizim evimiz ve kendimizi en rahat hissettiğimiz yer olsun istedik. Hikâyelerimizle burada var olacağız. Hepimizin geçmişi, deneyimleri, tutundukları farklı olsa da biz bu çeşitliliğimizle varız ve dayanışmayla, yayımladığımız hikâyelerle herkese ev olacağımızı umuyoruz.

*Yayın Yönetmeni
Merve Okçu*





ARAFTA

Deb J. J. Lee

**KORELİ-AMERİKALI BİR KIZIN
ERGENLİĞE GİRİŞ VE KÖKLERİNE
DÖNÜŞ HİKÂYESİNİ ANLATAN
ÇARPICI VE ÖDÜLLÜ OTOBİYOGRAFİK
BİR ÇİZGİ ROMAN**

Çeviri: Tolga Yozcu
Ebat: 15,5x21,5 cm
Sayfa: 352
Tür: Grafik Roman

Ailesiyle Güney Kore'den Amerika'ya göç eden Deborah, artık ne Güney Koreli ne de Amerikalı. Gerçek adı Jung-Jin olan Deborah, adının karmaşıklığı ve dış görünüşü yüzünden ayrımcılığa maruz kalır. Küçük yaşlarından beri bulunduğu hiçbir ortama ait olmadığını düşünür ve bu yüzden kendini hep güvensiz hisseder.

Ailesinin de her Koreli ebeveyn gibi ondan beklentileri çok büyüktür ve Deborah, bunları karşılamakta zorlanır. Sorunlar yaşadıkça ailesinden, arkadaşlarından ve en sonunda kendinden uzaklaşır. Ama her seferinde yeni bir başlangıç yapmayı ve hayata tutunmayı başarır. Kendi köklerine yaptığı yolculuk ve sanatının iyileştirici gücü, onu hayata yeniden bağlar.

"Arafta hayatı olduğu gibi anlatıyor, insanların arasındaki durgunluğu ve sessizliği yarıp geçiyor ve bunu yaparken hiç temkinli hareket etmiyor, olayları olduğundan daha iyi göstermeye çalışmıyor ama bu sırada her şeyi çok da güzel aktarıyor. Bana da kendi hayatımdan birçok anı hatırlattı, özellikle de sanat hayatımın başlarında yaşadığım sorunları, belirsizlikleri, Asyalı olarak deneyimlediğim yabancılık duygusunu ve dış görünüşümle ilgili problemlerimi. Eminim ki okurlar da bunu en derinlerinde hissedecekler. Duygulara bu kadar güzel ışık tutulması birçok hayatın (özellikle de varlığından haberdar olmadığımız hayatların) kurtulmasına olanak sağlayabilir."

-SHAUN TAN, Ödüllü Yazar ve Çizer

Temalar

☆ Kimlik ☆ göçmenlik ☆ Asyalı-Amerikalı deneyimi ☆ sanatla iyileşme ☆ kendini bulma



SENDEN ÖNCE SENDEN SONRA

Jenny Valentine

*“O anın iki yüzü var
Öncesi ve Sonrası
O zamandan beri
rüyalarımın çıkmıyor bu.”*

Çeviri: Mustafa Kent
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 208
Tür: Roman

Aralarında dostluktan da öte bir bağ olan Mab ve Elk için trajik bir kazayla her şey değişir. Mab'in ölümünün ardından Elk anılarında dolanır durur. Büyükannesinin kaybının bıraktığı derin izleri; her anını en yakın arkadaşıyla geçirdiği, artık sonsuza dek yitirilmiş günleri ve ilk aşkını hatırlar. Tüm bunlarla başa çıkmakta zorlansa da Mab'in hayaleti her daim yanındadır. Fakat Elk, ona veda etmeden önce birlikte ne kadar vakitlerinin kaldığını bilmez. Şimdiyse hayatının en zor bilinmeziyle karşı karşıyadır: Her şey bittiğinde başlayan nedir?

“Bazen dünyayı gerçekten de kırık şeyler bir arada tutuyor. Gücümüzün arkasında zayıflığımız yatıyor.”

ÖVGÜLER

“Tam bir başyapıt. Kalbinizi binlerce küçük parçaya ayıracak ve sonra yavaşça tekrar bir araya getirecek güzel ve nefes kesici bir dostluk hikâyesi.”

–Danielle Jawando, Çok Satan Yazar

“Genç yetişkin türünün öne çıkan yazarından tek oturuşta bitireceğiniz bir roman. Jenny Valentine'in kendine has bir tarzı var.”

–Phil Earle, Çok Satan Gençlik Kitapları Yazarı

“Dostluk, aşk ve ölüm üzerine muhteşem bir yolculuk. Jenny Valentine tekrar tekrar okumak isteyeceğiniz bir kitap yazmış.”

–Abiola Bello, Çok Satan Yazar

Temalar

☆ Yas ☆ dostluk ☆ aşk ☆ gençlik ☆ kayıplar



DOKUZ

Cheon Seon-ran

“Göstersene, merak ediyorum.”

“Neyi?”

*“Parmaklarında
büyüyen filizleri.”*

Çeviri: Sevda Kul
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 304
Tür: Roman

Liseye giden Wonwoo Park iki yıl önce gizemli bir şekilde sırta kadem bastı. Kaçtı mı yoksa öldürüldü mü, kimse bilmiyor.

Teyzesiyle yaşayan on yedi yaşındaki Dokuz, bir gün aniden bitkilerin seslerini duymaya başladığını fark eder. Gelgelelim dünya onun bu yeni yetenekleriyle hayatta kalabilmesi için elverişli değildir. Ancak genç kız, Wonwoo'nun kayboluşunun ardındaki sırrı öğrenmeye karar verir arkadaşlarıyla gizem dolu bir yolculuğa çıkar.

Bitkilerin bildiği ama insanlardan gizlediği sır perdesini yavaş yavaş aralayan Dokuz, olayı aydınlatırken kendine dair şaşırtıcı gerçekleri de keşfeder

Kore edebiyatının genç kalemlerinden Cheon Seon-ran'dan sarsılmaz dostluklara, karanlığa boyun eğmeyen umuda ve farklılıklara rağmen kendini olduğu gibi kabul etmeye dair fantastik ve duygusal bir roman...

ÖVGÜLER

“Cheon Seon-ran'ın romanları oldukça naif ve dürüst bir şekilde yazılmış. Genç yetişkin romanlarında nadir rastlanan bir olgunluğa sahip. Dokuz romanı ise bunun çok güzel bir örneği. Seon-ran'ın büyüme hikâyeleri dünyadaki herkese ulaşmalı.”

-Jeong Seerang, Yazar

“Dokuz'un kendi varlığını kabul edip benimsemesini ve bir dönüşüm yaratmasını görmek o kadar ferahlatıcıydı ki, romanı okurken kalbimde bir yumru hissettim. Yanlış olanı düzeltmek gerektiğini düşünmenin tuhaf bir şey haline geldiği bu dünyada, korkunç olanı korkunç olarak görebildiğim için mutlu olan biri olmak istiyorum. Cheon Seon-ran'ın kitaplarını okuyacağım ve onu tüm kalbimle destekleyeceğim. Sonsuza dek.”

-Lee Seol, Aktör

Temalar

☆ Gizem ☆ fantastik ☆ bitkiler ☆ gençlik ☆ sosyal sınıf ☆ cinayet



GÖKEVİ HAYALET GEZİLERİ

Sakatsuki Sakana



Çeviri: Zeynep Ezgi Sümbül
Ebat: 15x21 cm
Sayfa: 256
Tür: Manga/Çizgi Roman

“Bir evrende, gezegenleri ziyaret eden bir çocuk varmış. Bu çocuk, artık uykuda olan gezegenlerin manzaralarını kaydedermiş. Peki, huzurlu uykunun hâkim olduğu bu göklerde ne bulacak?”

