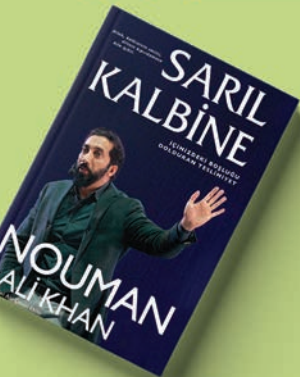


2026 TEMMUZ Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU





Sayfa : 368
Fiyat : 450₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-5012-3



Kayıp Anılar Ekspresi

Sim Eunjung
Choi Hyunyü

2

TİMAŞ

Suhan için her şey, kulakları sağır eden bir tren gürültüsü ve göz bebeklerini sızlatan bir baş ağrısıyla başlar. Gözlerini açtığı anda kendini, ölümleri son yargılarına götüren Samdocheon Ekspresi'nde bulur; karşısında ise gizemli bir rehber vardır. Hayatla ölüm arasındaki sınır çoktan silinmiştir. Üstelik bu yolculuk artık kusursuz işlemez: Ölümlerin anıları birer birer silinmekte, geçmişini hatırlayamayan ruhlar yargılanamadan yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalmaktadır. Kendi anılarını da kaybetmiş Suhan'ın tek şansı, bir ölüm meleğiyle birlikte başkalarının kayıp anılarını bulmaktır.

Her durakta başka bir hayatın kırılma anlarına tanıklık eden Suhan; yarım kalmış aşklara, bastırılmış suçluluklara ve unutulmak istenen gerçeklere yaklaşırken, anıları silen karanlık gücün izlerinin kendi geçmişine uzandığını fark eder. Samdocheon'un karanlık sularından çıkarılan her anı parçası, tek bir soruyu daha da derinleştirir: İnsan, unutmak istediği gerçeklerle yüzleşmeden huzura kavuşabilir mi? Kayıp Anılar Ekspresi, zamanla yarışan bu yolculukta, hafızanın, pişmanlığın ve hatırlamanın bedelini ortaya koyuyor.

SIM EUNJUNG

Romantizmi kahvede ve romanlarda; hayat derslerini ise filmler ve dizilerde bulur ve her günü son günümüştü gibi yazar. 2023 yılında Safehouse IP Project'e katılmış, Kayıp Anılar Ekspresi adlı romanın ortak yazarlarından biri olmuştur.

CHOI HYUNYU

Kurgu eserlerden drama senaryolarına uzanan geniş bir yelpazede yazmaktadır. 2023 yılında Safehouse IP Project'e katılmış, Kayıp Anılar Ekspresi adlı romanın ortak yazarlarından biri olmuştur.

Bu Yaz Kitaplarla *Hangi Ülkeyi* Keşfediyorsunuz?



[İsveç]



[Amerika]



[Avusturya]



[Kore]



[Fransa]



[İngiltere]



[Galler]



[Finlandiya]

Sayfa : 112
Fiyat : 150₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-5012-3



9 786256 767867

Napoléon Bonaparte

Prens Metternich



Napoléon Savaşları ile tarumar olmuş Avrupa haritasını düzene kavuşturan Viyana Kongresi'nin mimarı Metternich'in kaleminden rakibinin portresi.

Metternich'in 1815'te kurduğu güçler dengesi, yaklaşık yüzyıl boyunca, yani Birinci Dünya Savaşı'na kadar devam etti. Bu düzen Avusturya Şansölyesi Metternich ile o kadar özdeşleşmişti ki Metternich Uyumu olarak adlandırıldı. Zira Metternich'in ittifak ve diplomasi yollarını kullanarak kurguladığı sistem, çok uluslu imparatorlukların yıkılmasını tam bir yüzyıl boyunca engelledi.

Revizyonist eğilimlere karşı statüko yanlısı kimliğiyle bilinen "kurt politikacı" Metternich, dilimize ilk defa çevrilen bu eserde, en büyük rakibi Napoléon'u birinci elden gözlemlerine dayanarak değerlendiriyor. 1806-1809 yılları arasında Paris'te Avusturya Büyükelçisi olarak görev yaptığı döneme ait hatıraları ve tarihin akışını değiştiren 1813 Dresden Görüşmesi'nin ayrıntılarını aktarıyor. Diplomasi tarihinin en büyük düellolarından biri kabul edilen Metternich-Napoléon karşılaşması, yalnızca iki devlet adamının mücadelesi değil; devrim ile düzenin, fetih ile dengenin, askerî güç ile diplomatik aklın karşı karşıya gelişidir. Uluslararası ilişkiler, diplomasi tarihi, Napoléon dönemi ve Avrupa siyasetinin kökenleriyle ilgilenen herkes için vazgeçilmez bir kaynak niteliğindeki eser, modern dünyanın şekillenmesine ışık tutan birinci elden bir tanıklık sunuyor.

