

TİMAŞ İLK GENÇ'LE TANIŞMAYA HAZIR MISINIZ?

Timaş İlk Genç, çocukluktan ergenliğe uzanan o meraklı, hareketli ve bazen de karmaşık dönemde okurlarının yanında yürüyen kitapların durağıdır. 9-12 yaş aralığındaki okurların değişen duygularını, büyürken karşılaştıkları soruları ve kendilerini tanıma çabalarını ciddiye alır. Onlara yukarıdan seslenmek yerine, yanlarına oturur; dinler, güldürür, düşündürür ve cesaret verir. Arkadaşlık, aile, okul hayatı, aidiyet, öz güven, farklılıklar, sorumluluk, hayaller, eşitlik, adalet, kendini keşfetme, kaygı yönetimi ve ilk büyük kararlar bu kitaplığın temel temaları arasında yer alır. Macera, mizah, gizem ve fantastik dünyalarla zenginleşen hikâyeler; okura yalnız olmadığını hissettirirken kendi sesini bulması için de alan açar. Çünkü bazen büyümek, yalnızca cevaplar bulmak değil, doğru soruları sorabilmeyi de öğrenmektir. Timaş İlk Genç, büyümenin bütün iniş çıkışlarında her zaman yanında duran iyi bir arkadaş, güvenli bir durak ve yeni dünyalara açılan samimi bir kapıdır.





“ÖDÜLLÜ YAZAR NEHİR
AYDIN GÖKDUMAN’DAN
SINIRLARI AŞAN
UNUTULMAZ BİR
KAÇIŞ MACERASI!”

Çizer: Akram Kholghi
Sayfa Sayısı: 160
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

MAVİ YEŞİL BİR UMUT

Deniz sabahın ilk ışıklarıyla uyanırken küçük bir balıkçı teknesinin ağlarına umulmadık bir misafir takılır: Minik deniz kaplumbağası Deni. Ait olduğu uçsuz bucaksız maviliklerden koparılıp daracık bir kavanoza, ardından da bir “şoşşop” dükkânına hapsedilen Deni için özgürlük artık çok uzaktadır. Görünmez cam duvarların ardında eski hayatının, sevdiklerinin ve en yakın dostu Karet’in özlemini çeken Deni, ait olduğu dünyaya dönebilmek için sessiz ama umut dolu bir dire-

NEHİR AYDIN GÖKDUMAN

niş başlatır. Acaba bu minik kaplumbağanın yürekte yükselen “büyük su” şarkısı, insan yapımı sınırları aşıp doğanın kollarında yeniden yankılanabilecek midir? Her canlının kendi ana yurdunda özgürce yaşama hakkı olduğunu fısıldayan bu sıcacık macera, genç okurların kalbinde derin bir ekolojik bilinç ve sarsılmaz bir umut yeşertiyor.

Bu Kitap Neden Önemli?

- Okurlara hayvanların da bizim kadar yaşam hakkına sahip olduğunu yalın ve etkileyici bir dille anlatır.
- Ticari amaçlarla evlerinden koparılan hayvanların görünmeyen yalnızlığını ve yaşadıkları travmayı çocukların empati kurabileceği bir pencereden ele alır.
- Deni'nin yolculuğu, adalet ve vicdan kavramlarını çocukların anlayabileceği bir düzeyde işler; okurun iç dünyasında empatiyi ve sorumluluk duygusunu büyütür.
- Özgürlüğün değeri, ait olmanın sıcaklığı ve yuvasından koparılan bir canlının kırılganlığı hikâye boyunca derin bir şekilde hissedilir.
- Dostluğun iyileştirici gücünü ortaya koyar: bir çocuğun merakı, bir büyükannenin bilgeliği ve farklı türlerin birbirine uzattığı şefkat, okura birlikte yaşamının güzelliğini gösterir.
- Hem çocuklar hem de yetişkinler için doğaya saygıyı, merhameti ve yaşamın her parçasına özen göstermeyi destekleyen güçlü bir eserdir.

Temalar

- ★ Doğa ve Evren
- ★ Ekolojik Okuryazarlık
- ★ Merhamet
- ★ Özgürlük
- ★ Hayvan Hakları
- ★ Doğal Yaşam Hakkı

PYP Temaları

- Dünyanın İşleyişi
- Gezegeni Paylaşma
- Kendimizi İfade Etme



BİR OYUNUN İÇİNDE MİYİZ?

NEHİR AYDIN
GÖKDUMAN

“BİR EKRAN...
BİR ŞİFRE... VE GERİ
DÖNÜŞÜ OLMAYAN
BİR OYUN!”

Çizer: Şeymanur Fazlıoğlu
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Nil'in kardeşi Alp bir bilgisayar oyununun içine girip kaybolduğunda, Nil ve sadık köpeği Gofret peşine düşer. Fantastik kasabalar, tuzaklarla dolu oteller, elmas kapılar ve gizemli şatolarla dolu bu serüven, oyun kurallarının ötesinde gerçek hayata dair ipuçları barındırır. Kardeşlik, ekran bağımlılığı, bilgiye değer verme ve hayvan sevgisi gibi temaları işleyen bu hikâye; çocuklara cesaret, empati ve sorumluluk bilinci kazandırıyor. Fantastik öğelerle örülü sürükleyici anlatımı, okuma

sevgisini artırırken eleştirel düşünme ve araştırma becerilerini de destekliyor.

Aynı zamanda dijital dünyanın risklerine dikkat çekerek farkındalık kazandırıyor. Hayal gücünü besleyen olay örgüsüyle çocukları keşfetmeye davet ediyor. Nil ve Gofret'in unutulmaz serüveni, küçük okurlara hem keyifli bir macera sunuyor hem de değerli yaşam dersleri veriyor. Hayal gücünü geliştiren, farkındalık yaratan bu macera, her yaştan okuru içine çekmeye hazır!

Temalar

- ★ Ekran Bağımlılığı
- ★ Eleştirel Düşünme
- ★ Bilgi ve Kitapların Değeri
- ★ Aile Bağları
- ★ Empati

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme Yolumuz
- Dünyanın İşleyişi

MAĞARADA TEK BAŞINA

NEHİR AYDIN
GÖKDUMAN

“KENDİ KUYUSUNDAN
ÇIKMAYA CESARETİ
OLAN HERKES İÇİN...”

Çizer: Arife Şeyma Gök
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



“Göl mü, havuz mu, kuyu mu? Nereye düşmüş-
tüm ben!”

Okulda “Kibrit Çöpü” lakabıyla anılan Yu-
suf, uzun zamandır hayalini kurduğu okul
gezisine büyük bir heyecanla katılır. Ancak
akran zorbalığı yüzünden kendini bir anda
sarmaşıklarla kaplı karanlık bir mağarada,
buz gibi suların içinde bulur.

Yetmezmiş gibi bu karmaşaya sebep olan-
larla birlikte aynı kamyonun kasasına sak-

lanmak zorunda kalır. Kamyon hareket etti-
ğinde ise Yusuf ve arkadaşlarını hiç tahmin
etmedikleri, hem korkutucu hem de büyüle-
yici bir serüven beklemektedir.

Bu hikâye yalnızca soluk soluğa bir mace-
ra değil; aynı zamanda öz sevgi, cesaret ve
dostluğun iyileştirici gücünü keşfetme yol-
culuğu. Hazırsan Yusuf’un adımlarına eşlik
et ve onunla kendi iç yolculuğuna çık!

Temalar

- ★ Akran Nezaketi
- ★ Empati
- ★ Öz Güven
- ★ Arkadaşlık
- ★ Gizem
- ★ Dayanışma

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Gezegeni Paylaşmak



“ECE ERDOĞUŞ
LEVİ'DEN SEVGİNİN DE
SINIRLARI OLDUĞUNU
HATIRLATAN GÜÇLÜ
BİR HİKÂYE!”

Çizer: Sultan Yardım
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

BENİ SEV AMA DARLAMA

ECE ERDOĞUŞ LEVİ

On yaşındaki Kayra ile en yakın arkadaşları Yusuf ve Eda'nın, büyüklerin dünyasıyla başı dertte. İzin almadan yanak sıkkan komşu teyzeler, olur olmaz el ense çeken Haydar amcalar ve her karşılaşmada sınav çektiren Bahtiyar amca derken Kayra'nın sınırları âdeta altüst oluyor. İçlerinde kopan fırtınaları büyüklere bir türlü anlatamayan bu muzip üçlü, seslerini duyurabilmek ve “Beni sev ama darlama!” diyebilmek için harika bir plan hazırlıyor. Ece Erdoğan Levi'nin eğlenceli ve samimi diliyle kaleme aldığı bu macera, çocuklara istemedikleri

fiziksel ve sözlü temasa karşı “dur” diye bilme cesareti aşılarlarken, kişisel sınırları koruma kazanımını harika bir kurguyla sunuyor. Büyüklerin kendi davranışlarını sorgulayacağı, çocukların ise kendinden bir parça bulacağı bu heyecan dolu hikâyede, kahramanlarımızın planının nasıl sonuçlanacağını keşfetmeye hazır mısınız?

Bu Kitap Neden Önemli?

- Çocukların bedensel sınırlarını, rıza kavramını ve “hayır” diyebilme hakkını mizahi, canlı ve çocukların sesine çok yakın bir anlatımla ele alıyor.
- Kitap, büyüklerin iyi niyetle yaptığı ama çocukları rahatsız eden davranışları görünür kılıyor. Yanak sıkma, zorla öpme, saç karıştırma, lakap takma, herkesin içinde utandırma gibi gündelik davranışları çocuk bakış açısıyla yeniden düşündürüyor.
- Kayra’nın esprili, dobra ve yer yer isyankâr sesi; okurlara hem kahkaha attırıyor hem de “Benim bedenim, benim sınıрым.” fikrini güçlü biçimde hissettiriyor.
- Hikâye, çocuklara saygılı iletişim, kişisel alan, öz güven ve kendini ifade etme konusunda cesaret verirken yetişkinlere de sevgiyi incitmeden göstermenin yollarını hatırlatıyor.

Temalar

- ★ Çocuk Hakları
- ★ Kişisel Sınırlar
- ★ Rıza Kavramı
- ★ Mahremiyet
- ★ Mahalle Hayatı
- ★ İletişim ve Empati

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme





İNTERNETSİZ BİR SABAH

ECE ERDOĞUŞ
LEVİ

“SİZ HİÇ YAKANTOP
OYNAYINCA HAYATI
DÜZELEN BİR ÇOCUK
GÖRDÜNÜZ MÜ?”

Çizer: Kemal Baran
Sayfa Sayısı: 112
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Gri duvarların arasında tabletle oyun oynamaktan bıkan bir çocuk düşünün... Mertcan Hiçyılmaz, apartman hayatının sıkışıklığından bunalmış, sokaklarda özgürce koşturmaya, nefes almaya ihtiyacı olan bir genç! O, konuşmak, hareket etmek, farklı oyunlar denemek, kahkahalar atmak istiyor. Ama çevresindeki herkes meşgul: Annesi yorgun, babası uyuklu, kardeşi bebek, arkadaşlarıysa ekranlara gömülmüş durumda. Herkesin “normal” kabul ettiği bu düzenin içinde

Mertcan kendine bir türlü yer bulamıyor.

Bir gün tüm dünyada internet kesilince hayat altüst olur. Ekranlara alışmış milyonlarca insan için bu bir felakettir ama Mertcan için dönüm noktasıdır. Sokaklarda gerçek oyunlar başlar, dostluklar kurulur, insanlar konuşmayı ve paylaşmayı hatırlar. Mertcan bu krizde hem kendini hem de hayatın anlamını keşfeder. Belki de anormal olan o değildir; asıl anormal, farklı düşünen çocuklara yer açmayan dünyadır.

Temalar

- ★ Teknoloji Bağımlılığına Eleştirel Bakış
- ★ Kendini İfade Etme Becerisi
- ★ Aile İçi İletişim
- ★ Empati Geliştirme
- ★ Geleneksel Oyunların Önemi
- ★ Hareketli Yaşam Bilinci

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme Biçimimiz
- Gezegeni Paylaşmak
- Dünyanın İşleyişi

BENİM ADIM ŞEYY ECE ERDOĞUŞ LEVİ

“BEN YAVUZ
KAHRAMAN
KOCAGÜLLE.
UZUN GİRİŞLERDEN
HOŞLANMAM.
BENİMLE KAHRAMAN
OLMAYA VAR MISIN?”

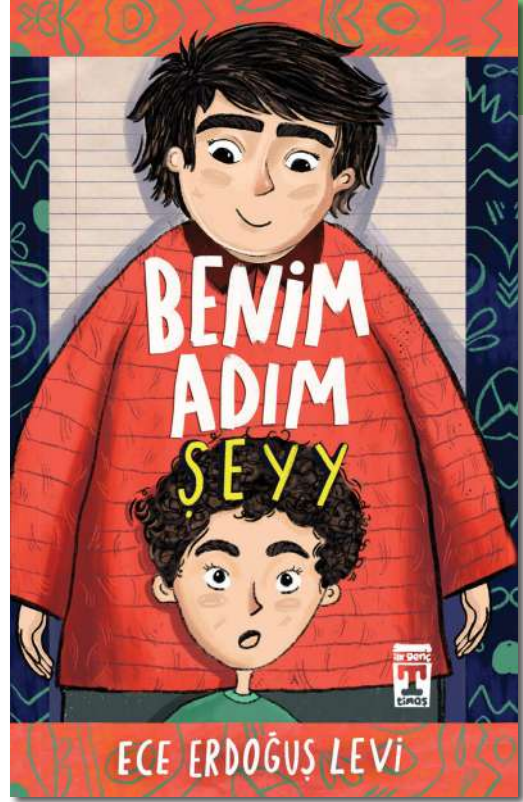
Benim adım... “Şeyyy...”

Yavuz. Yavuz Kahraman. Hatta tam adıyla:
Yavuz Kahraman Kocagülle!

Bazen adımız tipimizle, huyumuzla, hatta hayatımızla hiç uyuşmaz ya... İşte öyle bir durum. Annem, “Kahraman olsun yeter.” demiş, babaannem de inadına “Yavuz Kahraman! Yavuz Kahraman!” diye tutturmuş. Teessüflerimi—aman yani teşekkürlerimi—ona iletmeden geçemem. Hayatta hiç hoşlanmadığım şeylerden biri de çocuklara

Temalar

- ★ Zorbalıkla
- ★ Mücadele
- ★ Öz Güven
- ★ Aile
- ★ Mizah
- ★ Macera



İç Çizimler: Ece Erdoğan Levi
Kapak Çizeri: Esra Burak
Sayfa Sayısı: 112
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman

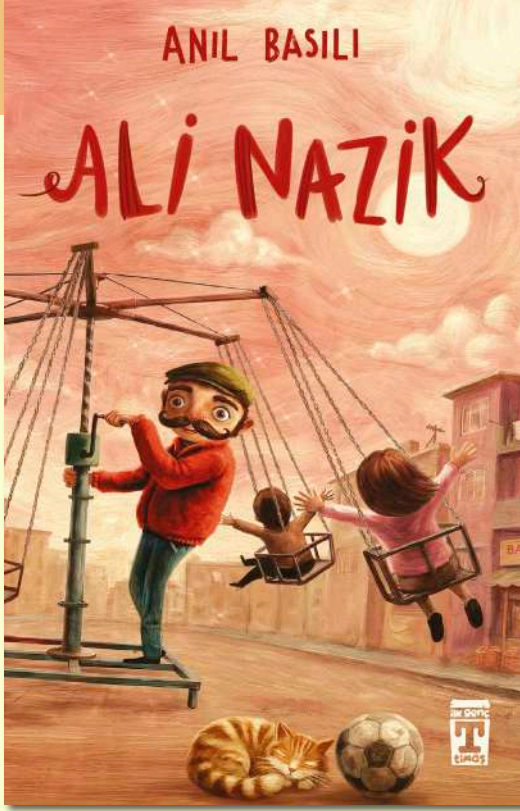


Ön Okuma

GÖRKEM BAŞAR, GÜÇLÜ ASLAN, YILDIRIM ZEKİ, ŞAHESER NADİR, TONGUÇ EFE ya da MUTLU MESUT gibi iddialı isimler konulmasıdır. İnsan belki huysuzun teki çıkar, nasıl “mutlu mesut” yaşayacak kardeşim? Gelelim bana... Ne olmuş boyum kısaysa? Neden büyütülüyor bu mesele? Kocaman olmasam da olur; ben kendi hikâyemin kahramanıyım! Kocaman gövdeli Süleyman, geleceğin aşısı Yasemin ve her daim yanımda olan Can dostumla çıktığım bu yolculukta bana eşlik etmeye var mısın?

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme



“DÜNYAYA
NEZAKETİYLE
MEYDAN OKUYAN ALİ
NAZİK’LE TANIŞMAYA
HAZIR MISINIZ?”

Kapak Tasarımı: Ceyhun Şen
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

ALİ NAZİK

ANIL BASILI

Nezaketin iyileştirici gücünü ve çocukluğun o saf, sıcak ruhunu fısıldayan büyüleyici bir mahalle hikâyesi... Kocaman, güzel gözleriyle dünyaya iyilikle bakan Ali, her bir üyesi ismiyle müsemma olan sıra dışı Nazik ailesinin en küçüğüdür. Kahkahası eksik olmayan pazar kahvaltıları, bitmek bilmeyen tatlı aile atışmaları, leblebi tozları ve sokakları neşelendiren dönen sallıncıklar eşliğinde okuyucuyu nostaljik bir yolculuğa çıkaran bu eser, derin bir dostluğu paylaşıyor. Sütliman Okulu’nun ansızın gelen yıkım kararına karşı kenetlenen

ve hayatın tüm zorluklarına birlikte göğüs geren bir grup çocuğun mücadelesi kalbinize dokunacak. Kendi küçük dünyalarında büyük adımlar atan bu kahramanlar, sadece okullarını değil, birbirlerinin kalplerini de sonuna kadar savunuyorlar. 10 yaş ve üzeri tüm kitapseverlerin içini ısıtacak, her satırıyla empatiyi ve sevgiyi büyütecek, unutulmaz bir başucu eseri!

Bu Kitap Neden Önemli?

- Ali Nazik, nezaketin yalnızca güzel sözlerden ibaret olmadığını; bir duruş, bir sorumluluk ve başkalarının hayatını incitmeme çabası olduğunu güçlü bir hikâyeye anlatıyor.
- Kitap, okulun çocuklar için sadece fiziksel bir mekân değil; aidiyet, güven, arkadaşlık ve hatıra alanı olduğunu görünür kılıyor. Ali ve arkadaşlarının Sütliman Okulu'na bağlılığı, okurlara “yuva” kavramını yeniden düşündürüyor.
- Anıl Basılı'nın sıcak, duygulu ve yer yer mizahi anlatımı; aile içi sohbetlerden mahalle ilişkilerine, öğretmen sevgisinden çocuk dayanışmasına kadar pek çok tanıdık duyguyu aynı hikâyede buluşturuyor.
- Ali Nazik'in kimseye benzemeden, kabalaşmadan, alay etmeden ve inceliğini kaybetmeden mücadele etmesi çocuk okurlar için güçlü ve değerli bir karakter örneği sunuyor.

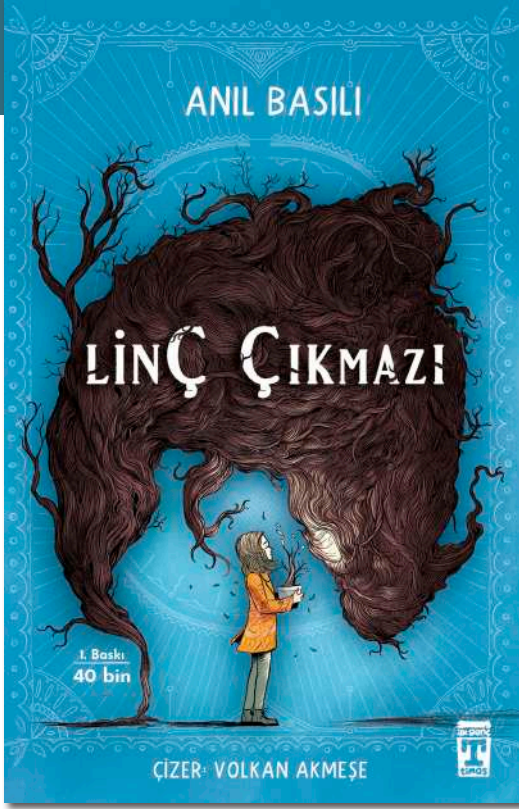
Temalar

- ★ Nezaket
- ★ Okul Sevgisi
- ★ Mahalle Kültürü
- ★ Aidiyet
- ★ Hak Arama
- ★ Empat
- ★ Umut

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme





LİNÇ ÇIKMAZI

ANIL BASILI

“SİS DAĞILSIN VE
YILDIZLAR TEKRAR
ORTAYA ÇIKSIN!
BEN PİYA.
GERİ DÖNÜYORUM.
VAZGEÇMEYE
NİYETİM YOK.”

Çizer: Volkan Akmeşe
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

“Bir mesaj alındı.”

Ardından diğeri...

Ve sonra ekranda beliren o cümle:

...

“ARTIK ARKADAŞIMIZ DEĞİLSİN.”

...

Piya için her şey bir anda değişir. En yakın arkadaşlarının sırt çevirmesi, en sevdiği mekânların yabancılaşması, sesini duyuramamanın çaresizliği... Zorbalık, özellikle de siber zorbalık, genç bir kalbi derinden sarsar ve hayata dair güvenini zedeleyebilir.

Ama Piya pes etmiyor. Vazgeçmek yerine cesaretini topluyor, hayatın yalnızca başına gelenlerle değil, attığın adımlarla, kurduğun bağlarla ve aldığın kararlarla güzelleştğini fark ediyor. Zorbalık karşısında sessiz kalmamak, mücadele etmek, direnmek ve kendi sesini bulmak için okuru sürükleyici ve heyecan dolu bir serüvene davet ediyor.

Linç ÇıkmaZı, gençlere yalnız olmadıklarını hatırlatan, empatiyi güçlendiren, umudu diri tutan, cesareti besleyen ve dayanışmayı hatırlatan bir roman.

Temalar

- ★ Akran Nezaketi
- ★ Sosyal Medya
- ★ Siber Zorbalık
- ★ Dostluk
- ★ Linç
- ★ Sevgi

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme

HAYTA

ANIL BASILI

“BU SOKAĞA DERT
GİREMEZ! ÇATEFAYTON
SOKAK’TA HAYTA’YLA
BİRLİKTE ÇİLEK
KOKULU, MACERA
DOLU BİR SERÜVENE
HAZIR MISINIZ?”

Çizer: Kaan Bağcı
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Çocukluğundan beri “Hayta” olarak nitelendirilen ve neredeyse kendi ismini unutan bir çocuğun kendini bulma hikâyesi... Çatefayton Sokak’ta büyürken toplumun çeşitli söylemlerine maruz kalan bu çocuk, onların koyduğu sınırların içinde hayatına devam ederken bir gün bir şeylerin yolunda gitmediğini fark eder.

Lise için yatılı bir okula başladığında, bu yalnız yolculuk aslında kendi dönüşümü için de ilk adım olur. Kartpostal dükkânı sahibi yazar Kalbiçek ile tanışması ise hayatının en



önemli dönüm noktasıdır. Kalbiçek’in desteğiyle kendini keşfetmeye, sesini bulmaya ve yazma cesareti kazanır.

Kendini keşfetme yolculuğunun sonunda Hayta, acaba tercihini hangi isimden yana kullanacak? Çevresinin ona yakıştırdığı gibi “Hayta” olarak mı kalacak, yoksa kendisinin bile unuttuğu gerçek adıyla mı yaşamayı seçecek?

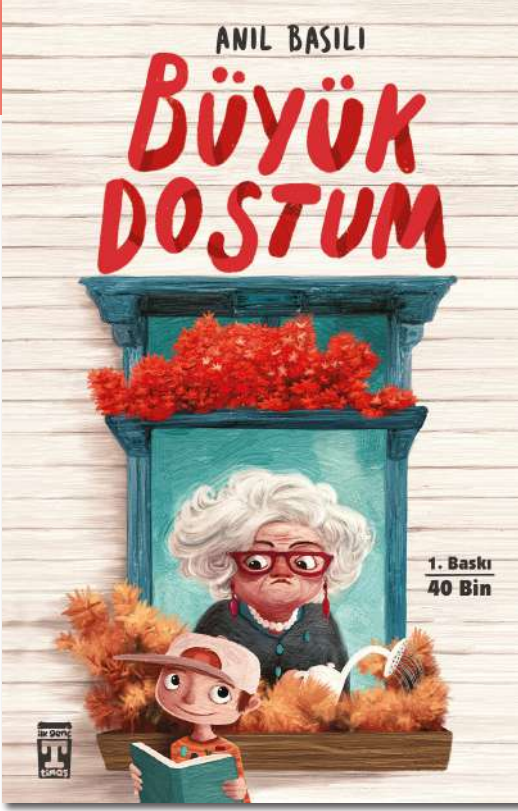
Hayta, toplum baskısı altında kabuğuna çekilen çocuklara ayna tutan, empatiyi ve dayanışmanın dönüştürücü gücünü hatırlatan ilham verici bir roman.

Temalar

- ★ Empati
- ★ Öz Güven
- ★ Ön Yargı
- ★ Birliktelik
- ★ Yardımlaşma
- ★ Zorlukla Mücadele

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman



BÜYÜK DOSTUM

ANIL BASILI

“BÜYÜK DOSTLAR,
YÖNÜNÜ ASLA
KAYBETMEZLER.”

Çizer: Ceyhun Şen
Sayfa Sayısı: 112
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Büyükkada’da ailesi ve komşularıyla yaşayan Atlas’ın kitap okumayı sevmeyen huysuz bir komşusu vardır: Pasaknaz teyze. Pasaknaz teyze, sokakta gördüğü herkese sataşan, hiçbir şeyden memnun olmayan, kitaba ayrılacak vaktin dut yemeye, sohbet etmeye ya da dedikoduya ayrılmasını savunan biridir. Bir gün Atlas, Pasaknaz teyzeye kitap okumayı sevdirmeye kesin olarak karar verir. Her gün yapacaklarını ayrıntılı bir şekilde planladıktan

sonra ona içten bir mektup yazar. Bazen öyle anlar gelir ki Pasaknaz teyzeyi ikna etmekten vazgeçmek üzere olur. Neyse ki arkadaşları ve komşuları da Atlas’a bu sabırlı ve zorlu süreçte destek olur. Pasaknaz teyzeye kitap okumayı sevdirmeye çalışan Atlas, büyük bir mücadele vermek zorunda kalır.

Acaba Atlas, Pasaknaz teyzeyi kitap okumaya ikna edip bu inatçı tutumu değiştirebilecek midir?

Temalar

- ★ Aile Sevgisi
- ★ Arkadaşlık
- ★ İyilik
- ★ Empati
- ★ Yardımlaşma
- ★ Okuma Sevgisi

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Bulduğumuz Yer ve Zaman
- Gezegeni Paylaşmak

BAŞARISIZLAR KULÜBÜ

ANIL BASILI

“BİR KİŞİ
GÖRÜNMEYENDİR.
YA İKİ KİŞİ?
GÖRÜNEN, KOCA
BİR DESTEKTİR!”

Çizer: Emre Karacan
Sayfa Sayısı: 160
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Çimen, Yağmur ve Polen... Birbirini hiç tanımayan üç çocuğun yolu “Başarısızlar Kulübü”nde kesişiyor. Peki, bu kulübe kimler katılabilir? Başarısız olma korkusuyla yüzleşmek isteyen herkes! İşte bu hikâye kendilerini derslerde, sporda, sanatta ya da aklımıza gelebilecek her alanda başarısız hisseden herkesi kucaklıyor ve onlara güç veriyor.

Çimen, babası gibi iyi bir konuşmacı olmak, Yağmur elinden düşmeyen kaykayıyla tur-

nuvada dereceye girmek, Polen ise sahneye çıkıp alkış almak istiyor. Hayattaki yerlerini arayan çocukların peşini ise talihsizlikler ve türlü engeller bırakmıyor. Acaba onları ayırmaz bir takım yapan bu mücadele, hırslarını yenip hayallerine daha da yaklaşımlarını sağlayabilecek mi?

Sen de başarı yarışında kendini geride kalmış hissediyorsan bu kitap sana içtenlikle “Pes etme!” diye fısıldıyor.

Temalar

- ★ Başarı
- ★ Başarısızlık
- ★ Dayanışma
- ★ Sosyal Sorumluluk
- ★ Öz Güven
- ★ Kararlılık

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme
- Gezegeni Paylaşmak



“TEKNOLOJİNİN
KALBİNDE,
ÖZGÜRLÜĞE VE
DOSTLUĞA UZANAN
HEYECAN DOLU
BİR KAÇIŞ!”

Çizer: Zahra Marvasti
Sayfa Sayısı: 112
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

ROBONLAR BİR KAÇIŞ OPERASYONU

MERT ARIK

Kitapları milyonlarca okura ulaşan Mert Arık'tan soluksuz okunacak bir macera! Yazarıklıkta şaşırtıcı bir yeteneğe sahip robot Robon, Sabri Uçankalem'den kaçarken kendini unutulmuş robotlarla dolu devasa bir hurda- lığın ortasında bulur. Burada yalnız değildir; neşeli oyuncak robot Tokyo, kıvrak zekâsıyla öne çıkan hamburger robotu Ebro ve özgürlü- ğe susamış diğer robotlarla tanışır. Paslı me- tal duvarların ardında saklı umuda ulaşmak isteyen bu dostlar, nefes kesici ve tehlikelerle dolu bir kaçış operasyonuna girer.

Fakat bu yolculuk sadece bir kaçış değildir; dostluğun, cesaretin, hayallerin ve dayanış- manın sınıandığı, aynı zamanda umutla örülü unutulmaz bir özgürlük ve direniş mücade- sidir. İlk Genç okurları için teknolojiyi, ada- leti ve özgürlüğü düşündüren bu hikâye, aynı zamanda hayal gücünü ateşleyerek kalplere ilham, cesaret ve güç veriyor. Robon ve arka- daşlarının bu soluksuz macerasına katıldığı- nızda artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak, hayal kapıları aralanacak, yepyeni ufuklar açılacak ve umut yeniden doğacak.

Bu Kitap Neden Önemli?

- Yapay zekâ ve teknolojinin hayatımızdaki yerini sorgulatarak etik farkındalık kazandırır.
- İlk Genç okurlarının hayal gücünü besleyen yaratıcı bir macera sunar.
- Dostluk, dayanışma ve iş birliğinin gücünü öne çıkarır.
- Özgürlük ve adalet kavramlarını anlaşılır ve etkili bir dille aktarır.
- Cesaret ve kararlılığın hayatın her alanındaki önemini hatırlatır.

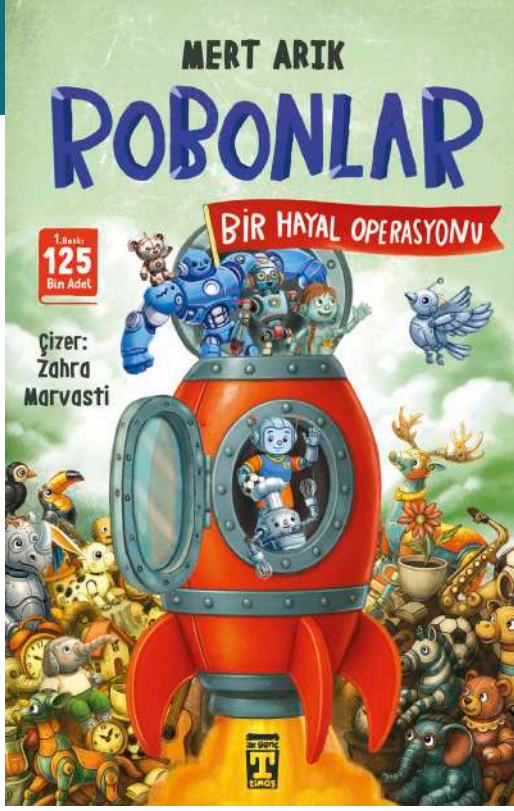
Temalar

- ★ Yapay Zekâ
- ★ Teknoloji ve Sorumluluk
- ★ Adalet
- ★ Arkadaşlık
- ★ Empati
- ★ Ekip Çalışması
- ★ Özgürlük Mücadelesi
- ★ Cesaret
- ★ Kararlılık
- ★ Zorbalık

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme
- Gezegeni Paylaşmak





Çizer: Zahra Marvasti
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Zorbalıktan kaçarak hurda yığına sığınan Robon ve dostları, devrelerine kadar hissettikleri unutulmaz ve soluksuz bir maceraya atılıyor. Külüstür, Ebro, Tokyo ve diğer robonlar, özgürlük uğruna yollara düşüyor. Onların hedefi sadece şarj olmak değil; hayal kurmak, geçmişlerini hatırlamak, zincirlerini kırmak ve kendi geleceklerini özgürce, cesaretle inşa etmek.