Gezegenler arası fantastik bir maceraya davet eden bu eser, farklı zaman ve mekanlarda geçen bir yolculuğu konu alıyor. Kahramanımız, yıldızlar arasında dolanırken farklı gezegenlerdeki insanların, hayaletlerin ve bilinmeyen varlıkların hikayelerine tanıklık ediyor. Her durak, okuyucuyu derin düşüncelere sevk eden mistik manzaralar ve anlam arayışlarıyla dolu. Kahramanımızın birbirinden farklı gezegenlerde karşılaştığı tuhaf ve mistik olaylar, okuyucuyu sürükleyici bir hayal dünyasına çekerken, yalnızlık, keşif ve evrenin derinliklerinde saklı kalmış gerçekler üzerine düşündürüyor. Uykusuz Çocuk Ay'a doğru bir yolculuğa çıkarken, yavaş yavaş yıldızların ve gezegenlerin sırlarına da tanık oluyor.

Gökevi Takvimi'ne göre 2050 yılında başlayan bu serüven, okuyucuyu uzak diyarlara taşıırken hem görsel hem de duygusal anlamda zengin bir deneyim sunuyor. Bu eser, gezegenler, yıldızlar ve gökler arasında derin anlamlar taşıyan, bir keşfetme ve keşfedilme hikâyesi.

Temalar

☆ Japon ☆ uzay ☆ seyahat ☆ yas





SNOW GLOBE

Soyoung Park

KORE'DE ÇIĞIR AÇAN
DİSTOPYA SERİSİNİN
İLK HALKASI
ŞİMDİ TÜRKÇEDE!



Çeviri: Elif Nihan Akbaş
Ebat: 13,5x20,5 cm
Sayfa: 352
Tür: Roman

Sürekli kışın hüküm sürdüğü bir dünyada, yalnızca iklim kontrolünün sağlandığı Kar Küresi şehrinin vatandaşları bu dondurucu soğuktan kaçabilir; ne var ki görünüşte kusursuz bu toplum, buz tutmuş kalbinde karanlık ve tehlikeli sırlar saklamaktadır.

Devasa bir kubbenin altında yer alan Kar Küresi, Dünya'daki son ılıman yerdir. Şehrin dışındaki çorak arazide yaşayan vatandaşlar, Kar Küresi'nin ihtiyacı olan enerjiyi ürettikleri santrale gitmek için her gün buzdan dünyayla yüzleşirler. Tek eğlenceleri ise doğrudan kubbeli şehirden yayınlanan yirmi dört saatlik televizyon programlarıdır.

Bir gün tıpkı ekrandaki oyuncular gibi üne ve güvenliğe sahip olma arzusuyla bu yayınları takip edenlerden biri de Chobahm'dır. Genç kızın en sevdiği yıldız ise ikizi kadar benzediği Haeri'dir. Kim bilir, belki de bu benzerlik, Chobahm'a hayallerindeki hayatı sunacaktır. Peki ya gerçek, daima televizyonda görüldüğü gibi midir?

ÖVGÜLER

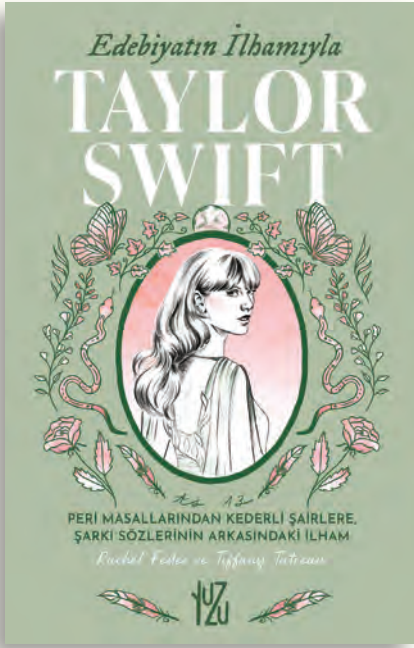
"Açlık Oyunları, Squid Game ile buluşursa ortaya nasıl bir hikâye çıkar?"

-Entertainment Weekly

Temalar

- ☆ Kore edebiyatı ☆ genç yetişkin ☆ distopya
- ☆ bilimkurgu ☆ gerilim ☆ gizem





Edebiyatın İlhamıyla TAYLOR SWIFT

Rachel Feder&Tiffany Tatreau

*Pop müziğin ardındaki edebiyatı
sevdirecek incelemeler:
Edebiyatın İlhamıyla Taylor Swift*



Çeviri: Tolga Yozcu
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 256
Tür: Kurgu Dışı

Taylor Swift'in şarkı sözleri, Shakespeare'den Emily Dickinson'a, Brontë kardeşlerden Daphne du Maurier'ye kadar pek çok edebî göndermeyle dolu!

Edebiyatın İlhamıyla Taylor Swift, okuru çağımızın en büyük pop yıldızlarından biri olan Taylor Swift'in albümleri üzerinden keyifli bir yolculuğa çıkararak şarkı sözlerinin ardındaki edebiyata odaklanıyor. Onun söz yazarlığındaki edebî esinlenmeleri, yaptığı alıntılar ve kurduğu bağlantıları masaya yatırarak eserlerini edebiyatın merceğinden inceliyor ve Swift'in yaratıcı yönüne dair yepyeni bir bakış açısı sunuyor.

Peki bu yolculukta okuru ne bekliyor?

New Romantics (Yeni Romantikler) ile edebiyat tarihindeki romantikler arasında nasıl bir bağlantı var?

Midnight's albümünün Gotik canavarları kim?

Taylor Swift şarkılarındaki *Muhteşem Gatsby* atıfları neler?

Taylor Swift ve Emily Dickinson'ın ortak noktası var mı?

Renkli illüstrasyonları, şaşırtıcı bilgileri ve analizleriyle *Edebiyatın İlhamıyla Taylor Swift*, müziğin edebiyatla olan ilişkisine dair okumayı sevdirecek bir rehber...

ÖVGÜLER

"En tutkulu Taylor Swift hayranları bile bu sayfalarda şarkıcının edebî dehasına dair pek çok şey keşfedecekler."

-Oprah Daily

"Taylor Swift hayranlarından onun müziğiyle henüz tanışanlara yönelik bir yıldızın söz yazarlığının ardındaki edebiyata dair zekice kaleme alınmış bir inceleme."

-Kirkus Reviews

Temalar

☆ Pop kültürü ☆ edebiyat ☆ edebî metin inceleme ☆ şarkı sözleri



Sihirli Kız Emekli Oluyor

Park Seolyeon

“Gerçek kahramanlar prenses değildir, bazen borç içinde yüzüp dünyayı kurtarmak zorunda kalan sihirli kızlardır!”



Çeviri: Betül Tinkılıç
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 160
Tür: Roman

Kredi kartı borçları altında ezilen, pandeminin getirdiği kaosla işini kaybetmiş ve otuzuna yaklaşan kadın hayatına son verme kararı alır. Mapo Köprüsü'nde kaderini noktalamaya karar verdiği gece, beyazlar içinde bir kız tarafından durdurulur. Bu kız, Ah Roa, zamanın en büyük sihirli kızını bulmakla görevli bir kahindir ve ona göre kahramanımız tam da aradığı kişidir.

Ancak gerçek hayatta sihirli kız olmak, hayallerdeki kadar cazip değildir. Kahramanımız, sihirli bir kızın iş fuarlarına katıldığını, sendikalara üye olduğunu, eğitim aldığını ve en önemlisi, günlük hayatın zorluklarıyla mücadele ettiğini öğrenir. Özel güçleri yoktur, büyük bir ayrıcalığı da. Hatta onun sihirli asası, kredi kartından başka bir şey değildir. Ve karşı karşıya olduğu en büyük tehdit, bir canavar ya da galaksiler arası bir savaş değil: Küresel iklim değişikliği. Çünkü sihirli kızlar da sürdürülebilirliği düşünmek zorundadır!