Prens Meetrnich

Klemens von Metternich, 15 Mayıs 1773'te Koblenz'de doğmuş Avusturyalı bir diplomat ve devlet adamıdır. Napolyon Savaşları sonrasında Avrupa siyasetinin etkili isimlerinden biri olmuştur. 1809'da Avusturya Dışişleri Bakanı olmuş ve ülkesinin dış politikasını uzun süre yönlendirmiştir. 1814-1815 yıllarında gerçekleşen Viyana Kongresi'nde önemli rol oynayarak Avrupa'da güçler dengesi sisteminin kurulmasına katkı sağlamıştır. Bu sistem, kitada uzun süreli barışın temelini oluşturmuştur.



Sayfa : 288
Fiyat : 375₺
Ebat : 13,5x21

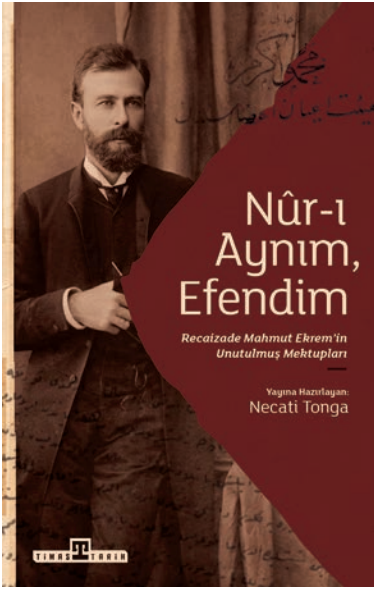
ISBN: 978-625-6767-87-4



Nûr-ı Aynım, Efendim

Recaizade Mahmut Ekrem'in
Unutulmuş Mektupları

Yayına Hazırlayan
Necati Tonga



"Eserim başka bir memlekette kalsaydı mahvolmaz, hizmetim başka bir zemine ait olsaydı unutulmazdı. Burada her şey biter, mahv olur. Gençlere mi itimat edeceğiz, heyhat!.. Tarihe mi güveneceğiz? Diriğ ki tarihi yazacak sizler değilseniz, ben hiç olamam!"
/ Recaizade Mahmut Ekrem, (Halid Ziya'ya yazdığı bir mektuptan)

Modern Türk edebiyatının kurucu isimlerinden Recaizade Mahmut Ekrem (1847-1914); roman, şiir, hikâye, piyes, makale, edebî tenkit, edebiyat teorisi, mektup gibi edebiyatın hemen her türünde eserler vermiş velut bir şahsiyettir.

Zaman içinde edebiyatımızın bu önemli isminin külliyyatının neşri hususunda bazı çalışmalar yapılmıştır. Bununla birlikte Recaizade Mahmut Ekrem külliyyatının tamamlanamadığı, yazara ait bazı hususi/resmî mektupların antoloji ve biyografi türünden kitaplar ile mecmualarda, özel arşivlerde kaldığı görülmektedir.

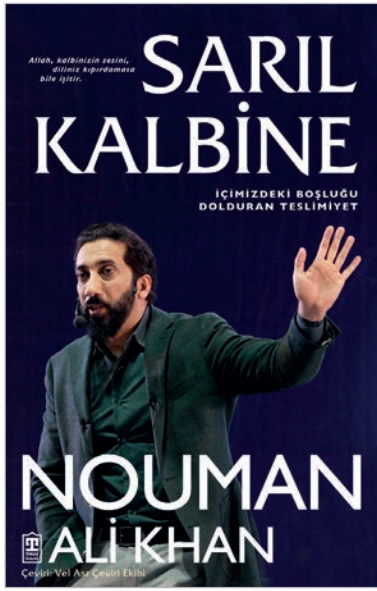
Kültür tariheyle alakalı yaptığı çalışmalarla göz dolduran araştırmacı yazar Necati Tonga, *Nur-ı Aynım, Efendim/Recaizade Mahmut Ekrem'in Unutulmuş Mektupları* adlı bu çalışmasında yazanın kitaplaşmamış yaklaşık 40 mektubu yayımlayarak edebiyat tarihine katkı sağlamaya çalışmıştır. 1868-1913 yılları arasında yazılan ve ilk defa Latin harfleriyle neşredilen bu mektuplar, Ekrem'in biyografisine katkı sağlamlarının yanı sıra yazarın dilindeki ve üslubundaki değişmeler ile yazdıkları dönemin zihniyetini yansıtımları bakımından önem arz etmektedir.