Bu sıra dışı serüvende karşınıza bir sinema robonu Filmo, bilge bir tost makinesi Filozof, kahve yapan ama kendini sık sık unutan

ROBONLAR BİR HAYAL OPERASYONU MERT ARIK

BİR HAYAL
OPERASYONU:
MACERANIN,
ÖZGÜRLÜĞÜN,
HAFIZANIN VE
HAYAL KURMANIN
MANİFESTOSU!

sevimli Latte ve sürprizlerle dolu robonsever insanlar çıkacak. Robonlar'ın rengârenk ve eğlenceli dünyasında kahramanlar köfteli espriler yapar, powerbank menüsü pilav üstü pil içerir, hologramlar ise hayallere eşlik ederek umut ve neşe verir.

“Robonlar: Bir Hayal Operasyonu” sadece bir macera değil; özgürlüğün, hafızanın, dostluğun ve hayal kurmanın unutulmaz, ilham verici ve sürükleyici bir manifestosu.

Temalar

- ★ Paylaşma
- ★ Aile Sevgisi
- ★ Arkadaşlık
- ★ Sevgi
- ★ İyilik
- ★ Empati

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme
- Gezegeni Paylaşmak

ATEŞİ GERİ GETİREN ÇOCUK

LEDICIA COSTAS

“ÖDÜLLÜ YAZAR LEDICIA
COSTAS'TAN SINIRLARI
ZORLAYAN BİR BÜYÜME
HİKÂYESİ...”

Çevirmen: Murat Tanakol
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Lilitown kasabasında bir sepetin içinde bulunan Morgan, sağ omzunda sadece kendisinin görebildiği gizemli bir ateşle büyür. Sürekli değişen ebeveynlere ayak uydurmaya, kasabanın katı kurallarına göğüs germeye ve okulda Ravioli ikizlerinin acımasız zorbalıklarına karşı durmaya çalışırken tek sığınağı kendi kimliğidir. Ancak Lilitown'ı aniden saran gizemli bir sis dalgası ve ardı ardına açığa çıkan sırlar ve en zor anlarında kaderinin kesiştiği cesur dostu Anna'nın varlığı, onu tanıdığı sınırların ötesine geçmeye zorlar.

Galiçya edebiyatının ödüllü yazarı Leticia Costas'tan; öz güven, dostluk ve cesaretle örülmüş, sınırları zorlayan büyüleyici bir fantastik macera... Morgan, içindeki gerçek ateşi tüm dünyaya göstermeye hazırdır, peki dünya bu ışıqla yüzleşmeye hazır mıdır?

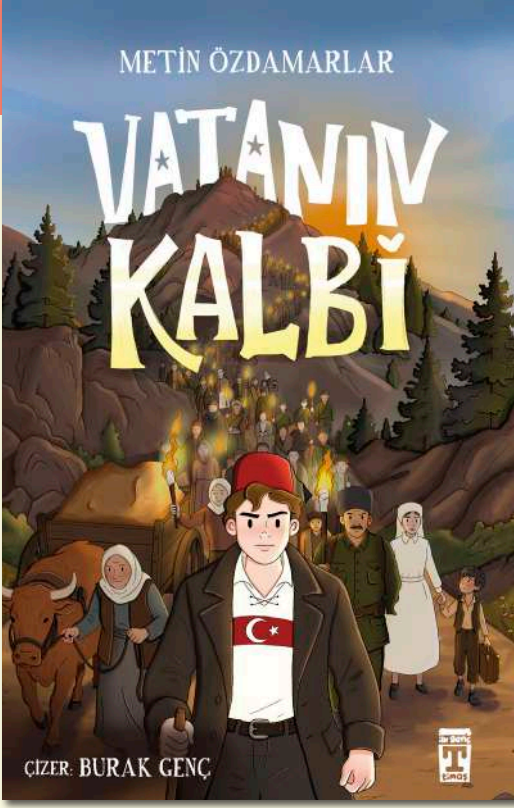
Temalar

- ★ Aidiyet
- ★ Zorbalıkla Mücadele
- ★ Öz Denetim

- ★ Erdemli Olma
- ★ Farklılıklarla Yaşama
- ★ Arkadaşlık

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Zaman ve Mekânı Anlama



“YEŞİL SAHALARDAN
İSTİKLAL YOLU’NA;
METİN ÖZDAMARLAR
İLE VATANIN KALBİNDE
BİR YOLCULUĞA
HAZIR MISINIZ ?”

Çizer: Burak Genç
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

VATANIN KALBI

Sevilen yazar Metin Özdamarlar’dan, tarihin tozlu sayfalarından süzülüp gelen, soluk soluğa bir direniş destanı... İstanbul’un işgal edildiği, Boğaz’ın düşman zırhlılarıyla kuşatıldığı o hüzünlü günlerde, hukuk talebesi ve futbolcu Hasan Kâmil’in yolu yeşil sahalardan gizli teşkilatların tehlikeli dehlizlerine uzanıyor. Sadece bir oyun değil, bir milletin bağımsızlık haykırışı olan futbol, halkın en büyük moral ve umut kaynağı hâline geliyor. Gizemli bir mühür, bir İtalyan gemisiyle Karadeniz’e açılan tehlikeli bir sefer ve İnebolu’dan Ankara’ya, gıcırdayan kağıt sesleri eşliğinde adımlanan çetin “İstiklal Yolu”... Vatanın kalbi nerede atıyor? Bir milletin ka-

METİN ÖZDAMARLAR

deri tarihi bir maçta nasıl düşümleniyor? Gerçek olaylara dayanan bu etkileyici kur-ğu, sizi fedakârlığın ve küllerinden doğan bir milletin destansı mücadelesine davet ediyor.



Bu Kitap Neden Önemli?

- Bu kitap, Millî Mücadele ruhunu gerçek olaylara, mekânlara ve kişilere dayandırarak kurguladığı için tarihî bir belge niteliği taşır. Kitap, futbolun sadece bir spor değil, işgal altındaki halka moral veren bir direniş aracı ve Büyük Taarruz öncesinde komutanların bir araya gelmesini sağlayan dâhiyane bir askerî strateji (futbol maçı paravanı) olarak nasıl kullanıldığını eşsiz bir perspektifle sunar.
- İstanbul'un işgalinden İnebolu-Ankara arasındaki meşakkatli **İstiklal Yolu'na** uzanan bu destansı yolculuk; vatanseverlik, fedakârlık ve millî birlik gibi temel değerleri genç okurlara aktarırken, aynı zamanda Anadolu kadınının kahramanlığına ve **Himâye-i Etfal Cemiyeti** gibi kurumların sosyal dayanışmadaki önemine ışık tutar.
- Bir milletin küllerinden doğuş hikâyesini sporun birleştirici gücüyle harmanlayarak gelecek nesillerin millî bilincini tazeleyen vazgeçilmez bir kaynak niteliğindedir.

Temalar

- ★ Bağımsızlık
- ★ Millî Mücadele
- ★ Toplumsal Fedakârlık
- ★ Vatan ve Hürriyet
- ★ Futbol
- ★ Gelecek Umudu

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kim Olduğumuz





YILDIZLARA YAKIN METİN ÖZDAMARLAR “EN KARANLIK YOLLARDA BİLE BİRBİRİNE IŞIK OLMAYI BİLENLERİN HİKÂYESİ...”

Çizer: Burak Genç
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Mustafa için mavi kapaklı defterde yazılan her isim bir umut demek. Babasını kaybetmenin yarattığı boşluğu hayalleriyle doldurmaya çalışan küçük çocuk, yıldızlara uzanan yolculuğunda bir öğretmenin desteği, bir komşunun gülümsemesi ve örgüden bir kaplumbağa anahtarlığın sıcaklığıyla güç buluyor. Kodlarla, kitaplarla ve iyilikle büyüyen hayalleri, “Ben yapay zekâ mühendisi olacağım!” sözleriyle gerçeğe dönüşme yolunda ilerliyor.

Yıldızlara Yakın, zorluklar karşısında pes etmemeyi ve umudu korumayı öğreten, aile içi sevgi, dayanışma ve sorumluluğun önemini hatırlatan dokunaklı bir roman. Empatiyi güçlendirirken kitap okuma sevgisini artırıyor, küçük iyiliklerin büyük değişimlere vesile olabileceğini gösteriyor.

Teknoloji ve yapay zekâ gibi güncel konulara ilgi uyandıran bu hikâye, genç okurları cesaret ve umutla kanatlandırıyor.

Temalar

- ★ Hayal Gücü
- ★ Dayanışma
- ★ İyilik
- ★ Arkadaşlık
- ★ Özgürlük
- ★ Sorun Çözme

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Dünyanın İşleyişi
- Gezegeni Paylaşmak

İYİLİK TİMİ

METİN ÖZDAMARLAR

“İYİLİK TİMİ EKİBİ,
İYİLİĞİN PEŞİNDE
SÜRÜKLEYİCİ
MACERALAR YAŞIYOR!”

Çizer: Burak Genç
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



İyilik Timi'yle birbirinden heyecanlı ve renkli maceralara atılmaya hazır mısınız? Çikolata makinesi yapımından Kuru Fasulye Şenliği'ne, mahalleye dondurma dağıtmaktan Aras'ı kurtarma serüvenine kadar sayısız olay seni bekliyor. Bu kitap, hem gülümsetecek hem de kalbine dokunacak unutulmaz hikâyelerle dolu.

Her bölümde iyiliğin bulaşıcı gücü keşfediliyor; dayanışma, yardımlaşma, şefkat, merhamet ve arkadaşlığın değeri öne çıkıyor. Eğlenceli olaylar, kalpleri ısıtan mesajlarla birleşiyor ve okurlara yepyeni bir bakış açısı

kazandırıyor. Kitabın en önemli cümlesi ise yol gösteriyor: “İyi olacağız, iyi kalacağız ve ne olursa olsun iyiliği yaymaya devam edeceğiz.”

Üstelik bu kitap sadece kurmaca bir macera anlatmıyor; aynı zamanda gerçek hayata da dokunuyor. Gelirinin bir kısmı SMA hastalarına bağışlanıyor ve her sayfası okurlara iyilik için harekete geçmenin değerini hatırlatıyor. İyilik Timi, genç okurları sürükleyici olayların içine çekerken kalplerinde uzun süre unutulmayacak izler bırakıyor.

Temalar

- ★ İyilik
- ★ Sevgi
- ★ Dayanışma
- ★ Beyin Fırtınası
- ★ Kültür
- ★ Şefkat

PYP Temaları

- Gezegeni Paylaşmak
- Kim Olduğumuz
- Kendimizi Organize



“DERKEN BİR GÜN
ELİNE ÖYLE BİR
ÇİKOLATA GEÇTİ Kİ
ZAMANI PARMAK
UÇLARIYLA
DURDURABİLECEĞİNE
İNANDI!”

Çizer: Ela Nur Bayyığit
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

BÜYÜMEK İSTEMEYEN ÇOCUK

ŞENİZ BAŞ

Sihirli bir çikolatayla zamanı parmaklarının ucunda durdurabileceğine inanan ve on iki yaşın getirdiği sorumluluklardan kaçmak isteyen Sare'nin eğlenceli ve derin hikâyesi, genç okurları büyüleyici bir büyüme serüvenine davet ediyor. Yazar Şeniz Baş, çocuk kalmanın kaygısız hafifliğiyle yetişkinliğe adım atmanın doğal sancıları arasındaki o ince çizgiyi, sıcak ve mizahi bir dille aktarıyor. Kitap, genç okurlara büyüme sürecindeki bedensel ve duygusal değişimlerin korkulacak birer canavar değil, yaşamın mucizevi ve kaçınılmaz birer parçası olduğunu fark ettiriyor. Akran zorbalığı, aile içi iletişim, toplumsal beklentiler ve empati gibi hayati kazanımları

barındıran bu sürükleyici roman; karakter gelişimiyle okurun kalbine dokunurken, içindeki özgün anlatımıyla kütüphanelerin vazgeçilmez başucu kitabı olmaya aday.



Bu Kitap Neden Önemli?

- Büyümek İstemeyen Çocuk, özellikle ergenliğin eşiğindeki okurların büyümeye, bedensel değişimlere, sorumluluklara ve aile beklentilerine dair kaygılarını görünür kılan sıcak ve akıcı bir roman.
- Hikâye, büyümeyi sadece “yaş almak” olarak değil; değişimi kabullenmek, duygularını anlamak, başkalarının hayatına empatiyle bakmak ve kendi karrlarının sorumluluğunu üstlenmek olarak Ale alıyor.
- Sare'nin mizahi, kırılgan ve inatçı sesi; okurların karakterle kolayca bağ kurmasını sağlıyor. Aile içi ilişkiler, kardeşlik, arkadaşlık ve kuşaklar arası bağlar hikâyeye hem duygu hem de gerçeklik katıyor.
- Çikolatalar aracılığıyla kurulan fantastik yapı, büyüme sancılarını didaktikleşmeden anlatıyor; okura hem merak ettirici hem de düşündürücü bir okuma deneyimi sunuyor.

Temalar

- ★ Büyüme ve Ergenlik
- ★ Aile İçi İletişim
- ★ Kuşaklararası Köprüler
- ★ Arkadaşlık
- ★ Sorumluluk Üstlenmek
- ★ Gelecek Algısı

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Gezegeni Paylaşmak





BİZİM EVİN TUHAF HALLERİ

Çocuktan Al Bilgiyi
ŞENİZ BAŞ

Çizer: Sibel Açıkalin Akgün

Sayfa sayısı: 160

Ebat: 12,5 x 19,5

Tür: Roman



Ön Okuma

Batı ve Meyra'nın evi sıradan bir ev değil! Oda kavgaları, kardeş tartışmaları, sürpriz aile sırları derken işler iyice karışıyor. Bir yanda annesinin büyük bir kararı, diğer yanda babasının sıkıntıları... Arkadaşları da kendi sorunlarıyla onların kapısını çalınca tuhaf-
lıklar hiç bitmiyor. Peki bu kadar karmaşanın içinde herkes birbirini anlamayı başarabilecek mi? Yoksa küçük sırlar büyük firtinalara mı dönüşecek? Acaba neler olacak?

Temalar

- ★ Kardeşlik ilişkileri
- ★ Kuşak Çatışması
- ★ Dürüstlük
- ★ Empati
- ★ Uyum Psikolojik
- ★ Farkındalık
- ★ Aile

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşmak
- Kendimizi İfade Etme Yolumuz

ARKADAŞLIK ÇOK KARIŞIK

Çocuktan Al Bilgiyi

Arkadaşlık Çok Karışık'ta çocukların bakış açısıyla iyi bir arkadaşlığın geliştirici ve mutluluk verici taraflarını okuyacak; akran zorbalığı nedir, nasıl korunulur, popüler olma baskısı neler getirir gibi soruların cevaplarını bulacaksınız. **Çocukların çocuklara iyi arkadaş olmanın sırlarını anlattığı bir ilk gençlik kitabı!**

Çizer: Sibel Açıklın Akgün
Sayfa Sayısı: 160
Ebat: 15 x 19 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



ŞENİZ BAŞ PINAR AKSEKİ

UFAK TEFEK KAYGILAR

Çocuktan Al Bilgiyi

Ufak Tefek Kaygılar, çocukluktan ilk gençliğe adım atan iki çocuğun bakış açısından ve dilinden kaygıyı, kaygı durumlarını, kaygının sonuçlarını, nedenlerini ve belirtilerini, en önemlisi kaygının nasıl aşılabileceğini; bu süreçte okul-öğretmen-aile iş birliğini ve desteğini anlatıyor.

Ada ve Çınar'ın diliyle anlatılan hikâye; hem çocuklara hem de ailelere ve öğretmenlere kaygının nasıl yönetilebileceğine dair ışık tutuyor.

Çizer: Sibel Açıklın Akgün
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 15 x 19 cm
Tür: Roman



Ön Okuma





RENKLİ EVİN SÜPER KAHRAMANLARI

Büyük bir şehirde kendini kaybolmuş gibi hisseden, eski evinin huzurlu günlerini özleyen Elvin, yeni hayatına alışmakta zorluk çekiyor. Üstelik babasının denizde, annesinin işte olduğu bu yeni hayat, onun için hem bir mücadele hem de kendi kahramanını bulma yolculuğu...

Elvin yine kendini kaybolmuş gibi hissettiği bir gün, gri ve yüksek evlerin arasında rengârenk müstakil bir ev keşfettiğinde hayatı ilginçleşmeye başlıyor. İçinde kimlerin yaşadığıyla ilgili çeşitli iddiaların olduğu bu ev,

“EN SEVDİĞİN
ŞARKININ RENGİNİ
GÖRMEK İSTER
MİYDİN? ELVİN
GÖREBİLİYOR! SEN
DE RENKLERİ DUY,
SESLERİ GÖR VE
ELVİN’LE BİRLİKTE
BU MUHTEŞEM RENK
ŞÖLENİNE KATIL!”

Çizer: Kemal Baran
Sayfa sayısı: 112
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

NEDE HOCAOĞLU

Elvin ve arkadaşları için unutulmaz bir maceraya dönüşüyor. Bu macerada şehrin en tatlı minik kedisi Söğüt de onların yanında! Cesaretin, dostluğun sınırsız hikâyesi Renkli Evin Süper Kahramanları, sizi hem büyüleyici bir maceraya hem de içindeki kahramanı keşfetmeye davet ediyor!

Bu Kitap Neden Önemli?

- Bu kitap, renkli bir macera arayan genç okurlar için yazıldı!
- Bu kitap, Elvin'in kendi korkularını nasıl yendiğini, cesaretini nasıl bulduğunu anlatırken size şunu gösteriyor: Korkmak normaldir ama asıl önemli olan korkularımızla nasıl başa çıktığımızdır. Elvin'in yaşadıkları size "Ben de yapabilirim!" dedirtecek. Ayrıca kitap, dostluk ve dayanışmanın gücünü de çok güzel anlatıyor.
- Elvin'in Güneş ve Yaşar ile yaşadığı maceralar, arkadaşların birbirine nasıl destek olabileceğini gösteriyor.
- Bir de gizem! Renkli bir ev, söylentilerle dolu esrarengiz bir hikâye, beklenmedik olaylar... Merak duygunuzu hep canlı tutacak!
- İçerdiği çevre bilinciyle içindeki doğa sevgisini artıracak.
- Tiyatro ve drama etkinlikleri sayesinde hem eğlenecek hem de sanata farklı bir açıdan bakmayı öğreniyorsunuz. öğreniyorsunuz.

Temalar

- ★ Macera
- ★ Cesaret
- ★ Azim
- ★ Sorumluluk
- ★ Keşif
- ★ Aile

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Gezegeni Paylaşmak





BEYAZ SU'YUN KORUYUCULARI

NEŞE HOCAOĞLU

“ÜÇ AY GÖKYÜZÜNDE
BELİRDİĞİNDE, REM'İN
EN BÜYÜK SIRRI
UYANACAK!”

Çizer: Kemal Baran
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5x19,5
Tür: Roman



Ön Okuma

Rem Gezegeni'nde her şey denge üzerine kuruludur: Toprak, ateş, hava ve su...

İşıltılı ormanlar, üç ayın aydınlattığı gökyüzü, özel güçlere sahip canlılar ve barış içinde yaşayan Rem halkı...

Ama bir gece, karanlık güçler, Rem'in en büyük sırrının peşine düşer: Beyaz Su.

Tüm özel güçlerin kaynağı olan bu gizemli su, yanlış ellere geçerse yalnızca Rem değil, bütün evren karanlığın gölgesine sürüklenecektir.

Mela, arkadaşları Kamir ve İda'yla birlikte büyüklerin sustuğu, sırların saklandığı ve tehlikenin giderek yaklaştığı bu zamanda harekete geçer.

Gizli geçitler, eski haritalar, çözölmeyi bekleyen şifreler ve karanlığın iz sürdüğü sarp orman...

Mela'nın önünde artık tek bir soru vardır:
Beyaz Su'ya ilk kim ulaşacak?

Temalar

- ★ Fantastik
- ★ Sorumluluk Duygusu
- ★ Doğa Sevgisi
- ★ iyilik ve Kötülüğe Sorgulayıcı Bakış
- ★ Sorun Çözme Becerisi

PYP Temaları

- Dünyanın İşleyişi
- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşmak

KEYİFLER KEBAP GAZETESİ

NİLAY ŞANLI

“SKANDALLAR
BAHANE,
HABERLER
ŞAHANE!”

Çizer: Afra Elif
Sayfa: 112
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Atakan ve arkadaşları bir yaz tatilinde sıradan günleri unutulmaz bir maceraya çeviriyor: **Keyifler Kebab Gazetesi'ne!**

Havuz kenarında doğan bu fikirle kurulan gazete, kısa sürede tüm siteyi karıştırıyor. Balıkçıların sırları, sütçülerin oyunları, gizli kalmış olaylar... Herkes onların haberlerini konuşuyor. Ama işin en heyecanlı kısmı, arkadaşların giderek büyüyen cesareti ve eğlenceli dostlukları. Acaba bu gazete onları nere- lere sürükleyecek? Bir tatil gazetesi, koskoca bir maceraya dönüşebilir mi?



Temalar

- ★ Etik
- ★ Dürüstlük
- ★ Sorgulama
- ★ Arkadaşlık
- ★ Ekip Ruhu
- ★ Yaratıcılık

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme
- Kim Olduğumuz



“BİR SINIFTA TUHAF
BİR MİYAVLAMA
DUYULUYOR, GİZEMLİ
BİR KİTAP AÇILIYOR
VE ARTIK HERKES
HAYATI BAMBAŞKA
GÖZLERLE GÖRÜYOR!”

Çizer: Begüm Özhan
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

GÖZLER NEREYE KAYBOLDU?

NİLAY ŞANLI

Beşinci sınıfın ilk gününde... Yeni bir öğretmen dersinde... Sınıfa giren siyah bir kedinin gölgesinde... Beyaz kaplı gizemli bir kitabın sayfaları arasında... Tuhaf bir sorgulama başlıyor. Halit; kepçe kulaklarıyla barışmaya çalışan, oyunları seven, esprili ve dikkatli bir çocuktur. Yeni öğretmenleri Mürüvvet'in derse başlamasıyla sınıfta garip şeyler olur: Önce herkesin duyduğu bir miyavlama, sonra sınıfa giren simsiyah bir kedi, ardından kaybolan tüyler ve cevabı hiç de kolay olmayan sorular... Mürüvvet Öğretmen'in sorduğu “Güzel-

lik nedir?” sorusu, sınıftaki herkesin aklını karıştırır. Halit, Hilal, Emir, Su, Cansu ve diğerleri; güzel, çirkin, farklı, kusur, beğeni ve kendi gözleriyle bakmak üzerine düşünmeye başlar. Güzellik gerçekten herkes için aynı şey midir? Yoksa insan, önce kendi gözlerini bulmayı mı öğrenmelidir?

Bu Kitap Neden Önemli?

- Çocukların gündelik hayatında sıkça karşılaştığı dış görünüş, güzellik algısı, alay edilme, kendini beğenme ve başkalarını küçümseme gibi konuları fantastik ve düşündürücü bir kurgu içinde ele alıyor.
- Kitap, güzelliği tek bir kalıba sıkıştırmak yerine çocukları sorgulamaya çağırıyor. “Güzel olan nedir?”, “Kime göre güzel?”, “Dış görünüş değerimizi belirler mi?” gibi sorular hikâyenin doğal akışı içinde okurun önüne geliyor.
- Halit’in kepçe kulaklarıyla kurduğu ilişki, Su’nun diş telleri, Cansu’nun güzellik konusundaki iddialı tavrı ve sınıfta yürütülen tartışmalar; çocukların kendilerine ve başkalarına daha incelikli bakmasını sağlıyor.
- Fantastik dokunuşlar, gizemli kedi, beyaz kaplı kitap ve sınıf içi tartışmalar metne hareket katarken; P4C yaklaşımıyla çocuklara düşünme, fikir belirtme, farklı görüşleri dinleme ve kendi doğrusunu arama becerisi kazandırıyor.

Temalar

- ★ Güzellik Algısı
- ★ Farklılıklar
- ★ Öz Güven
- ★ Sorgulama ve Felsefe
- ★ Eleştirel Düşünme
- ★ Kendini Kabul Etme

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme





EŞYA HASTALIKLARI DOKTORU

NEDE HOCAOĞLU

“EŞYALARIN
HÜKMETTİĞİ
ŞEHİRDE, BİR DOKTOR
GERÇEĞİ SÖYLEDİ!”

Çizer: Zahra Marvasti
Sayfa sayısı: 192
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Eşyaların duygularının olduğu bir şehir ve herkesten farklı düşünen bir doktor...

Adlıbey, doğru bildiğini söylemekten asla vazgeçmediği için şehirden sürgün ediliyor. Yalnızlıkla, doğayla ve sessizlikle geçen günlerin ardından deftere çizdiği hayali bir çocuk, Elderzan, bir sabah gerçek oluyor. Elderzan bisikletine atlayıp, hasta eşyaları iyileştirmek için gizlice gizemli şehre doğru yola çıkıyor. Ama şehir görüldüğü kadar sevimli değil; robot arılar, yasaklar ve kuralcı insanlar işini zorlaştırıyor.

Kahramanımızın çantasında ilaç yerine çiçekler, cebinde ise cesareti var.

Her iyileştirme bir mücadeleye, her mücadele yeni bir soruya dönüşüyor.

Bir çocuk tüm şehri değiştirebilir mi? Okurken “Ben olsam ne yapardım?” diye düşüneceğin bu yolculuğa çıkmaya hazır mısın?

Temalar

- ★ Eleştirel Düşünme
- ★ Doğruluk
- ★ Cesaret

- ★ Hayal Gücü
- ★ Empati
- ★ İyilik

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Gezegeni Paylaşmak
- Kim Olduğumuz

HİKÂYE SATAN TAVŞAN

HAMZA ÇELİKEL

“HAYALLER, MASALLAR
VE MORİ ADASI’NIN
SIRRI...”

Çizer: Esra Burak
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Kafası sürekli ticarete çalışan, kurnaz bir tavşan, otiline müşteri çekmek için Mori Adası’na yolculuk düzenler. Uzak diyarlardan gelen, çoğu zaman ötekileştirilen farklı hayvanların tek hayali ise su yeşili yağmurlarıyla ünlü bu adaya ulaşmaktır. Orada bilgilerden alacakları reçetelerle eksik gördükleri yanlarını iyileştirmeyi ve sonunda mutlu bir yaşam kurmayı düşlerler. Tavşan’ın çevresini ustalıklarla manipüle etmesi, yolculuğu çok daha çetin hale getirir. Kurgu içinde kurguya yer verilmesi, olayların iki

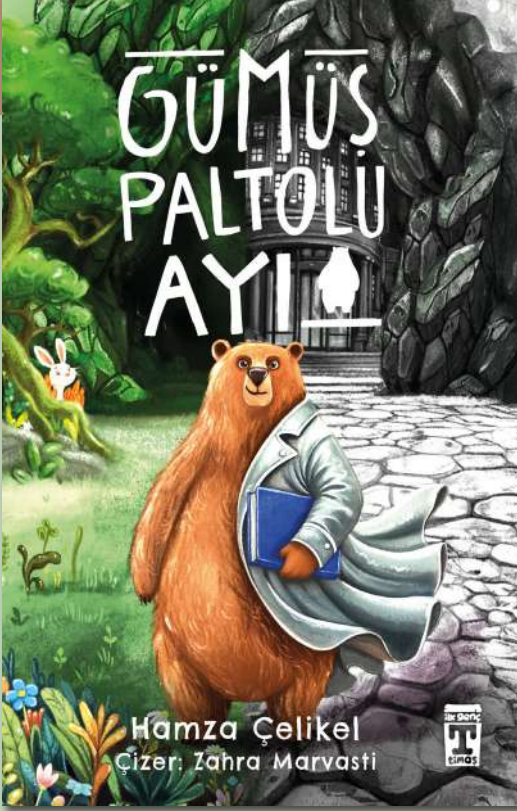
ayrı eksenle ilerlemesini sağlar ve metne güçlü bir dinamizm katar. “Paylaştıkça güzelleşiriz” mesajını öne çıkaran bu macera, farklılıkların kıyaslanamayacağını, herkesin olduğu gibi değerli olduğunu hatırlatır. Zorbalığa karşı net bir duruş sergileyen Mori Adası, genç okurlara hem düşündürücü hem de umut dolu bir serüven sunuyor.

Temalar

- ★ Zekâ
- ★ Kurnazlık
- ★ Ticaret Ahlakı
- ★ Arkadaşlık
- ★ Öz Güven
- ★ Birlikte Yaşam

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşmak
- Kendimizi İfade Etme



“MAĞARASINI
YİTİRMİŞ BİR AYININ,
DEĞİŞEN BİR ŞEHİRDE
KENDİNE AİT BİR EVİ
ARAYIŞININ
UNUTULMAZ
HİKÂYESİ...”

Çizer: Zahra Marvasti
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

GÜMÜŞ PALTOLU AYI

HAMZA ÇELİKEL

Gümüş Paltolu Ayı, kış uykusuna yatmak için mağarasına döndüğünde gözlerine inanamaz. Bir zamanlar ağaçlarla, kuşlarla ve orman kokusuyla dolu olan yer artık binalarla çevrili bir şehre dönüşmüştür. Üstelik ailesinden kalan mağarası restore edilmiş, belediye binası yapılmıştır. Elinde dilekçesiyle belediyeye giden Ayı, mağarasının boşaltılmasını ister. Çünkü ona göre her canlının kendi doğasına uygun bir yaşam alanında yaşaması gerekir. Fakat şehirde işler beklediği gibi yürümez. Pembe Tavşan, Acemi Kanguru, Sincap Çanka, Kül Kanguru, böceklerden hoşlanmayan Beledi-

ye Başkanı Arsima ve daha nice şehir sakini bu tuhaf meselenin içine dâhil olur. Bir yanda konforlu şehir hayatı, diğer yanda doğayla kurulan eski bağ... Bir yanda unutulmuş sorumluluklar, diğer yanda yuvasını geri isteyen inatçı bir ayı... Acaba Gümüş Paltolu Ayı, kış gelmeden mağarasına kavuşabilecek midir?

Bu Kitap Neden Önemli?

- Doğa, yaşam alanı, aidiyet ve hak arama gibi güçlü temaları mizahi ve alegorik bir hikâye içinde ele alan dikkat çekici bir roman.
- Kitap, “Her canlı kendi doğasına uygun yerde yaşamalıdır.” fikrini merkeze alarak çocuk okurları insan-doğa ilişkisi, şehirleşme, çevre duyarlılığı ve canlıların yaşam hakkı üzerine düşünmeye davet ediyor.
- Gümüş Paltolu Ayı’nın dilekçesiyle hakkını araması, çocuklara adalet, sorumluluk ve hak bilinci açısından güçlü bir okuma zemini sunuyor. Hikâye, doğrudan öğüt vermek yerine absürt karakterler, komik diyaloglar ve hareketli sahneler üzerinden ilerliyor.
- Belediye binasına dönüşmüş mağara, şehirde yasaklı ilan edilen böcekler, varil taşıyan görevliler ve insanları özleyen Arsima gibi ayrıntılar; okura hem eğlenceli hem de düşündürücü bir dünya sunuyor.

Temalar

- ★ Doğa Sevgisi
- ★ Çevre Bilinci
- ★ Yaşam Alanını Koruma
- ★ Hak Arama
- ★ Adalet
- ★ Şehirleşme

PYP Temaları

- Gezegeni Paylaşma
- Bulduğumuz Yer ve Zaman
- Kendimizi Organize Etme





“BİR KİTAP HAYATINI
NE KADAR
DEĞİŞTİREBİLİR?
CEVABI ROBOTÇUK’UN
MUHTEŞEM
YOLCULUĞUNDA SAKLI.”

Çizer: Sabrina Filieri
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

BİR ROBOT MASALI

SEVDE TUBA
OKÇU

Robotçuk, tozlu rafların arasında bulduğu eski bir kitabın ardından Akdeniz kıyılarına uzanan gizemli bir yolculuğa çıkar. Her durakta yeni ipuçları, çözülmeyi bekleyen sırlar ve unutulmaz karşılaşmalar vardır. Ama peşini bırakmayan asıl soru hep aynıdır: Başkası olmak mı, yoksa kendin olarak kalabilmek mi? Etkileyici çizimleri ve katmanlı anlatımıyla bu hikâye; dostluğu, cesareti, aidiyet duygusunu ve insanı gerçekten “biricik” yapan şeyi düşündüren sıcacık bir macera sunuyor. “İnsanlaşan algoritmaların” ötesinde, insanı insan yapan asıl değerlerin sevgi, vicdan ve

koşulsuz kabul olduğunu anlatan bu modern masal, biricik olmanın başkasına benzemekte değil, olduğu gibi sevmekte saklı olduğunu fısıldıyor. Nihayetinde bu serüven, hayatın en büyük mucizesinin menzile ne olarak varlığın değil, o yolu gerçek bir dostla omuz omuza yürümek olduğunu gösteriyor.

Bu Kitap Neden Önemli?

- Bu kitap, çocukları yalnızca heyecanlı bir maceraya değil, unutulmaz bir keşif yolculuğuna çıkarıyor. Pinokyo ve Oz Büyücüsü gibi klasiklere yaptığı sıcak göndermelerle okuma deneyimini zenginleştirirken, “başkası olmak” yerine kendin olmanın değerini içten bir dille anlatıyor.
- Akdeniz’in hareketli ve renkli atmosferinde ilerleyen sürükleyici kurgu, her sayfada yeni bir merak duygusu yaratıyor. Güçlü görsel dünyasıyla birleşen hikâye, çocuklara hem eğlenceli hem de duygusal açıdan iz bırakacak bir okuma deneyimi sunuyor.
- Bir robotun kimlik arayışı üzerinden insanı gerçekten “biricik” yapan şeyin biyolojik bir yapı değil; sevgi, vicdan ve olduğu gibi sevilme olduğunu derinlemesine sorguluyor.