Park Seolyeon, çılgın romanı “Sihirli Kız Emekli Oluyor” ile hem büyüleyici bir eğlence hem de sert bir toplumsal eleştiri sunuyor. Hikâye, “Sailor Moon” ruhunu, sosyal ve çevresel adalet arayışıyla harmanlarken; kapitalizm, iklim değişikliği ve cinsiyet eşitsizliğine karşı amansız bir mücadeleyi konu alıyor.

“Sihirli Kız Emekli Oluyor”, fantastik bir dünyayı gerçekçi sorunlarla harmanlayan, eğlenceli ve düşündürücü bir roman.

Temalar

☆ Kore edebiyatı ☆ genç yetişkin ☆ iklim krizi ☆ sihir ☆ kredi kartı



YARININ ÖTEKİ YÜZÜ

Yazar: Tina Cho
Çizer: Deb JJ Lee

*Ev, umudun
yeşerdiği yerdir.*



Çeviri: Ömer Anlatan
Ebat: 15,5x21,5 cm
Sayfa: 224
Tür: Çizgi Roman

Kuzey Koreliler için yerinde kalmak neredeyse kaçmak kadar tehlikelidir. Hem Yunho hem de Myunghee bu gerçeği çok iyi biliyordur. Bu yüzden, karşı karşıya oldukları karanlık geleceklere boyun eğmek yerine kaçmaya karar verdiklerinde, ölümden bile daha kötü bir kadere sürüklenebileceklerinin farkındadırlar. Yunho, yıllar önce sınırı gizlice geçen annesiyle yeniden buluşmayı umut ederken; Myunghee, rejimin asla izin vermeyeceği kadar büyük hayallerinin peşinden gitmektedir. Tesadüfi bir karşılaşma sonucu, bu iki yabancının kaderleri birbirine bağlanır ve Myunghee, Yunho'nun hayatını kurtarır. Aydınlık bir gelecek hayaliyle birbirine bağlanan ikili, zehirli orman yılanları, acımasız askerler ve her an bulunma ya da hapsedilme korkusuyla dolu zorlu bir yola adım atar. Ancak özgürlüğe doğru attıkları her adımla birlikte içlerindeki umut da artar. Peki, bu umut, ikisinin de özgürlüğe ulaşması ve yol boyunca birbirlerini kaybetmemeleri için yeterli olacak mıdır?

Temalar

- ☆ Kuzey Kore ☆ kore edebiyatı
- ☆ mültecilik ☆ kardeşlik ☆ aile bağları





Var Olduğun Gün

Soyoung Park



“Bedenlerimizi yitirip hafızamızı kaybetsek bile, hiç şüphesiz biz yine birbirimizi tanırız ve her seferinde yeniden âşık oluruz.”



Çeviri: Faden Ataseven Yoon

Ebat: 13,5x20,5 cm

Sayfa: 304

Tür: Roman

İlk romanı *Snowglobe* ile New York Times'ın çok satanlar listesinde yerini alan Soyoung Park, ikinci romanı *Var Olduğun Gün* ile okurların karşısına çıkıyor.

Hyeon Ullim, sıradan bir hayat sürdüğünü düşünürken, dünyasının hiç de öyle olmadığını fark eder: Yedili Beden Sistemi'nde bir beden yedi kişiyle paylaşmakta, haftanın yalnızca bir gününde insanlar kendi bedenlerini kullanmaktadır. Diğer günlerdeyse bilinçleri sanal dünya Nakwon'da yaşar ve böyle bir sistemde Hyeon, adaletin peşine düşer.

Teknolojinin ve insan doğasının sınırlarını zorlayan bu hikâyede her bedendaş, farklı bir kişilik, farklı bir geçmiş ve farklı bir hikâye demektir. Hyeon Ullim, bir yandan bu distopik sistemin etik ve ahlaki açmazlarıyla boğuşurken diğer yandan insanlığın sevgiyi, kimliği ve dayanışmayı yeniden keşfetmesi gerektiği bir dünyada kendi yolunu bulmaya çalışır.

Snowglobe'un yazarı Soyoung Park'tan sevginin bizi nasıl kurtardığına ve insan olmanın özünde neyin yattığına dair heyecan dolu bir roman.

ÖVGÜLER

“İklim felaketi karşısında insanlık ne hale gelecek? Dünyayı değiştirmenin bedelini er ya da geç ödeyeceğiz. Benim tamamen “kendim” olarak var olamayacağım bu tuhaf gelecek, bugünün gerçekliğiyle benzerlik taşıyor. Ancak biz nasıl ki bu çağın yükünü “sen ve ben” olarak birlikte taşıyorsak, gelecek nasıl olursa olsun birlikte dayanabileceğimiz umudunu bu roman sayesinde içimde yeniden yeşertiyorum.”

–Cheon Seon-ran, *Dokuz'un yazarı*

“*Snowglobe*'dan sonra, hayal gücümün sınırlarını aşan bir hikâyeyle tekrar karşılaştım. Ne kadar acımasız bir gelecek olursa olsun, dünyayı ayakta tutan şeyin sermaye ya da iktidar değil, yalnızca aşk olduğunu söylüyor Hyeon Ullim. Bu dünyanın geleceğini ona emanet etmek ve onun çağında yaşamak istiyorum.”

–Lee Yu-jin, *CJ ENM IP yapımcısı*

Temalar

☆ Distopya ☆ beden ☆ kimlik ☆ toplum eleştirisi ☆ iklim krizi ☆ yapay zeka ☆ aşk



düşersen tutar mısın?

Barry Jonsberg

Gerçek tehlike bazen en güvendiğin yerdedir.



Çeviri: Elif Nihan Akbaş
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 224
Tür: Roman

Asleigh ve Aiden, birbirine sıkı sıkıya bağlı tek yumurta ikizleridir. İklim kriziyle savaşılan dünyada varlıklı aileleri tarafından korunan hayatlar yaşayan ikizler, gerçek dünyanın tehlikelerinden habersizce her anlarını birlikte geçiriyorlar ve birbirilerini herkesten daha iyi tanıyorlar.

Aiden nadir görülen tehlikeli bir hastalıkla mücadele ederken, Ashleigh kendi kimliğini bulmaya çalışıyor. Yeni okulları, yeni arkadaşları ve büyük bir sır, onların hayatını sonsuza dek değiştirir. Ancak işler sarpa sardığında ve tehlike yaklaştığında, Ashleigh ne kadar ileri gidebilir?

Temalar

☆ İklim krizi ☆ yapay zeka ☆ etik ☆ teknoloji ☆ kardeşlik

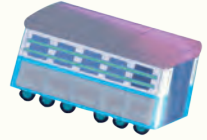




Hafıza Bakımı

Bora Jin

*“Tüm anılarınızı
artık biz yöneteceğiz.”*



Çeviri: Müge Kübra Oğuz
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 272
Tür: Roman

Bir hafıza bakım sistemi düşünün: Acılarınızı, travmalarınızı ve kaybettiklerinizin yasını çekmek yerine geçmişinizi yeniden şekillendirmenizi sağlayan bir teknoloji. Bu sistemde unutmak bir seçenek değil, toplumun devamlılığı için bir zorunluluktur.

Bom, bu dünyada doğduğundan beri Hafıza Yönetim Sistemi'nin bir parçası olmuştur. Ancak dedesinin kaybıyla sistemin gerçekte ne anlama geldiğini sorgulamaya başlar. Gerçekten unutmak mı istiyor? Yoksa anılarını koruyarak düzeni bozan biri mi olacak?

Bora Jin'den *Hafıza Bakımı*, distopik bir gelecekte, hafıza yönetimi üzerinden bireysel kimlik ve geçmişle yüzleşme temalarını ele alırken insan doğasının, hatırlamanın ve unutmanın anlamını sorgulayan çarpıcı bir roman...