Kitapta mektuplar, orijinal metinlerle ve bu metinlerin günümüz Türkçesine çevrilmiş halleriyle yer almaktadır. Mektuplarda geçen çeşitli kavram ve kişilerle ilgili bazı açıklayıcı bilgiler dipnotlarda verilmiştir. Kitabın sonunda yer alan "Ekler" bölümünde mektupların kronolojik listesi sunulmuş ve bir Recaizade Mahmut Ekrem Albümü hazırlanmıştır. Yine kitabın sonuna kapsamlı bir "özel adlar dizini" eklenerek Recaizade Mahmut Ekrem hakkında sonradan yapılacak çalışmalar için kolaylık sağlanmaya çalışılmıştır.

Necati Tonga

16 Eylül 1978 tarihinde Kırıkkale'de doğdu. Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini Gazi Üniversitesinde tamamladı. 2024 yılında doçent unvanını aldı. Hâlen Kırıkkale'de Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Bir Edebî Muhit Olarak Ankara (1923-1980) adlı kitabıyla Koç Üniversitesi Ankara Araştırmaları Ödülü'nü ve ESKADER Şehir Kültürü Ödülü'nü kazandı. Evli ve üç çocuk babası olan yazar, modern Türk edebiyatı üzerine pek çok yazı kaleme aldı. Son zamanlarda "kitaplaşmamış" metinlerin ve "unutulmuş" ediplerin peşinde.





Sayfa : ??
Fiyat : ??₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-93059-7-4



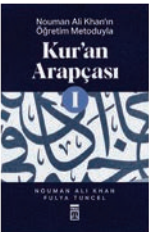
Sarıl Kalbine İçimizdeki Boşluğu Dolduran Teslimiyet

Nouman Ali Khan

6
TİMAŞ İNANÇ

Sarıl Kalbine, modern insanın iç dünyasında yaşadığı kaosu Kur'an'ın ışığında anlamaya çalışanlara sesleniyor. Çünkü ruh, yaratıcısını aramaktan vazgeçmez. Kalp, daima kendi gıdasını arar. İnsan, nereden geldiğini ve nereye gittiğini bilmediğinde kaybolur; fakat Kur'an ona yeniden yolunu gösterir. Kalbinizin sesini yeniden duymak, Allah'ın sizi nasıl gördüğünü yeniden keşfetmek ve hayatın karmaşası içinde kaybettiğiniz dengeyi bulmak istiyorsanız, bu kitap size tanıdık ama çoğu zaman unuttuğumuz bir hakikati hatırlatacak:
İnsan ancak Allah'a yöneldiğinde gerçekten kendini bulur.

Yazarın diğer kitapları



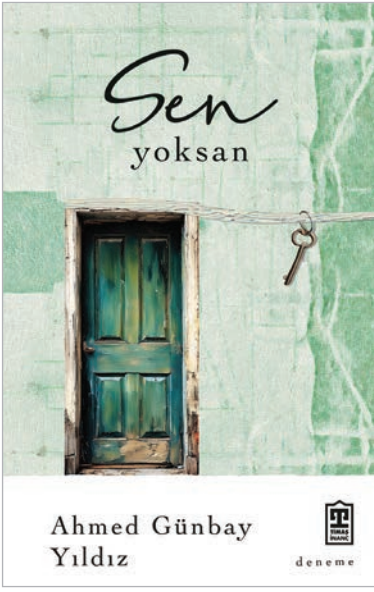
Sayfa : 256
Fiyat : 325₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-93059-6-7