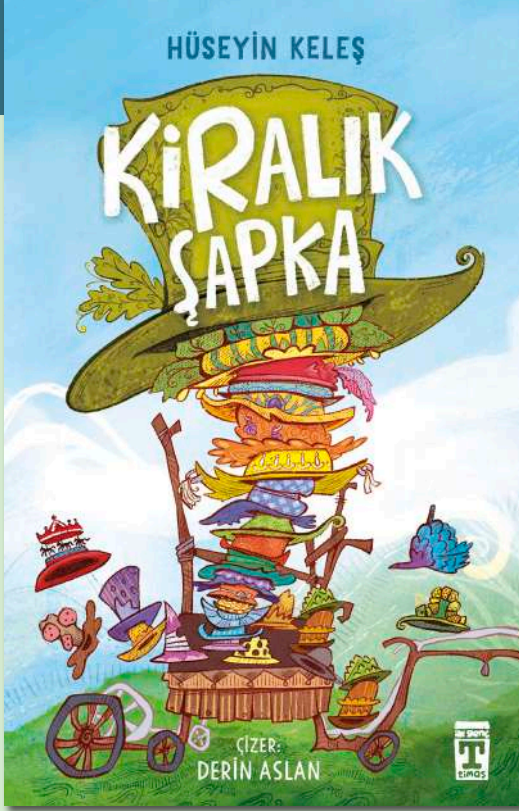
Temalar

- ★ Kimlik Arayışı
- ★ Kendini Sevme
- ★ Aidiyet
- ★ Dostluk
- ★ Öz Farkındalık
- ★ Nezaket

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Zaman ve Mekânı Anlama





“KİRALIK ŞAPKALAR
HER AN, HER YERDE,
FARKLI ŞEKİLLERDE
KARŞINIZA ÇIKABİLİR.”

Çizer: Deniz Aslan
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



KİRALIK ŞAPKA

HÜSEYİN KELEŞ

Dünyanın en sakin yeri olan Durağan Kasaba-sı'na gelen gizemli Şapkacı Şarlo, meydanda kurduğu tezgâhta “Yetenekli Kiralık Şapkalar” satmaya başlar. Bu şapkalar, takan kişinin yeteneğini beş kat artırmaktadır. Resam olmak isteyen İdil, açışlık hayalleri kuran Ferhan, voleybolcu Elvin ve kemancı Yılmaz da bu fırsata kayıtsız kalamaz. Başlangıçta her şey kusursuz görünür; başarılar artar, alkışlar çoğalır.

Ancak zamanla gençler, emeklerinin ve öz güvenlerinin şapkaların gölgesinde kaldığını fark eder. Şapkacı Şarlo'nun geride bıraktığı “Seçim Senin!” notu, onları önemli bir kararla yüzleştirir: Gerçek başarı, sihirli bir şapkada mı yoksa kişinin kendi emeğinde mi saklıdır? Kiralık Şapka, emek, öz güven ve dürüstlüğün değerini anlatan sürükleyici bir büyüme hikâyesidir.



Bu Kitap Neden Önemli?

- Gerçek başarının emek, sabır ve disiplinle inşa edilebileceğini anlatır. Kısa yoldan elde edilen kazançların kalıcı olamayacağını gösterir.
- Başarısızlık korkusu ve gelecek kaygısı gibi zorlu duyguları tanımayı destekler.
- Rekabet ortamında bile ahlakî dürüstlükten ödün vermemeyi, haksız kazançtan kaçınmayı ve adil olmayı teşvik eder.
- Öz güvenin dış etkenlere değil, kişinin kendi gelişim süreçlerine ve öz yeteneklerine bağlı olduğuna dikkat çeker.

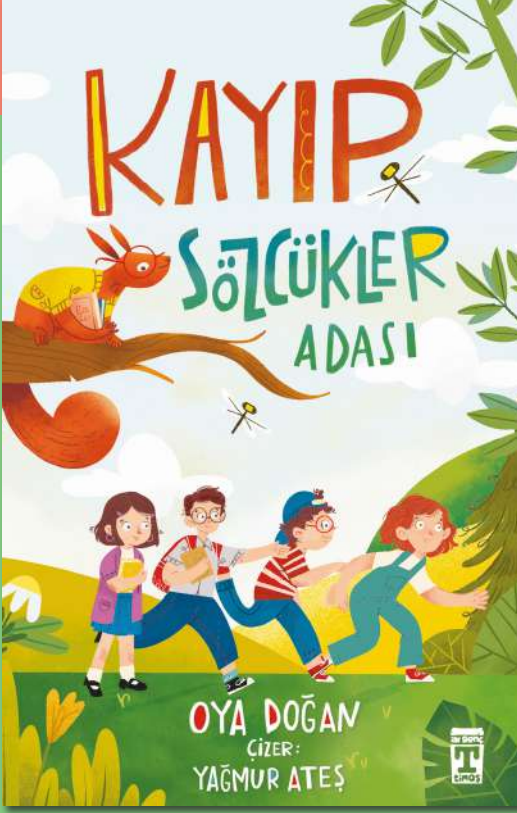
Temalar

- ★ Emek ve Azim
- ★ Öz Güven
- ★ Öz Denetim
- ★ Dürüstlük
- ★ Sorumluluk
- ★ Etik Davranış

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Dünyanın İşleyişi





“HARİTALARIN
DIŞINDA, KALBİN TAM
İÇİNDE: KENDİ SESİNİ
KEŞFETMEK İÇİN
İLETİŞİM ADASI'NA
DAVETLİSİNİZ.”

Çizer: Yağmur Ateş

Sayfa Sayısı: 144

Ebat: 12,5 x 19,5 cm

Tür: Roman



Ön Okuma

KAYIP SÖZCÜKLER ADASI

OYA
DOĞAN

Sude, Ali, Doğan ve Sibel'in sıradan okul gezisi, bozulmuş bir otobüsün içinde hiç bilinmeyen bir orman yolunda sıkışıp kalınca heyecan dolu, mistik bir serüvene dönüşür. Sisler arasından geçerek ulaştıkları sihirli İletişim Adası'nda, bilge sincap Fındık rehberliğinde ruhsal bir olgunlaşma yolculuğuna çıkarlar. Dinleme Vadisi'nde gerçekleri duymayı, Duygu Ormanı'nda hislerini dürüstçe açmayı ve Yanlış Anlaşılmalar Bataklığı'nda empati kurmayı öğrenen dört arkadaş, birbirlerini ilk kez kalplerindeki derin yankılarla tanımaya başlar.

Bu etkileyici eser, iletişimin kelimelerin çok ötesinde; sessizlikten, cesareten ve en çok da kalple dinlemekten geçtiğini baştan sona naif bir dille anlatan eşsiz bir dostluk hikâyesidir.



Bu Kitap Neden Önemli?

- İletişim Adası, iletişimin sadece kelimelerden ibaret olmadığını, aksine kalpten gelen bir bağ, derin bir sessizlik ve etkin dinleme süreci olduğunu çocuklara naif bir dille öğrettiği için büyük önem taşır.
- Kitap, bireylerin kendi iç dünyalarındaki korkularla yüzleşip duygularını dürüstçe ifade etmelerinin insanları özgürleştirdiğini ve gerçek dostluklar “Uyum Kristali” gibi sarsılmaz kıldığını çarpıcı bir şekilde gösterir.
- Günümüz dünyasında herkesin konuştuğu ama kimsenin birbirini gerçekten duymadığı “Yanlış Anlaşılma Girdabı”na karşı, empati, sabır ve dürüstlüğün en güçlü panzehir olduğunu vurgulayarak okuyucuya rehberlik eder.

Temalar

- İletişim Becerileri
- Etkin Dinleme
- Duygusal Zekâ
- Çalışma Yönetimi
- Öz Farkındalık
- Takım Çalışması

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Gezegeni Paylaşma





SON DAKİKA KAHRAMANLARI

OYA DOĞAN

“HER ŞEYİ ERTELEYEN
NİHAL, KÜÇÜK BİR KEDİ
VE BEKLENMEDİK
DOSTLUKLARLA HAYATI
ERTELEYEMEYECEĞİNİ
GÖRÜYOR.”

Çizer: Eda Ertekin Toksöz

Sayfa Sayısı: 128

Ebat: 12,5 x 19,5 cm

Tür: Roman



Ön Okuma

Sürekli “**Yarın yaparım.**” diyenlerden misiniz? Nihal için bu cümle; kaçırılmış teslim tarihleri, bitmeyen bir oda dağınıklığı ve arkası gelmeyen bir son dakika koşturmacası demek. Ancak hayat, karşısına minik bir kedi, sırlar dolu bir kütüphaneci ve planlama ustası bir arkadaş çıkardığında her şey kökten değişmeye başlıyor. Klinik Psikolog Oya Doğan’ın kaleme aldığı Son Dakika Kahramanları, sizi zamanın ritmini yeniden keşfetmeye davet ediyor. Gizemli “Beş Dakika Kuralı” gerçekten işe yarayacak

mı? Kütüphanenin tozlu rafları arasında saklanan “Proje X” de neyin nesı? Nihal, erteleme canavarını yenip kendi hayatının kahramanı olabilecek mi? Zamanı yakalamak için daha ne bekliyorsunuz? Bu sürükleyici serüven, sorumluluk almanın ve planlı olmanın aslında ne kadar büyük bir “**kahramanlık**” olduğunu gösteriyor. Sayfaları çevirin ve değişim başlasın!

Temalar

- ★ Erteleme Alışkanlığı
- ★ Zaman Yönetimi
- ★ Sorumluluk Alma

- ★ Planlama ve Organizasyon
- ★ Yardımlaşma
- ★ Kriz Yönetimi

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi Organize Etme
- Kendimizi İfade Etme

EKRAN KAÇKINLARI

OYA DOĞAN

“ÜÇ ÇOCUK, ÜÇ EKRAN TUTKUSU VE İNTERNETİN OLMADIĞI BİR KAMP... GERÇEK HAYATLA YÜZLEŞMEYE HAZIR MISIN?”

Çizer: Afra Elif
Sayfa sayısı: 144
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Ekranların pırıltısında kaybolmuş üç genç: Profesyonel oyuncu adayı Arda, sosyal medya tutkunu Elif ve kod dehası Can. Hayatları bil-dirimler, beğeniler ve piksellerden ibaretken, kendilerini hayallerindeki “Ultra Teknoloji Kampı”nda bulacaklarını sanıyorlar. Ancak onları bekleyen şey; sinyallerin kesildiği, Wi-Fi şifresinin bulunmadığı ve sadece doğanın sesinin duyulduğu bambaşka bir dünya! Tufan Amca’nın gizemli rehberliğinde dijital konfor alanlarından fırlatılan bu üç arkadaş için asıl “hayatta kalma” mücadelesi şimdi başlıyor. Doğanın kucağında, çevrimdışı kalmanın

sarsıcı ama bir o kadar da büyüleyici etkisiyle yüzleşirken gerçek dostluğu ve kendi potansiyellerini keşfedecekler. Ekran Kaçkın-ları, sizi piksellerin ötesindeki o eşsiz gerçek-likle tanışmaya davet ediyor. Bağlantınızın hiç kopmayacağı bir maceraya hazır olun!

Temalar

- ★ Ekran Bağımlılığı
- ★ Teknoloji Detoksu
- ★ Öz Farkındalık

- ★ Doğa ile Bağ Kurma
- ★ Kuşaklararası İletişim
- ★ Gerçek Dostluk

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Dünyanın İşleyişi



“BİR ÇOCUĞUN
İÇİNDEKİ
MAVİ, BÜTÜN
DENİZLERDEN
DERİNDİR.”

Çizer: Elahe Behin
Sayfa: 144
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

MAVININ KIYISINDA

BÜŞRA ÜMMÜHAN

İstanbul'a taşınmanın getirdiği yabancılık hissiyle boğuşan Nil, Ege'deki eski evine ve çok sevdiği denize derin bir özlem duymaktadır. Şehrin karmaşasında, beton binaların arasında sıkışıp kalan genç kız, içindeki aidiyet duygusunu yeniden kazanabilmek için bir çıkış yolu arar. Beklediği fırsat, yarıyıl tatilinde Selim amcasıyla birlikte çıkacağı unutulmaz bir tekne yolculuğuyla gelir. Bu mavi serüvende Nil, denizin sadece uçsuz bucaksız bir su kütlesi olmadığını; aksine paylaştıkça çoğalan umutları, doğanın şifalı dilini ve

hayatı anlamlandırma sanatını fısıldadığını keşfeder. Rüzgârı, dalgaları ve gökyüzünü dinlemeyi öğrenirken, kendi içindeki gücü de adım adım ortaya çıkarır. Büşra Ümmühan'ın kaleme aldığı bu sıcak ve ilham verici roman, genç okurlarını merakın peşinden gitmeye, kalbini doğanın ritmine açmaya ve hayata dair cesur sorular sormaya davet ediyor.

Bu Kitap Neden Önemli?

- Duyguları anlatmak yerine okura yaşattığı için güçlü bir okuma deneyimi sunar.
- Uyum sürecini bir sorun olarak değil, çocuğun kendini ve çevresini yeniden keşfettiği bir yolculuk olarak ele alır. Böylece değişim yaşayan çocuklara yalnız olmadıklarını hissettirir.
- Doğa ve hayvan dostluğu üzerinden kurulan bağ, iyileşmenin farklı yolları olduğunu hatırlatır. Gürültülü ve hızlı bir dünyada çocuğa durup nefes alabileceği, kendini dinleyebileceği bir alan açar.
- Kaybı yok saymaz; onun içinden güç ve dayanıklılık çıkarır. Bu yönüyle kitap, çocuğa açık bir mesaj verir: Değişim korkulacak bir şey değil, insanı büyüten bir deneyimdir.

Temalar

- ★ Deniz Tutkusu
- ★ Hayvan Sevgisi
- ★ Kararlılık ve Azim
- ★ Değişim ve Dönüşüm
- ★ Umut
- ★ Cesaret

PYP Temaları

- Gezegeni Paylaşma
- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme





“DÖRT EL İZİ, ÜÇ
GİZEMLİ SEMBOL VE
YÜZYILLAR ÖNCESİNDEN
GELEN BİR ÇAĞRI...
KAPININ ARDINDA
ONLARI KİMLER
BEKLİYOR?”

Çizer: Sultan Yardım
Sayfa: 160
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

BENİM İÇİN BİR YILDIZ SAKLA

FERHAT TAŞTEKİN

2036 İstanbul’unda, Ayasofya’nın altında bulunan gizemli bir kapı Bilge, Nehir, Boğaçhan ve Kerim’i yüzyıllar öncesine, Köktürklerin dünyasına taşır. Dört el iziyle açılan bu geçidin sırrını çözmek ve kendi zamanlarına dönebilmek için Ötüken’den farklı çağlara uzanan tehlikeli bir yolculuğa çıkarlar. Kara Kam, Uldız, Ersegün ve Çolpan’ın yardımıyla Türkçenin hafızasını, ruhunu ve koruyucularını ararken tarihin yalnızca geçmişte kalmadığını keşfederler. Karşılarına çıkan her çağ, onları kapının gizemli geçmişine ve kendi

geleceklerine bir adım daha yaklaştırır. Her adımda dostlukları sınanır, cesaretleri büyür. Çünkü bazı bağlar yüzyılları aşar; sevgiyle anlatılan hikâyeler ise zamanı bile durdura bilir. Macera, tarih ve dil sevgisini buluşturan sürükleyici bir zaman yolculuğu.



Bu Kitap Neden Önemli?

- Kâşgarlı Mahmud, Yûnus Emre ve Ali Şîr Nevai gibi Türk dili ve kültürü açısından önemli isimleri maceranın içinde tanıtır.
- Okurun tarihî olaylara yalnızca sonuçlarıyla değil, nedenleri ve insan hikâyeleriyle yaklaşmasını sağlar.
- Geçmişte alınan kararların geleceği nasıl şekillendirebileceğini düşündürerek sorgulama ve yorumlama becerisini destekler.
- Tarihî kişileri ve dönemleri, kuru bilgi vermeden sürükleyici bir maceranın parçası hâline getirir.
- Türkçenin geçmişten bugüne taşıdığı birikimi, gizemli bir zaman yolculuğu üzerinden anlatır.
- Dostluk, cesaret ve dayanışma kavramlarını karakterlerin seçimleri üzerinden görünür kılar.
- Geçmişle bugün arasında bağ kurarak kültürel mirası tanıma ve yaşatma bilinci kazandırır.

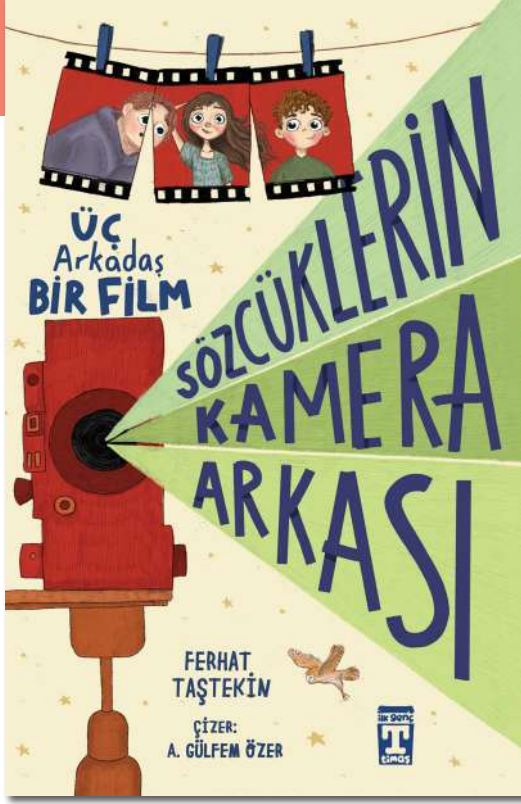
Temalar

- ★ Zaman Yolculuğu
- ★ Dostluk ve Bağlılık
- ★ Türkçe ve Dilin Hafızası
- ★ Tarihî ve Kültürel Miras
- ★ Cesaret
- ★ Sevginin Zamanı Aşması

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme





SÖZCÜKLERİN KAMERA ARKASI

FERHAT TAŞTEKİN

“ÇOK SEVİLEN
'TÜRKÇE
ÖĞRETMENİMİZ'DEN
TÜRKÇEYE IŞIK
TUTACAK FİLM GİBİ
BİR ROMAN!”

Çizer: A. Gülfem Özer
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

“Artık çekimler için hazırız! 3-2-1 motor!”
Basit bir sunum ödeviyle başlayan yolculuk, üç arkadaşın kendilerini macera dolu bir filmin içinde bulmalarıyla bambaşka bir serüvene dönüşüyor. Birbirinden ilginç sözcüklerin geçmişine yolculuk yaparken tarihin sayfaları aralanıyor, unutulmaz hikâyeler yeniden canlanıyor.
Okur, eğlenceli bir film kurgusu içinde söz-

cüklerin izini süren karakterlerle birlikte hem geçmişe hem de dilin renkli dünyasına adım atıyor. Maceranın temposu hiç düşmezken, sinemanın büyüyle harmanlanan bu yolculuk; hayal gücünü besleyen, merak duygusunu diri tutan ve öğrenmeyi keyifli hâle getiren bir deneyim sunuyor. Kitabın kapağını açtığı anda, bu filmi beraber çekeceğiz.

Temalar

- ★ Sinema
- ★ Kültür
- ★ Dayanışma

- ★ Dilin Önemi
- ★ Arkadaşlık
- ★ Ekip Çalışması

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme

MÜZİĞİN RENGİ

FERHAT TAŞTEKİN

“EN SEVDİĞİN ŞARKININ
RENGİNİ GÖRMEK
İSTER MİYDİN?
ELVIN GÖREBİLİYOR!
SEN DE RENKLERİ DUY,
SESLERİ GÖR VE ELVIN’LE
BİRLİKTE BU MUHTEŞEM
RENK ŞÖLENİNE KATIL!”

Çizer: A. Gülfem Özer
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman

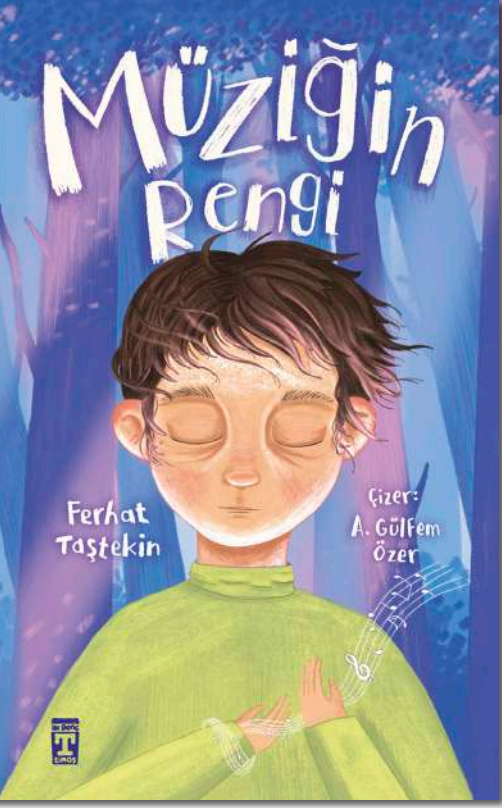


Ön Okuma

Belki de gerçek renk, sadece gözle değil, kalple görebildiğimizdir...

Elvin’in dünyasında her şeyin bir rengi vardır: kırmızı telaşlı, yeşil şakacı, mor ise iç sıkıcıdır. Ancak bir gün fark ettiği büyük bir sır tüm hayatını değiştirir: Elvin sesleri görebilmektedir! Müzik öğretmenin kemanından yükselen ezgiler ona dans eden kırmızılar, uçuşan pembeler ve ısıldayan sarılar gösterdiğinde hayat artık bambaşka bir gözle görünür.

Elvin’in yolculuğu yalnızca bir keşif değil, aynı zamanda farklılıkların zenginliğini anlamaya dair derin ve büyüleyici bir deneyimdir. Sinesteziyle dünyayı algılayışı,



bireysel farklılıkların değerini ortaya koyarken renkler aracılığıyla duyguların gücünü hissettirir. Her nota, her renk ve her his, Elvin’e dünyayı bambaşka bir gözle görmeyi öğretir.

Sanatın insan ruhundaki iyileştirici etkisini hatırlatan bu dokunaklı hikâye; dostluk, empati ve hayal gücüyle örülmüş unutulmaz bir yolculuktur. *Müziğin Rengi*, genç okurlara duygularını farklı biçimlerde ifade etmeyi düşündürmekle kalmaz, aynı zamanda kendi iç seslerini dinlemeleri için cesaret verir. İlham verici, umut dolu ve kalplerde iz bırakan bir roman olarak öne çıkar.

Temalar

- ★ Farklılıklar
- ★ Sanatın Gücü
- ★ Kendini Tanıma

- ★ Dostluk ve Empati
- ★ Sinesteziyle Tanışma
- ★ Öz Güven ve Öz Saygı

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme



“OKULUN ALT KATINDA
GİZLİ BİR KULÜP, KIRK
GÜN SÜRECEK TUHAF
GÖREVLER VE İNSANIN
KENDİ İÇ SESİNDEN
KAÇAMAYACAĞI BİR
YOLCULUK!”

EYÜP HAYTA

Çizer: Sultan Yardım
Sayfa: 160
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

GİZLİ DEDEKTİFLER OKULU

Okulun o devasa demir kapısının önünde her şey sıradan görünüyordu, ta ki tahtaya o gizemli “40” sayısı yazılana kadar. Sencer Öğretmen ve sekiz meraklı öğrenciyle beraber, okulun hiç bilinmeyen alt katındaki “40 Gün Kulübü”ne davetlisiniz. Ancak unutmayın; buraya girmek gerçek bir **cesaret** istiyor! Dijital dünyanın sahte pırıltılarından uzaklaşıp **kendi hayatınızın dedektifi** olmaya hazır mısınız? Defne ve iç sesi Pingu ile beraber “Sıkıntı Çukuru”ndan “Beğeni Pazarı”na uzanan heyecan dolu yaşam haritaları çiziceksiniz. Ekran bağımlılığından kurtulup gerçek yaşamın renklerini ve doğanın gizli delillerini keşfetmek mümkün mü? Paslı bir metal kutu, gizemli görevler ve dahası...

Gizli Dedektifler Okulu, sizi ekranın ötesindeki asıl maceraya, yani **kendinizle yüzleşmeye** çağırıyor.



Bu Kitap Neden Önemli?

- Çocukların ekran, alışkanlık ve “boşluk” duygusuyla kurduğu ilişkiyi didaktikleşmeden, hikâyenin içinden ele alır.
- Gizemli okul atmosferi ve kulüp yapısıyla merak duygusunu sürekli canlı tutar.
- İç ses/penguen metaforu sayesinde karakterin duygusal dünyasını özgün ve akılda kalıcı biçimde görünür kılar.
- Arkadaşlık, güven, kırılganlık, cesaret ve iletişim temalarını güçlü sahnelerle işler.
- Çocuklara hazır cevap vermek yerine, soru sormanın ve fark etmenin değerini hissettirir.

Temalar

- ★ Dijital Dünya ve Gerçek Yaşam Dengesi
- ★ Üretkenlik
- ★ İletişim ve Sosyal Bağlar
- ★ Gözlem Yeteneği
- ★ Öz Farkındalık

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Düzenleme





“KORSAN
MORVEN’IN
MİRASI SENİ
GERÇEK BİR KEŞFE
ÇAĞIRIYOR.”

Çizer: Sernur Işık Bolaños
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

BİZİ BİR ARAYA GETİREN ŞEY SEVDA ÖZDEMİR

Zümrüt Adası’na hoş geldiniz; burada sabahlar Zahide Hanım’ın düdüğüyle başlar, gizem ise hiç eksik olmaz. Tablet ekranından başını kaldırmayan Eda, kendisini bir anda doğanın tam kalbinde, disiplin ve macera dolu bir yaz kampının ortasında bulur. Eda ve her biri farklı bir dünyaya sahip olan “acayip uyumlu” takımı; Mert, Ela, Eren ve İlayda; korsan Morven’in ardında bıraktığı sırları çözmek için ipuçlarının, gizemli haritaların ve yer altı kentinin karanlık tünellerinin peşine düşer. Bol meraklı ve bol kahkahalı bu macerada okur; ekip olmanın, arkadaşlığı sür-

dürebilmenin, nezaketle iletişim kurmanın ve farklılıklara rağmen birlikte hareket edebilmenin önemini keşfeder. Üstelik bazen en büyük hazinenin parıldayan bir sandık dolusu zümrüt değil, karanlık bir tünelde elinizi sımsıkı tutan insanlar olduğunu fark eder.



Bu Kitap Neden Önemli?

- Bu kitap; akran ilişkilerinde empati kurma, farklılıklara saygı gösterme ve nazik iletişim yollarını kullanma becerisi kazandırmayı hedefler.
- Hata yapmanın doğal ve öğretici olduğunu gösterirken, “**kazanmak**” kavramını yeniden düşündürür.
- Farklı karakterlerle birlikte hareket etmenin önemini vurgular; sabretmenin ve sürece güvenmenin değerini hissettirir.
- Aynı zamanda çocukları liderlik ve sorumluluk alma üzerine düşündürür.
- Görünenle yetinmemeyi, olayların derinine bakmayı teşvik eder.
- Gerçek değer bazen yalnızca sonuçta değil, o sonuca giderken yaşanan yolculukta saklı olduğunu fark ettirir.

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Gezegeni Paylaşmak

Temalar

- ★ Arkadaşlığın Kıymeti
- ★ Akran Nezaketi
- ★ Takım Çalışması
- ★ Dayanışma
- ★ Sorumluluk
- ★ Sabır ve Güven





KANATLARIMI BULDUĞUM GÜN

SEVDA
ÖZDEMİR

“KENDİ KOZANI KIR VE
GÖKYÜZÜNE KANAT AÇ...
HAYALLERİN
SENİ BEKLİYOR!”

Çizer: Hanin Dajani
Sayfa sayısı: 144
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Mercan için yeni okul, yeni arkadaşlar ve yeni başlangıçların zamanı gelmiştir. Ancak kısa sürede bu okulun sıradan bir yer olmadığı anlaşılır. Gizemli notlar, sürprizlerle dolu kulüpler ve keşfedilmeyi bekleyen sırlarla örülü bu büyüleyici ortamda Mercan, kendi kanatlarını bulmanın peşine düşer. İçindeki tırtılı kelebeğe dönüştürmek için yıldızların ışığını izler, hayallerine tutunur.

Kayıplar ve yalnızlıkla örülü yeniden başlama süreci, dostluk ve dayanışmanın iyileş-

tirici gücüyle birleşir. Sanat, bilim ve kulüp etkinlikleriyle zenginleşen bu serüven, genç okurlara eğlenceli olduğu kadar ilham verici ve unutulmaz bir deneyim sunar.

Hayaller, cesaret ve umuda yaslanan hikâye; İlk Genç okurlarını içlerindeki gücü keşfetmeye, kalplerindeki ışığı takip etmeye ve hayatın her anında yeni başlangıçlara cesaretle adım atmaya davet ediyor.

Temalar

- ★ Öz Güven
- ★ Kimlik Arayışı
- ★ Cesaret

- ★ Arkadaşlık
- ★ Dayanışma
- ★ Uyum Süreci

PYP Temaları

- Kendimizi Organize Etme
- Kendimizi İfade Etme

HAYATİ KOPYA

KAYIP ÇOCUK GİZEMİ

SEVDA ÖZDEMİR

Gizemli kitabın peşinde maceradan maceraya koşmak için Hayati Kopya ile tanış!

Hayati, haylaz bir öğrencidir. Yeni okulunda arkadaş edinmekte başlangıçta biraz zorluk çekse de kısa sürede sıkı dostluklar edinir. O ve arkadaşları, bilinmezlerle dolu maceralara atılır. Okul kütüphanesinde yıllar önce kaybolan bir çocuğun gizemini çözmelidirler. Kütüphane arşivinde 1860'lı yıllardan kalma eski bir kitap bulmalarıyla araştırmaları heyecanlı bir hâl alır.

Hayati Kopya ve arkadaşları, Kayıp Çocuk Gizemi'ni aydınlayabilecek mi?



Ön Okuma

Çizer: Berk Öztürk
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman

HAYATİ KOPYA

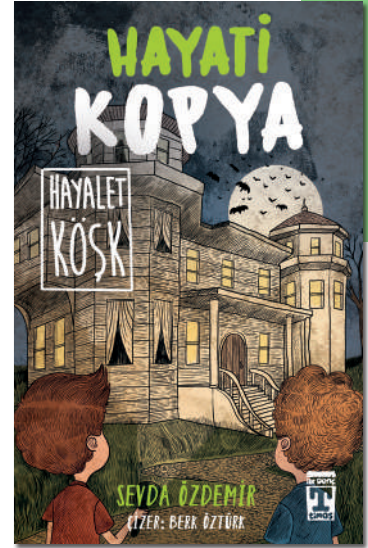
HAYALET KÖŞK

SEVDA ÖZDEMİR

İlk macerada gizemli kitabın peşinde maceradan maceraya koşan Hayati Kopya, bu kez kuzeni Erik'le gizemli köşkteki esrarengiz tablonun sırrını çözmeye çalışacak. Hayati, babasıyla birlikte amcasını ziyaret eder.

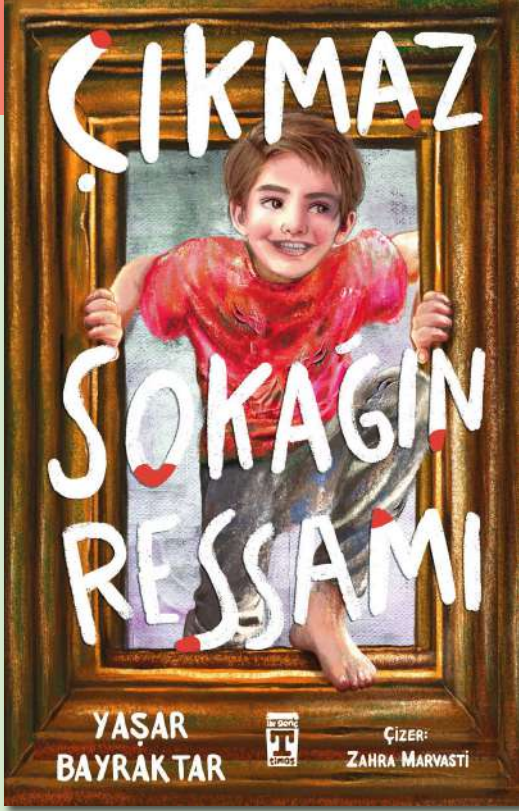
Esrarengiz bir hikâyesi olan köşkte yer alan 'büyükanne tablosu', bu masum aile ziyaretinin seyrini tamamen değiştirir.