Temalar

- ☆ Distopya
- ☆ hatıralar
- ☆ aile bağları
- ☆ toplu bellek ve bilinç
- ☆ sistem eleştirisi
- ☆ kore edebiyatı





Omzumdaki İki Arkadaş

Lee Suyeon

*Travma ve anksiyeteyle
yüzleşmenin dokunaklı
hikâyesi...*



Çeviri: Şevval Uzun
Ebat: 15,5x21,5 cm
Sayfa: 216
Tür: Çizgi Roman

“Belki de hepimizin içinde sonsuza dek çocuk kalan bir yer vardır. Anılarla yaşamaya devam eder. Hatırladığın çocukluk, içinde hâlâ yaşıyor.”

Tavşan’ın kara bir arkadaşı var. On bir yaşından beri hep yanı başında. Başkaları onu göremiyor, sesini duyamıyor. Tavşan kiminle olursa olsun, nereye giderse gitsin, her zaman onun peşinden gidiyor ve omzuna yaslanarak onunla konuşuyor.

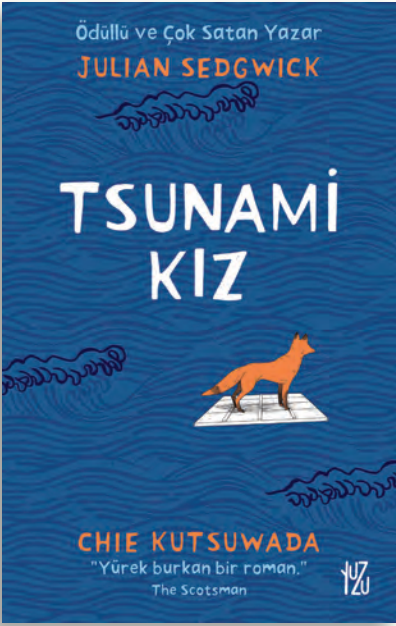
Büyüdükçe Tavşan’ın ona dair hisleri karmaşıklaşıyor. Bazen ondan korkuyor bazen sıkılıyor, ancak zamanla söylediklerine inanmaya ve ona güvenmeye başlıyor.

Tavşan, bu kara arkadaştan kurtulamazken, yeni insanlarla tanışıyor, önce bir kaktüse ardından bir kuşa bakıyor. Böylece Tavşan’ın kara arkadaşının varlığıyla gölgelenmiş hayatı yavaş yavaş değişiyor.

Büyümek ve kırılganlıklara rağmen yetişkin olmak kolay değil şüphesiz. Ancak kederle ve mahrumiyetle yaralanmış çocukluğu iyileştirmek anlayış ve cesaret gerektiriyor. Omzumdaki *İki Arkadaş*, işte tam da buna dair bir hikâye. Üstesinden gelmeye çalıştığımız sorunları önce fark etmemiz ve kabullenmemiz gerektiğini vurgulayan Lee Suyeon, travmayla yüzleşmenin zorluğundan incelikle bahsediyor. Uzun soluklu bir çalışmanın ürünü olan bu çizgi roman, sulu boya renkleriyle sıcak bir atmosfer yaratırken duygu dolu hikâyesiyle okura geçmişin yüküne rağmen iyileşmenin her daim mümkün olduğunu yeniden hatırlatıyor.

Temalar

- ☆ Travma ☆ anksiyete ☆ kendini kabul etme
- ☆ sulu boya ☆ büyüme



TSUNAMİ KIZ

Yazar: Julian Sedgwick

Çizer: Chie Kutsuwada

*Felaketin gölgesinde filizlenen
cesaret ve umudun hikâyesi.*



Çeviri: Elif Nihan Akbaş

Ebat: 13,5x21 cm

Sayfa: 448

Tür: Roman

On beş yaşındaki Yüki Hara Jones, çok sevdiği dedesiyle 2011 Japonya depremi ve tsunamisine yakalanınca hayatı sonsuza dek değişir. Felaketin ardında çok daha büyük zorluklar ve bu dünya ile öteki dünya arasında bir bölgeye yolculuk yatmaktadır. Beklenmedik bir arkadaşın ve hayali bir süper kahramanın yardımıyla Yüki, kapkaranlık bir yerde yeni bir hayat aramak zorundadır. Hem düzyazı hem manga biçiminde kurgulanan *Tsunami Kız*, çağımızın en büyüleyici büyüme hikâyelerinden biri...

Freeman Book Award 2021 kazananı.

2022 Carnegie Award kısa listesinde yer almıştır.

UKLA Awards uzun listesinde yer almıştır.

Temalar

- ☆ Japonya ☆ tsunami
- ☆ felaketler ☆ kayıp ☆ yas süreci





Gezegen Gezgini

Sakatsuki Sakana

*Küçük Prens Tadında
Bir Yolculuk!*



Çeviri: Şevval Uzun
Ebat: 15x21 cm
Sayfa: 252
Tür: Çizgi Roman

Herkesin Uyuduğu Bir Gezegende Uyanık Birini Arayan Bir Gezginin Hikâyesi

Bazı gezegenlerde, insanlar "Tobias ağacı"nın yaydığı zehir yüzünden uyanamadıkları uykulara dalarlar. Sakinlerinin uykuya daldığı gezegenlere "uyuyan gezegenler" denir. *Gökevi Hayalet Gezileri* isimli şirketin çalışanı olan 303, uyuyan gezegenlere seyahat ederek buraların kültürlerini kayıt altına alır ve gördüğü sıra dışı şeyleri not eder. Bu esnada Tobias ağacının zehrine direnen insanlarla karşılaşır ve onların hikâyelerini dinler.

Gezegen Gezgini 1, çizir ve manga sanatçısı olan Sakatsuki Sakana'nın ikinci, *Gezegen Gezgini* serisininse birinci kitabı. 303'ün ziyaret ettiği gezegenleri ve orada karşılaştığı şaşırtıcı kültürleri anlatan *Gezegen Gezgini*'nde 303, tanıştığı insanların bir gün uykuya dalıp bir daha uyanmayacaklarını bildiği için ziyaret ettiği gezegenlerden kalbi kırık bir şekilde ayrılıyor. *Gezegen Gezgini*, uyuyan gezegenlerde hâlâ uyanık birilerinin olduğunu umut eden bir kahramanın hikâyesi.

Temalar

☆ Japon ☆ uzay ☆ seyahat ☆ yas ☆ Küçük Prens





MANDALİNA YEŞİLİ

Cho Nam-joo

*“Biz bu yolu beraber
yürüdük. Hem yalnızdık
hem birlikteydik.”*



Çeviri: Faden Ataseven Yoon
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 160
Tür: Roman

Lise birinci sınıfa başlayan dört genç kız: Dayoon, Soran, Haein ve Eunji. Onları bir arada tutan dostluk, Shinyeongjin Lisesi'nin beton duvarlarının ardında, zamanla derinleşen çatlaklardan sızar.

Jeju Adası'nda bir gece gömdükleri söz, büyümeye, değişmeye ve kırılmaya karşı verdikleri sessiz yemindir.

Her karakter farklı yaralar, beklentiler ve yüklerle büyürken; aileleri, sınıfsal koşulları, okul baskısı ve cinsiyet rolleriyle boğuşur. Yine de birbirlerine tutunarak geçirirler o “yeşil zamanı”, yani çocuklukla yetişkinlik arasındaki o karmaşık geçiş dönemini.

Mandalina gibi narin, birbirinden farklı ama bir bütünün parçası olan genç kadınların hikâyesi bu... Kırık, dağınık ve çok tanıdık...

Eğitim sistemi, sınıfsal eşitsizlikler ve toplumsal cinsiyet normları gibi meseleleri genç karakterlerin gözünden aktararak genç okurları da bu konularda bilinçlendiriyor.