Sen Yoksan

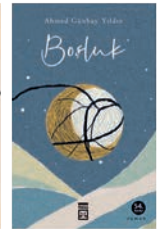
Ahmed Günbay Yıldız



7
TİMAŞ İNANÇ

Ahmed Günbay Yıldız, romanlarına ruh veren duygu ve değerleri bu kez doğrudan gönle seslenen denemelerinde işliyor. Sen Yoksan, hakikate açılan bir kapı, hayatın karmaşasında yönünü arayanlar için bir pusula... Hayatın faniliğinin, aşkın, vefanın, özlemin ve dostluğun izini süren bu metinler; sizi gönül dünyanın derinliklerine davet ediyor. Yarım kalmış sevdaların, vicdan muhasebelerinin ve manevi arayışların izinde dolaşırken insanın kendine, sevdiğine ve hayata bakışını yeniden sorgulamasına vesile oluyor. Kitapları yüz binlerce okur tarafından ilgiyle takip edilen yazar, kendine has üslubu ve güçlü manevi perspektifiyle; hakikatten uzaklaşmamak ve onurlu bir duruş sergilemek için samimi bir yol arkadaşlığı sunuyor.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 176
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-18-4



Muhâsibî Akıl ve Ahlak

Hatice Çolak

Muhâsibî, hicrî üçüncü yüzyılda yaşamış önemli bir düşündürdür. Bağdat'ın ilim ve fikir hayatının oldukça canlı olduğu bir dönemde yetişmiştir. O dönemde kelamcılar, filozoflar ve sufiler arasında akıl üzerine yoğun tartışmalar yapılmaktaydı. Muhâsibî bu tartışmaların içinde yer almış ancak tasavvufî bir hayatı benimsemiştir. Kendisinden üç asır sonra yaşamış büyük İslam düşünürü Gazzâlî başta olmak üzere pek çok mutasavvıfî derinden etkilemiştir. Muhâsibî eserlerinde yalnızca aklı değil; tövbe, sabır, rıza, zühd, tefekkür, muhasebe, murakabe ve kalbin hâlleri gibi pek çok konuyu ele almıştır. Muhâsibî ahlakî yalnızca davranışların düzenlenmesi olarak değil, aklın gelişmesini sağlayan bir süreç olarak görür. Bu sebeple ahlakî dönüşümün merkezine aklı yerleştirir. Ona göre akıl yalnızca ahlakın kaynağı değildir; aynı zamanda ahlakın kendisi tarafından terbiye edilen bir yetidir. Prof. Dr. Ömer Türker'in yayın danışmanlığında okurla buluşan ahlak serimizin bu değerli çalışması Dr. Hatice Çolak tarafından kaleme alındı.

Ahlak Serisi Kitaplığımız



Sayfa : 112
Fiyat : 150₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-19-1



SUFİ KİTAP

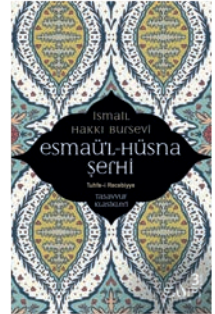
Sözün Özü Zübdetü'l – Makâl

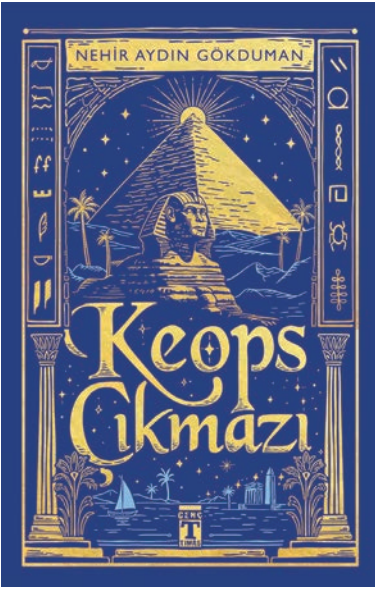
İsmail Hakkı Bursevî



17. yüzyılın en çarpıcı simalarından biri olan İsmail Hakkı Bursevî, Aziz Mahmud Hüdayî'nin kurduğu Celvetiyye tarikatı pîrlerindedir. Yazdığı eserler yaşadığı dönemde de okutulmuş ve çok sevilmiştir. Kalemî ve hitabetî son derece güçlü olan Bursevî Hazretleri'nin daha önce yayınlanmamış Zübdetü'l-Makâl-Sözün Özü isimli eseri yazı ve kelâm meselesiyle başlar; daha sonra kalem, mürekkep, harf ve nokta gibi unsurlar üzerinden yaratılışı izah eder. Bu çerçevede kâinat bir kitap olarak görülür, insan ise bu kitabın hem okuyucusu hem de "özü" kabul edilir. Yazı ile varlık, kalem ile yaratılış ve söz ile hâl arasında kurulan bağ, eserin ana temasını oluşturur ve metnin ilerleyen kısımlarında farklı açılardan aynı konular yeniden karşımıza çıkar.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 304
Fiyat : 410₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-92326-3-8