Köşkte hayalet avına çıkan Hayati ve kuzeni Erik, gizemli tablonun sırrını çözebilecek mi?



Ön Okuma

Çizer: Berk Öztürk
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



“BİR FIRÇA,
DÜNYAYI
DEĞİŞTİRECEK
KADAR GÜÇLÜ
OLABİLİR!”

Çizer: Zahra Marvasti
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

ÇIKMAZ SOKAĞIN RESSAMI

YAŞAR BAYRAKTAR

Varlıklı bir ailede büyüyen Toprak, istediği hemen her şeye kolayca sahip olmuştur. Ancak bahçesinde gördüğü ürkek bir tavşanı çizmeye çalışırken hayatında ilk kez gerçek bir tutkunun peşine düşer. Bu merak onu sanatın merkezi Paspirtu'ya ve ünlü Paspirtu Sanat Akademisi'ne kadar götürür. Kedisi Sombra'nın portresiyle akademiye adım atan Toprak'ın karşısına çok geçmeden gizemli bir rakip çıkar. Paspirtu Çıkmazı'nın gri sokaklarından gelen bu çocuk, kurallara uymak yerine onları yıkmayı seçmektedir. Müdire

Artemisya'nın gözetiminde başlayan rekabet, zamanla hayal gücü ile gerçekliğin karşı karşıya geldiği büyük bir mücadeleye dönüşür. Yaşar Bayraktar'ın kaleme aldığı bu roman sanatın yalnızca gördüğünü olduğu gibi çizmekten ibaret olmadığını, hayal gücünün ve özgünlüğün de en az yetenek kadar önemli olduğunu anlatıyor.

Bu Kitap Neden Önemli?

- İki zıt karakterin mücadelesini ele anlatıyor: Disiplinli Toprak ve ateş gibi çocuk arasındaki farklılık okuru sürüklüyor.
- Sanatta farklı bakış açılarının değerini ortaya koyuyor; kuralları aşmak mı, yoksa kurallara uymak mı daha güçlü?
- Azim, emek ve tutkuyu karşılaştırarak başarıya giden farklı yolları gösteriyor.
- Hayallerin peşinden gitmenin zorluklarını ve heyecanını okura yaşıyor.
- Kuşak çatışması ve otoriteyle karşılaşma temalarını sanat üzerinden işliyor.
- Sanatı, bireysel özgünlüğün ve cesaretin alanı olarak sunarak genç okurları düşünmeye davet ediyor.

Temalar

- ★ Disiplin
- ★ Azim
- ★ Farklı Bakış Açıları
- ★ Sanatın Gücü
- ★ Özgünlük
- ★ Sorgulama

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme





ZERDALİ

DEDEMLE BİR YIL

YAŞAR BAYRAKTAR

“ZERDALİ AĞACI,
DEDEMLE
DOSTLUĞUMUZUN
SİMGESİ OLMUŞTU.”

Çizer: Merve Uygan
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Şehrin gri betonları arasında eğri büğrü bir zerdali ağacı ne kadar büyük bir hikâye anlatabilir? Altıncı sınıfa geçen Yağız için dedesinin bahçeli küçük evi, şehrin karmaşasından uzakta bambaşka bir dünyadır. Ancak doğum gününde son model bir tablet beklerken dedesinden bir zerdali fidanı alınca büyük bir hayal kırıklığı yaşar. Zamanla bu küçük fidan büyürken Yağız'ın dedesiyle kurduğu bağ da köklenip güçlenir. Yaşar Bayraktar, kendi dedesinden aldığı ilhamla kaleme aldığı Zerdali - Dedemle Bir Yıl'da dede-torun ilişkisini

sıcacık bir hikâyeye dönüştürüyor. Aile bağları, komşuluk, dayanışma, doğa sevgisi ve sade yaşam gibi değerleri inceliklerle işlerken modern şehir hayatının telaşına da mizahi bir pencereden bakıyor. Kuşaklar arasında yeşeren dostluğun ve birlikte geçirilen zamanın değerini hatırlatan nahif bir roman.

Temalar

- ★ Aile İlişkileri
- ★ Arkadaşlık
- ★ Sevgi
- ★ Doğa Sevgisi
- ★ İletişim
- ★ Kendini Keşfetme

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme

EKONOMİ OKULU

YAŞAR BAYRAKTAR

“SEN OLSAN PARA
HARCAMAK İÇİN BU
KADAR İLGİ ÇEKİCİ
UNSURUN OLDUĞU BİR
YERDE ZENGİN OLMAYI
BAŞARABİLİR MİYDİN?”

Çizer: Zeynep Koçak
Sayfa sayısı: 128
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Parayı ilk bulan Lidyalılardan binlerce yıl sonra aynı topraklarda arkeologlar, Lidyalılara ait bir yer altı şehri bulur. Çıkan haberlerden sonra çevre köylerdeki herkesin hayatı değişir. Kimsenin yüzüne bakmayacağı; yolu bile olmayan tarlalar, dağlar, tepeler çok yüksek fiyattan satılır. İnsanlar çok zengin olmaya başlar ve çoğu, bulundukları yeri bırakıp büyük şehirlere göç eder. Fakat bu yeni hayat çok uzun sürmez. İflas edenler, harcayacak parası kalmayanlar, büyük şehirlerde tutuna-



mayanlar olarak köye tekrar dönerler. Ardından adına “**Lidya Krallığı**” dedikleri bir **ekonomi okulu** açılır. En zengin olanın birinci olacağı... İçinde birbirinden özellikli formların, bilekliklerin, çeşitli kursların, oyun makinelerinin, çeşitli yiyecek ve içeceklerin olduğu **bir oyun ve eğlence krallığı**... Bakalım, bu kadar ilgi çekici unsurun olduğu bir yerde **kim** parasını akıllıca kullanmayı başarıp **okulun en zengini** olacak?

Temalar

- ★ Ekonomi
- ★ Para
- ★ Sorumluluk
- ★ Birikim
- ★ İrade
- ★ İhtiyaç

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme Yolları



SÜPER BAŞKAN

ZAMANI DURDURAN SAAT

YAŞAR BAYRAKTAR

“BİR ÇOCUK
BİR ŞEHİRİ
YÖNETMEYE
KALKARSA
NE OLUR?”

Çizer: Erkan Bastem
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Bir çocuk, koca bir şehri yalnızca bir günde değiştirebilir mi? Şehirden uzaktaki bir köyde yatılı okuyan Fatih, hiç beklemediği bir anda bir günlüğüne belediye başkanı olur. Üstelik bu bir gün hiç de sıradan geçmeyecektir! Fatih şehri daha güzel, daha yaşanabilir ve doğayla uyumlu bir yere dönüştürmek için cesur kararlar almaya başlar. Peki yetişkinler onun fikirlerine ne diyecektir? Masalla gerçek arasında ilerleyen bu eğlenceli macera, çocukla-

rın yaşadıkları çevre hakkında söz sahibi olabileceklerini gösteriyor. Doğa sevgisi, çevre bilinci, cesaret, öz güven, empati ve yaratıcı düşünme gibi değerleri öne çıkarırken okurları kendi şehirleri üzerine düşünmeye çağırıyor. Bisiklet kullanımından doğayla uyumlu kentlere uzanan fikirleriyle daha güzel bir dünyanın mümkün olduğunu hatırlatıyor.

Temalar

- ★ Yaratıcı Düşünme
- ★ Öz Güven
- ★ Daha Yaşanabilir Dünya Hedefi
- ★ Empati
- ★ Mücadele

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi Organize Etme Biçimimiz

OKUMA BİLMİYEN KİTAPÇI

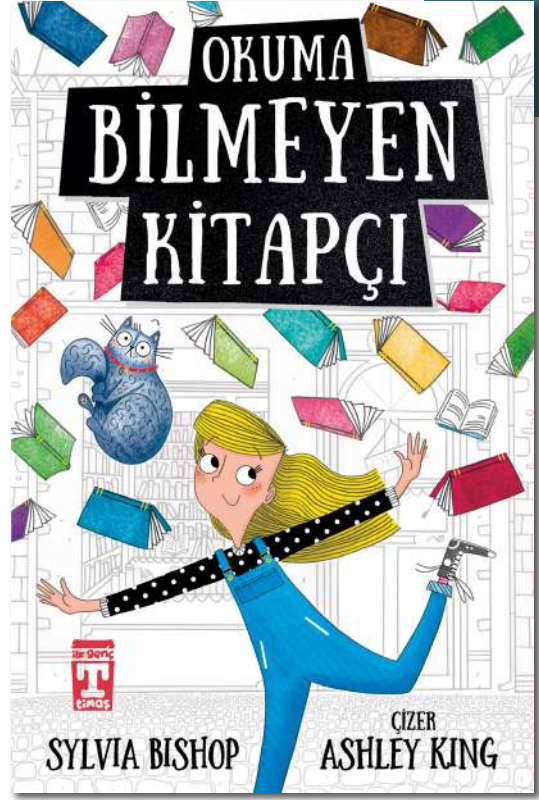
SYLVIA BISHOP

“SIRA DIŞI BİR KİTAPÇI VE
HARİKA BİR KİTABEVİYLE
İLGİLİ MUHTEŞEM BİR HİKÂYE!”

Çevirmen: Dürdane Tekin
Sayfa Sayısı: 168
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Kitaplarla dolu bir evde yaşayıp okumayı bilmemek mümkün mü? Daha bebekken bir kitabevinin kayıp eşya dolabında bulunan Property Jones, kitabevinin sahipleri tarafından büyütülür. Kitapların arasında geçen mutlu hayatında herkesten sakladığı büyük bir sırrı vardır: Okumayı bilmiyordur! Bir gün ailesi, sürpriz bir çekilişle dünyanın en büyük kitabevini kazanınca Property kendini gizemli ve eğlenceli bir maceranın ortasında bulur. Yeni kitabevinin sırrını çözmeye çalışırken kendi sırrının ortaya çıkmaması da gerekmektedir.

Temalar

- ★ Aile İlişkileri
- ★ Okuryazarlık
- ★ Eleştirel Düşünce
- ★ Karar Verme
- ★ Dürüstlük
- ★ Sevgi

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme





“BAŞKALARININ
BEKLENTİLERİNE
‘HOŞÇA KAL’, KENDİ
HAYALLERİNE
‘MERHABA’ DE!”

Çizer: Tuğçe Karaburçak
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

ARKADAŞIM HOŞÇA KAL

SEZER ORTADAĞ

Herkesin özel bir yetenekle parladığı performans çağında, Ada bir türlü kendine has o “ışığı” bulamaz. Annesi onu kurstan kursa sürüklese de denediği hiçbir şey ilgisini çekmez. Ta ki bir veda ile yeni olasılıklara “merhaba” diyene dek! Rüzgârın savurduğu bir mektubun peşinde sürprizlerle dolu bir yolculuğa çıkan Ada, korkusunun en büyük tutkusu olduğunu keşfedecektir. Bu macera dolu arayışta ona eşlik eden sadık dostları, Ada’ya yalnız olmadığını ve en karanlık anlarda bile içindeki kıvılcımı harlayabileceğini hatırlata-

cak. Kendini bulma yolculuğunda adımlarını korkuyla değil, merakla atan Ada, asıl yeteneğin başkalarını taklit etmek değil, kendi kalbinin ritmini dinlemek olduğunu anlayacaktır. Dostluğun gücünü ve insanın kendi yolunu bulma cesaretini anlatan, sıcacık bir hikâye...

Bu Kitap Neden Önemli?

- “Arkadaşım Hoşça Kal”, günümüz çocuklarının ve gençlerinin üzerinde hissettiği “bir alanda yetenek sergileme” baskısını ve başarı odaklı dünya düzenini, Ada’nın içsel yolculuğu üzerinden zarif bir yaklaşımla sorguluyor.
- Sadece fiziksel bir engeli veya travmayı aşmanın ötesine geçerek; gerçek şampiyonluğun boyuna asılan bir madalyadan ziyade, etik değerleri korumak ve bir başkasının hayatına dokunabilmek olduğunu gösteriyor.
- Dostluğun mesafelere dirençli doğasını mektupların samimiyetiyle hatırlatırken, kuşaklar arası bağın iyileştirici gücünü ve korkulara rağmen harekete geçme cesaretini çocukların dünyasına incelikle işliyor.

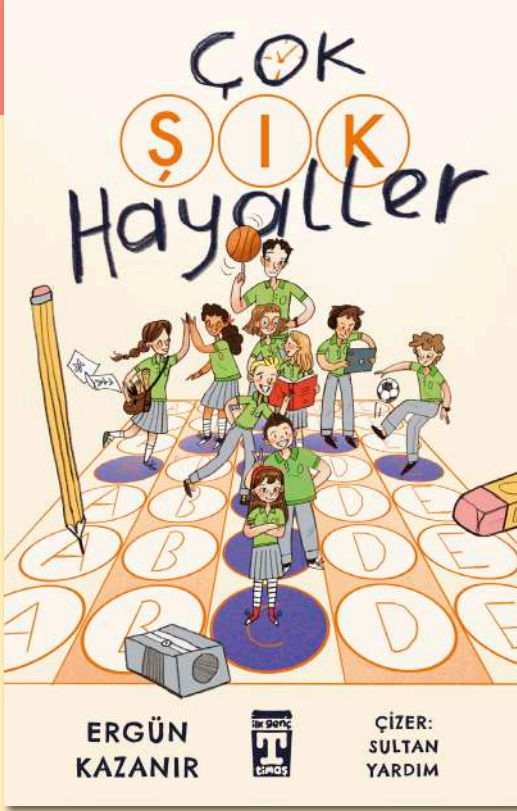
Temalar

- ★ Kendini Keşfetme
- ★ Korkularla Yüzleşme
- ★ Otantiklik
- ★ Travmaların Aşılması
- ★ Kuşaklararası İletişim
- ★ Diğerkâmlık

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşma
- Kendimizi İfade Etme





“UNUTMA AYNI
ADRESE ÇIKAN BİRDEN
FAZLA YOL OLABİLİR.
ARALARINDA EN
FAZLA BİRKAÇ DAKİKA
FARK VARDIR.”

Çizer: Sultan Yardım
Sayfa sayısı: 128
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

ÇOK ŞİK HAYALLER ERGÜN KAZANIR

Yeni okulunda yalnız hisseden Betül, karşılaştığı zorluklarla hayallerine tutunarak mücadele eder. Samimi, adil ve kararlı tavırlarıyla zamanla etrafında güçlü bir dostluk çemberi oluşturur. Kısa sürede birbirine güvenen bir takım hâline gelen çocuklar, hedefleri için emek vermenin ve birlikte hareket etmenin değerini keşfederler. Okul gezisinde yaşanan beklenmedik bir olayla onları cesaretlerini sınavacak heyecan dolu bir maceranın içine sürükler.

Doğanın kalbinde, kaybolan bir arkadaşı bulmak için kenetlenen bu küçük takım, okul sıralarında öğrendiklerinden çok daha fazlasını keşfedecektir. Karşılarına çıkan zorlu engeller, sadece dostluklarını pekiştirmekle kalmayacak, içlerindeki gerçek gücü ve dayanışma ruhunu da açığa çıkaracaktır. Çünkü bazen en büyük maceralar, bir elin diğerini sıkıca tutmasıyla başlar.

Bu Kitap Neden Önemli?

- “Hedef Takımı”, erken yaşta karşılaşılan dışlanmışlık, yalnızlık ve sınav kaygısı gibi zorlu duygusal süreçleri şefkatli bir dille ele alır.
- Sonuca değil, sürece ve emeğe değer vermeyi öğreten felsefesiyle hem çocuklara hem de ebeveynlere rehberlik eder.
- Her samimi çabanın insanı büyüterek köklerini daha da sağlamlaştıracağını zarif bir edebî kurguyla gösterir.
- Her düşüşün ardından yeniden başlayabilme gücünün ve aynı hedefe çıkan farklı yol ihtimallerinin güzelliğini aşlar.
- Hata yapmanın insani bir durum olduğunu; önemli olanın pişmanlık duymak, kırılan kalpleri onarmak ve bağları telafıyla yeniden güçlendirmek olduğunu pedagojik bir dille aktarır.

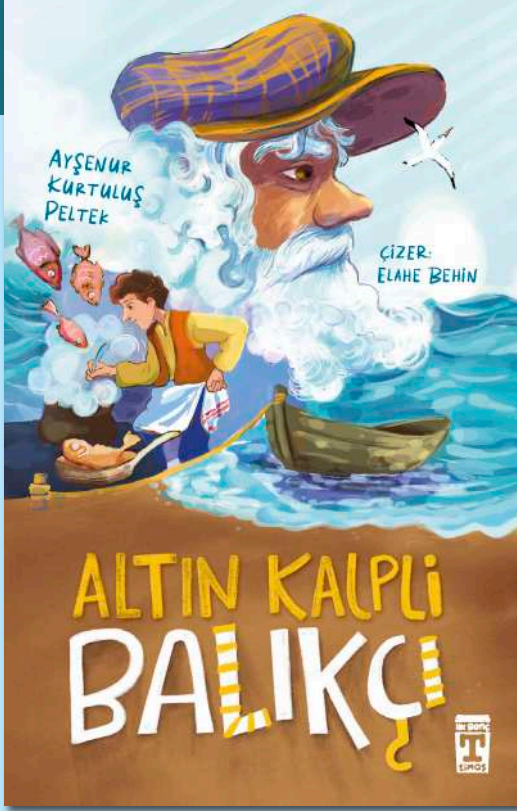
Temalar

- ★ Hayaller ve Hedefler
- ★ Akran Nezaketi
- ★ Emek ve Azim
- ★ Farklılıklara Saygı
- ★ Esneklik
- ★ Sınav Kaygısı

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşma
- Kendimizi Organize Etme





“HER HUYSUZ
BALIKÇININ
ARDINDA,
YARIM KALMIŞ
BİR HAYAL
OLABİLİR.”

Çizer: Elahe Behin
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

ALTIN KALPLİ BALIKÇI

AYŞENUR KURTULUŞ PELTEK

Deniz kokusu, martı sesleri ve huysuz bir ihtiyar... Adanın en aksi sakini Balıkçı Tigi ile tanışmaya hazır mısınız? Dışarıdan bakıldığında sert bir kabuk gibi görünen Tigi'nin derinlerinde, aslında “altın gibi” parlayan bir kalp gizli. Bir zamanlar insanların ruhunu yemekleriyle doyuran efsanevi bir şefken, neden aniden her şeyi bırakıp adanın sessizliğine sığındı? Geçmişin tozlu raflarında Mira ile yarım kalan o büyük hikâye neydi? “Altın Kalpli Balıkçı”, hayallerinin peşinden giden bir gencin, kayıplarla olgunlaşan bir ruhun ve

paylaştıkça iyileşen yaraların masalsı yolculuğu... Sıra dışı dostluklar, Tigi'nin yıllardır kuşandığı zırhını kırabilecek mi? Denizin fı-sıltıları eşliğinde kendi iç sesinizi duymaya ve kalpten kalbe kurulan köprülere ortak olmaya davetlisiniz.

Bu Kitap Neden Önemli?

- Bu kitap, insanlara iyi gelmenin ve onları mutlu etmenin hayattaki en değerli amaçlardan biri olabileceğini hatırlatıyor. Başarının ise başkalarının beklentilerine göre değil, kişinin kendi yeteneklerini ve tutkularını keşfetmesiyle mümkün olduğunu anlatıyor.
- Çocuklara hayallerinin peşinden gitme cesareti verirken aile desteğinin bu yolculuktaki önemini de gösteriyor.
- Her mesleğin sevgi ve emekle anlam kazandığını, empati kurmanın hayatı güzelleştirdiğini hatırlatıyor.
- İyiliğin çoğu zaman küçük davranışlarda saklı olduğunu gösterirken, insanların dışarıdan göründüklerinden çok daha fazlası olabileceğini anlatıyor ve “Büyüyünce ne olmak istiyorum?” sorusuna farklı bir bakış açısı sunuyor.

Temalar

- ★ Hayallerin Peşinden Gitmek
- ★ Sabır ve Emek
- ★ Aile İçi Destek
- ★ Fedakârlık
- ★ Kendini Keşfetme
- ★ Meslek Arayışı

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Kendimiz Organize Etme



CESUR DENİZCİ

AYŞENUR KURTULUŞ
PELTEK

“GİZEMLİ DENİZLERİN
ÇAĞRISINI DUYANLAR,
YELKENLER FORA!”

Çizer: Afra Elif
Ebat: 12,5x19,5 cm
Sayfa Sayısı: 144
Tür: Roman



Ön Okuma

Pars, denizlere açılmayı hayal eden meraklı bir gençtir. Babası Kaptan Dora ile çıktığı ilk uzun seferde yalnızca dalgalarla değil, sorumluluklarla da yüzleşir. Yelkenler fora derken yeni adalar, dostluklar ve sırlarla dolu bir macera başlar. Bu yolculuk, Pars'ın cesaretini, azmini ve keşif arzusunu sınayacaktır.

Cesur Denizci, baba-oğul ilişkisini güven, sevgi ve sorumluluk bağı üzerinden dokunaklı bir dille işler. Keşfetmenin heyecanını ve büyümenin zorluklarını yolculuk metaforuyla aktarırken; dostluk, dayanışma ve paylaşmanın önemini vurgular. Pars'ın gözünden genç okurlar,

hayallerinin peşinden gitmenin cesaret gerektirdiğini keşfeder.

Gençlere hitap eden diliyle eser, denizlerin büyüğü atmosferini ve içsel dönüşümü sunuyor. Heyecan, macera ve duygusal derinliği harmanlayan bu hikâye; azim, öz güven ve üretkenliğin yaşamı nasıl şekillendirdiğini gösteren, yüreklere dokunan unutulmaz bir roman olarak öne çıkıyor.

Temalar

- ★ Keşif
- ★ Macera
- ★ Cesaret
- ★ Azim
- ★ Sorumluluk
- ★ Aile

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman

MUHTEŞEM TERZİ

AYŞENUR KURTULUŞ
PELTEK

“BİR YABANCI,
SIRADAN ADAYI
MASALSI BİR DÜNYAYA
DÖNÜŞTÜRÜR.”

Çizer: Afra Elif
Sayfa Sayısı: 112
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Muhteşem Terzi, boş bir dükkânla işe başlar. Rengârenk kumaşlar ve parıltıdan iplikler kısa sürede bütün adayı büyümlü bir ışıqla sarar. Küçücük dükkân kocaman bir dünyaya dönüşür; dünyanın dört bir yanından yetenekli terziler gelir ve işler giderek büyür. İnsanların yılda yalnızca bir kez müşteri olabildiği bu dükkânda, nazik ve zeki Bay Veruki her müşterinin karakterine özel kıyafetler tasarlar.

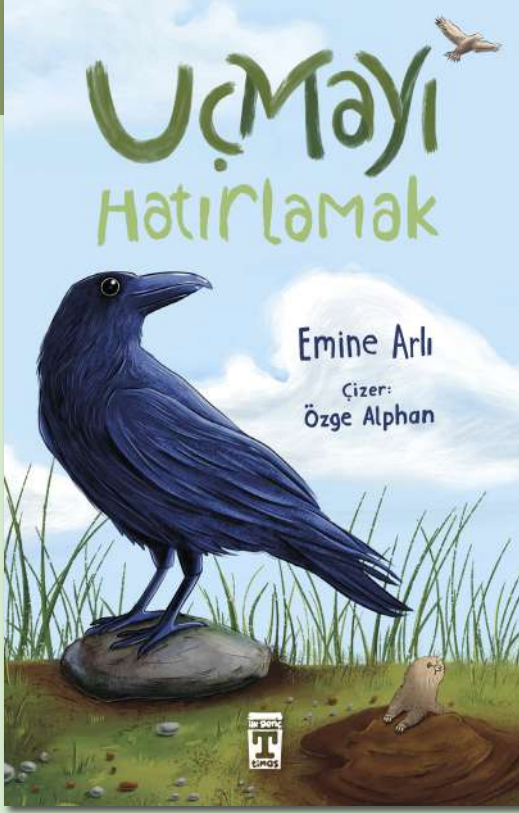
Modilanya Adası, mesleğini severek ve saygıyla yapmanın güzelliğini, gerçek başarının incelik, kibarlık ve saygıyla kazanılabileceğini hatırlatıyor. Dostluk, yardımlaşma ve paylaşmanın değerini vurgularken; azmin, öz güvenin ve üretkenliğin yaşamı nasıl dönüştürdüğünü gösteriyor. Renkli dünyasıyla okurları içine çeken bu masalsı macera, her yaştan okura hayallerini giydiren unutulmaz bir yolculuk sunuyor.

Temalar

- ★ Merak
- ★ Macera
- ★ Meslek
- ★ Fantastik
- ★ Sevgi
- ★ Yardımseverlik

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman



“EMİNE ARLI’NIN
DOKUNAKLI
KALEMİNDEN, UÇMAYI
HATIRLAMAYA İHTİYACI
OLAN HERKESE YAZILMIŞ,
MUHTEŞEM BİR ESER!”

Çizer: Özge Alphan
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

UÇMAYI HATIRLAMAK

EMİNE ARLI

Uçmayı Hatırlamak, kanadı kırık bir Kuzgun ile yolunu kalbiyle bulan Kör Köstebek’in, bir sabah çalılıkta beliren **gizemli bir Atmaca yumurtasıyla** değişen hayatlarını anlatıyor. Emine Arlı, Eski Dostum Kertenkele’nin ardından okuru yine derin bir iç yolculuğa davet ediyor. Bir düşmanın emanetine kuluçkaya yatmak, bir Kuzgun için ne anlama gelir? Kanatların bittiği yerde kalbin uçuşu başlayabilir mi? Bu hikâyede; korkunun sevgiyle nasıl evrildiğini, yasın nasıl kabul edildiğini ve “**şu anda mümkün olmayanın karşı konulamaz**

çekiciliğini” keşfedeceksiniz. Gökyüzüne yeniden bakmaya, kaybı bir kanat gibi taşıyarak özgürleşmeye hazır mısınız? Çünkü bazen uçmak, yalnızca kanatla değil, **kabullenmek ve sevmekle mümkündür**.



Bu Kitap Neden Önemli?

- **Uçmayı Hatırlamak**, kaybın ardından gelen yas sürecini ve kabullenışı odağına alarak, fiziksel eksikliklerin ötesinde kalbi bir iyileşme yolculuğu sunması bakımından büyük önem taşır.
- Kitap, bir kuzgun ve köstebeğin, aslında düşmanları olan bir atmacanın yavrusuna sahip çıkması üzerinden, **korkunun karşısında duran asıl gücün cesaret değil, sevgi ve merhamet olduğunu** derinlemesine işler.
- Karakterlerin iç seslerini tanıma ve zihinlerini “tohum eKilen bir tarla” gibi yönetme çabaları, okura **öz farkındalık ve duygusal dayanıklılık** kazandırırken; uçmanın sadece kanatlarla değil, kabullenmek ve sevmekle mümkün olduğu mesajını verir.
- Hem çocuklara hem de yetişkinlere **farklılıklarla bir arada yaşama kültürü ve kayıplarla barışma** üzerine ilham verici bir perspektif sunar.

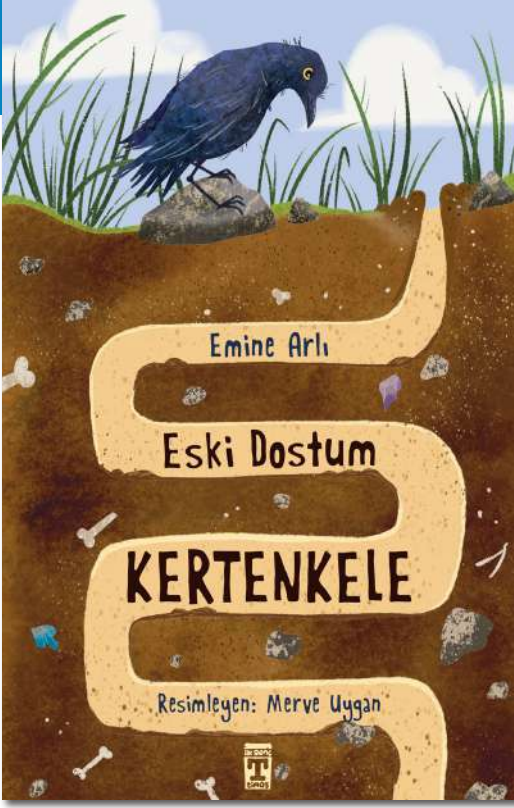
Temalar

- ★ Kayıp ve Kabulleniş
- ★ Korkunun Sevgiye Dönüşmesi
- ★ İçsel Yolculuk
- ★ Öz Farkındalık
- ★ Koşulsuz Şefkat
- ★ Veda ve Ayrılık

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşma
- Kendimizi İfade Etme





Çizer: Merve Uygan
Sayfa Sayısı: 136
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

ESKİ DOSTUM KERTENKELE

EMİNE ARLI

“BAŞKA DİYARLARI
MERAKLA KEŞFE
ÇIKAN BİR KUZGUN VE
KORKULARININ ÜZERİNE
CESURCA GİDEN BİR
KERTENKELE’NİN
İLHAM VERİCİ
DOSTLUĞU...”

Uzakları merak eden ve dünyada neler olduğunu sorgulayan Kuzgun, bir sabah yola koyulur. Yolculuk tehlikelerle doludur; ancak asla pes etmez. Hayalini kurduğu okyanusa ulaşmak için fırtınalara direnir. Daha önce hiç görmediği denize duyduğu özlem sayesinde kırık kanadına rağmen varır. Ona susarak pek çok şey öğreten bir balıkçıyla karşılaşır, ardından yalnız bir martıyla tanışır.

Kuzgun, dönüş yolunda dinlenmek için küçük bir yuva yapar. Ancak dikenli çalılarla çevrili bu yer, aslında uzun süredir bir Kertenkele’nin yuvasıdır. İlk tanışma tatsız geçse de zamanla yalnızlıklarını paylaşır, yaşadıklarını anlatır ve arkadaş olurlar. Kuzgun yolculuğunda gördüklerini aktarırken Kertenkele de yıllardır saklandığı yuvasından çıkmak için yavaş yavaş cesaret toplamaya başlar.

Temalar

- ★ Arkadaşlık
- ★ Cesaret
- ★ Özgürlük
- ★ Azim
- ★ Dünyayı Keşfetme
- ★ Pes Etmeme

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşma

FİLOZOFYA

NURGÜL BAHAR

“SIRLAR DUVARIN
ARDINDA... KEREM’LE
KEŞFETMEYE
VAR MISIN?”

Çizer: Zohreh Mirghazanfar

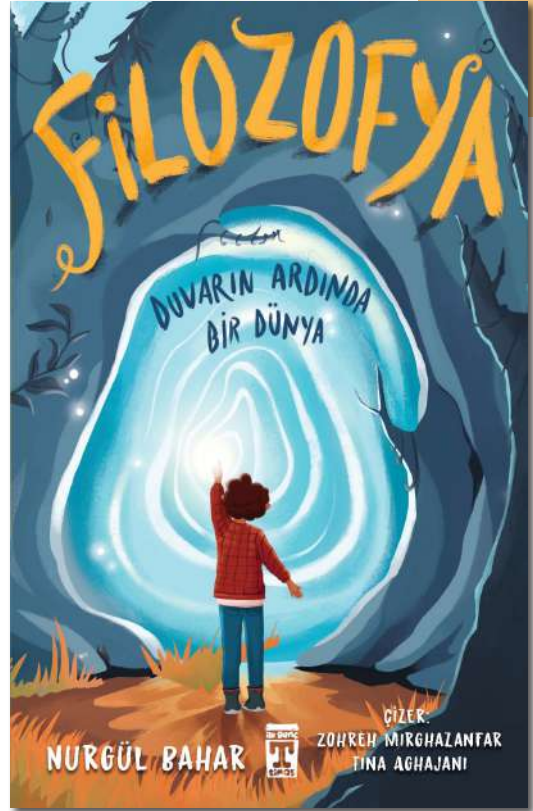
Sayfa Sayısı: 96

Ebat: 12,5 x 19,5 cm

Tür: Roman



Ön Okuma



Kerem’in sıradan görünen bir ödevi, onu gizemli bir dünyanın kapısına götürür. Duvarın arkasında bambaşka karakterler, tuhaf olaylar ve ilginç sorularla karşılaşır. Her adımda yeni cevaplara yaklaşıırken, aslında en önemli yanıtların kendi içinde gizli olduğunu fark eder.

Bu sürükleyici hikâye, soru sormanın ve sorgulamanın değerini genç okurlara hatırlatıyor. Olayların derinine inmeyi, farklı görüşlere saygı göstermeyi ve kavga etmeden tartışabilmeyi öğretiyor. Çocuklarla ye-

tişkinler arasında empati köprüleri kurarken, felsefeyi eğlenceli ve merak uyandırıcı bir biçimde sevdireyor. Kerem’in yolculuğu, okurları düşünmeye, keşfetmeye ve kendi sorularının peşinden gitmeye davet eden heyecan verici bir serüvene dönüşüyor.

Temalar

- ★ Felsefe
- ★ Sorgulama
- ★ Keşif

- ★ Macera
- ★ Gizem
- ★ P4C

PYP Temaları

- Dünyanın işleyişi
- Kendimizi İfade Etme



“SAHNE HAZIR, IŞIKLAR
YANIYOR... TÜM
ALKIŞLAR O HARİKA
ÇOCUK İÇİN! AMA YA
IŞIKLAR SÖNERSE?”