Temalar

- ☆ Kadın ilişkileri ☆ büyümek ☆ lise yılları ☆ büyüme sancıları
- ☆ sınıfsal eşitsizlikler ve toplumsal cinsiyet normları





Karıştırıcı

Lee Hee-young



*Geçmişine dönüp her şeyi
değiştirme şansın olsaydı
ne yapardın?*



Çeviri: Nilay Özener
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 192
Tür: Roman

“Uzun zaman boyunca kalbinde birini büyütenler bilirdi; söz verilmiş gibi dursa da aslında gerçek bir vaat olmayan şeye tüm varlığını adayabilirdi insan.”

Beş farklı zaman yolculuğu, “şu an”ın kıymetinin farkına varmak için...

Paint kitabı ile Changbi Gençlik Edebiyat Ödülü’nü kazanan Lee Hee-young, *Karıştırıcı* romanıyla okuru büyümeye ve dostluğa dair duygu dolu bir yolculuğa çıkarıyor.

Roman, ana karakter Nawoo’nun bir sabah gözlerini açtığı anda on üç yıl öncesine, lise sıralarına sıçramasıyla başlıyor. Geçmişte bir kazada ölen en yakın arkadaşına tekrar kavuşunca kapanmamış yaralar ve keşkelerle yüzleşiyor. Zaman beklenmedik bir şekilde kıvrılıyor, Nawoo geçmişteki kararlarını sorgularken ve yaptıklarını değiştirmeye çalışırken şu anki kız arkadaşını kaybetme riskiyle karşı karşıya kalıyor.

Karıştırıcı, geçmişle yüzleşmenin iyileştirici etkisini, kaybettiklerimize veda etmenin önemini ve ikinci şansın ne kadar değerli olabileceğini hatırlatan çarpıcı bir roman.

“Ne var ki geç kalınan eğerler anlamsız birer hayalden ibaretti. O yoldan gitseydim, o seçimi yapsaydım, onunla karşılaşılsaydım, onunla hiç karşılaşmasaydımların, geçip giden eğerlerin hayat için hiçbir anlamı yoktu. Tam da bu yüzden insan olduğumuzu söyleyebiliyorduk; yok yere geçmişini düşünür, her seferinde kendini tekrar eden pişmanlığın sızısını çekerdik.”

Temalar

- ☆ Zaman yolculuğu ☆ fantastik ☆ zaman ☆ geçmiş ve gelecek ☆ yas
☆ yetişkinlik ☆ kore edebiyatı



Tokyo Hayalet Kafesi

Yazar: Julian Sedgwick

Çizer: Chie Kutsuwada

“Gerçeklik, hayal gücü, hikâyeler... Burada hepsi iç içe geçer.”



Çeviri: Elif Nihan Akbaş

Ebat: 13,5x21 cm

Sayfa: 400

Tür: Roman

Düzyazı ile manga bölümlerinin iç içe geçtiği bu anlatı, gerçeklik ve hayal arasındaki sınırları zorlayan çok katmanlı bir kurgu... *Tsunami Kız*'ın yaratıcılarından gelen bu etkileyici kitap, Japon folklorunun gölgeli dünyasında geçen unutulmaz bir keşif hikâyesi.

“Pek çok şey sadece “kafamızın içinde”, görünmez durumda değil mi zaten? Fikirler, bir şeye verdiğimiz tepkiler. İnsanın beyninin içi Japonya'dan bile büyük.”

Tokyo Hayalet Kafesi, Japon kültürü ve folklorunu hem mizah dolu hem de dokunaklı hikâyelerle bir araya getiriyor. Bağımsız gibi görünen kısa öykülerin zamanla birbirine bağlanmasıyla katmanlı ve bütünlüklü bir anlatı oluşturuyor.

Temalar

☆ Japon folkloru ☆ manga ve düzyazı ☆ hikayeler





KALP KIRIKLIĞI KİTABI

Ova Ceren

*Bir insanın kalbi
kaç kez kırılır?*



Çeviri: Elif Nihan Akbaş
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 400
Tür: Roman



Kalbinin üstünde doğuştan bir lanet taşıyan Sare, beşinci kez kalp kırıklığı yaşarsa öleceğini bilerek büyümüştür. Aşkı, yakınlığı ve kaybı içinde taşıyan bu lanet, ona başkasına güvenmenin bedelini her seferinde hatırlatır. Annesinin ani ölümüyle birlikte dördüncü kırılmasını yaşayan Sare, bu kehanetin gerçekliğini sorgulamaya başlar. Cevaplarını bulmak için İstanbul'a gelir, annesinin ve ailesinin geçmişine, kendi kaderine ve kalbinin sırlarına doğru bir yolculuk başlar.

Saray efsaneleri, Kız Kulesi söylenceleri, Osmanlı dönemine uzanan kadim bir hikâye...

İstanbul'un büyülü atmosferinde Sare, geçmişle bugünün iç içe geçtiği bir dünyada Leon adında bir kâhinle tanışır. Aralarındaki bağ zamanla derinleşir; ancak Sare için her duygusal yakınlık, kalbinin son atışı olabilir.

Türk mitolojisinden ve kültüründen ilham alan *Kalp Kırıklığı Kitabı*, kader, aşk ve iyileşmenin sınırlarını sorgulayan fantastik bir gençlik romanı.

Ova Ceren'in kaleminden çıkan bu büyülü hikâye, göksel varlıkların bile müdahale ettiği bir kaderin içinde, bir genç kadının kendi sesini bulma çabasını anlatıyor.

Kalbin kırıldığında bile seni hayatta tutacak bir şey varsa, o da hakikatin peşinden gitmektir.

Temalar

☆ Aile bağları ☆ İstanbul ☆ fantastik ☆ aile bağları ☆ yas ☆ Osmanlı



Yaralı Kalpler Tedavi Merkezi

Yazar: Lee Kwang

*Kaygı, yas ve yalnızlıktan; dostluk,
cesaret ve aşka...*

*Yalnız olmadığınızı hatırlatan bir
iyileşme hikâyesi...*



Çeviri: Selen Demirtaş

Ebat: 13,5x21 cm

Sayfa: 256

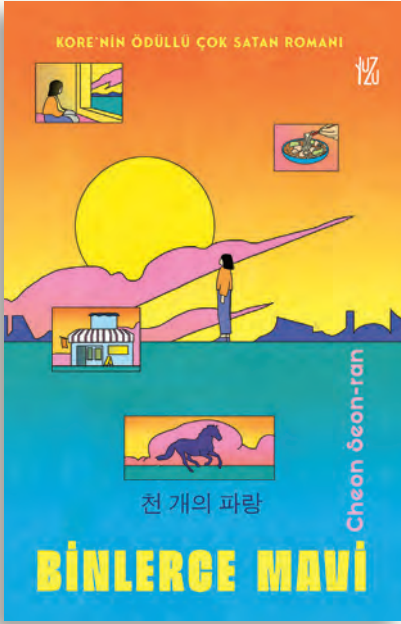
Tür: Roman

Boşanmanın ardından hayatını yeniden kurmaya çalışan terapist Sangyeop, iyice ıssız hale gelmiş Barış Pazarı'nda Yaralı Kalpler Tedavi Merkezi'ni açar. Burası yalnızca bir terapi merkezi değil; kaybolmuş ruhların buluştuğu sıcak bir limandır. Kaygıyla mücadele eden bir hemşire, gülümsemesinin ardına saklanan bir genç kadın, güven sorunları yaşayan bir genç adam... Her biri kendi yarasıyla gelir ve hem kendilerini hem de birbirlerini iyileştirmenin yolunu bulurlar.