Keops Çıkmazı

Nehir Aydın Gökdoğan

Gazetecilik öğrencisi Eylül, yakın arkadaşı Emir'in Kahire'deki gizemli ölümün ardından kendini beklenmedik bir soruşturmanın içinde bulur. Emir'in gazetede boş kalan masası ona verildiğinde, Eylül yalnızca yarım kalmış dosyaları devraldığını sanır. Oysa bu dosyalar, İstanbul sokaklarında yaşayan kimsesiz çocukların izini süren tehlikeli bir gerçeğe açılan kapıdır.

Emir'in özellikle Burak adlı bir çocuğu aradığını öğrenen Eylül, Burak'ın tanıştığı "Giza" adlı biri tarafından kandırıldığını ve Mısır'a götürüldüğünü fark eder. Oyunlar, şifreler, piramitler ve karanlık geçitlerle örülmüş bu yol, onu "Keops Evreni" adı verilen gizli bir düzenin merkezine taşır. Burada çocuklar teknoloji, eğitim ve eğlence vaatleriyle kandırılmakta; duygularından, vicdanlarından ve geçmişlerinden koparılmaktadır.

Eylül, Emir'in ölümünün basit bir kaza olmadığından emindir. Gerçeği öğrenmek ve kayıp çocukları bulmak için tek başına Kahire'ye gider. Rana ve Karim'le yolları kesiştiğinde ise bu mücadelenin yalnızca Burak'ı değil, karanlığa çekilen bütün çocukları ilgilendirdiğini anlayacaktır.

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 128
Fiyat : 200₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-8710-07-6



9 786258 710076

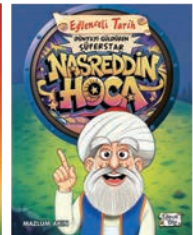
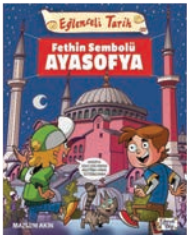
Meraklı Koleksiyoncunun El Kitabı

Mazlum Akın



Pul kadar küçük bir şeyin seni dünyanın öbür ucuna götürebileceğini biliyor muydun? Bu kitapta sadece pulları değil, birbirinden ilginç koleksiyonları da keşfedeceksin! Rengârenk pullar, eski paralar, kartpostallar, madeni paralar, rozetler ve daha neler neler... Her koleksiyonun bir hikâyesi vardır. Kimi seni geçmişe götürür, kimi farklı ülkelerle tanıştıırır, kimi de gizli hazineler bulmuşsun gibi heyecanlandırır. Üstelik koleksiyon yapmak için çok zengin olmaya ya da kocaman bir odan olmasına gerek yok. Biraz merak, biraz dikkat ve bolca eğlence yeter! Hazırsan koleksiyonculuğun büyüdü dünyasına adım at. Belki de bu kitabı bitirdiğinde senin de kendi özel koleksiyonun başlamış olacak! Haydi, keşfet, biriktir ve hikâyeni oluşturmaya başla!

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 128
Fiyat : 185₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-90292-7-6



9 786259 029276

Altın Kalpli Balıkçı

Ayşenur Kurtuluş Peltek



Bir insanı mutlu etmek mümkün mü?

Genç Tigi'ye göre mümkün. Hem de güzel bir yemekle. Balıkçı bir ailenin çocuğu olan Tigi, günün birinde herkesi şaşkırtan bir karar verir: Aşçı olacaktır. Çünkü onun hayali sadece yemek pişirmek değil, insanların aynı masanın etrafında gülmesini, sohbet etmesini ve unutamayacakları anılar biriktirmesini sağlamaktır.

Bu kitapta aksi mi aksi, huysuz mu huysuz, inatçı mı inatçı Balıkçı Tigi'nin gençlik yıllarına, açlıklık okuluna uzanan yolculuğuna, büyük hayallerine ve onu yıllar sonra yeniden denize döndüren hikâyeye tanıklık edeceksiniz.