Çizer: Halime Koç Ayyıldız
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm Tür:
Roman



Ön Okuma

HARİKA MIYIM NEYİM ?

Spot ışıkları altında tek başına parlamak varken, neden görkemli sahneyi başkalarıyla paylaşasınız ki? 11 yaşındaki **Yaman Kayaalp** için hayatın asıl anlamı, daima en tepede ve her zaman kusursuz olmaktır. Onun renkli dünyasında ikinciliğe asla yer yok; ya en iyisi olmalı ya da hiç denememeli! Ancak okulda düzenlenen büyük **Bilim Şenliği**, bu iddialı kahramanımızı beklemediği zorlu bir labirente sokar: **Takım çalışması!** Arkadaşları Sare ve Kerem ile girdiği bu yolda, sadece projelerle değil; kendi kibri ve “yanlış

NURGÜL BAHAR

ikilem”leriyle de yüzleşmek zorunda kalır. Şöhretin ısıtılı balonları birer birer sönerken Yaman gerçek başarının sadece alkış sayısıyla ölçülemeyeceğini acaba keşfedebilecek mi? Hataların köprüye, “ben” duygusunun “biz”e dönüştüğü bu ilham dolu macerada, samimi bir dostluk hikâyesine davetlisiniz.



Bu Kitap Neden Önemli?

- Harika Mıyım Neyim?, çocuklara “Yanlış İnkilem” ve “Kaygan Yokuş” gibi mantık hatalarını öğreterek eleştirel düşünme becerisi kazandırır.
- Yaman’ın bireysel hırslarından sıyrılıp ekip çalışmasına yönelmesi, “ben”den “biz”e geçişin önemini vurgular.
- Eser, yüzeysel “beğeni avcılığı” yerine asıl değerın içerik ve samimiyet olduğunu hatırlatır.
- Kırıcı sözleri “taşa”, yapıcı dili ise “köprüye” benzeten yaklaşımıyla empati-yi ve sağlıklı iletişimi teşvik ederek çocukların duygusal gelişimine rehberlik eder.

Temalar

- ★ Başarı ve Başarısızlık
- ★ Mükemmeliyetçilik
- ★ Eleştirel Düşünme
- ★ Gösteriş
- ★ Öz Farkındalık
- ★ Sağlıklı İletişim

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Dünyanın İşleyişi
- Kendimizi İfade Etme





KURTARICIM BİR ROBOT MU?

NURGÜL BAHAR

“FEROBOTYA'DA
CESARET VE
MERAKLA AÇILAN
KAPILAR SENİ
BEKLİYOR!”

Çizer: Burak Genç
Sayfa Sayısı: 112
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Merhaba genç kâşifler ve geleceğin filozofları! Feride ve Ferobot'un kocaman sorularla dolu macerasına hazır olun. Futbol tutkunu, farklılıklarıyla öne çıkan Feride, kendisine hediye edilen robot arkadaşıyla unutulmaz bir bağ kuruyor. Gizemli Ferobotya dünyasına adım attığında robotların nasıl programlandığını öğreniyor, gizli kodların peşine düşüyor ve yapay zekânın etiği üzerine düşünmeye başlıyor.

Ancak asıl serüven, okulda yaşanan hırsızlık olayını çözmek için cesurca harekete geçtiklerinde başlıyor. Kurtarıcım Bir Robot Mu, yalnızca heyecanlı bir yolculuk değil; dostluğun, empati kurmanın, iyiliğin ve cesaretin değerini anlatan güçlü bir hikâye. Sorun çözme, ekip çalışması ve eleştirel düşüncüyü teşvik eden bu sürükleyici roman, genç okurları hem düşündürüyor hem de kalplerinde unutulmaz bir iz bırakıyor.

Temalar

- ★ Arkadaşlık
- ★ Sorumluluk
- ★ Empati
- ★ Teknoloji
- ★ Cesaret
- ★ Yapay Zekâ

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Dünyanın İşleyişi

BABAMIN GİZLİ HAZİNESİ

TUĞBA İŞÇİMEN

“MERAK, MACERA
VE BOLCA GÜLME
GARANTİLİ BİR
HAZİNE AVI!”

Çizer: Zahra Marvasti
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



“Beynim yorulmasın diye kendi kendime sesli konuşuyorum, suç mu?” diyen Ahmet ile tanışın! Onun hayatı, babasının ilk kez bahsettiği o “gizemli hazine”den sonra bir daha eskisi gibi olmadı. Bir yanda sinirlenince gözlerinden ateş püsküren bir ejderhaya dönüşen ama aslında tam bir süper kahraman olan annesi; diğer yanda ise neşesiyle her anı renklendiren “tatlı turşu” kardeşi Zeynep... Mahallenin sıcak sokaklarından okulun aksiyon dolu koridorla-

rına kadar Ahmet’in peşini tuhaflıklar hiç bırakmıyor. Peki, yıllardır tavan arasında saklanan o tozlu sandığın içinde gerçekten ne var? Altınlar mı, bir zaman makinesi mi yoksa hayal bile edilemeyecek bambaşka bir sır mı? Ahmet ile birlikte bu gizemin peşine düşmeye hazır mısınız? Kahkaha, merak ve aile sıcaklığıyla dolu bu hikâye, sizi gerçek hazinenin ne olduğunu keşfetmeye davet ediyor!

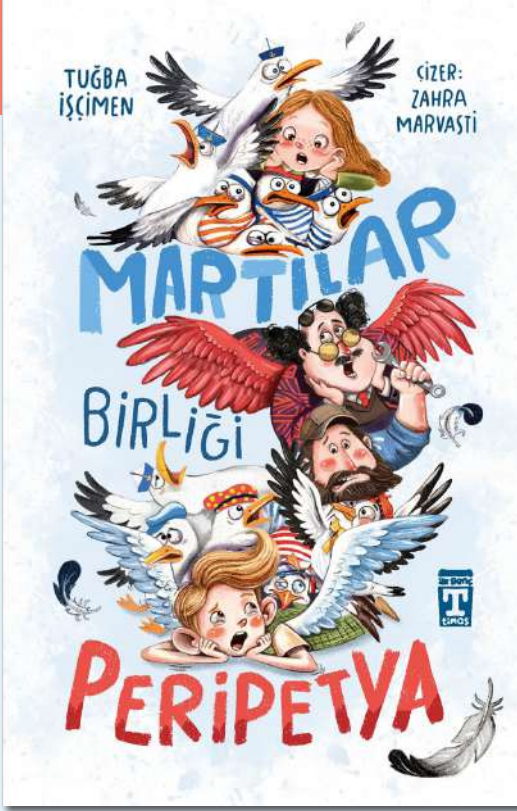
Temalar

- ★ Aile Bağları ve Sevgi
- ★ Çocukluk ve Hatıralar
- ★ Sosyal İlişkiler

- ★ Arkadaşlık
- ★ Empati ve Hoşgörü
- ★ Akran Nezaketi

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Dünyanın İşleyişi



“HER ÇOCUK ÖZELDİR,
BAZILARI BUNU
KONUŞAN BİR MARTI
SAYESİNDE ÖĞRENİR.”

Çizer: Zahra Marvasti
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

MARTILAR BİRLİĞİ PERİPETYA

TUĞBA İŞÇİMEN

On bir yaşındaki **İlhami Peri** için bu yaz, sıradan bir çıraklık hikâyesinden çok daha fazlasını vaat ediyor. Tamirhanede geçen yorgun günleri, penceresinde beliren **konusan bir martı** ve cebinde aniden beliren gizemli bir vidayla bambaşka bir boyuta taşınır. İlhami, aslında insanların zihninde ışık yakan bir **ilham perisi** olduğunu keşfeder. Ancak Martılar Birliği büyük bir tehlike altındadır: Gelecek, ilhamın yok olduğu mekanik ve gri bir dünyaya dönüşme riskindedir. İlhami, **sahte bir perinin** gizemini çözmek ve birliği

kurtarmak için macera dolu bir araştırmaya girişir. **Martılar Birliği Peripetya**, okurlarını hayallerin tamir edilebildiği, her rengin bir anlam taşıdığı büyüleyici ve merak uyandırıcı bir keşif yolculuğuna çıkarıyor.



Bu Kitap Neden Önemli?

- Okura emeğin ve üretmenin değerini sezdirir.
- Plan yapmanın ve karar vermeden önce düşünmenin önemini gösterir.
- Her çocuğun, gencin kendine özgü bir yeteneği olabileceğini anlatır.
- Hayal kurmanın, fikir üretmenin ve denemenin önemini vurgular.
- Mizahi anlatımıyla sorumluluk, çıraklık ve büyüme temasını yumuşak bir dille işler.
- Okuru teknoloji, icat ve tasarım fikrine yakınlaştırır.
- Yardım etmenin, yönlendirmenin ve ilham vermenin farkını düşündürür.

Temalar

- ★ İlham ve Üretkenlik
- ★ Çıraklık ve Emek
- ★ Kendini keşfetme
- ★ Arkadaşlık
- ★ Aile Desteği
- ★ Sorumluluk Alma

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman





“MAVİ GEZEĞENİN
ORTASINDA
MİYAVLAYAN KÜÇÜK
BİR KEDİ... GÖZLERİNDE
İSE SAKLADIĞI KOCA
BİR SIR... HAYDİ,
ALIŞILMADIK BİR
UZAY MACERASI SİZİ
BEKLİYOR!”

Çizer: Ümran Aşkın
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

MAVİ GEZEĞENDE NELER OLUYOR ?

BİRSEN EKİM ÖZEN

Gökyüzünden sessizce süzülen bir yabancı düşünün... Ama bu bildiğiniz istilacılardan çok farklı! Uzak bir galaksiden, Şapşapüron gezegeninden gelen Ajan Uçambaz'ın çok gizli bir görevi var: Mavi Gezegen'in gerçek patronunu bulmak ve bu dünyayı kendi türü için yeni bir yuva hâline getirmek. Ancak karcadan serçeye, insandan minik bir kedi yavrusuna dönüşen bu şaşkın ajan, dünyalılarının karmaşık hayatında hiç beklemediği bir engelle karşılaşılıyor: İnsan duyguları! Mete ve ailesinin hayatına “Zıpır” adıyla sızan kahramanımız, insanların tuhaf alışkanlıklarını ve sadece masallarda var olduğunu sandığı

“sevgi”yi keşfettikçe asıl görevi tehlikeye giriyor. Mizah ve heyecan dolu bu serüvende, gezegenimize bir yabancıнын gözünden bakmaya hazır mısınız?



Bu Kitap Neden Önemli?

- Bu kitap, çocuklara dünyaya dışarıdan bakma fırsatı sunan eğlenceli ve düşündürücü bir macera.
- Uzak bir gezegenden gelen Uçambaz'ın gözünden doğayı, hayvanları ve sorumluluklarımızı görmek; okurlara hem kahkahalar attırıyor hem de farkındalık kazandırıyor.
- Hikâye, empati kurma becerisini güçlendirirken ekoloji, sürdürülebilirlik ve canlılara saygı gibi günümüzün önemli kazanımlarını doğal bir akış içinde aktarıyor.
- Sınıflarda tartışma başlatmak, evde çocuklarla değerler üzerine konuşmak için ilham veren bir kaynak. Mizahı, hayal gücünü ve bilim kurguyu harmanlayan anlatımıyla çocukların dikkatini çekerken nitelikli bir okuma deneyimi sunuyor.

Temalar

- ★ Duygusal Bağ Kurma
- ★ Aile ve Aidiyet
- ★ Dayanışma
- ★ Farklı Bakış Açıları
- ★ Sorumluluk ve Vicdan
- ★ Modern Yaşam Eleştirisi

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman





UZAY İSTASYONUNDA BİR MAHALLE

BİRSEN EKİM ÖZEN

“AYNI OLAYI DÖRT
FARKLI KİŞİNİN
GÖZÜYLE GÖRMEYE
HAZIR MISIN?”

Çizer: Esra Burak
Sayfa sayısı: 112
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

“Baban çok önemli bir görev için uzay istasyonunda!”

“Bu iş çok uzadı. Bence artık Mercimek Hanım’a haber vermeliyiz.”

Aynı gökyüzünün altında, aynı mahallede bir olay dört farklı kişinin bakış açısıyla anlatılıyor.

Olayı önce babası uzay istasyonunda olan, hayali arkadaşlarıyla konuşan, rengârenk boncukların içinde büyüyen, terzinin kızı Efsun açısından görüyoruz. Hale’ye kızıyoruz...

Daha sonra her şeyin en iyisini yapmak isteyen Hale’nin bölümüne geçiyoruz, Onur’a kızıyoruz...

Tek istediği bir radyoda istediği şarkının çalması olan Onur’un bölümüne gidiyoruz, acaba kime kızıyoruz?

Her şeye tepkisiz olduğunu düşündüğümüz Furkan’ın bölümüne gidiyoruz ve olaylar açığa çıktıkça çıkıyor...

Her bölümün sonunda **kim haklı ve siz olsaydınız ne yapardınız** sorularına cevap vereceğiniz bir **etkinlik** bulunuyor.

Aynı olaya birbirinden farklı gözlerle bakmaya ve dört kişinin hayat hikâyesine şahit olmaya hazır mısın?

Temalar

- ★ Empati
- ★ Bakış Açısı
- ★ Mücadele

- ★ Aile
- ★ Dostluk
- ★ Sevgi

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme

GERÇEKLERİ KİM KARIŞTIRDI

BİRSEN EKİM ÖZEN

“BÖYLE ŞEYLER
DİZİLERDE OLUR!
ANCAK FATOŞ’UN
GÖZÜNDE HIÇ DE
ÖYLE DEĞİL.”

Çizer: Sultan Yardım
Sayfa Sayısı: 160
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Fatoş, kasabadaki mermer fabrikasının kapatılacağını duyduğunda paniğe kapılır. Fabrikanın kapanmasını engellemek ve gerçeğe ulaşmak için kolları sıvar. Ancak ipuçlarını birleştirdikçe kendini hiç ummadığı bir maceranın içinde bulur. Doğru sandığı şeyler, belki de en büyük yanılgısıdır.

Bu eğlenceli ve düşündürücü hikâye, İlk Genç okurlarına gözlem yapmanın, soru sormanın ve olaylara farklı açılardan bakmanın gücünü hatırlatır.

Fatoş’un merak dolu yolculuğu, gerçekleri sorgulamanın ve ön yargısız yaklaşmanın önemini anlatırken aile ve arkadaşlık ilişkilerinde empati kurmayı teşvik eder. Eğlenceli diliyle okurları sürükleyen bu kitap, aynı zamanda güçlü bir düşünme alışkanlığı kazandırır.

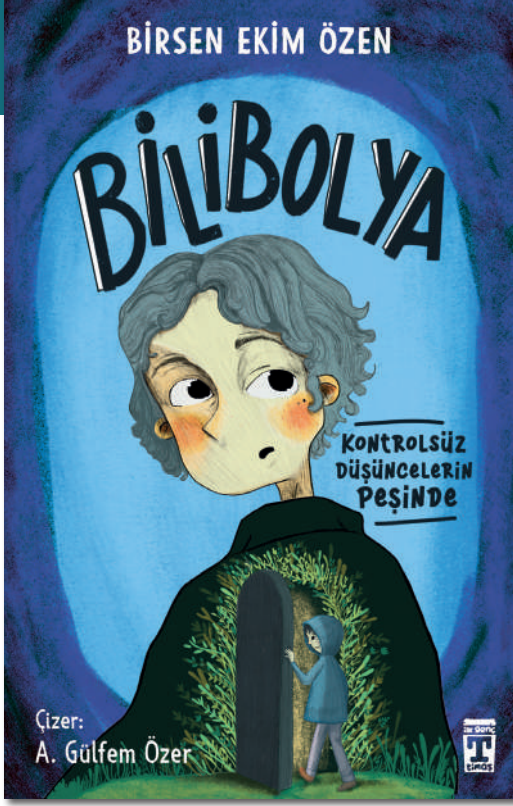
Temalar

- ★ Sosyal Medya
- ★ Yanılsamalar
- ★ Araştırma
- ★ Aile
- ★ Arkadaşlık
- ★ Komşuluk

PYP Temaları

- Dünyanın İşleyişi
- Kendimizi Organize Etme





BİLİBOLYA

BİRSEN EKİM
ÖZEN

“KONTROLSÜZ DUYGULARIN PEŞİNDE...”



Ön Okuma

Çizer: A. Gülfem Özer
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 160
Tür: Roman

İskender, kaydıraftan kaydığını sanırken kendini insanların hayal güçleriyle şekillenen Bilibolya’da bulur. Burada düşünceler sıradan düşünceler değildir; aklımdan geçenler gerçeğe dönüşebilir! Üstelik en kötü olasılıkları düşünmeye fazlasıyla alışkın olan İskender için bu hiç de iyi bir haber değildir. Bilibolya’dan çıkabilmek için tehlikeli ormanlardan geçmesi, gizemli karakterlerle karşılaşması ve en önemlisi kendi düşünceleriyle baş etmeyi öğrenmesi gerekir.

Bilibolya, mitolojik unsurlarla ve hayalî kahramanlarla örülü macerasında düşüncelerimizin hayatımız üzerindeki etkisini eğlenceli bir dille ele alıyor. Olumsuz düşünceleri fark etmenin, bakış açısını değiştirmenin ve hayal gücünü doğru kullanmanın önemini gösterirken genç okurları kendi zihinlerinin işleyişini keşfetmeye çağırıyor.

Temalar

- ★ Hayal Gücü
- ★ Zihin Yönetimi
- ★ Merak
- ★ Mitoloji
- ★ Fantastik
- ★ Sevgi

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme

AURA

BİRSEN EKİM
ÖZEN

“BULAŞICI DUYGULARIN PEŞİNDE...”

Çizer: Büşra Kaygın Gafarov
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 184
Tür: Roman



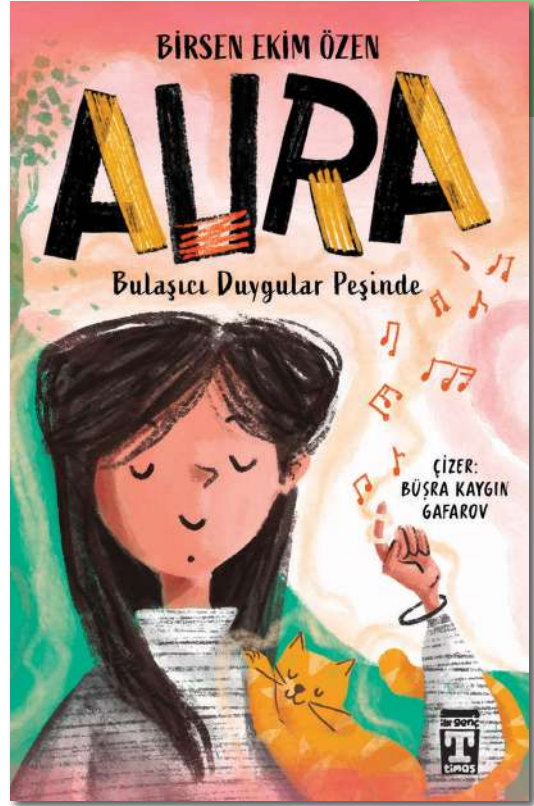
Ön Okuma

Beril bir gün insanların çevresini saran gizemli renkler görmeye başlar. Önce bu renklerin ne anlama geldiğini çözemez. Ancak çıktığı tehlikeli yolculukta gördüklerinin insanların duygularıyla bağlantılı olduğunu keşfeder. Bu keşif, hem çevresindekilere hem de kendisine bambaşka bir gözle bakmasını sağlar. Birsen Ekim Özen, Aura’da merak ve heyecan dolu bir macerayı duyguların dünyasıyla buluşturuyor. Dostluk, empati ve yardımseverlik gibi değerleri öne çıkaran hikâye; varsayımlarla hareket etmenin ve ön yargıların bizi na-

Temalar

- ★ Gizem
- ★ Macera
- ★ Duygu Yönetimi

- ★ Empati
- ★ Öz Güven
- ★ Okul Yaşamı



sıl yanıltabileceğini gösteriyor. Duygular ile davranışlar arasındaki ilişkiyi sorgulatırken sözlerimizin başkaları üzerindeki etkisini de hatırlatıyor. Genç okurları hem sürükleyici bir gizemin peşine düşmeye hem de kendi duygularını tanımaya davet ediyor.

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme



“ATLA
BİSİKLETİNE,
GİDİYORUZ!
NEDEN DİYE
SORMAK YOK.”

Çizer: Zeynep Güneş Başar
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

ARDIÇ KUŞUNUN ŞARKISI

MUSTAFA ORAKÇI

Hiç ötmeyen gizemli bir kuş...
Solmaması gereken rengârenk sardunyalar...
Bir türlü yeşermeyen sır dolu tohumlar...
Birbirine düşman aşağı ve yukarı mahalleliler...
Düşmanlığın ortasında kalbi sevgi dolu bir gazozcu amca...
Ve kasabaya yeni taşınan Can, tüm sırları çözmek için bisikletine atladı bile!
Bu gizemli yolculuğa eşlik etmeye hazır mısın?





Bu Kitap Neden Önemli?

- Hüzünün de mutluluk gibi hissedebileceğimiz normal bir duygu olduğunu,
- Kayıplarımız acı verse de yaşama tutunmak için muhakkak sebeplerimiz olduğunu,
- Barışın savaştan, umudun çaresizlikten, sevginin nefretten büyük olduğunu,
- Hayvanlarla, bitkilerle, doğayla olan bağımızın önemini,
- Yardımlaşmanın, dayanışmanın, samimiyetin güzelliğini bizlere hatırlatan gizemli ve macera dolu bir kitap olduğu için!

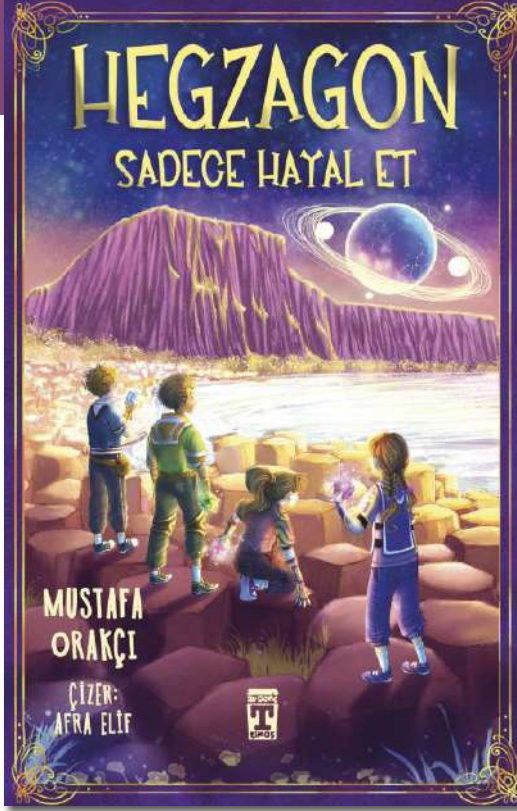
Temalar

- ★ Umut
- ★ Yaşama Sevinci
- ★ Barış

- ★ Samimiyet
- ★ Doğa
- ★ Yas Süreci

PYP Temaları

- Gezegeni Paylaşmak
- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme



**HEGZAGON
SADECE HAYAL ET
MUSTAFA ORAKÇI**

**“ÇOK SEVİLEN
YAZAR MUSTAFA
ORAKÇI'DAN
YEPYENİ BİR
ROMAN!”**

Çizer: Afra Elif
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Dünya tükendikten sonra masalsı güzellikteki Hegzagon'da başlayan bu macera, çocukların hayal gücünü gezegeni koruyan gerçek bir güce dönüştürüyor. Teknolojik bir gelecek için madenlerde çalışan Deniz ve ailesi, bu eşsiz gezegenin hızla kirletilmesine tanıklık ediyor. Tam umutlar tükenirken ortaya çıkan gizemli altıgen taşlar, 42 çocuğun elinde makinelerin gürültüsüne karşı duran dev bir anahtara dönüşüyor. Bilimkurgu öğelerini sanatla, ekolojik bilinci ise takım ruhuyla buluşturan

bu sürükleyici anlatı, okura büyük bir öz güven aşıyor. Çünkü bir dünyayı güzelleştirmek bazen bir masalla, bazen bir keman sesiyle, bazen de sadece yere düşen bir çöpü eğilip almakla başlıyor. Gezegeni korumanın hayal kurmaktan ve birlikte hareket etmekten geçtiğini gösteren bu kurgu, çocukların kendi potansiyellerini keşfetmeleri için ilham verici bir rehber niteliğinde.

Temalar

- ★ Çevre Bilinci
- ★ Ekolojik
- ★ Sorumluluk
- ★ Dönüşüm
- ★ Dayanışma
- ★ Umudun Gücü

PYP Temaları

- Dünyanın İşleyişi
- Gezegenimizi Paylaşma
- Kim Olduğumuz

KÜLÜSTÜR ÇOCUK

MUSTAFA ORAKÇI

“KÜLÜSTÜR’ÜM BEN!

PEKİ, YA SEN?

KÖSTEKLİ SAAT,

ESKİ KIYAFETLER

VE ÜÇ DİLEK HAKKI...

FANTASTİK BİR MACERA

SENİ BEKLİYOR!”

Çizer: Afra Elif

Sayfa Sayısı: 144

Ebat: 12,5 x 19,5 cm

Tür: Roman



Ön Okuma



Onun adı Hilmi ama sınıf arkadaşları ona “Külüstür” diyor. Çünkü köstekli saati ve eski kıyafetleriyle âdeta geçmişten fırlamış gibi. Tek arkadaşı Zarga’yla evin bodrumunu boşaltırken tozlu bir lamba bulur. Bu lamba, içinden Parlak adında, rengi yeşil, biraz sakar ama iyi kalpli bir cini çıkarınca hayatları tamamen değişir.

Parlak’ın vereceği üç dilek hakkıyla Külüstür ve Zarga’yı bekleyen maceralar, giderek fantastik bir hâl alır. Dileklerini ve hayattan beklentilerini sorgulayan çocuklar, kendileri-

ni masallar diyarında yani Kaf Dağı’nın eteklerinde bulurlar.

Peki, Külüstür bu yeni durumla baş edebilecek mi? Farklılıkları bir araya getiren bu sıcacık ve mizah dolu hikâyede dostluğun ve kendini kabul etmenin gücünü keşfetmeye hazır mısınız?

Temalar

- ★ Kendini Kabullenme
- ★ Hayata Karşı Beklentiler
- ★ Hedef Belirleme
- ★ Azim
- ★ Problem Çözme
- ★ Analitik Düşünme

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme



HIÇFENADEĞİL

MUSTAFA ORAKÇI

“ÖRÜMCEKLERLE DOLU, TUHAF SAATLERİ OLAN KOCAMAN BİR ŞATODA YAŞIYORUM. HIÇ FENA OLMAYAN BU MACERAYA SENİ DE BEKLIYORUM!”

Çizer: Afra Elif
Sayfa sayısı: 128
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Büyük büyük büyük dedemin yaptığı onlarca saatin olduğu,
Örümceklerle dolu,
İçinde kaybolabileceğiniz,
Birbirinden farklı odaları olan
KOCAMAN bir şatoda yaşıyorum.
İnsanların saat kulesine bakarak işlerini ayarladığı ilginç adada.
Ailem dakikliğiyle ünlüdür.
“Saat altıyı 45 dakika 9 saniye geçerken evden çıkacağız.” derler ve gerçekten
tam o saatte, dakikada, saniyede çıkarlar!
Ben mi?
Ben...
Bence ben de hiç fena sayılmam! Kitabı okuyunca ona sen karar verirsin.

Temalar

- ★ Macera
- ★ Arkadaşlık
- ★ Öz Güven

- ★ Zaman Yönetimi
- ★ Aile İlişkileri

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kim Olduğumuz

KABAK ÇEKİRDEĞİ GEZEĞENİ TALİP KURŞUN “KABAK ÇEKİRDEKLERİ ARASINDA GİZEM VE CESARET SENİ BEKLİYOR!”

Çizer: Afra Elif
Sayfa Sayısı: 160
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Talip Kaptan'ın en yakın dostu, denizaltı Kâşif 1, Atlantik'in 19 kilometre derinliğinde bal kabına benzeyen gizemli bir nesne keşfeder. Normal bir bal kabağının bu basınca dayanması mümkün değildir. O hâlde bu nesne nedir, nereden gelmiştir? Patlamamış bir bomba mı, yoksa bilinmeyen bir dünyanın habercisi mi? Talip Kaptan'ın merakı dinmez, yosunları silip yüzeydeki kabartıyı gördüğünde her şey değişir. Üzerinde bir soru işareti vardır!

Macera, bu esrarengiz nesnenin kızı Ma-

ya'ya hediye edilmesiyle başlar. Okur, doğayla bağ kurmayı, korkularla yüzleşmeyi, araştırmanın, öğrenmenin ve sorgulamanın dönüştürücü gücünü öğrenecek. Bal kabakları, kabak çekirdekleri, gizemli işaretler, sürprizler, sırlar ve sorularla dolu bu sıra dışı yolculuk; cesaret, özgürlük, keşif, merak, dayanışma, dostluk ve umut üzerine unutulmaz bir hikâye sunuyor.

Temalar

- ★ Kaygı Yönetimi
- ★ Cesaret
- ★ Keşif
- ★ Denizaltı
- ★ Hayal Gücü
- ★ Gizem

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kim Olduğumuz



“BİRAZ FARKLI,
BİRAZ CESUR...
İŞTE MARMA’NIN
GİZLİ HİKÂYESİ!”

Çizer: Merve Boydak Ceylan

Sayfa Sayısı: 128

Ebat: 12,5x19,5 cm

Tür: Roman



Ön Okuma

GİZLİ RENKLER ADASI

Hazırsan Kertenkele Adası’nda sırlarla dolu bir maceranın kapıları aralanıyor. Küçük bir kertenkele olan Marma, sakladığı büyük sırrıyla yalnızca kendi kimliğini değil, adanın kaderini de değiştirecek bir yolculuğa çıkıyor. Bu yolculukta karşısına çıkan dostlar, eski efsaneler ve cesur adımlar farklı olmanın tehlike değil, umut ve değişim kaynağı olduğunu gösteriyor.

Hikâye, barış içinde bir arada yaşamının mümkün olduğunu vurgularken empati, dayanışma ve ön yargısız bakış açısının gücünü hatırlatıyor. Kendini tanıma ve ifade etme becerisini destekleyen bu kitap, aynı zamanda bireysel duruşun ve hayal kurmanın önemini

TALİP KURŞUN

gösteriyor. Eğitimciler ve ebeveynler için çocukların kimlik yolculuklarında onları cesaretlendiren değerli bir kaynak niteliği taşıyor.



Bu Kitap Neden Önemli?

- Bu kitap, farklı olmanın bir tehdit değil, güç ve zenginlik olduğunu gösterir.
- Empati kurmayı ve dayanışmanın önemini anlatarak ön yargısız bir bakış açısını destekler.
- İlk Genç okurlarının kendini tanıma, kabul etme ve ifade etme becerisini geliştirmesine yardımcı olur.
- Toplum baskısı karşısında bireysel duruş sergilemenin değerini vurgular.
- Birlikte barış içinde yaşamının mümkün olduğunu hatırlatarak hayal kurmanın dönüştürücü gücünü öne çıkarır.

Temalar

- ★ Kimlik Arayışı
- ★ Vicdan
- ★ Dayanışma
- ★ Arkadaşlık
- ★ Farklılıklara Saygı Duyma
- ★ Empati
- ★ Cesaret
- ★ Öz Güven
- ★ Irkçılık Eleştirisi

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kim Olduğumuz





DUYGU BANKASI

TALİP KURŞUN

“SEVGİYİ HAPSEDEN
BU GİZEMLİ BANKAYI
KEŞFETMEYE
HAZIR MISIN?”

Çizer: Afra Elif
Sayfa Sayısı: 160
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Bir sabah insanlar uyandığında, patili dostlarına olan sevgilerinin yok olduğunu fark eder. Dün onlarla oynayan, sarılıp uyuyan, sevgilerini paylaşanlar bir anda kapı dışarı eder! Kim, insanlığın kalbinden sevgiyi çaldı? Ve neden, hangi karanlık amaç uğruna? Kaybolan sevgi geri getirilebilir mi, yoksa sonsuza dek kayıp mıdır?

Patiş ve arkadaşları, bu gizemli sırrı çözmek için kolları sıvar. Ancak çözüm yalnızca zekâyla değil, içgüdülerin ve kalplerinin gü-

cüyle de mümkündür. Mamalarla dolu rafların, bilgisayarların ışıklarıyla çevrili gizemli bir ofisin ardında, beklenmedik sırlar ve hayrete düşüren gerçekler gizlenmektedir.

Duygu Bankası, genç okurları dostluk, sevgi, empati, merak ve dayanışma dolu unutulmaz bir maceraya çağırıyor. Gizem, macera ve içsel keşfin bulunduğu bu yolculuk, sezgilerin önemini hatırlatırken okurlara duygularının gerçek değerini yeniden düşünme, onları koruma ve sahiplenme cesareti veriyor.