Temalar

☆ iyileştiricikitap ☆ kaygı ☆ depresyon ☆ yalnızlık ☆ kendinikeşfetme





BİNLERGE MAVİ

Yazar: Cheon Seon-ran

*“Aşk, şefkat ve fedakârlık
üzerine çarpıcı bir hikâye...”*



Çeviri: Mehmet Ölçer
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 224
Tür: Roman

2035: Bir hipodromun gölgesinde, Yeonjae hurdalıkta gökyüzünü seyreden Koli adında bir robot bulur. Merakına yenik düşerek onu yanına alır. Birlikte, ömrü boyunca fazla çalıştırılan ve artık mezbahaya gönderilmek üzere olan Today adında bir yarış atını kurtarmaya karar verirler. Fakat bu sıradan bir mücadele olmayacaktır.

Roman, yalnızca bir kız ile bir robotun dostluğu ya da yaşlı bir atın kurtarılma hikâyesi değildir. Aynı zamanda soğuk, modern bir toplumda insan kalbinin nasıl yabancılaştığını; hayvan haklarından aile içi bağlara, geçim sıkıntılarından etik sorulara kadar birçok konuyu derinlikli biçimde işler. Yeonjae'nin ve Koli'nin Today için verdikleri savaş, aslında insanların kendi insaniyetlerini yeniden hatırlama çabasıdır.

Temalar

☆ distopya ☆ hayvansevgisi ☆ fedakârlık ☆ robot





Dünya Fark Etmeden

Yazar: Mel Darbon

“Bazen on yedi yaşında olup da tam olarak yetişkin olmamak bunaltıcı olabiliyordu. Kim olmak istediğini ve olaylarla nasıl başa çıkacağını anlamaya çalışmak çok zordu.”



Çeviri: Eylül İdemen Doğramacı
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 304
Tür: Roman

Maudie ve öğrenme zorluğuyla mücadele eden Jake'in ailesi parçalanıyor, babalarını kaybettiklerinden beri anneleri yasla boğuşuyor ve bir gece ansızın ortadan kayboluyor. Jake koruyucu aileye verildiğinde, Maudie'nin dünyası yıkılıyor ve ailesini tekrar bir araya getirmek için Jake'i kaçırmaya karar veriyor. Böylece Jake ve Maudie'nin hem kaybettikleri babalarına hem de onları geride bırakmış annelerine dair cevaplar aradıkları bu yolculuk, iki kardeşin birbirlerini keşfedecekleri ve dostlukla sınanacakları bir serüvene dönüşüyor. Yasın farklı yüzleri, arkadaşlığın dönüştürücü gücü ve ilk aşka dair derinlikli bir roman; kaybolmak ve kendini bulmak üzerine duygu dolu bir yolculuk...

Temalar

☆ engellibireyler ☆ kardeşlik ☆ yas





Tarçın Kasabası Gizemi

Yazar: R. L. Killmore

*Katili bulmak, aşka yakalanmak.
Daha kötü ne olabilir?*



Çeviri: Ceren Usta
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 288
Tür: Roman

Tarçın Kasabası'na Hoş Geldiniz!

Yaşadığı ayrılığın ardından Nia, kendini toparlamak için doğup bu "yu"du "ğu" yer olan Tarçın Kasabası'na dönmeye karar verir. Böylece kimseye açıklama yapmak zorunda hissetmeden ayrılığın acısını yaşayacaktır. Gelgelelim kasaba, her yıl duzenlenen Sonbahar Festivali'ne hazırlanmaktadır. Kasaba sakinleri balkabağı oymak ve Tarçın Kralı ile Tarçın Kraliçesi'nin seçilmesini izlemek için dört bir yandan akın etmektedir.

Açılışa gu"nler kala şok edici bir olay patlak verir: Kasabanın lokantasında bir ceset bulunur. Yanındaysa gizemli bir not: Sıradaki kim olacak?

Nia kasabanın birbirinden renkli sakinleriyle bu gizemi çözmeye çalışırken, kalbinde derin bir iz bırakmış eski lise aşkı Jesse'yle yolları yeniden kesişir...

Katil yeniden harekete geçmeden sır perdesi aralanabilecek midir?

Katili bulmak, aşka yakalanmak. Daha kötü ne olabilir?

Temalar

☆ küçükkasaba ☆ gizem ☆ aşk





SNOWGLOBE 2

KAR KÜRESİ

Yazar: Soyoung Park

“Bazen on yedi yaşında olup da tam olarak yetişkin olmamak bunaltıcı olabiliyordu. Kim olmak istediğini ve olaylarla nasıl başa çıkacağını anlamaya çalışmak çok zordu.”



Çeviri: Elif Nihan Akbaş
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 384
Tür: Roman

Chobahm, Kar Küresi'nin parıltılı kubbesine adım attığında hep hayalini kurduğu hayatı yaşayacağını sanmıştı ama o mükemmel dünyanın çatlaklarından karanlık çoktan sızmıştı.

İlk kitabın çarpıcı finalinden hemen sonra başlayan Snowglobe 2, Chobahm ve Haeri'nin Snowglobe'un yapımcısı Cha ile Yibonn ailesine karşı verdiği nefes kesici mücadeleyi anlatıyor. Karanlık sırlar, yanılgılar ve oyunlar arasında gerçeğe ulaşmak artık yalnızca bir cesaret değil, bir hayatta kalma savaşı. Bu kez ona yardım edebilecek tek kişi, sistemin mirasçısı ve kendi ailesi tarafından lanetlenmiş Bonwhe'ydi.

Kar Küresi'nin duvarları arasında düşmanlar her yerde ve bazen en büyük tehlike insanın kendi zihnidir. Snowglobe 2, hayatta kalma, kimlik ve hafıza üzerine kurulu unutulmaz bir final sunuyor. Ateşin altında eriyen bir buz kubbede gerçeklik yavaşça çözülüyor.

“Gerilimi hiç düşmeyen, katmanlı ve unutulmaz bir final.” –Kirkus Reviews

Temalar

☆ gerilim ☆ teknoloji ☆ medya



ZAMAN KURABİYESİ

Yazar: Peom Yu Jin

*Pişmanlıklarla dolu bir fırın,
geçmişe açılan bir kapı...*



Çeviri: Selen Demirtaş
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 160
Tür: Roman

Ayda yalnızca bir kez kapılarını açan gizemli bir fırın, geçmişe uzanan bir yolculuk ve herkesten saklanması gereken bir sır...

Hanbyeol'ün sıradan hayatı, Seonggeon hakkındaki bir zorbalık söylentisiyle altüst olur. Gerçek gün yüzüne çıkmadan Seonggeon okuldan ayrılmış ve genç kızın kalbinde kocaman bir soru işareti bırakmıştır. Ama şehrin bir köşesinde, zamanı geri aldığı söylenen gizemli bir fırın vardır. Hanbyeol o fırının kapısından içeri girdiğinde, geçmişe adım atmakla kalmaz, öğrenmeye hazır olmadığı bir gerçekle de yüzleşir.

Bu, görüneni değil, gerçeği seçmenin ve insanın sevdiklerini kaybetmemesi uğruna tekrar tekrar savaşmasının hikâyesi...

Pişmanlıklarla dolu bir fırın, geçmişe açılan bir kapı...

Temalar

☆ zorbalık ☆ dostluk ☆ zamanyolculuğu





KÂBUS BAĞIŞIKLIĞI

Yazar: Hyerin Jo

*“Hiçbir savaşın haklı bir gerekçesi
olamaz.”*



Çeviri: Betül Neng
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 144
Tür: Roman

Rüyalar ve gerçekliğin birbirine geçtiği bu dünyada, uyanmak sadece bir başlangıçtı.

Yakın gelecekte dünya, savaşlar ve doğal afetlerle parçalanmış, insanlıksa gizemli ve ölümcül bir salgının pençesine düşmüştür. Rüya böceği tarafından ısırılan insanlar, bir daha uyanamayacakları sonsuz bir uykuya hapsolurlar. Annesini yıllar önce kaybetmiş Joan için hayat, kardeşi Johyun ve anneannesiyile kurduğu küçük dünyadan ibarettir. Gün gelir, kâbus gerçeğe dönüşür; önce kardeşi, ardından anneanesi hastalığa yakalanır. Ama Joan henüz farkına varmadığı bir yetenekle dünyaya gelmiştir ve bu güç ailesini kurtarmanın anahtarına dönüşecektir.