Dalgaların, martıların ve sıcacık dostlukların eşlik ettiği bu unutulmaz macerada, belki siz de insanların kalbine giden yolu keşfedeceksiniz.

Yazarın
diğer
kitapları



Sayfa : 128
Fiyat : 195₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-90292-3-8



9 786259 029238

Çok Sık Hayaller

Ergün Kazanır



Yeni bir okul, yabancı yüzler ve incitici lakaplar...

Betül ve en yakın arkadaşı Mustafa, beşinci sınıfa başladıklarında kendilerini dışlanmışlığın gölgesinde bulur. Ancak pes etmek yerine, kendi kurallarını yazdıkları bir "taktik" geliştirirler.

Peki bu sessiz plan gerçekten işe yarayacak mıdır?

Dayanışmanın, emeğin ve adaletin gücünü anlatan bu samimi hikâye; okuruna, hayal kurmanın ve mücadele etmenin dönüştürücü yanını gösterirken, aynı hedefe bambaşka yollardan da ulaşılabileceğini müjdeliyor.



Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 128
Fiyat : 185₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-90292-6-9



9 786259 029269

Martılar Birliği Peripetya

Tuğba İşçimen



İlhami'nin yaz tatili planı hazırdır: Sokakta oyun, bol bol eğlence ve biraz da tembellik... Daha önceki isteğini unuttur ama ailesi unutmayacaktır: Tamirci Selami Usta'nın yanında çıraklık!

Başta her şey yorucu ve biraz da sıkıcı görünür. Ta ki İlhami'nin hayatına tuhaf bir martı ve ışıldayan bir vida girene kadar. Çünkü İlhami sıradan bir çocuk değildir; insanların aklına fikir tohumu bırakabilen bir ilham perisi gibidir.

Çırak tulumuyla başlayan bu yaz, icatlar, kahkahalar ve Martı Birliği'ne uzanan sıcak bir maceraya dönüşür.



Tuğba İşçimen

Ben Tuğba İşçimen, 4 Eylül 1990 tarihinde Sıparta'da doğdum. Annem, babam ve evinden bir türlü ayrılmak istemediğim babaannem ve dedemin dizinin dibinde masallarla büyüdüm. Çocukluğumdaki o büyüleyici hayal dünyasını biraz da bu masallar kurguladı. Lisans derecemi İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi'nde İngilizce Öğretmenliği alanında, yüksek lisansımı Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Yönetimi alanında tamamladım. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Eğitim Yönetimi alanında doktora programında öğrenciyim. Öğrencilik vazgeçilmez bir tutku gibi devam ediyor. Çocukların masumiyetine ve o tatlı sevgilerine ayna tutacak öyküler yazmaya niyet ediyorum.

Yazarın diğer kitabı





Sayfa : 144
Fiyat : 260₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-90292-4-5



9 786259 029245

Beyaz Su'nun Koruyucuları

Nede Hocaoglu



İLK GENÇ



Rem Gezegeni'nde her şey denge üzerine kuruludur: Toprak, ateş, hava ve su... Işıltılı ormanlar, üç ayın aydınlattığı gökyüzü, özel güçlere sahip canlılar ve barış içinde yaşayan Rem halkı... Ama bir gece, karanlık güçler, Rem'in en büyük sırrının peşine düşer: Beyaz Su. Tüm özel güçlerin kaynağı olan bu gizemli su, yanlış ellere geçerse yalnızca Rem değil, bütün evren karanlığın gölgesine sürüklenecektir. Mela, arkadaşları Kamir ve İda'yla birlikte büyüklerin sustuğu, sırların saklandığı ve tehlikenin giderek yaklaştığı bu zamanda harekete geçer. Gizli geçitler, eski haritalar, çözülmeyi bekleyen şifreler ve karanlığın iz sürdüğü sarp orman... Mela'nın önünde artık tek bir soru vardır: Beyaz Su'ya ilk kim ulaşacak?



Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 144

Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-144-327-0



Klavye Dedektifi

Helen Castles



Higgity Limanı sakin, huzurlu bir sahil kasabasıdır. Ancak bir gün, gece yarısını tam bir dakika geçe herkesin e-posta kutusuna gizemli bir internet gazetesi düşmeye başlar: Karanlık Zamanlar.