Temalar

- ★ Hayvan Sevgisi
- ★ Arkadaşlık
- ★ Heyecan
- ★ Aile
- ★ Sevgi
- ★ Değişim

PYP Temaları

- Gezegeni Paylaşmak
- Kim Olduğumuz
- Kendimizi Organize Etme

EKSİK PARÇANIN GİZEMİ NAZAN TARIM “NEREDESİN 105?”



Ön Okuma

Çizer: Hazal Avcı
Kapak Çizeri: Zeynep Büşra Ayaz
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Defne'nin evinde alışılmadık bir hareketlilik başlar. Yapboz parçaları Lila, Miro ve Güçlü'nün hayali, birleşip eksiksiz bir tabloya dönüşmek ve duvara gururla asılmaktır.

Fakat bu hayal, evin kıskanç kedisi Venüs tarafından aniden bozulur. Venüs, yapbozun serili olduğu masa örtüsünü büyük bir keyifle çekerek parçaları darmadağın eder, ortalığı kaosa sürükler.

Kargaşadan sonra parçalar toparlanır; ancak büyük bir eksik vardır. “105” isimli özel parça

esrarengiz bir şekilde kaybolmuştur ve hiçbir yerde bulunamaz.

Arkadaşlarını bulamayan kafadar parçalar, çözümünü yapbozun üretildiği fabrikaya gitmekte arar. Orada 105'in kopyasını çıkarmaya ve eksik parçayı tamamlamaya karar verirler.

Peki üç arkadaş, kayıp parçayı ait olduğu yere döndürüp büyük hayallerini gerçeğe dönüştürebilecek mi? Okurları merak, dostluk ve dayanışma dolu, sürükleyici ve eğlenceli bir serüven bekliyor.

Temalar

- ★ Problem Çözme
- ★ Merak ve Araştırma
- ★ Arkadaşlık

- ★ Mücadele
- ★ Sanat Bilinci
- ★ Birlik Duygusu

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi Organize Etme



“RENKLERLE
BEZELİ
ESRARENGİZ
BİR DÜNYANIN
KAPILARINI
ARALAMAYA
HAZIR MISINIZ?”

Çizer: Afra Elif
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

YILDIZLI GECE TİYATROSU

NAZAN TARIM

Badem, aslında hiç kalmak istemediği bir kasabada kendini gizemli olayların ortasında bulur. Esrarengiz bir ahşap kutu, yıllar önceden kalma sararmış kâğıtlar, Fransız Ferit'in gizemli kulübesi ve şaşırtıcı bir hırsızlık vakası... Hepsi birbirine bağlanan bir hikâyenin parçalarıdır.

Olayların içine gizemli bir tüy kalem ve herkesin izini sürdüğü, kasabada adı efsanelere karışmış “Kızıl Saçlı Deli” diye anılan bir res-

sam da dahil olur. İpuçları çoğaldıkça işler giderek daha da karmaşıklaşır ve gerilim artar. Badem ve arkadaşları için bu tuhafıkların ortasında en büyük dayanak sanat, sevgi ve dayanışmadır. Dostluklarının gücüyle karanlık sırların izini sürerken hem eğlenceli hem de düşündürücü bir serüvene adım atarlar.

Ayçiçekleriyle bezeli bu kasabada, yıldızlı gökyüzünün altında genç okurları unutulmaz bir yolculuk bekliyor.

Bu Kitap Neden Önemli?

- Van Gogh'un hayatı ve eserleri, macera unsurlarıyla harmanlanarak anlatılıyor. Böylece İlk Genç okurları, ressamı ve resimlerini kuru bilgilerle ezberlemek yerine merakla araştırmaya yöneliyor.
- Animasyon gibi farklı sanat dallarına yapılan göndermeler, okurları sanatın farklı alanlarıyla tanıştırıyor.
- Ebeveynlerin yoğun iş hayatı nedeniyle çocukların zaman zaman yalnız hissetmeleri işleniyor; bu durumdaki psikolojiye ve aile yaklaşımına dikkat çekiliyor.
- Yer değiştirmenin çocuklar ve gençler için ne kadar zorlayıcı olabileceği başarılı bir şekilde ele alınıyor.
- Karakterler, birer dedektif gibi ipuçlarının peşine düşüyor; gizem öğeleriyle desteklenen kurgu okurun ilgisini sürekli canlı tutuyor.

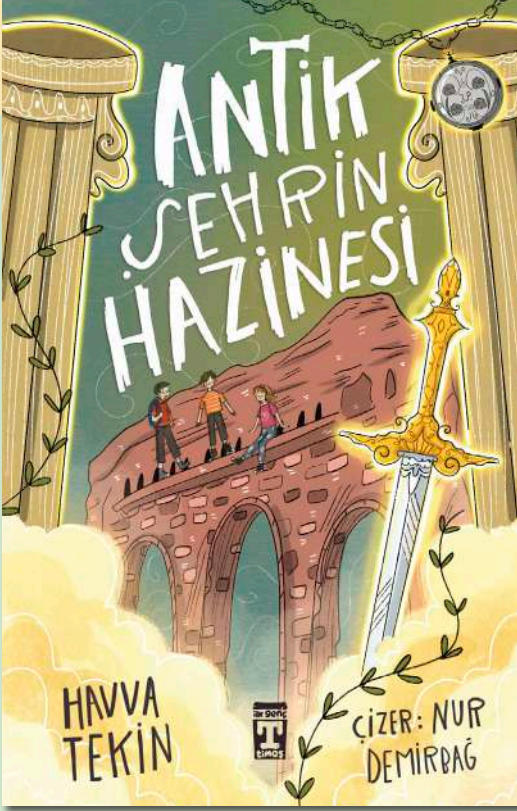
Temalar

- ★ Sanat
- ★ Gizem
- ★ Macera
- ★ Uyum Süreci
- ★ Arkadaşlık
- ★ Aile
- ★ Resim
- ★ Animasyon
- ★ Dedektiflik
- ★ Araştırma
- ★ Doğa Sevgisi

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kim Olduğumuz





“SANDIK AÇILDI,
GEÇMİŞİN KAPISI
ARALANDI. BU GİZEMİ
ÇÖZMEYE HAZIR
MISIN?”

Çizer: Nur Demirbağ
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

ANTİK ŞEHRİN HAZİNESİ

HAVVA TEKİN

Her şey kedi Duman'ın bir sosıs kaçırmısıyla başlar. Bu küçük hırsızlık, üç arkadaşın yolunu gizemli bir sandığa, yıllar öncesinden kalan sırlarla dolu bir hikâyeye ve çözülmesi gereken bir şifreye götürür. Okan, Yaren ve Çınar kendilerini bir anda tarihin izlerini takip ettikleri heyecan dolu bir maceranın ortasında bulurlar.

Hikâye, geçmişin değerlerini korumanın ve kültürel mirasa sahip çıkmanın önemini İlk Genç okurlarına aktarırken; iş birliği, paylaşım ve dayanışmanın gücünü de ön plana çıkarır.

Merak duygusunu besleyen bu serüven, aynı zamanda aile bağlarının kıymetini hatırlatarak çocuklara hem bireysel hem de toplumsal sorumluluk bilinci kazandırır.



Bu Kitap Neden Önemli?

- Geçmişin izlerini korumanın bir toplumun geleceğini şekillendirdiğini gösterir.
- Kültürel mirasa sahip çıkmamanın kimliğimize sahip çıkmak anlamına geldiğini anlatır.
- Macerayı gündelik hayatla başarılı bir şekilde birleştirerek çocuklara yakınlık kurmasını sağlar.
- Çocuklar arasında iş birliği, paylaşım ve dayanışmayı öne çıkarır.
- Merak duygusunu ve araştırma sevgisini desteklerken aile bağlarının değerini hatırlatır.

Temalar

- ★ Kültür ve Miras
- ★ Millî Bilinç
- ★ Gözlem
- ★ Sorumluluk
- ★ Aile İçi İletişim
- ★ Sevgi Bağları
- ★ Araştırma
- ★ Merak
- ★ Gizem

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kim Olduğumuz





AHŞAP EVİN ESRARI

HAVVA TEKİN

“İNSAN HIRSIZ DEĞİLSE
GİZLİCE BAŞKASININ
EVİNE NEDEN GİDER?
AHŞAP EVİN ESRARI’NI
ÇÖZMEYE HAZIR MISIN?”

Çizer: Sümeyye Türk Gün

Sayfa Sayısı: 160

Ebat: 12,5x19,5 cm

Tür: Roman



Ön Okuma

“Çalınan hiçbir şey yok. İnsan hiçbir şey çalmadığı hâlde başkasının evine neden girer?”

Tolga ve ailesi, babasının işi nedeniyle yeni bir şehre taşınır. Orada ahşap bir evi beğenip kiralarlar. Ancak daha ilk günden itibaren Tolga, evin içinde tuhaf sesler duymaya başlar. Ailesi bu durumu fark etmez ama Tolga’nın merakı gittikçe artar.

Yeni arkadaşlar edinen Tolga, taşındıkları evi duyan her çocuğun farklı hikâyeler anlattığını

öğrenir. Kimi orada kaçakçıların saklandığını, kimi ise evin gizli bir hırsıza ait olduğunu söyler. Tolga da gerçekten garip sesler duyduğunu itiraf edince arkadaşlarıyla birlikte gizemi çözmeye karar verirler.

İzlerin peşine düşen bu sıkı dostlar, cesaret ve dayanışma içinde ilerlerken, esrarlı evin sırrını ortaya çıkarabilecekler mi? Yoksa onları bekleyen şey tahmin ettiklerinden çok daha farklı mı olacak?

Temalar

- ★ Gizem
- ★ Arkadaşlık
- ★ Macera
- ★ Dedektiflik
- ★ Ekip Çalışması
- ★ Merak

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme

BİR TÜR KIVILCIM

ELLE MCNICOLL

“FARKLILIKLARIN
GÜCÜNÜ, EMPATİYİ VE
CESARETİ GÖRÜNÜR
KILAN İLHAM VERİCİ,
UMUT DOLU
BİR HİKÂYE.”

Çevirmen: Gizem Şakar
Sayfa Sayısı: 208
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

On bir yaşındaki Addie, farklı olmanın nasıl bir his olduğunu iyi bilir. Başkalarının göremediğini görür, çoğu kişinin duymadığı sesleri duyar, sarılmakta, göz teması kurmakta ve insanların yüz ifadelerini anlamakta zorlanır. Bazen ise her şeyi aynı anda hisseder. Fakat kötü kalpli öğretmeni onu tüm sınıfın önünde küçümser, yeteneğini yok sayar ve arkadaşlarının alaylarını önemsemez. Bu zorlu süreçte Addie'nin tek gerçek destekçisi, kendisi gibi otistik olan ablasıdır; çünkü yaşadıklarını en iyi o anlar.



Kasabasında bir zamanlar büyücülükle suçlanan kadınların hikâyesini öğrendiğinde, onların aslında toplumdan dışlanan uyumsuz insanlar olduğunu keşfeder. Bu hikâyelerde kendi yaşamının izlerini bulur. Keskin empati yeteneğiyle onların anısını korumaya kararlıdır. Addie artık yalnızca kendisi için değil, sesi kısılmış herkes için mücadele etmektedir. Peki, kasabasındaki ön yargılara meydan okuyabilecek, cesaretini toplayıp sesini herkese duyurabilecek midir?

Temalar

- ★ Otizm
- ★ Nöroçeşitlilik
- ★ Aile ilişkileri
- ★ Empati
- ★ Cesaret
- ★ Arkadaşlık

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Bulduğumuz Yer ve Zaman
- Kim Olduğumuz



“BİR TÜR
KIVILCIM’DAN SONRA
JUNİPER’DA YENİ BİR
KIVILCIM YANIYOR...
VE BU KEZ ATEŞİ
KEEDİE YAKIYOR!”

Çevirmen: Aydan Yalçın
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

KARANLIKTA YANAN KIVILCIM

ELLE MCNICOLL

Elle McNicoll’ün ödüllü serisinin yeni kitabı *Karanlıkta Yanan Kivılcım*, okurları cesaretin, kardeşliğin ve adaletin izinde unutulmaz bir yolculuğa davet ediyor. Bir *Tür Kivılcım*’dan kalpleri fetheden Keedie, bu kez kendi hikâyesini anlatıyor; yalnızlığın, ait olma arzusunun ve farklılıkların derinliklerinde yeni bağlar kuruyor. Otizmli bir karakterin gözünden aktarılan bu etkileyici anlatı, empatiyi artırırken zorbalığa karşı dimdik durmanın değerini güçlü bir şekilde ortaya koyuyor.

Keedie’nin zekâsı, hazırcevaplığı ve cesur duruşu özellikle genç kızlar için ilham kaynağı olurken, aile ve toplumda anlayışın, kabulün ve dayanışmanın vazgeçilmez olduğunu hatırlatıyor. Farklılıkların engel değil, bağ kurmanın en anlamlı yolu olduğunu vurgulayan Keedie, genç okurlara kendi seslerini duyurma, içsel güçlerini keşfetme, adalet arayışından vazgeçmeme ve geleceğe umutla bakma cesareti aşıyor.

Bu Kitap Neden Önemli?

- Otizmlı bir karakterin gözünden aktarılan hikâye, otizm spektrumuna dair empatiyi güçlendirir.
- Zorbalığa karşı durmanın yollarını ve önemini gösterir.
- Farklılıklara saygı duymanın ve dışlanan bireyleri anlamının değerini vurgular.
- Keedie'nin cesur yapısı, kız çocukları için ilham verici bir örnektir.
- Farklılıkların engel değil, bağ kurmanın aracı olduğunu hatırlatır.
- Aile ilişkilerinde empati ve anlayışın önemini öne çıkarır.
- Gençlere cesur olmayı, seslerini duyurmayı ve adalet için mücadeleden vazgeçmemeyi öğretir.
- Keedie'nin kendi gücünü keşfediş, okurlara içsel potansiyellerini fark etme ilhamı verir.
- Çeşitli karakterlerle farklı yaşam deneyimlerinin çocuk edebiyatında görünür olmasını destekler.

Temalar

- ★ Zorbalıkla Mücadele
- ★ Empati
- ★ Aile Bağları

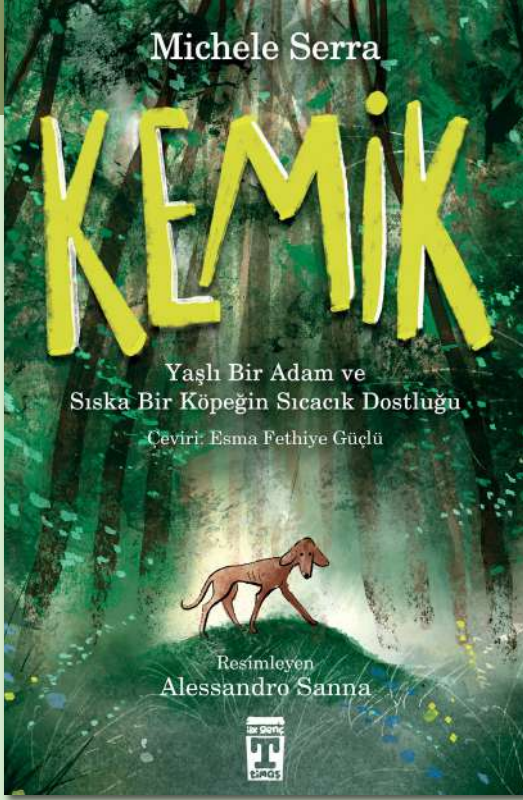
- ★ Kardeşlik
- ★ Toplumsal Duyarlılık
- ★ Öz Güven

- ★ Duygusal Dayanıklılık

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Kim Olduğumuz





“YAŞLI BİR ADAM VE SISKA BİR KÖPEĞİN SICACIK DOSTLUĞU...”

Çevirmen: Esmâ Fethiye Güçlü
Sayfa Sayısı: 136
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

KEMİK

MICHELE SERRA

Zayıf, sıksa; patilerinin üzerinde zar zor ayakta duran bir köpek... Işıklar, gölgeler ve birtakım gizli şeylerle dolu ormanda yapayalnız yaşayan yaşlı bir adam... Yaşlı adam sürekli bu çelimsiz köpeğe yaklaşmak ister ama köpek korkuyla ağaçların arasında kaybolur. Yaşlı adam onunla yakınlaşmaya isim vererek devam eder. Köpeğe ismini yaşlı adamın torunu Lucilla hediye eder: Kemik! Çünkü çok zayıftır, vücudundaki kemikler görünüyordur. Yaşlı adam bir gün çimenlerin üzerinde

duran bir kâse yemekle beklemeye başlar köpeği. Kemik, yemeği yer ama sonra bir hayalet gibi ortadan kaybolur. Ve sonra rüyalar devreye girer, binlerce yıl geriye götüren ve insanla kurdun ilk karşılaşmasına izin veren rüyalar...

İnsanla hayvan ve insanla doğa arasındaki olağanüstü ilişkinin tarihsel geçmişine götüren Kemik, sizi esrarengiz bir ormanın içinde rüya gibi bir dostluğa çağırıyor.

Bu Kitap Neden Önemli?

- Kemik, çok yönlü kazanımları bulunan bir eser. Hayvan sevgisine odaklanan kitap, insanla doğa ve insanla hayvan arasındaki tarihsel ilişkinin kökenine uzanıyor.
- Bir dede-torun hikâyesini de içinde barındıran Kemik, bu yönüyle 'sevgi' ve 'aile' kavramlarına vurgu yapıyor.
- Çizimleriyle öne çıkan kitap, yayımlandığı günden bu yana şiirsel ve naif anlatımıyla okurlar arasında etki alanı oluşturmuş durumda. Çocukların yanı sıra aile olarak da birlikte okunabilecek ve üzerinde konuşulabilecek bir özelliğe sahip.

Temalar

- ★ Kültür ve Miras
- ★ Millî Bilinç
- ★ Gözlem
- ★ Sorumluluk
- ★ Aile İçi İletişim
- ★ Sevgi Bağları
- ★ Araştırma
- ★ Merak
- ★ Gizem

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Gezegeni Paylaşmak
- Kim Olduğumuz





“İŞTE, DİYE DÜŞÜNDÜM
KENDİ KENDİME,
ASLINDA İLETİŞİM
KURMAK NE KADAR
DA KOLAY. ANLAŞMAK
İÇİN BİR HAREKET, BİR
BAKIŞ, BİRAZ ÇABA
YETERLİ OLUYOR.”

Çevirmen: Esmâ Fethiye Güçlü

Sayfa Sayısı: 184

Ebat: 12,5 x 19,5 cm

Tür: Roman



Ön Okuma

MIRILDANAN ÇOCUK

GABRIELE CLIMA

Bir ev kedisi ile özel bir çocuğun sıra dışı arkadaşlığı...

Ev kedisi Pepe, insanları Anne, Baba ve Tato ile sıradan görünen bir kedi hayatı sürmektedir. Meraklı, hareketli ve yerinde duramayan bir kedir. Günlerini komşunun köpeğiyle atışarak, güvercinlere söylenerek ve uyuyarak geçirir. Ancak Pepe'nin hayatı, yaşadığı binanın dördüncü katına daha önce hiç görmediği bir çocuğun taşınmasıyla değişir. Bu çocuk,

onun tanıdığı diğer çocuklardan çok farklıdır. Hiçbir zaman evden dışarı çıkmaz; penceresi kilitli olduğu için camdan bakamaz ve zamanının çoğunu resim çizerek geçirir. Pepe, onun eve hapsedildiğini düşünür ve bu tuhaf çocuğu yakından tanımak ister. Fakat o bir kedir ve insanlarla nasıl iletişim kuracağını bilmez. Yine de yeni arkadaşını güldürmenin, en önemlisi de kalbini ısıtmanın bir yolunu bulmalıdır.

Bu Kitap Neden Önemli?

- Koşulsuz sevginin gücünü hissettiriyor ve çocuklara sevmenin en saf hâlini anlatıyor.
- Farklı ve özel çocuklara karşı empati kurmayı, anlayış ve duyarlılıkla yaklaşmayı öğretiyor.
- Dostluğun, paylaşmanın ve birlikte hareket etmenin hayatı nasıl güzel-
leştirdiğini hatırlatıyor.
- Yalnızca çocuklara değil, yetişkinlere de dokunarak nesiller arası bir bağ
kuruyor.
- Merak, keşif ve oyun aracılığıyla hayatın küçük ama değerli ayrıntılarını
görünür kılıyor.
- Gerçek bir olaya dayanmasıyla hem inandırıcılığını artırıyor hem de
hikâyeyi daha anlamlı kılıyor.

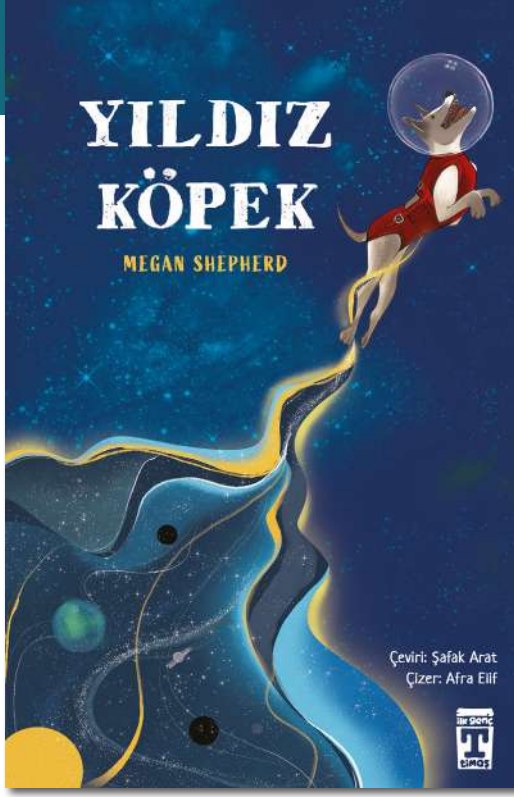
Temalar

- ★ Arkadaşlık
- ★ İletişim
- ★ Farkındalık
- ★ Hayvan Sevgisi
- ★ Otizm
- ★ Okuma Sevgisi
- ★ Aile İlişkileri
- ★ Çeşitlilik
- ★ Ön Yargı
- ★ Dayanışma
- ★ Hak ve Özgürlükler

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme Yolumuz
- Gezegeni Paylaşmak





YILDIZ KÖPEK

MEGAN
SHEPHERD

“KAHRAMAN KÖPEK
LAIKA’NIN SARSICI
HİKÂYESİ...”

Çevirmen: Şafak Arat
Sayfa Sayısı: 224
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Laika, Moskova sokaklarında hayatta kalan başıboş bir köpektir; soğuk bir kış gecesi, ölümcül bir uzay yolculuğu için seçilince kaderi değişir. İnsanlara güvenmeyen Laika kaçmak ister; ta ki Sovyet Uzay Programında çalışan bir bilim insanının kızı Nina’yla tanışana dek. Yalnızlıkları ve korkuları onları aynı yolda buluşturur.

Okul zorbalarıyla tek başına mücadele eden Nina ve Laika, laboratuvarın soğuk duvarları

arasında dostluğu ve cesareti keşfeder. Amerika ile Sovyetler arasındaki “Uzay Yarışı” kızıştıkça bu dostluk büyük bir sınavdan geçer, hayallerle gerçekler çatışır.

Gerçek bir olaydan ilham alan Yıldız Köpek, köpek gözünden anlatımıyla empatiyi büyütür; bilim, etik ve özgürlük üzerine düşündürür. Yürek burkan ama ilham verici bu tarihî kurgu, çocuklar ve yetişkinler için unutulmaz bir uzay hikâyesi sunar.

Temalar

- ★ Mücadele
- ★ Sevgi
- ★ Hayvan Sevgisi

- ★ Tarih Bilinci
- ★ Arkadaşlık
- ★ Gizem

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Gezegeni Paylaşmak

KAÇIŞ ODALARI

STEPHEN MANGAN

HAYAL GÜCÜNÜ
ATEŞLEYEN, ENERJİSİ
YÜKSEK, KAHKAHASI
BOL BİR MACERA...

Çevirmen: Esmâ Fethiye Güçlü

Sayfa Sayısı: 248

Ebat: 12,5 x 19,5 cm

Tür: Roman



Ön Okuma



Jack, panayır alanında bungee-jumping yaptığında kendini akla hayale sığmayacak tuhaflıktaki odalarda bulur. Cally adındaki gizemli bir kız, eve dönüş yolunu bulmaya çalıştıkları bu macerada onunla birlikte.

Jack ve Cally, kendilerini içinde buldukları her odadan bilmeceleri çözüp anahtarı bularak kurtulmalıdır. Odalarda anlamsız bir dil konuşan bir adam, minik fakat oldukça vahşi aslanlar, örümcekler, zehirli bir fındık, konuşan tehlikeli hayvanlar, akıllara durgunluk veren zorlu bilmeceler ve daha fazlası onları beklemektedir.

Yüzleşmekten kaçtıkları korkularıyla karşılaştıkları odalardan kurtulmak için Jack ve Cally, talimatları izlemeli, soruları yanıtlamalı ve zorlukları tamamlamalıdır. **Birbirlerine zıt karakterler olan Jack ve Cally'nin, sevdikleri birisinin kaybıyla başa çıkmayı öğrendikleri komik ve ürkütücü maceraya hazır olun!**

Temalar

- ★ Bilmeceler
- ★ Hayal Gücü
- ★ Dayanışma

- ★ Aile
- ★ Sevgi
- ★ Korkularla Yüzleşmek

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Dünyanın İşleyişi



ROBIT

MINİK BİR ROBOT
DEV BİR MACERA

“SEV...” DEMİŞTİ SON
HATIRAMDA. NASIL VE
NEDEN OLDUĞUNU
BİLMİYORDUM AMA BU
KELİMENİN İNSANLAR
İÇİN ÇOK GÜÇLÜ BİR
ANLAMI OLDUĞUNDAN
EMİNDİM.

SHANE HEGARTY

Çevirmen: Gizem Şakar
Sayfa Sayısı: 240
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Bir zamanlar küçük bir kıza ait olan bir oyuncak robot... Robit bir gün hurdalıkta uyanır. Oraya nasıl geldiği hakkında hiçbir fikri yoktur. Sahi, küçük kız nerede?

Robit'in hatırlayabildiği sadece iki buçuk anısı var. Bu anılar sayesinde sevildiğini ve sevginin insanlar için önemli bir şey olduğunu bilir... Robit, çok geçmeden duygularının onu diğer robotlardan farklı kıldığını anlar.

Tüm korkularına rağmen eve ve sahibine dönmek için cesaretini toplar. Bu sırada hayatta kalmayı gizlice öğrenmiş robotlar olan Noke ve Red ile tanışır. Yeni arkadaşlarıyla birlikte tehlikeli bir maceraya atılır. Dünya hakkında bildiğini sandığı her şey değişmiştir ve işler hatırladığı kadar basit değildir.

Kalpleri ısıtan bir eve dönüş hikâyesi...

Temalar

- ★ Arkadaşlık
- ★ Sevgi
- ★ Teknoloji
- ★ Merak ve Araştırma
- ★ Macera
- ★ Hayal Gücü

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşmak
- Dünyanın İşleyişi

ROBİT PASLI BİR MACERA

Robit, hurdalıkta yalnızca iki buçuk kusurlu anısıyla uyan-
dığından beri uzun bir yol ka-
tetmiştir. Robot arkadaşlarıyla
birlikte bir eğlence merkezinde
yaşar ve gerçek mutluluğun ne
olduğunu keşfeder.

Robit ve arkadaşları, bir gün
Gerry için yeni bir burun arar-
ken kendilerini paslı bir mace-
ranın tam ortasında bulur. Test
laboratuvarlarının arkasında
unutulmuş eski bir robot olan

Paslı'yla karşılaştıklarında onu
kurtarmak için harekete geç-
meleri gerekir. Paslı, özel bir
robottur. Robit ve arkadaşları,
bu eski robotu kurtarıp hayat-
taki amacını bulmasında ona
yardım edebilecekler mi?

**Eğlence, dostluk ve zıplayan
oyuncaklarla kaplı bir depoya
dolmuş bu heyecanlı macerada
ROBİT'e katılın!**

Temalar

- ★ Dostluk
- ★ Kendini Keşfetme
- ★ Sevgi
- ★ Empati
- ★ Cesaret
- ★ Teknoloji

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Dünyanın İşleyişi
- Kendimizi Organize Etme



Ön Okuma

Çevirmen: Gizem Şakar
Sayfa Sayısı: 240 sayfa
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman

ROBİT GICIRTILI BİR MACERA

Robit, bir zamanlar oyuncak bir
robottu ancak hurdaya atıldı-
ğından ve sadece iki buçuk ku-
surlu anı ile uyandığından beri
çok yol katetti. Robit, eskiden
tanıştığı bir evcil hayvan robot-
la yeniden karşılaşır. Onu takip
eder ve gökdelenlerle dolu şe-
hin tam ortasında evcil hayvan
robotlarıyla dolu gizli bir park
keşfeder.

Kırılmış veya terk edilmiş evcil
hayvan robotların yaşadığı bu
park, aynı zamanda evcil hayvan

robotlarla ilgilenen çocukların
da oyun alanıdır. Robit, gıcır-
dayıp duran bu hasarlı robotlara
yardım etmenin bir yolunu bul-
malıdır. Ancak duyguları dikka-
tini dağattığında üzüntü Robit'in
kapısını çalar. Belki o da diğer
robotlar gibi bozulmuştur. Ro-
bit, arkadaşlarının yardımıyla
neyin yanlış olduğunu çözebile-
cek midir?

**Hafızalardan silinmeyecek
bir dayanıklılık ve umut
hikâyesi...**

Temalar

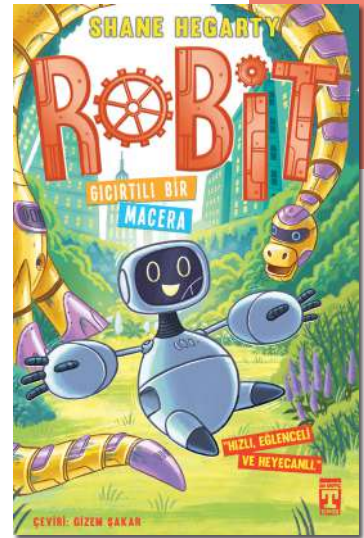
- ★ Dayanışma
- ★ Teknoloji
- ★ Farklılıkların Zenginliği
- ★ Duygular ve Hayaller
- ★ Merak ve Araştırma

PYP Temaları

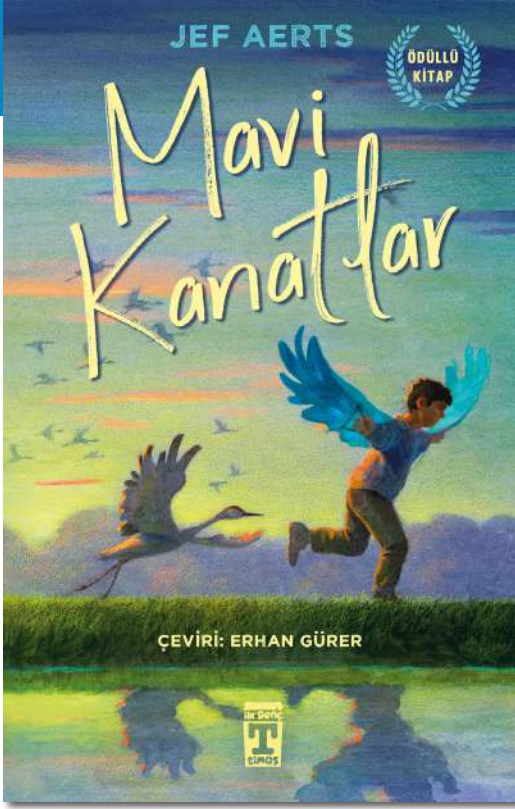
- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşmak
- Kendimizi Organize Etme



Ön Okuma



Çevirmen: Gizem Şakar
Sayfa Sayısı: 224 sayfa
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



MAVİ KANATLAR

JEF AERTS

“BİZ SIRADAN
KARDEŞLER DEĞİL,
TURNA KUŞU
KARDEŞLERDİK.”

Çevirmen: Erhan Güner
Sayfa Sayısı: 208
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Sevgi ve sorumlulukla birbirine bağlanmış iki kardeş. Kardeşi Josh'tan beş yaş büyük olan Jadran, fiziki olarak dev lakaplı olacak kadar büyüktür fakat kardeşinden ve diğer çocuklardan daha küçük bir kalbe sahiptir. İki kardeş, buldukları yaralı turna kuşuna, ailesini Güney'e kadar takip edebilmesi için yeniden uçmayı öğretmek ister. Annelerinin müzikallerde oynadığı zamanlardan kalan büyük mavi kanatlarını takarlar ve turnaya nasıl uçacağını göstermek için daha da yükseğe tırmanırlar. Josh, ısrarcı kardeşi yüzünden talihsiz bir kaza

geçirdiğinde her şey değişir. Jadran, birlikte yaşamaları tehlikeli görüldüğünde ailesiyle kalabilecek midir? İki kardeş, Jadran'ın bir bakım tesisine taşınması gerektiğini öğrenince kaçmaya karar verir ve turna kuşunu da yanlarında götürür. Bu, bir ailenin sıcaklığını arayan cesur ve dokunaklı bir yolculuktur.