Temalar

☆ ailebağları ☆ virüs ☆ distopik





ARAFTA PASTA SERVİSİ

Yazar: Sanho

*Zamanın askıya alındığı bir yerde
tuhaf bir pastane vardır:
Arafta Pasta Dükkânı.*



Çeviri: Şevval Uzun
Ebat: 15x21 cm
Sayfa: 224
Tür: Roman



Margot ve yardımcısı Miro, yaşayanlardan gelen siparişlerle ölenler için cenaze pastaları hazırlar. Bu pastaların bir özelliği vardır: Her biri, veda edilememiş anılarla, söylenememiş sözlerle ve kalpte kalan duygularla hazırlanır. Üç gözlü bir kızın yürek burkan hikâyesinden, çocuğu için her şeyi göze almış vampir bir anneye uzanan bu hikâyelerde, pastalar sadece ruhları değil, geride kalanların kalplerini de iyileştirir.

Arafta Pasta Servisi, vedaya ve umudu en beklenmedik yerde bulmaya dair etkileyici bir çizgi roman...

“Sayısız yol arasından, gitmek istediğim için seçtiğim yol eğer çıkmaz bir yolsa, bu seçime katlanabilir miyim? Sırf yapmak istediğim için devam etmem doğru mu? Kendime sonuna kadar güvenebilir miyim? Bu sorular, fark etmeden kendime zarar vermeme neden oluyordu.”

Temalar

☆ cenaze ☆ yas ☆ veda





Jackie'nin Mutfağında NELER OLUYOR?

Yazar: Patricia Park

*Yüksek notlar, zor sınavlar,
“örnek öğrenci” olma baskısı...*



Çeviri: Berke Kılıç
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 304
Tür: Roman

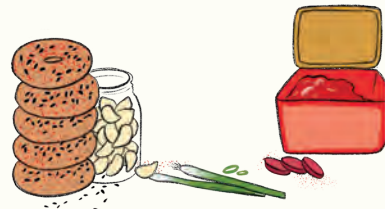
Oysa Jackie Oh artık mükemmel olmaktan yorulmuştu. Genç kızın tek hayali, gerçek bir şef olmaktı. Koreli Amerikalı ailesi onun için çoktan başka bir gelecek çizmişti. Jackie ise dedesinin Manhattan'daki şarküterisinde çalışıyor, geceleri gizlice Fransız mutfağı teknikleri öğreniyordu.

Okul, aile, Asyalılara karşı ırkçılık... Baskı her yerdedi. Sığınabildiği tek yerse mutfaktı. Jackie, favori televizyon programı Ateşte Yarış!'a yarışmacı olarak seçilince her şey değişti. Kameralar açıldı. Rakipler acımasız, jüri sertti. Görevlerse tuzaklarla doluydu.

“İlginc karakterlerle, iştah kabartan yemeklerle ve duygu dolu anlatımıyla sürükleyici bir roman.” —Kirkus Reviews

Temalar

☆ ailebaskısı ☆ mutfak ☆ büyüme hikayesi





Nergis Otelinde Cinayet

Yazar: R. L. Killmore

Aşk, sırlar ve cinayet...

Tarçın Kasabası serisinin heyecan dolu ikinci kitabı...



Çeviri: Miray Gültekin
Ebat: 15x21 cm
Sayfa: 384
Tür: Roman

Tarçın Kasabası'na bahar tüm renkleriyle gelmiştir. Kasaba halkı aylar öncesinden hazırlandığı Nergis Şenliği için heyecanla bir araya gelirken tezgâhlar kurulur, müzikler yükselir ve etrafı tatlı bir telaş sarar.

Morgan Taylor, Nergis Otelinde ailesine yardım etmeye çalışsa da akıllı bir süredir kalbini meşgul eden Will'dedir. Şenlik, yüz yüze gelmeleri için bir fırsat olacaktır. Ancak kan donduran bir çılgılık her şeyi paramparça eder.

Otelde bir ceset bulunmuştur. Kalabalığın arasından tek bir fısıltı duyulur: Cinayet.

Otelin kaderi pamuk ipliğine bağlıken Morgan ve Will gizemin peşine birlikte düşerler. Geç olmadan gerçeğe ulaşabilecekler midir?

Temalar

☆ bahar ☆ gizem ☆ cinayet



EVLATLIK

Yazar: Lee Hee-Young

“ Kendi kalbini bile tanımayan insanlar, başkasını nasıl anlasın ki?”



Çeviri: Mehmet Ölçer
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 176
Tür: Roman

Kore'nin düşük doğum oranlarına çözüm olarak geliştirdiği Devletin Çocukları Sistemi, çocukları biyolojik ailelerinden alıp devlet eliyle yetiştirmektedir. Bu sistemin son durağı olan “Last Center”da yaşayan 17 yaşındaki Jenu 301, merkezde geçireceği son üç yıla girmiştir. Jenu için dış dünyaya açılan kapının anahtarı, ‘ebeveyn görüşmesi’ adı verilen süreçten geçmektedir.

Ancak Jenu, diğer çocukların aksine, devlet desteği için evlat edinen ailelerin maskelerini indirmekte ustadır. Karşısına çıkan onlarca kusursuz adaydan sonra tanıştığı Seo Hana ve Lee Haeorum çiftiyse her şeyi değiştirir. Hazırlıksız, dağınık ve kusurlarını saklamayacak kadar dürüst olan bu iki yabancı, Jenu’ya o güne kadar hiç tatmadığı bir duyguyu, arkadaşlığı teklif eder.

Evlatlık, Jenu 301’in gözünden ebeveynlik, kimlik arayışı ve sevginin inşa edilen bir süreç olduğu üzerine dokunaklı bir distopya...

Temalar

☆ gelecek ☆ ebeveynçocukilişkisi ☆ kimlikarayışı





SKIPSHOCK

Yazar: Caroline O'Donoghue

“Gerilim dolu, romantik ve büyüleyici bir roman.”

Matt Haig,

Gece Yarısı Kütüphanesi'nin yazarı



Çeviri: Şevval Uzun

Ebat: 13,5x21 cm

Sayfa: 464

Tür: Roman

Zamanın bir ticaret aracına dönüştüğü, galaksiler arası tünellerin gıcirtısıyla yankılanan tekinsiz bir evren... Babasının kaybıyla sarsılan genç Margo için yeni bir şehir ve yeni bir okul sadece belirsizlik demektir. Ancak bindiği tren onu alışık olduğu dünyadan çok uzağa, zamanın kurallarının baştan yazıldığı tekinsiz bir evrene taşır. Bu evrende zaman, en değerli ticaret aracıdır: Kuzeyin “hızlı dünyalarında” bir gün birkaç saatte tükenirken, güneyin “yavaş dünyalarında” bir gün haftalarca sürebilir.

Margo'nun yolu, bu karmaşık ağda hayatta kalmaya çalışan gizemli satış temsilcisi Moon ile kesişir. Asla karşılaşmaması gereken bu iki ruhun kaderi, birbirine kopmaz bağlarla düğümlenir. Margo hayatta kalmak için bir satış temsilcisi gibi davranmak zorundadır ancak bu, her sıçramada gençliğinin parmaklarının arasından kayıp gitmesi demektir. Zamanın hızıyla yarışırken Moon'a karşı beslediği duygular derinleşse de ikisinin de sakladığı sırlar hayatta kalma mücadelelerini bir kördüğümüne dönüştürür.

Skipshock, zamanın ve aşkın doğasını sorgulatan, türler arası sınırları yıkan destansı bir keşif yolculuğu.