Bu gazetenin editörü Sonny Fink'tir. Hiç kimse onun kim olduğunu bilmez. Fakat gazetenin asıl korkutucu yanı şudur: Ne yazarsa ertesi gün gerçekleşir. Timsah istilası, gökten kurbağa yağması, güneşin kaybolması, sel, fare istilası... Higgity Limanı her gün yeni bir felaketle karşı karşıya kalır.

On üç yaşındaki Henley McLaren, yani herkesin bildiği adıyla Scoop, kendi internet gazetesi Klik!'in editörüdür. En yakın arkadaşı ve gezgin muhabiri Evie Andrews'la birlikte Sonny Fink'in kim olduğunu bulmaya karar verir. Ancak bu gizem, düşündüklerinden çok daha tehlikelidir.

Gazetecilik, merak, cesaret, dostluk ve gerçeğin peşinden gitme temalarını bir araya getiren bu hikâye; okuru eğlenceli, tempolu ve gizem dolu bir serüvenin içine çeker.

Helen Castles

Helen Castles, Avustralyalı gazeteci ve çocuk kitabı yazarıdır. Charles Sturt University'de psikoloji ve İngiliz Edebiyatı eğitimi alan Castles, gazetecilik kariyerini çocuklar için yazdığı gizem dolu hikâyelerle birleştirir. Eserleri farklı ülkelerde yayımlanan Helen Castles, yazarlık çalışmalarını Avustralya'nın Yeni Güney Galler eyaletinde sürdürmektedir. Kitapları, "NSW Premier's Reading Challenge" listesinde yer almaktadır.



Sayfa : 32
Fiyat : 125₺
Ebat : 15x21

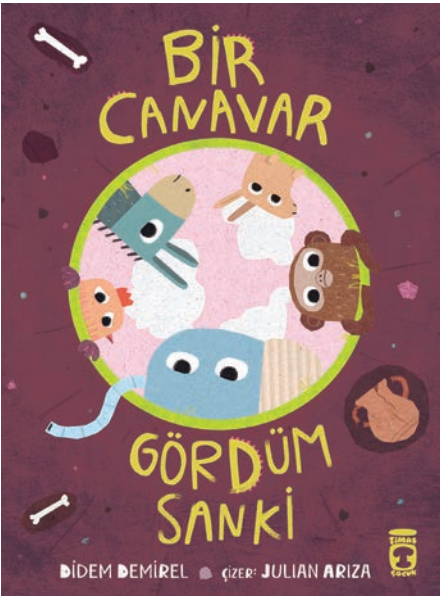
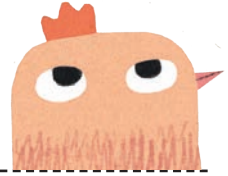


ISBN: 978-625-8618-18-1



Bir Canavar Gördüm Sanki

Didem
Demirel



Ormanda işler fena karıştı! Kulaktan kulağa yayılan bir fısıltı, tüm hayvanları büyük bir telaşa sürüklüyor: "Koca Guyuk" öfkeyle yaklaşıyor! Üstelik onun için çok değerli olan gizemli taş, talihsiz bir şekilde kuyunun dibini boylamış durumda. Orman sakinleri, Guyuk'un gazabından kaçmak için el ele verip taşı kuyudan çıkarmak için her yolu deniyor. Peki, herkesin adını duyduğunda tir tir titrediği, hayal güçlerinde devleştirdiği bu gizemli Guyuk aslında kim? Söylentilerin abartılarak nasıl büyük bir korkuya ve yanlış anlaşılıma dönüşebileceğini gösteren eğlenceli bir hikâye.

Yazarın diğer kitapları



Tatil bavuluna kahkaha eklemeyi unutma!