Mavi Kanatlar, tüm zorluklarıyla birlikte kırılğanlık, güç ve kardeşlik hakkında sıcak, sevgi dolu bir hikâye.

Temalar

- ★ Engellilik
- ★ Aile İlişkileri
- ★ Çeşitlilik
- ★ Ön Yargı
- ★ Dayanışma
- ★ Empati

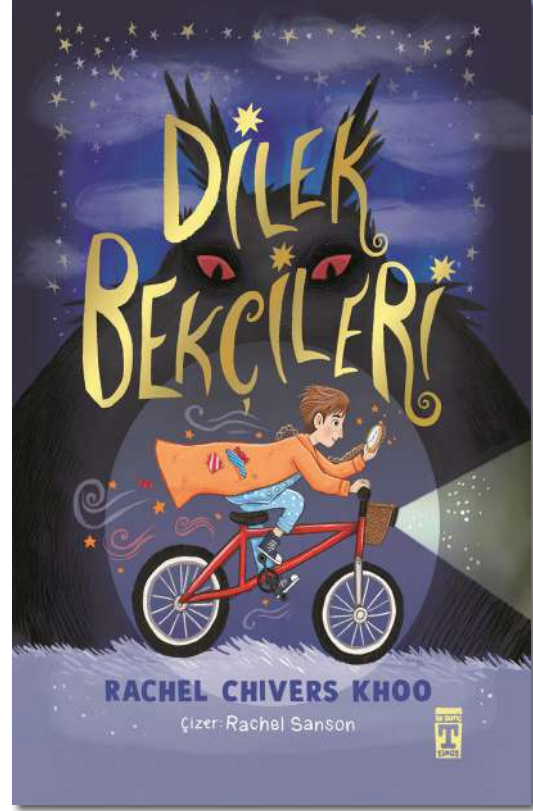
PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşmak
- Kendimizi İfade Etme

DİLEK BEKÇİLERİ

RACHEL CHIVERS KHOO

“FELIX’İN KÜÇÜCÜK
DİLEĞİ BÜYÜYOR,
KASABANIN TEK
UMUDU OLUYOR;
RUPUS’LA BİRLİKTE
KARANLIĞA VE
HIRSIZLARA
MEYDAN OKUYOR.”



Çevirmen: Aydan Yalçın
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5x19,5
Tür: Roman



Ön Okuma

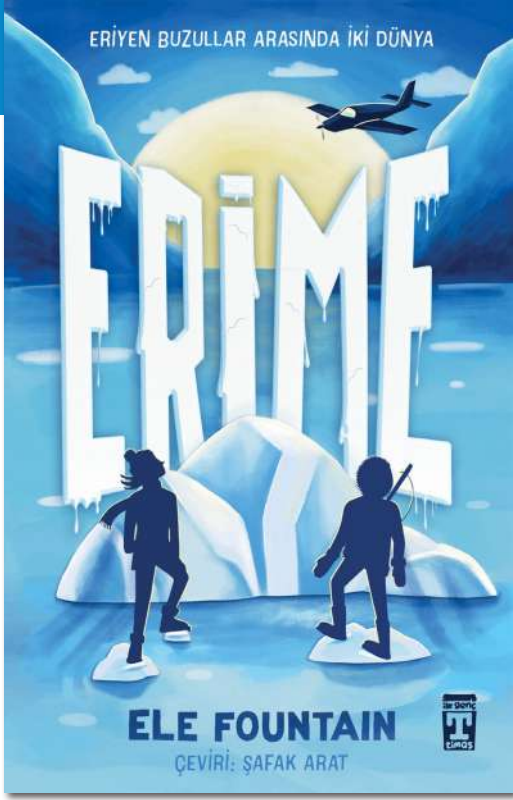
Felix sadece küçük bir dilekte bulunduğunu sanıyordu. Ancak karşısına çıkan Dilek Bekçisi Rupus, hayatını tamamen değiştirdi. Onu çırağı olmaya davet eden Rupus’la birlikte, sıradan günler geride kalmıştı. Artık kasabanın umutlarını, dileklerini ve hayallerini tehdit eden Dilek Hırsızları’na karşı mücadele etmesi gerekiyordu. Felix, bu yeni yolculukta hem kendini keşfedecek hem de dostluğun, cesaretin ve dayanışmanın gücünü öğrenecekti.

Temalar

- ★ Umut
- ★ Dilekler
- ★ Sevgi
- ★ Öz Güven
- ★ Mücadele
- ★ İyilik

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi Organize Etme



ERİME

ELE FOUNTAIN

“ERİYEN
BUZULLAR VE
İKİ ÇOCUĞUN
HAYATTA KALMA
MÜCADELESİ!”



Ön Okuma

Çizer: Thy Bui
Sayfa Sayısı: 240
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman

Yutu ile büyükannesi karla kaplı, ücra bir köyde yaşamaktadır. Değişen iklim koşulları sebebiyle karlar ve buzlar aniden erimeye başlar ve her şey bir tehdiye döner. Yutu, ava çıktığı sırada çöken bir buz yüzünden Kuzey Kutbu bozkırında mahsur kalır. Bu sırada köyde yaşayan Be de yeni okuluna uyum sağlamaya çalışmaktadır. Be'nin babası, bir petrol şir-

ketindeki yeni işine başlamıştır. Ancak işinin arka planındaki çıkarlar bilinmemektedir. Bu iki çocuğun hayatları gizemli bir olaydan sonra kesişir ve önlerindeki bu iklim sorunuyla başa çıkmaya çalışırlar.

Temalar

- ★ İklim Değişikliği
- ★ Farkındalık
- ★ Geri Dönüşüm
- ★ Dünyanın Korunması
- ★ Mücadele
- ★ Problem Çözme

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşmak
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman

HACKER

HER ŞEY
KARDEŞİM İÇİN

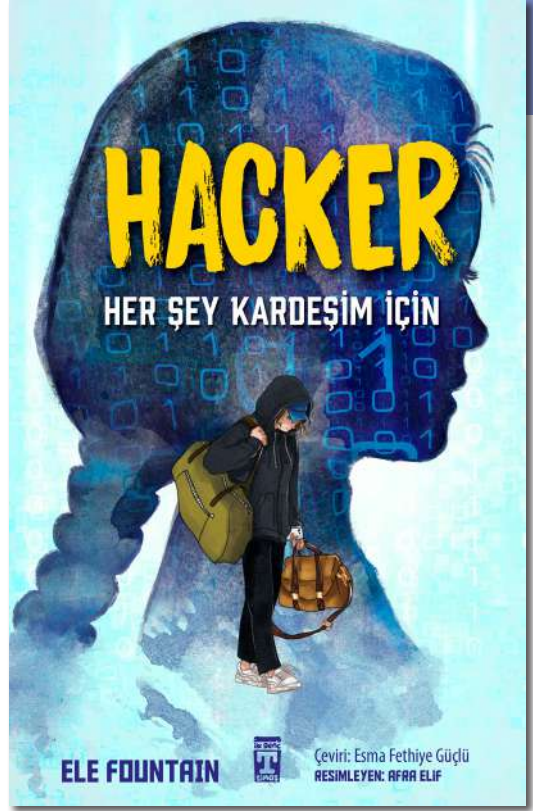
ELE FOUNTAIN

“KARDEŞİN
İÇİN NELERİ
GÖZE
ALABİLİRSİN?”

Çizer: Afra Elif
Sayfa Sayısı: 240
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Tek arkadaşınızın sanal olduğu ve büyük teknoloji şirketlerinin gıda, sağlık ve eğlenceye erişimi kontrol ettiği bir dünya hayal edin. Burası Jess'in dünyası. Jess on dört yaşına geldiğinde ilk kez diğer çocuklarla birlikte okula gider. Yatılı okulda büyük sorunlar yaşayan Jess, eve döndüğünde kız kardeşi Chloe'nin hayat kurtaran ilaçlarının her za-

mankinden daha pahalı hâle geldiğini görür. Yardım etmeye karar veren Jess, büyük tehlike içeren bir plan yapar. Kardeşi Chloe'nin hayatta kalması buna plana bağlıdır. Haydi, Jess'in sanal dünyasındaki tehlikeli ve gizemli macerasına adım atalım.

Temalar

- ★ Aile
- ★ Sanal Dünya
- ★ Kardeşlik
- ★ Problem çözme
- ★ Macera
- ★ Sorunlarla Baş Etme

PYP Temaları

- Kendimizi Organize Etme
- Dünyanın İşleyişi
- Kim Olduğumuz



EINSTEIN'IN HAYATINI NASIL KURTARDIM?

CORNELIA FRANZ

ZAMANDA
GİZEMLİ
YOLCULUK!

Çevirmen: Tuvana Gülcen
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

28 Şubat 2020, Atlantik Okyanusu'nda gece yarısından hemen önce... Babası, 12. doğum günü için Emily'yi New York'a doğru unutulmaz bir tekne gezisine çıkarır. Büyük bir coşkuyla başlayan yolculuk, kısa süre içinde akıl almaz bir serüvene dönüşür. Emily bir anda kendini 1913 yılındaki bir göçmen gemisinin içinde bulur. Babası yanında değildir; üstelik gemide yüzlerce yabancıların arasında yapayalnızdır.

Fakat çok geçmeden yalnız olmadığını fark

eder. 2016'dan farklı nedenlerle gemiye binmiş Lorenzo ve Malik de aynı gizemli kaderi paylaşmaktadır. İki çocuk, New York'a vardıklarında büyük bir yangın çıkacağını söyler. Artık üçlü, sadece hayatta kalmak değil, aynı zamanda bu felaketi durdurmak zorundadır. Zamanın sınırlarını aşan bu macerada Emily ve arkadaşlarına rehberlik edecek tek kişi ise bilimin dâhisi **Albert Einstein**'dir. Onların cesareti, dostluğu ve zekâları geçmişi değiştirebilir... Belki de kendi geleceğini de.

Temalar

- ★ Zamanda Yolculuk
- ★ Gizem
- ★ Korku
- ★ Macera
- ★ Mültecilik
- ★ Zamanda Görecelik

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Dünyanın İşleyişi
- Kim Olduğumuz

DICEMBRE'NİN SIRA DIŞI EVİ

ANTONIA MURGO

“SENCE KORKU,
İNSANLARI DAHA
CESUR MU YAPIYOR?”

Çevirmen: Esmâ Fethiye Güçlü
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



“Bacada bir çocuk var.” diye fısıldadı endişeyle.

“Başka nerede olacaktı ki?” diye cevap verdi kadın, önlüğündeki külleri silkeleyerek.

“Beni takip edin, Bay Moonro sizi bekliyor.” Böyle başladı gizemli hikâye. Dadılık için iş görüşmesine geldiğini sanan eski cambaz Bayan Dicembre bu evde nelerle karşılaşmadı ki? Elleri mum alevi gibi yanan, duman gibi tüten bir çocuk; gölgesiyle tanınan Bay Moonro; gizli şömine; hayatı hem sonlandırabilecek

hem de kurtarabilecek körük; ışıklı gözlerin görüldüğü çerçeveler; alışılmadık masallar; Tozkoparanlar...

Bakalım Bayan Dicembre, duman gibi uçabilen bu çocuğa göz kulak olup esrarengiz evin sırlarını çözebilecek mi? Dicembre'nin Sıra Dışı Evi, akıcı diliyle unutulmaz bir fantastik macera sunuyor; cesaret, farklılık ve hayal gücünün önemini hatırlatıyor.

Temalar

- ★ Sevgi
- ★ Sorumluluk
- ★ Farklılık
- ★ Empati
- ★ Macera
- ★ Fantastik

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşmak
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman



Ön Okuma

Çizer: Ali Yıldız
Sayfa Sayısı: 104
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman

GİZEMLİ ÖĞRETMEN

MEHMET ÖZCAN

TEK BAŞINA KURDUĞU
İYİLİK ORDUSUYLA ON
BİNLERCE ÇOCUĞUN
HAYATINA DOKUNAN
MEHMET ÖZCAN'DAN
ETKİLEYİCİ BİR
İLK GENÇLİK ROMANI...

“Hayatta en büyük şans küçükken iyi bir öğretmene rastlamaktır.”

İsmail, geleceğe dair hayalleri olan bir köy çocuğu. Okula yeniden başlamayı ümitte bekliyor. İsmail'in hayatı okula yeni gelen öğretmen ile değişiyor. Mustafa Öğretmen, İsmail'in tanıdığı diğer öğretmenlere hiç benzemiyor. Yeşil karavanının camları siyah filmle kaplı ve terkerleri her zaman çamur içinde.

Tüm bunlar yetmezmiş gibi okulun sevimli köpeği Reçel de sürekli karavanı kokluyor.

Arkadaşları daha ilk günden öğretmenlerinin karanlık yanları olduğunu düşünüyor. İsmail uzun zamandır beklediği yeni öğretmeni kaybetmemek için arkadaşlarının şüphelerini boş çıkarmalı.

Peki İsmail, öğretmenin okulda kalmasını sağlayabilecek mi?

Temalar

- ★ Cesaret
- ★ Arkadaşlık
- ★ Öz Güven
- ★ Aile Bağları
- ★ Sorun Çözme
- ★ Umut

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kendimizi İfade Etme

BİLİM DEDEKTİFLERİ BÖCEK KAM UYANIYOR

Hey, merhaba! Ben Kam. ÇEK'in insan kaynakları müdürüyüm. İsim, yeterince meraklı çocukları dedektif kadrosunda işe almak. Tuhaf ve komik bir yolculuğa dayanabilecek olan herkes iş başvurusunda bulunabilir. Yalnız dikkat! **Tehlikeye alışkın olmalısınız!** El-Râzî'den İbn-i Rüşd'e, Kurtuba Camisi'den Mezopotamya'ya, Uruk Kralı Gilgameş'tan Nil Nehri ve piramitlere...

Temalar

- ★ Merak
- ★ Keşfetme
- ★ Eleştirel Düşünme
- ★ Araştırma
- ★ Gözlem
- ★ Ön Yargılarla Mücadele

Bilim Dedektifleri Melis ve Barış, şaşkın köpekleri Çamur'un da yardımıyla adının gizemini dahi çözemedikleri ÇEK'e üye olmaya çalışırken bilimsel düşüncenin de temellerini öğreniyor. Edindikleri bir dolu yeni arkadaşla birlikte atıldıkları maceralar onlara yeni düşünme becerileri kazandırıyor.



Çizer: Sibel Açıklın Akgün
Sayfa Sayısı: 136
Ebat: 15 x 19 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

EMİR HERSAN - SEVİL BAL

GÜÇ TAŞI

Küçük sosyal bilimcilerin büyük macerası nefes kesmeye devam ediyor. Melis ve Barış kardeşler bilim panayırına hazırlanırken bir yandan da kilitli sandıklarını açmak için yine yollara dökülecek. Hem de çok uzaklara doğru. Bu defa kendini zorla sevdiren köpekleri Çamur da peşlerine takılıyor. Kahramanlarımız, Antik Ege'de Aristoteles'le beraber büyük bi' suçun gizemini çözerken,

Sanayi Çağı Avrupa'sında çocuk işçi Thomas'ı kurtarmak için ellerinden geleni yapacak. Bir kölenin özgürlüğünün bedeli ne olabilir? Stephan Hawking ve Galileo Galilei'yi panayırda buluşturan şey ne? Müdür; Kam, Melis ve Barış'ı nihayet ÇEK üyeliğine kabul edecek mi? Tüm bu soruların cevabını güç taşlarının arasında gezinirken bulacaksınız.



Çizer: Sibel Açıklın Akgün
Sayfa Sayısı: 144
Ebat: 15 x 19 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Temalar

- ★ Bilim ve Bilimsel Düşünme
- ★ Merak
- ★ Sorgulama
- ★ Araştırma
- ★ Eleştirel Düşünme
- ★ Gözlem

PERTEVCAN'IN AKILLARA ZARAR MACERALARI GEÇMİŞE YOLCULUK Esra Ağaoğlu

Her şey alengirli bir günde meraklı Pertevcan'ın kitaplığın tozlu raflarından eski bir kitabı bulmasıyla başlar. Gizemli bilmeceler, sırlı mürekkepler, hangi kapıyı açacağı bilinmeyen anahtarlar... Ejderhalar, laleler, şeker bahçeleri, aynalar... Her sözün başka başka anlamları, her pusulanın işaret ettiği yollar var. Okuyup çözebilene... Bakıp anlayabilene... Pertevcan bulmacaları çözüp, geleceğin ve aslında yaşadığı zamanın kapısını açacak anahtarı bulabilecek mi? Bu tuhaf yolculukta ona eşlik eden esrarlı arkadaşıyla, hapsoldüğü geçmişten kurtulabilecek mi? Yoksa gelecekte bıraktığı evi ve hayatı, uyandığında yarım yamalak hatırladığı bir rüya olarak mı kalacak?

Temalar

- ★ Gizem
- ★ Macera
- ★ Merak

PYP Temaları

- ★ Problem çözme
- ★ Zamanda yolculuk
- ★ Tarih
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Dünyanın İşleyişi
- Kendimizi İfade Etme

Çizer: Hazal Avcı
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 144 sayfa
Tür: Roman



Ön Okuma



Ön Okuma

Temalar

- ★ Gizem
- ★ Macera
- ★ Merak
- ★ Bilim Kurgu
- ★ Yapay Zekâ
- ★ Teknoloji

PYP Temaları

- Gezegeni Paylaşmak
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Dünyanın İşleyişi

PERTEVCAN'IN AKILLARA ZARAR MACERALARI GELECEĞE YOLCULUK

Defne ağaçlarının olmadığı bir dünya...

Gökyüzünde martıların uçmadığı bir İstanbul...

2221 yılının İstanbul'unda Pertevcan'ı yine şifreli mesajlar, tuhaf olaylar ve çözülmesi gereken sırlar bekliyor.

Pertevcan ve gelecekteki arkadaşları uyandırdıkları gerçekle 100 yıllık gizli bir derneğin içinde bulacaklar kendilerini.

Peki, Ata tohumlarını kaçırmaya çalışan biyokaçakçıların oyununu bozabilecekler mi? Yoksa bu oyunun içinde çözülecek başka sırlar da mı var? Dijital iz sürücüler, otonom araçlar, dikey çiftlikler, takip dronları, biyokorsanlar, yapay zekâ kısı, gri bulamaç... Bu dünyada Pertevcan'ın bilmediği daha pek çok şey var ama bildiği bir şey var ki, hangi yüzyıla giderse gitsin değişmeyecek. İşte o kadim bilgi, hem dünyayı hem de insanlığı kurtarabilir mi? Dört unsura tutunan dünya, ANKA kuşu gibi küllerinden yeniden doğar mı?

VENÜS'ÜN ŞİFRESİ ZÜBEYİR TOKGÖZ

VENÜS'ÜN
DERİNLİKLERİNDE
KEŞFEDİLMİYİ
BEKLEYEN
BÜYÜK SIR NE?

Çizer: Elham Nargesivash
Sayfa Sayısı: 160
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma



Ayça'nın bir uçak yolculuğu sırasında aniden Türkçeyi unutup bilinmeyen bir dil konuşmaya başlamasıyla her şey değişir. Bu gizemli olay kısa sürede tüm dünyaya yayılır. Ayça'nın yaptığı resimler ise olayların Venüs ile bağlantılı olduğuna işaret eder. Bunun üzerine Kaptan Dağhan ve Kaptan Denizhan, uzay gemileri Gezgin Perde ile Venüs'e doğru yola çıkar. Çetin koşulların hâkim olduğu bu gezegende onları büyük bir sır beklemektedir.

İlk Genç okurlarına uzay merakını aşılayan bu heyecan verici hikâye, bilimsel araştırma ruhunu, problem çözme becerisini ve ekip çalışmasının gücünü öne çıkarıyor. Venüs'ün gizemleriyle örülü bu serüven bilim, doğa ve evren hakkında farkındalık kazandıran sürükleyici bir yolculuğa davet ediyor.

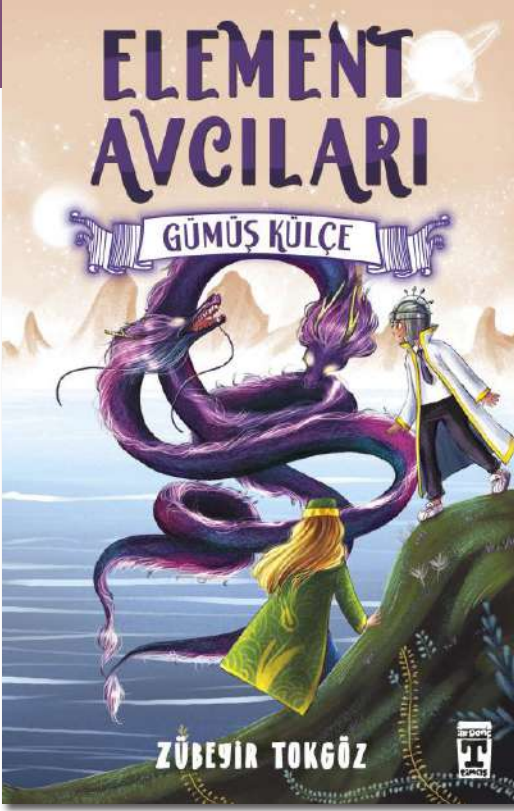
Temalar

- ★ Uzay
- ★ Bilimsel Araştırma
- ★ Teknoloji

- ★ Hayal Gücü
- ★ Aksiyon
- ★ Gizem

PYP Temaları

- Dünyanın İşleyişi
- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme



ELEMENT AVCILARI GÜMÜŞ KÜLÇE ZÜBEYİR TOKGÖZ

“YA YAŞADIĞIM
RÜYA DEĞİLSE?”
RÜYA GİBİ BİR
MACERAYA HAZIR
MISINIZ?

Çizer: Serdar Turali
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 160 sayfa
Tür: Roman



Ön Okuma

“Bu haksızlık! İnsan özgür olmalı. İnsan; insan gibi yaşamalı.”

Henüz ortaokula giden Mürteza, dersteyken eline bir daire çizer ve kendisini bilmediği bir gezegende, bilmediği bir ülkenin hakani olarak bulur!

Tüm bu olanlar bir rüya mıdır? Ya değilse? Muhteşem bir bozkıra sahip; görkemli dağ-

lar, Runik harfli sütunlar, kanatlı atlar, ışıklı kelebekler, güzel gözlü ceylanlarla dolu, her eşyanın örülerek yapıldığı, karın mavi yağdığı bu eşsiz diyarda; Mürteza ve arkadaşları, yeraltı dünyasının canavarları Abra ve Yutba'ya karşı! Türk mitolojisinden izler bulacağınız bu macera dolu romanı elinize alın ve mavi karlı bir hayal dünyasının kapısını aralayın...

Temalar

- ★ Mitoloji
- ★ Arkadaşlık
- ★ Hayal dünyası
- ★ Heyecan
- ★ Aksiyon
- ★ Gizem

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme
- Kim Olduğumuz
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman

JÜPİTER'DEN KAÇIŞ

ZÜBEYİR TOKGÖZ

Keşif için gönderilen Göktürk Uzay Aracı, uzayın derinliklerinde kaybolur. Göktürk'ün Jüpiter'e düştüğünü düşünen Gezgin Perde ve mürettebatı yola çıkar. Uzayın derinliklerinde kaybolan pek çok uzay aracını bulan Gezgin Perde, acaba Göktürk'ü bulabilecek mi? Gök taşı yağmurundan, Jüpiter'in çürük yumurta gibi kokan uydusu İo'dan kurtulup sağ salım eve dönebilecekler mi?

Jüpiter'den Kaçış, sizi hem keşfe hem de çılgın bir maceraya bekliyor! Sakın ha, keşfederken Jüpiter'in üç yüz yıldır esen kasırgası "Kırmızı Benek"i'nin büyümlü manzarasına kapılmayın, en iyi ihtimalle yutulacaksınız. Jüpiter sizi yutarsa eğer, oradan kurtulmayı başarabilir misiniz?

PYP Temaları

- Dünyanın İşleyişi
- Kendimizi Organize Etme
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman

Temalar

- ★ Bilim kurgu
- ★ Uzay keşfi
- ★ Astronomi

- ★ Problem çözme
- ★ Ekip çalışması
- ★ Dayanışma



Ön Okuma

Çizer: Berk Öztürk

Sayfa Sayısı: 120

Ebat: 12,5 x 19,5 cm

Tür: Roman



MARS'TA SEL

ZÜBEYİR TOKGÖZ

Jüpiter'den kaçan Gezgin Perde ve mürettebatı, Dünya'ya dönmüş, ötegezegen avına çıkmak için hazırlık yapmaktadır. Yola çıkacakları anda Mars'ın uydusu Phobos'a gök taşı çarpacağını öğrenirler. Mars'taki bilim insanlarını kurtarmak için yola çıkarlar. Gezgin Perde, gök taşı Phobos'a çarpmadan bilim insanlarını kurtarabilecek mi? Faaliyete geçen Mars volkanlarından kaçabilecekler mi? Mars'ta Sel, sizi hem keşfe hem de çılgın bir maceraya bekliyor! Sakın ha, bu macera esnasında keşfedeceğiniz yeraltı gölünün büyümesine kapılmayın çünkü gök taşı sadece Phobos'a değil, Mars'a da çarpıyor! Mars sizi yutmadan dönmeye çalışın!

PYP Temaları

- Dünyanın İşleyişi
- Kendimizi Organize Etme

Temalar

- ★ Bilim Kurgu
- ★ Uzay Keşfi
- ★ Macera

- ★ Problem Çözme
- ★ Ekip Çalışması
- ★ Dayanışma



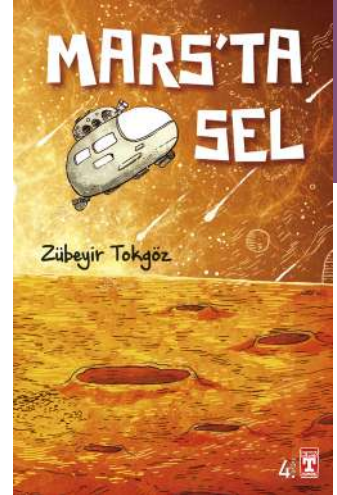
Ön Okuma

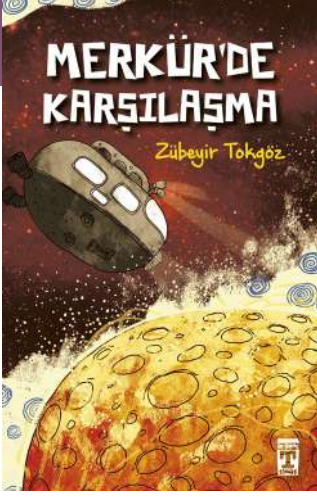
Çizer: Berk Öztürk

Sayfa Sayısı: 160

Ebat: 12,5 x 19,5 cm

Tür: Roman





Çizer: Berk Öztürk
Sayfa Sayısı: 192
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

MERKÜR'DE KARŞILAŞMA

ZÜBEYİR TOKGÖZ

Güneş Sistemi'ndeki en küçük ve Güneş'e en yakın gezegeni daha yakından görmek ister misin?

Uzay kâşifi Ece, bilim insanlarının hakkında sınırlı bilgiye sahip olduğu Merkür'de sıra dışı bir olayı fark eder. Merkür'ün yüzeyindeki parlamalar, Güneş'te gerçekleşecek tehlikeli bir olayın da habercisidir. Gezgin Perde bu kez Merkür'deki keşif araçlarını kurtarmak için yola çıkar. Uzayın derinliklerinde hem Güneş'in yakıcı sıcaklığından kurtulmak hem de Merkür'deki gizemli patlamaların sebebinin bulmak hiç kolay olmayacaktır. Merkür'de Karşılaşma, sizi hem keşfe hem de çılgın bir maceraya çağırıyor! Sakın ha, bu keşif yolculuğunda Merkür'ün Güneş ışığının erişemediği kraterleri içindeki su buzunun büyümesine kapılmayın. Bakalım, yüzyıllardır gizemini koruyan bu gezegenden kurtulmayı başarabilecek misiniz?

Temalar

- ★ Bilim Kurgu
- ★ Uzay keşfi
- ★ Macera
- ★ Bilim
- ★ Merak
- ★ Astronomi

PYP Temaları

- Dünyanın İşleyişi
- Kendimizi Organize Etme
- Bulduğumuz Yer ve Zaman



Çizer: Berk Öztürk
Sayfa Sayısı: 160
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

ELMAS YAĞMURU

ZÜBEYİR TOKGÖZ

Uzayın derinliklerinde Gezgin Perde ve mürettebatının başı yine büyük dertlere giriyor. Kara deliğe yakalanmaktan son anda kurtulan uzay kâşifleri, bu kez Dünya'ya doğru hızla yol alan bir yıldızı durdurmak zorundalar. Fakat bu felaketi önlemek için çok az zaman var. Oort bulutunun içine sakladıkları Elmas Gezegen, Dünya'yı büyük çarpışmadan kurtarabilecek mi?

Elmas Yağmuru, üç farklı hikâyeyle genç okurları uzay ve bilim dolu sürükleyici bir maceraya davet ediyor!

Temalar

- ★ Bilim Kurgu
- ★ Uzay Keşfi
- ★ Macera
- ★ Bilim
- ★ Merak
- ★ Keşfetme

PYP Temaları

- Dünyanın İşleyişi
- Kendimizi Organize Etme
- Gezegeni Paylaşmak

GÖKTÜRK PRENSİ

ZÜBEYİR TOKGÖZ

“ORTA ASYA TOPRAKLARINDA MACERA DOLU BİR YOLCULUĞA HAZIR MISINIZ?”



Ön Okuma

Çizer: Merve Özdoğan
Sayfa Sayısı: 184
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Göktürk Hükümdarı İstemi Kağan, ipek ticaretini korumak için gelecekte iyi bir komutan olacağına inandığı Göktürk'e gizli bir görev verir. Arkadaşları Altın Börte ve Sungur ile Orta Asya bozkırlarında macera dolu bir yolculuk beklemektedir Göktürk'ü. Çinli ve Soğdlu casuslardan kaçtıkları, gizemli mağara ve bahçelerle karşılaştıkları bu yolculukta Göktürk, cesareti ve azmiyle gizli görevi başarıyla yerine getirebilecek mi? Heyecan dolu kovalamacaya çılgın savaşçı Deli Yamtar, Bögü Alp, yol gösterici İtbarak, canlıları iyileştiren Sağaltıcı, yer altı canavarı Yutba ve yaşam suyu armağancısı Altın Kanatlı Karakuş da katılıyor. Orta Asya topraklarında macera dolu bir yolculuğa hazır mısın?

Temalar

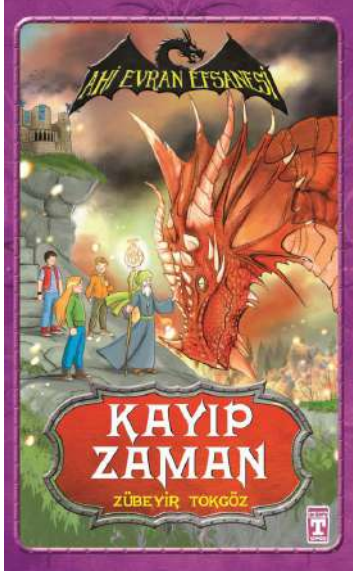
- ★ Tarih Bilinci
- ★ Macera
- ★ Kültür ve Medeniyet
- ★ Hayal Gücü
- ★ Arkadaşlık
- ★ Zaman ve Mekân

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kendimizi Organize Etme
- Kendimizi İfade Etme

AHI EVRAN EFSANESİ

ZÜBEYİR TOKGÖZ



KAYBOLAN, UNUTULAN BİR ZAMAN... SEKİZ YÜZ YIL ÖNCESİNE YAPILAN BİR YOLCULUK... KAHRAMANLARIMIZLA BİRLİKTE AHI EVRAN'LA VE AHİLİKLE TANIŞACAK, DEHŞET SAÇAN BİR EJDERHANIN ALEV DEN SOLUĞUNU ENSENİZDE HİSSEDECEKSİNİZ!



Ön Okuma

Bu kez zaman yolculuğuna çıkan yalnızca Sır Saklayıcıları değil. 21. yüzyılda bir ejderha!.. Ahi Evran, ejderha Ebren'le Sır Saklayıcılar'ı göreve çağırıyor. Kayıp, kutsal bir asanın peşine düşen genç ahiler bu görevi tamamlayabilecek mi? Ebren, Kara Ejder'e karşı girdiği mücadeleden nasıl çıkacak?