“Yürek burkan, etkileyici ve duygusal bir roman” R.F. Kuang, Sarı Yüz'ün yazarı

Temalar

☆ fantastik ☆ zamanyolculuğu ☆ aşk



DEĞERLİ HATIRALAR OTELİ

Yazar: Min Ian

*Kusursuz bir rüya, yorucu bir
gerçeklikten kaçmak için yeterli mi?*



Çeviri: Büşra Zor
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 256
Tür: Roman



Ailesinin boşucu beklentileri, bitmek bilmeyen diyet baskıları ve iş hayatının stresi altında ezilen otuzlarındaki Eunhye için hayat, birilerinden sürekli azar işittiği bir döngüden ibarettir. Kız kardeşi Mihye'nin yaklaşan evliliğiyle evdeki gerilim iyice tırmanırken Eunhye internette tuhaf bir otel ilanıyla karşılaşır.

Değerli Hatıralar Otelinde menü yoktur; canınızın çektiği her yemek anında önümüze gelir, hatta sinirinizi atmak için boks ringi bile kurulur. Ancak oteldeki bu kusursuz hayal hizmetinin bir karşılığı vardır: Geçmişinizden anılar taşıyan bir eşyayı ve onun hatırasını ardınızda bırakmanız gerekir. Eunhye bu rüya gibi mekânda kendi benliğini yeniden inşa ederken, gizemli rüya şirketinin sırrını da yavaş yavaş çözmeye başlar.

Değerli Hatıralar Otel, hayal kırıklıklarıyla baş etmeyi ve geçmişin yüklerinden arınarak iyileşmeyi anlatan duygusal bir modern zaman masalı.

Temalar

☆ hafıza ☆ fedakarlık ☆ annemizlik





ÖDÜNC ALDIĞIM HER NEFES

Yazar: Erin Stewart

*Ya hayatını kurtaran kalp,
bir başkasının sırlarını da taşıyorsa?*



Çeviri: Berke Kılıç
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 368
Tür: Roman

Sydney Wells ölmesi gerektiğini düşünüyordu; çünkü yıllarca süren bekleyişin ardından yeni bir kalbe kavuşması bir mucize gibi görünüyordu. Şimdi 17 yaşında olan Sydney, bu ikinci şans ile ne yapacağını bilemez haldedir. Eski hayatı; dört duvar arasında kalmak, kalp dostu yiyecekler tüketmek ve en yakın arkadaşı Chloe ile organ nakli tecrübelerini paylaştıkları TheWaitingList kanalı için içerik üretmekten ibarettir. Hayata tutunmak için tek bir amaca odaklanır: Kalbini devraldığı kişiyi bulmak. Sydney, bağışçısı olduğunu düşündüğü Mia'nın ailesinin ve çevresinin içine sızarken, kendisini Mia'nın en yakın arkadaşı Clayton ile beklenmedik bir çekimin ortasında bulur. Ancak sırlar sadece Sydney'e ait değildir. Mia'nın kardeşi Tanner, Clayton ile konuşmamakta direnmekte; Chloe'nin sağlık durumu ise her geçen gün kötüye gitmektedir. Sydney, çok geç olmadan kalbindeki gerçeklerle, suçlulukla, yasla ve gelecekle yüzleşmek zorundadır. Hayatta kalmanın suçluluk duygusuyla, aşkın iyileştirici gücü arasında sıkışmış bir genç kızın; başka biri adına değil, kendisi için yaşamayı öğrenme hikâyesi.

Temalar

☆ duygusal ☆ büyüme hikayesi ☆ yas





ARAFTA PASTA SERVİSİ 2

Yazar: Sanho

Arafta Pasta Servisi'nde veda devam ediyor: Yeni ruhlar, yeni anılar ve yepyeni tarifler.



Çeviri: Şevval Uzun
Ebat: 15x21 cm
Sayfa: 256
Tür: Çizgi Roman



Ölümden sonraki 49 günlük zorlu yolculuk devam ediyor. Araf'ın soğuk vadi rüzgârlarında ruhları teselli eden o meşhur pastane, bu kez dostluk temalı mucizeler pişiriyor. Pastanenin gizemli sahibi Margo ve sadık yardımcısı hayalet Miro, gidenlerin ardından kalanların fısıldadığı anıları dinleyerek kişiye özel cenaze pastaları tasarlamaya devam ediyor.

Bu ciltte, yarım kalmış hayaller ve sarsılmaz arkadaşlıklar başrolde. Punk-rock grubu Leviathan'ın solisti Soli Budd ve ortağı Noah Ram'in yıllara meydan okuyan, notalarla örülü sarsılmaz dostluğu. Emekli bir sihirbaz ile astronot olma hayali kuran küçük bir kızın, kuşaklar arası ilham veren bağı. Her dilim pasta, sadece gidenin ruhunu doyurmakla kalmıyor; geride kalanların yasını tatlı bir veda melodisine dönüştürüyor.

Temalar

☆ cenaze ☆ yas ☆ veda





hatıra kitabevi

Yazar: Song Yu-Jeong

*Geçmişe dönebilseydin,
hangi anı yeniden yaşamak isterdin?*



Çeviri: Elçin Yıldız
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 176
Tür: Roman

Annesini kaybettikten sonra Jiwon'un hayatı yavaş yavaş dağılmaya başlamıştı. Bir gün kendini gizemli bir kitabevinde bulmasıya her şey değişecekti. Bu, sıradan bir kitabevi değildi, raflardaki kitaplar Jiwon'un anılarına açılan bir kapıydı ve ona geçmişe dönme imkânı sunuyordu. Genç kadın, annesinin ölümünü engellemek ve vicdan yükünden kurtulmak için bu şansı kullanacaktı.

Fakat anıları değiştirmek kolay değildi; çünkü başkalarının seçimleri onun gücünün dışındaydı. Asıl yolculuksa annesinin fedakârlığını, sevgisini ve özverisini fark etmesiyle başlayacaktı.

Hatıra Kitabevi, kitapların bizi bazen hiç bilmediğimiz bir eve geri götürebileceğini fısıldayan büyülü bir roman...

Temalar

☆ pişmanlık ☆ fedakârlık ☆ yasveiyileştirici





Yaz Sadece Bir Mevsim

Yazar: Kim Seohae

Sonsuza dek ulaşamayacakları bir yere doğru çırpınan kızların büyüme sancısı.



Çeviri: Mehmet Ölçer
Ebat: 13,5x21 cm
Sayfa: 336
Tür: Roman

Kore'den Amerika'ya göç eden Jenny, çocukluğunu yoksulluk, dışlanma ve ait olamama duygusuyla geçirir. Hayatta kalmak için kendini değiştirmesi, sesini kısmayı ve kimliğini saklamayı öğrenmesi gerektiğine inanır.

Mahalleye yeni taşınan Hanna ise onun tam tersidir. Koreli kimliğini gizlemez, adının yanlış söylenmesine razı olmaz, dışlanmaya rağmen kendisi olmaktan vazgeçmez. Jenny, Hanna'ya yakınlık duysa da onunla aynı tarafta görülmeğe korkar.

Bir yaz, iki kızın arkadaşlığı zorbalık ve suçlulukla sınanır. Yaz bittiğinde geriye yalnızca kırgın bir dostluk değil, yıllar sonra bile kapanmayan bir yara kalır. Yaz Sadece Bir Mevsim, ait olmak uğruna kendinden vazgeçmenin ve bir arkadaşlığı kaybetmenin sarsıcı hikâyesi.

Temalar

☆ zorbalık ☆ arkadaşlık ☆ Kore





YUZU KİTAP YAYINCILIK A.Ş.

Bahçelievler Mah. Zübeyde Hanım Cad. No:8 Üsküdar, İstanbul - Türkiye

www.yuzukitap.com bilgi@yuzukitap.com