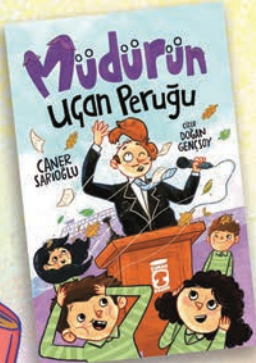
GEYİKLİ KİTAPLAR



Yaz boyunca çocukların yanında



8+
YAŞ



VIRAK
BENİ

Deniz
Nazler
Sevdi

Çiğdem
Sarioğlu



SENİZ BAŞ

Çiğdem
Sarioğlu



ANIL BAŞLI

UÇAN ANNE
TERLİĞİ

Çiğdem Sarioğlu



BABAMDA
BİR TUHAFLIK VAR

Çiğdem
Sarioğlu

Çiğdem
Sarioğlu



Sayfa : 128
Fiyat : 175₺
Ebat : 12,5x19,5

Büyükleri Kurtarma Operasyonu



Gaffar Gazi Koç



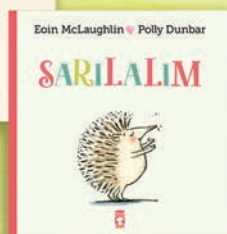
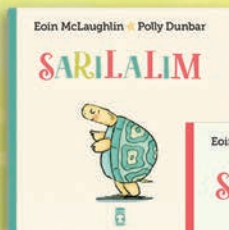
Müneverköy kasabasında her şey, gizemli bir fabrikaya tırların gelmesi ve çocukların göz bebeği dronları "Beyaz Kartal"ın düşürülmesiyle başlar. Kasabanın kahraman ruhlu çocukları Tarkan, Korhan, Nazan, Nilhan ve ekibin minik "gizli elemanı" Nisan, bu fabrikada ters giden bir şeyler olduğunu hemen sezer. Kasabadaki büyüklerin kıyafet etiketlerine gizlenmiş metal tarantula şeklindeki çipler yüzünden birer birer çocuklaşması, oyunlar oynaması ve yaramazlık peşinde koşmasıyla olaylar çığırından çıkar! Karşılarında önemli bir sorun vardır. Bu maceralı roman çocuklara sorumluluk almanın gerçek anlamını öğretecektir.



Yazarın
diğer
kitapları



**Bazı kitapların yaşı yoktur,
çünkü onlar hem çocuklara
hem içimizdeki çocuğa seslenir.**



Sayfa : 64
Fiyat : 150₺
Ebat : 12,5x19,5



Oyunla Tanışan Çocuk

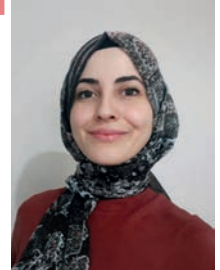
Buket Kılaç



Şehrin devasa apartmanlarında, odası teknolojik aletlerle tıka basa dolu büyüyen ve "kalp ritmi âdeta Wi-Fi'ye bağlı" olan Ozan'ın hayatı, babasının tayininin daha küçük bir şehre çıkmasıyla birden değişir. Yeni şehrine ve yeni okuluna uyum sağlamaya çalışırken, odasında hiçbir zaman bilgisayar olmamış kuzeni Osman'ın dünyasıyla karşılaşır. Ozan için her şey yolundadır, ta ki o ilk Beden Eğitimi dersine kadar... Çünkü Ozan, caddelerde büyüdüğü için toptan çok korkmaktadır ve onu rüyalarında bile kovalayan bir "öcü" gibi görmektedir. Tam bu sırada Esra Öğretmen'in başlattığı "Geleneksel Çocuk Oyunlarını Tanıtma Projesi" her şeyi değiştirir. Video çekme bahanesiyle kameranın arkasına saklanan Ozan, silinen gizemli videolar, çekilen derin besmeleler, el ele tutuşulan körebeler ve takımı için "can havliyle" yakantoptan kaçtığı o unutulmaz anlarla kabuğunu kıracaktır.

Buket Kılaç

Buket Kılaç, 1991 yılında memleketi Uşak'ta dünyaya geldi. Akdeniz Üniversitesi Sınıf öğretmenliği bölümünden mezun oldu. 2013'te Bingöl'e atanarak öğretmenliğe başladı. O günden beri çocuklara okuma-yazma öğretilirken geçirdiği bir hastalık onu, çocuklarını okuyacağı öyküler yazmaya yönlendirdi. Oğlu Yağız'ın doğumuyla birlikte kalemine daha sıkı sarıldı. Kitap okumayı, özellikle de çocuk kitapları okumayı çok seviyor. Okumanın ve yazmanın iyileştirici gücüne inanıyor. Öğrencilerinin oğlunun ve tüm çocukların sevecek okuyacağı öyküler yazmayı diliyor.



GÜLCE KİTAP

Yaz Boyunca

Çocukların Yanında!



iyi ki kitaplar var...

timas.com.tr f X Instagram timasyayingrubu