PYP Temaları

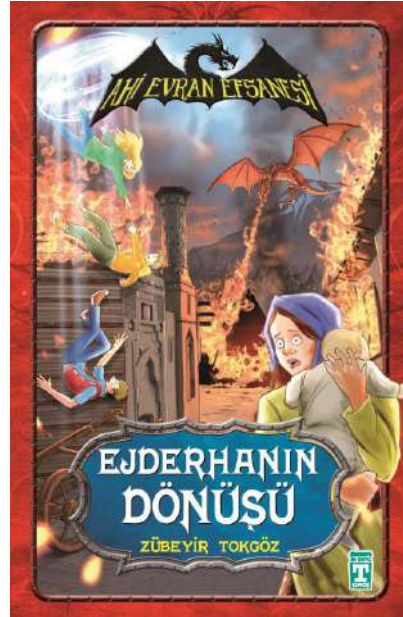
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kendimizi Organize Etme
- Kendimizi İfade Etme

Temalar

- ★ Macera
- ★ Arkadaşlık
- ★ Hayal Gücü
- ★ Sorun Çözme
- ★ Kültür ve Medeniyet
- ★ Dayanışma



Ön Okuma



Ebat: 12,5 x 19,5 cm

Her biri 144 sayfa Tür: Roman

PAPKİN

İdil Ünlü

Çizer: Deniz Oduncu
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 160
Tür: Roman



Sayfa Sayısı: 128

Gizemli Şato

Yetimhaneden gizemli bir şatoya uzanan soluk soluğa bir macera... Papkin'in ve sıkı dostu Paşa'nın dayanışma, kardeşlik, öz güven ve azim dolu serüvenini bir solukta okuyacaksınız. Bu romanda akıl, merak, duygu kontrolü, heyecan ve macera iç içe...



Ön Okuma



Sayfa Sayısı: 128

Korkunç Deney

Papkin, Yılanlı Kayalık Malikânesi'nde tutsak! Çünkü büyükbabası ve yeni ailesiyle mutlu mesut yaşarken kötü kalpli bilim insanı Fanton tarafından kaçırıldı. Papkin kendisi gibi tutsak edilmiş çocuklarla beraber malikânenen kurtulmaya çalışırken malikânenin gizemlerine de şahit olacak. Acaba Papkin, hem Fanton'u atlatıp hem de malikânenin gizemlerini çözerek ailesine kavuşabilecek mi?



Ön Okuma



Korsanlardan Kaçış

Korsanlar... Gizemli bir ülke... Heyecanlı bir yolculuk... Beklenmedik bir anda bir büyükbabası olduğunu öğrenen kahramanımız, bu tek akrabasını tanımak için sabırsızlanmaktadır. Ancak Papkin'in büyükbabasına ulaşmasının tek bir yolu vardır. Uzun ve tehlikeli bir deniz yolculuğu... Korsanların kaptanı Pala ve onun zalim tayfaları ile yüzleşen Papkin, tehlikelerden zekâsını kullanarak kurtulup büyükbabasına ulaşabilecek mi?



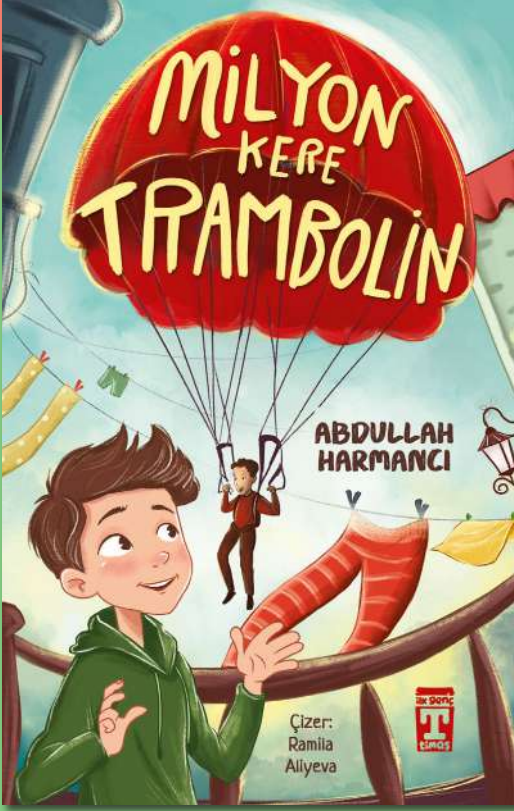
Ön Okuma

Temalar

- ★ Okuma Kültürü
- ★ Duygular ve Hayaller
- ★ Sevgi

PYP Temaları

- ★ Yenilikler ve Gelişmeler
- ★ Hayal Gücü
- ★ İletişim
- Kim Olduğumuz
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kendimizi İfade Etme



HAYALLERİN,
CESARETİN VE
DOSTLUĞUN İZİNİ
SÜREN, HAYATI
FARKLI BİR GÖZLE
GÖRMEYİ SAĞLAYAN
ÖZEL BİR KİTAP!

Çizer: Ramila Aliyeva
Sayfa sayısı: 112
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

MİLYON KERE TRAMBOLİN

ABDULLAH HARMANCI

Hayatta olan her şeyi kaydetmek mümkün olsa ne olurdu? Ya da gökyüzüne uzanan dev bir trambolinde zıplayarak uzaya çıkmak... Belki de yıllar öncesine gidip kendi çocukluğunuzla konuşmak! Abdullah Harmancı, çocukları düş gücünün sınırsızlığıyla tanıştırmak onlara sıra dışı sorular sorduruyor. Her öykü, hayal gücünü harekete geçirirken farklı bakış açıları geliştirmeye, empati kur-

maya ve duyguları daha derinden anlamaya davet ediyor. Anadolu'nun zengin anlatı gele- neğinden beslenen bu metinler, hem eğlenceli hem düşündürücü bir dille kalplere dokunuyor. Okurların sevak okuyacağı bu kitap, okul ve ev kitaplıklarında özel bir yer edin- meye aday.

Temalar

- ✦ Hayal Gücü
- ✦ Arkadaşlık
- ✦ Farklı Bakış Açıları
- ✦ Aile
- ✦ Cesaret

PYP Temaları

- ✦ Kendimizi İfade Etme
- ✦ Kim Olduğumuz
- ✦ Dünyanın İşleyişi

Bu Kitap Neden Önemli?

- Hayallerin sınırlarını zorlamaya ve yaratıcı düşünmeye teşvik eder.
- Karakterlerin dünyayı algılama biçimi, İlk Genç okurlarına farklı bakış açıları kazandırır.
- İnsan ilişkileri ve çocukluk anıları aracılığıyla empati kurmayı öğretir.
- Eğlenceli ama düşündürücü hikâyelerle duygusal dengeyi destekler.
- Bireyin kendini ve çevresini keşfetmesine ilham verir.





11 FARKLI ÖYKÜ DEMEK,
11 FARKLI MACERANIN
İÇİNE DALMAK DEMEK!
PEKİ, SEN BİR KİTAPTA
11 MACERA YAŞAMAYA
HAZIR MISIN?

Çizer: Sibel Büyük
Sayfa sayısı: 96
Ebat: 12,5x19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

BENİM ADIM KUŞ DEĞİL Kİ

ABDULLAH HARMANCI

Çıt çat çat!

Birden her yer çatırdamaya başladı. Acaba bu çatırdama, Buz Köy'ün yok oluşunun sesleri mi?

Buz Köy'de denizi arayan kırmızı bir kuş, Türkiye'de bir adam ve akıl almaz şeyler yapan bir papağan, Yunanistan'da bir kadın ve kocaman kartal, Hindistan'da bir nine ve tuhaf güvercinler,

Koca tarlanın içerisinde gizemli, mavi bir mektup,

Leyleklerin gözyaşlarıyla dolup taşan Çukur Şehir,

Kanepenin üzerinde yorgun düşmüş hâlde yatan Gök Mavi Kuş'un gizemli hâlleri ve daha neler neler...

Birbirinden farklı gizemli ve macera dolu 11 öykü seni bekliyor!

Temalar

- ★ Çevre Bilinci
- ★ Doğa
- ★ Felsefe
- ★ Sorgulama
- ★ Fikir Yürütme
- ★ Gizem

PYP Temaları

- Gezegeni Paylaşmak
- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kendimizi İfade Etme

“KENDİN OLMANIN
SESİ, EN GÜZEL
EZGİDİR.
PEKİ YA SEN,
KENDİ SESİNİ
DUYMAYA HAZIR
MISIN?”



Ön Okuma

Çizer: Sibel Büyük
Sayfa Sayısı: 128
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Öykü



ÖTÜCÜ KUŞLAR FESTİVALİ

ABDULLAH HARMANCI

Bülbülyavrusu, en güzel sesli kuşu arıyor:

“Nasıl yani?”

Göklerden insanlara yönelmiş korkunç bir felaket var:

“Harekete geçmeli!”

Sarı Sığırcık, kendisini dünyanın en sıradan kuşu sanıyor: “Gerçek mi bu?”

Denizler altında yaşayan korkunç ahtapotu yaşlı bir kadın durduruyor

“Yok artık!”

Ve daha nice birbirinden fantastik sorular ve heyecanlı maceralar...

Abdullah Harmancı'nın kaleminden çılgın, haşarı, deli dolu on masal...

Temalar

- ★ Masal
- ★ Fantastik olaylar
- ★ Macera
- ★ Merak
- ★ Keşif
- ★ Farklılıklar

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşmak
- Kendimizi İfade Etme



Çizer: Sibel Büyük
Sayfa Sayısı: 104
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

AYNALI BABA İLE RÂCİ

ABDULLAH HARMANCI

Aynalı Baba neyine üfleyince kahramanımız Râcî, uzak diyarlara doğru yolculuklara çıkıyor. Sen de ona katılır mısın? Anka kuşu ile gezegenler arasında dolaşmak ister misin? Hint padişahının oğlu olma-ya veya muhteşem bir karınca şehrinde yaşamaya ne dersin?

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme Yolumuz
- Gezegeni Paylaşmak
- Kim Olduğumuz

Temalar

- ★ Felsefe
- ★ Düşünme
- ★ Hayal ve Gerçek
- ★ Cesaret
- ★ Ahlak
- ★ İnsan ve Yaşam

Cabülka'dan tek gözlü, tek kollu ve tek ayaklı varlıklarla Cabül'sa'ya seyahate çıkmaya var mısın? Milset şehrinin harabelerinde ülkenizin kaderini değiştirecek formülleri aramak ister misin?

KÜÇÜK PRENS HAKEM OLSUN

ABDULLAH HARMANCI



Çizer: Sibel Büyük
Sayfa Sayısı: 104
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Öykü



Ön Okuma

Bu kitapta tuhaf şeyler oluyor:
Üç kafadar aynı rüyada buluşuyor!
Bir kedi, iki hayat kurtarıyor!
Yıldızlar değil, insanlar kayıyor!
Bir ağaç bir kayayı deliyor!
Bu kitapta rüyalar, ağaçlar, kırmızı kalpler, kediler,

köpekler, çocuk ressamı, klip çeken çocuklar var.
Üstelik sen de varsın!
- Ben de mi?
Kesinlikle! İstersen aç ve bak!
Abdullah Harmancı'nın kaleminden gerçek ve hayal arasında gidip gelen, meraklandırıran, heyecanlandırıran ve sıkça düşündüren yepyeni öyküler...

PYP Temaları

- Kendimizi İfade Etme Yolumuz
- Gezegeni Paylaşmak
- Kim Olduğumuz

Temalar

- ★ Hayal Gücü
- ★ Merak ve
- ★ Araştırma
- ★ Macera
- ★ Çocuklar İçin Felsefe
- ★ Problem
- ★ Çözme
- ★ Cesaret
- ★ Dayanışma
- ★ İyilik

“İLK GENÇLİK OKURLARINI RÜYA MI YOKSA GERÇEK Mİ SORUSUNUN PEŞİNE DÜŞÜREN ÖYKÜLER!”



Ön Okuma

Çizer: Sibel Büyük
Sayfa Sayısı: 120
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Öykü



KIŞIN ŞARKISINI KİM SÖYLEYECEK?

ABDULLAH
HARMANCI

Eğlendiren, düşündüren, sorgulatan ve meraklandıran öykülerle hayalin sınırlarına bir yolculuk!

Üç apartman büyüklüğünde serçe mi?

Cevap alamadığı soruları bulut rengi balonlara dönüşen çocuk mu? Balıklı sostan şapka mı? Ağaç yapraklarından bir dede mi?

Karların Beyi'nden şehre neden gelmediğine dair bir açıklama mı? Kış mevsimi, bir gün okula gelip çocuklara sitem mi edecek? Yıkık evlerin duvarlarını okşayan iki kafadar kız arkadaş mı? Birbirinden tuhaf on üç öykü... Sular seller gibi akıp gidecek bir kitap...

Temalar

- ★ Hayal Gücü
- ★ Macera
- ★ Cesaret
- ★ Dayanışma
- ★ Dürüstlük
- ★ Empati
- ★ Hayvan Sevgisi
- ★ Öz Güven

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Gezegeni Paylaşmak



OBRUKYA'DA BİR GECE

ABDULLAH HARMANCI
ABDULLAH HARMANCI'NIN
KALEMİNDEN İLK
GENÇLİK OKURLARINI
RÜYA MI YOKSA GERÇEK
MI SORUSUNUN PEŞİNE
DÜŞÜREN ÖYKÜLER!

Çizer: Sibel Büyük
Sayfa Sayısı: 112
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



Ön Okuma

Obrukya'dayız.
Obrukya nerede mi?
Obrukya ne mi?
Obrukya, "hüyyyuuuuupppppp" hastalığına
yakalanmış bir yer...
"Hüyyyuuuuupppppp!"
Durup dururken yerin altına doğru açılan
apartman büyüklüğünde kuyular...
Meğer bu kuyular, bize gizemli yaratıklardan
gelen mesajlar değil miymiş?
Her büyük kuyu bilinmez varlıkların kullan-
dığı alfabenin bir harfıymış.
Harfler yan yana geldiğinde...
Uzak yerlerde yaşayan gizemli yaratıkların

mesajları ulaşıyormuş dünyaya.
Bu kadar da değil...
Bu kitapta, karınca saraylarında dolaşacak,
bir genç kıza âşık olan Aslan'ın derdine ortak
olacaksınız.
Dokunduğu her şey dile gelen bir yazar var.
Üstelik dünyada hiç kimsenin bilmediği tuhaf
kelimelerle konuşan öğretmenler de var.
O hâlde... Obrukya'nın kapısını aralayalım
hadi!

Temalar

- ★ Doğa
- ★ Hayvan Sevgisi
- ★ Sevgi
- ★ Keşif
- ★ Merak
- ★ Mizah
- ★ Farkındalık
- ★ Çevre

PYP Temaları

- Gezegeni Paylaşmak
- Dünyanın İşleyişi
- Kendimizi İfade Etme



Çizer: Sibel Büyük
Sayfa Sayısı: 112
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Öykü



Ön Okuma

Temalar

- ★ Keşif
- ★ Merak
- ★ Gizem
- ★ Şehir ve Kültür
- ★ Yerel Tarih
- ★ Hayal Gücü
- ★ Macera
- ★ Gözlem
- ★ Arkadaşlık
- ★ Farklılıklar

BURUZİ

BABASINI KURTARAN BEBEK

Birbirinden heyecanlı, okuyucuyu merak ettiren, sürükleyici, sevgi dolu, sımsıcak altı öykü...

Babasını kurtaran bir bebek, evin ortasına yerleşip “burası benim evim” diye tutturana kocaman bir kaplumbağa, dünyanın seyrini değiştiren üç dilek, sadece yazarak yaşayan bir çocuk, rengarenk

şişelere üfleyp farklı diyarlara yolculuk yapan çocuklar...

Salgın, çevre bilinci gibi güncel birçok konuyu içeren bu öyküler hayal dünyanızı zorlayacak.

Temalar

- ★ Sevgi
- ★ Keşif
- ★ Aile
- ★ Birey ve Toplum
- ★ Arkadaşlık
- ★ Dayanışma

PYP Temaları

- Gezegeni Paylaşmak
- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme



Ön Okuma

Çizer: Sibel Büyük
Sayfa Sayısı: 96
Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Tür: Öykü

BİR ŞEHİR KALBİMİ ÇALDI

ŞEHİRLER VE EFSANELER ARASINDA DESTANSI BİR YOLCULUK...

Bütün şehirler ilginçtir. Bütün şehirler gizemlidir. Bütün şehirler keşfedilmeyi bekler. Şimdi okuyacağınız şehir de öyle:

Suyu akmasın diye yapılmış çeşmeler,
Yokuş yukarı tırmanan sular,
Konuşan kayalar,
Kubbeye kazılmış mezarlar,
Kediler için yapılmış türbeler,

Kırk yaşına kadar konuşmayan insanlar...

Hepsi bu şehirde...

Melek ve Dilek, kendi şehirlerini keşfe çıktılar. Belki de az önce sizin sokağınızdan geçtiler. Belki de sizin sokağınızı yazdılar. Öyleyse durmayın, çevirin bu kitabın kapağını ve kendinize rastlayın!

PYP Temaları

- Bulunduğumuz Yer ve Zaman
- Kendimizi İfade Etme
- Kim Olduğumuz





YANKILI KAYALAR

Milli Eğitim Bakanlığının ilköğretim öğrencilerine önerdiği 100 Temel Eser arasında yer alan bu roman, genç okurlara ideallere sahip olmanın değerini hatırlatıyor.

Yankılı Kayalar'ın genç kahramanı, okuruna azimli ve sabırlı olmanın hayat boyu başarısının anahtarı olduğunu gösteriyor.

AHMET YILMAZ BOYUNBAĞA

Ebat: 12,5 x 19,5 cm

Sayfa Sayısı: 112

Tür: Roman



Ön Okuma

DİĞER KİTAPLAR



112 sayfa Tür: Öykü



96 sayfa Tür: Roman



128 sayfa Tür: Roman



96 sayfa Tür: Roman



112 sayfa Tür: Roman



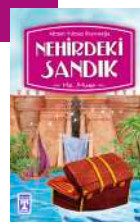
80 sayfa Tür: Kissa



80 sayfa Tür: Kissa



80 sayfa Tür: Kissa



80 sayfa Tür: Roman



96 sayfa Tür: Roman

Temalar

- ★ Mücadele
- ★ Azim
- ★ Aile
- ★ İnanç
- ★ Doğruluk
- ★ Cesaret

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme



BİR KÜÇÜK OSMANCIK VARDI

Bir çete tarafından kaçırılan Küçük Osman'ın ve yıllarca ondan ayrı kalan ailesinin hüznü dolu romanı. Milli Eğitim Bakanlığının tavsiye ettiği 100 Temel Eser'den biri olan *Bir Küçük Osmancık Vardı* soluk soluğa okunan heyecan dolu bir ilk gençlik romanı.

AHMET YILMAZ BOYUNBAĞA

Ebat: 12,5 x 19,5 cm
Sayfa Sayısı: 128
Tür: Roman



Ön Okuma

Diğer Kitaplar



96 sayfa Tür: Roman



160 sayfa Tür: Roman



160 sayfa Tür: Roman



144 sayfa Tür: Roman



136 sayfa Tür: Roman



128 sayfa Tür: Roman



160 sayfa Tür: Piyes

Temalar

- ★ Toplum Hayatı
- ★ İletişim
- ★ Macera

- ★ Tarih
- ★ Arkadaşlık
- ★ Aile İlişkileri

PYP Temaları

- Kim Olduğumuz
- Kendimizi İfade Etme
- Kendimizi Organize Etme

ÖRNEK HAYATLAR

Çizer: İbrahim Çiftçi

Ebat: Her biri 12,5 x 19,5 cm



Sayfa Sayısı: 160

MEŞHUR OLAN FAKİR ÇOCUKLAR

Recep Şükrü Apuhan

Ahmet Mithat, Edison, Dostoyevski, Abraham Lincoln, Benjamin Franklin, James Watt, Beethoven, Dickens ve Mehmet Akif Ersoy... Bu kitap, ekonomik sıkıntılardan yakının, üşenen, umutsuzluğa kapılan, sürekli erteleyen ve hatta her şeyden vazgeçenlere, “başaranlar nasıl başarmış” sorusuna cevap veren tablolar sunuyor. Meşhur Olan Fakir Çocuklar’da, tanınmış kişilerin türlü güçlüklerle dolu çocukluk ve ilk gençlik yıllarına uzanıyoruz. Çünkü bu hayatlardan alacağımız ilham çok değerli...



Ön Okuma



Sayfa Sayısı: 144

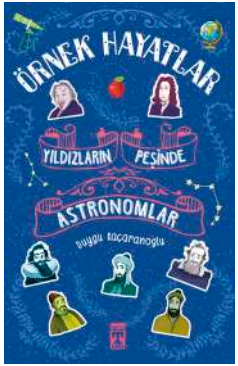
SAYILARIN EFENDİLERİ - MATEMATİKÇİLER

Duygu Kaçaranoğlu

Tarih boyunca matematiğe gönül veren birçok kişi onu bir bilim olmaktan çok resim, müzik gibi bir sanat dalı ve evreni anlamının anahtarı olarak gördü; evrende olan her şeyi sayıların diliyle anlamlandırdı. Bu kitap genç okurları Doğu’nun ve Batı’nın on bir müthiş matematikçisiyle tanıştıracak. Gençler onların hayat hikâyelerini, araştırma ve buluşlarını okurken hem eğlenecek hem de daha fazlasını merak edecekler.



Ön Okuma



Sayfa Sayısı: 160

YILDIZLARIN PEŞİNDE - ASTRONOMLAR

Duygu Kaçaranoğlu

Batlamyus, Harezmi, Nasîrüddîn-i Tûsî, Uluğ Bey, Kopernik, Takıyyüddin, Bruno, Brahe, Kepler, Galileo, Newton ve Einstein... Doğu ve Batı’nın bu on iki müthiş bilim insanıyla birlikte henüz modern zamanın kocaman teleskoplarının olmadığı günlerde bir uzay serüvenine çıkmaya, onlarla birlikte yıldızları keşfetmeye ne dersiniz? Ünlü bilginler yüzyıllar öncesinin kütüphanelerinde ve gözlemevlerinde sizleri bekliyor!

PYP Temaları: Kim Olduğumu, Bulunduğumuz Yer ve Zaman



Ön Okuma

Temalar

- ★ Biyografi
- ★ Tarih

- ★ Bilim İnsanları
- ★ Felsefe

- ★ Buluşlar
- ★ Merak ve Araştırma



Sayfa Sayısı: 144

Marie Curie - Bilimin İzinde

Recep Şükrü Apuhan

Bilim dünyasını derinden sarsan ve insanlığın kaderine yön veren buluşların sahibi Marie Curie'nin hayat hikâyesini okumak ister misiniz? İki kez Nobel Ödülü'ne layık görülen bir bilim insanı olan Marie Curie, tam anlamıyla insanlığın hizmetine adanmış ömrüyle çocukların ve gençlerin önünde gerçek bir örnek olarak duruyor. Bu kitapta Marie Curie'nin bilimin izinde kararlı adımlarla ilerleyişine tanık olacak, hayatının bize göstereceği örneklerin ışığında insanlık tarihine kattığı buluşlarıyla tanışacağız.

Temalar

- ★ Bilim ve Bilimsel Çalışma
- ★ İnsanlığa Hizmet
- ★ Azim ve kararlılık
- ★ Başarı ve Emek
- ★ Çalışkanlık



Ön Okuma



Ön Okuma



Sayfa Sayısı: 144

Halide Edip Adivar - Hürriyet Sevdalısı

Recep Şükrü Apuhan

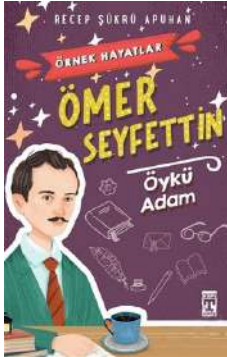
O, kültürünü ve gücünü milletinden hiçbir zaman esirgemedi. Hayatının ilklerle dolu olmasının nedeni de buydu. Yorulduğu anlarda bile hürriyet sevdası ona yeniden güç verdi. Kurtuluş Savaşı'nı konu alan ilk romanı kaleme aldı; bir opera eseri yazan ilk Türk oldu ve profesör ünvanını alan ilk Türk kadındı. Dahası savaşmak üzere İstanbul'dan Anadolu'ya geçen ilk Türk kadını olarak da tarihe geçti.

Temalar

- ★ Vatan Sevgisi
- ★ Fedakârlık
- ★ Hürriyet Sevgisi
- ★ Kadınların Toplumsal Başarıları
- ★ Millî Mücadele
- ★ Azim ve Kararlılık
- ★ Cesaret
- ★ Eğitim ve Kültür
- ★ Öncülük ve Liderlik



Ön Okuma



Sayfa Sayısı: 144

Ömer Seyfettin - Öykü Adamı

Recep Şükrü Apuhan

Genç okurlar bu kitapta Millî Mücadele dönemine tanık olurken Ömer Seyfettin'in bu süreçteki görüşlerini ve eylemlerini de okuyabilecekler. Ayrıca Ömer Seyfettin'i önemli bir yazar kılan millî duruşunu ve edebiyata bakışını yaşamış olayları okuyarak kavrayabilecekler.

Temalar

- ★ Millî Mücadele
- ★ Tarih Bilinci
- ★ Vatan Sevgisi
- ★ Azim ve Kararlılık
- ★ Edebiyat Sevgisi



Ön Okuma



Sayfa Sayısı: 144

Mehmet Akif Ersoy - Özgürlük Peşinde

Recep Şükrü Apuhan

Kimi insanlar çocukluk yıllarından itibaren farklıdır. Doğaya karşı ilgileri, insanlarla ilişkileri, bilime ve sanata olan merakları onları diğerlerinden ayırır. Çalışkanlıkları, zekâları, gözü peklikleri ve kararlı duruşlarıyla yaptıkları işlere başarıya ulaşırlar çünkü onlar hayatlarını büyük amaçlar peşinde geçirmeye baştan niyetlidirler. Bu kitap arkalarında yeni buluşlar, icatlar, düşünceler bırakmış bilim insanları, sanatçılar, siyasetçiler gibi pek çok kişinin hayat hikâyesini anlatıyor.

Temalar

- ★ Bilim
- ★ Başarı
- ★ Sanat
- ★ Merak Duygusu
- ★ Çalışkanlık
- ★ İcat ve Buluşlar
- ★ Azim ve Kararlılık
- ★ Örnek Kişilikler
- ★ Topluma Katkı
- ★ Hayallerin Peşinden Gitme



Sayfa Sayısı: 144

Canın Sağ Olsun - Doktorlar

Duygu Kaçaranoğlu

Günümüzde gelişen bilim ve teknoloji sayesinde beynimizin özelliklerinden insan gen haritasına kadar vücudumuzla ilgili pek çok bilinmeyi keşfediyoruz. Tıp biliminde ulaşılan bu yüksek seviyeyi bundan binlerce yıl önce ilk adımları atan ünlü bilim insanlarına borçluyuz. Hastalıkları iyileştirmeye çalışırken insan vücudunun sırlarını da keşfetmeye başlayan on bir ünlü doktorun hayranlık uyandıran hayat hikâyesini okurken aynı zamanda tıbbın öyküsünü de öğrenmiş olacaksınız.



Ön Okuma



Sayfa Sayısı: 160

Elma Dersem Düş - Fizikçiler

Duygu Kaçaranoğlu

Fizik biliminin on büyük ismiyle tanışmaya hazır mısınız? Arşimet, el-Kindî, İbnü'l Heysem, Abdurrahmân el-Hâzinî, Newton, Marie Curie, Rutherford, Einstein, Abdüsselâm ve Stephen Hawking'in hayatlarına adım atacak; evrenin sırlarını nasıl çözdüklerine tanıklık edeceksiniz. Bu hikâyeler sadece fiziğe ilgi duyanlara değil, evrene merakla bakan herkese ilham verecek. Genç okurları araştırmaya, düşünmeye ve sormaya davet ediyor.



Ön Okuma



Sayfa Sayısı: 144

Bitmeyen İyilik - Vakıf Kuranlar

Duygu Kaçaranoğlu

Bu kitap sizi, iyiliğin en güzel yolunu bulan insanların dünyasına doğru bir yolculuğa çıkaracak. Nizâmülmülk, Alâeddin Keykubad, Fâtih Sultan Mehmed, Bayezid, Kanûnî, Mimar Sinan, Bezmiâlem Vâlide Sultan, Hatice Sultan, Mehmed Râşid Efendi... Kurdukları vakıflarla yüzyıllar boyunca ihtiyaç sahiplerine destek olmuş örnek insanlarla tanışacak, yaptıkları iyilikleri okuduğunuzda toplumsal dayanışmanın uzak bir hayal olmadığını göreceksiniz.



Ön Okuma



Sayfa Sayısı: 176

Büyük Hayatlar - Büyük Düşünceler

Saliha Şahan

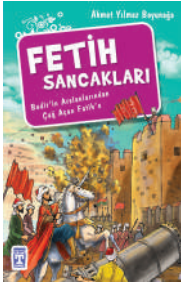
Kimi insanlar çocukluk yıllarından itibaren farklıdır. Doğaya karşı ilgileri, insanlarla ilişkileri, bilime ve sanata olan merakları onları diğerlerinden ayırır. Çalışkanlıkları, zekâları, gözü peklikleri ve kararlı duruşlarıyla yaptıkları işlerde başarıya ulaşırlar çünkü onlar hayatlarını büyük amaçlar peşinde geçirmeye baştan niyetlidirler. Bu kitap arkalarında yeni buluşlar, icatlar, düşünceler bırakmış bilim insanları, sanatçılar, siyasetçiler gibi pek çok kişinin hayat hikâyesini anlatıyor.



Ön Okuma

DOLUDİZGİN ROMANLAR

Ahmet Yılmaz Boyunağa



FETİH SANCAKLARI

Fetih Sancakları'nda, Mekte'den İstanbul'un Fethi'ne, Malazgirt'ten Preveze'ye kadar tarihteki zaferleri okuyacak, aşk, fedakârlık ve şahadet özlemiyle yoğrulmuş gerçek fatihlerin nefes kesen mücadelelerine şahitlik edeceksiniz...



Ön Okuma

Sayfa Sayısı: 192
Ebat:12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



EFSANE KOMUTAN

Tarihî gerçeklerle örülü kurgusuyla hem sürükleyici bir macera sunuyor hem de bir medeniyetin doğuşuna ışık tutuyor.



Ön Okuma

Sayfa Sayısı: 208
Ebat:12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



YASAK ŞEHİR

Evlerini ve sevdiklerini kaybetmek zorunda kalan insanların dokunaklı hikâyesi... Okurlar, hüznü ama bir o kadar da umut dolu bu yolculukta, adalet ve özgürlük için verilen mücadelenin ne kadar değerli olduğunu görecekler.



Ön Okuma

Sayfa Sayısı: 208
Ebat:12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



ZAFER RÜZGÂRLARI

Preveze ve Cerbe deniz muharebelerinin muzaffer amirali, Trablusgarp Fatihi Turgut Reis birçok zafere imza atıyor. Zafer Rüzgârları'nda, Turgut Reis'in hayatını, Akdeniz'deki şanlı mücadelesini ve Osmanlı leventlerinin maceraları...



Ön Okuma

Sayfa Sayısı: 208
Ebat:12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



ÖZGÜRLÜK SAVAŞÇISI

“Özgürlüğünü kaybedenlerin sonu köleliktir.” diyen Şeyh Şâmil’in bağımsız yaşamak uğruna verdiği insanüstü mücadeleyi ibret ve heyecanla okuyacaksınız.



Ön Okuma

Ebat:12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman
176 sayfa



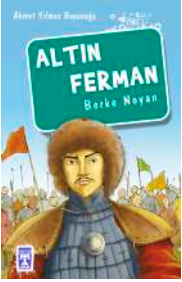
HİLAL UĞRUNA

Bütün dünyanın kahramanlığını, dürüstlüğünü kabul ettiği Selahâddîn Eyyûbî’yi anlatan bu roman tarihe ışık tutuyor.



Ön Okuma

Ebat:12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman
176 sayfa



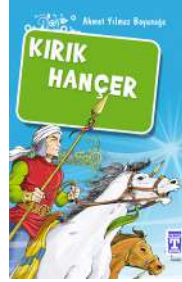
ALTIN FERMAN

Moğol İmparatorluğu’nun karanlık dünyasına bir güneş gibi doğan Berke Noyan’ın değişen hayatını, kardeşler arasındaki amansız iktidar kavgasını ve bu karmaşa içinde yaşanan hüznü aşk öyküsünü zevkle okuyacaksınız.



Ön Okuma

Sayfa Sayısı: 188
Ebat:12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



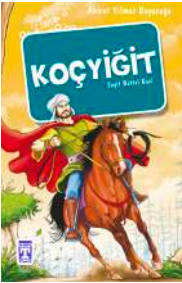
KIRIK HANÇER

Gazneli Mahmud’un özel olarak görevlendirdiği akıncılar... Hinduların kutsal kabul ederek saygı gösterdikleri Kırık Hançer’in ele geçirilmesi için yapılan azimli ve heyecan dolu mücadele...



Ön Okuma

Sayfa Sayısı: 208
Ebat:12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



KOÇYİĞİT

Kahramanlıkları nesilden nesile anlatılan Koçyiğit Seyit Battal Gazi’nin giriştiği destansı mücadelenin romanı... Anadolu’nun bağrından Kız Kulesi’ne uzanan sürükleyici bir maceraya hazır mısınız?



Ön Okuma

Sayfa Sayısı: 208
Ebat:12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman



OSMANLI LEVENTLERİ

Kanun Sultan Süleyman’ın buyruğu üzerine bir avuç leventle Hindistan içlerine uzanan Seydi Ali Reis’in deniz ve kara savaşlarıyla, heyecanı dorukta tutan tarihî bir roman...



Ön Okuma

Sayfa Sayısı: 176
Ebat:12,5 x 19,5 cm
Tür: Roman