DUYGUSAL SAVRULMALARDAN KURTULMAK
PATRICIA E. ZURITA ONA
DÜŞÜNCE TARİHİ IŞIĞINDA MUHASEBE FELSEFESİ
DURSUN ALİ YAZ
CEMİL KOÇAK
MADALYONUN ARKA YÜZÜ
KANATLARIM VAR BENİM
AYŞEGÜL ÖZDE
GARGANTTS
THOMAS TAYLOR
JAMES BALL
POLİTZER ÖDÜLLÜ
SİSTEM
Müzelik Müzeler
2021
MAYIS
TİMAŞ YAYIN GRUBU

TİMAŞ

Sayfa : 224
Fiyat : 30₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-3794-0
9 786050 837940

Gökten Düşen Şeyler

Selja Ahava

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Gökten düşen bir buz bloğu küçük Saara'nın annesinin canına mal olur.
Bir kadın art arda iki kez piyango ikramiyesini kazanır.
Bir adama beş kez yıldırım çarpar.
Bütün bunların bir insanın başına gelme olasılığı nedir ki şu hayatta? İşte tam da bu nedenle hayatları altüst olan bu insanlar, kaderleriyle yüzleşmenin bir yolunu bulmak adına bu rastgele olaylar için bir açıklama arıyorlar.
Bu kitap, mümkün imkânsızlıkların ve uzak ihtimallerin yakınlığı üzerine, hayata dair hikâye; zaman, sevginin gücü ve değişimin kaçınılmazlığı üzerine uzun soluklu bir düşünce. Finlandiya'nın en sevilen yazarlarından Selja Ahava'nın Avrupa Birliği Edebiyat Ödülü sahibi romanı *Gökten Düşen Şeyler*, dünyanın dört bir yanında okurların kalplerine dokunuyor.
"Bir çocuğun bakış açısından anlatılan bu hikâye, diğer masalları geride bırakıyor... Katmanlı ve dokunaklı bir roman." —*Literary Review*
"Hayatın gidişatını belirleyen ürkütücü rastlantısallık üzerine tuhaf ve düşünceli bir hikâye... Bu roman güçlü yazarların basit cümlelerle neler yapabileceğine dair iyi bir örnek." —*Booklist*

Selja Ahava

1974'te Finlandiya'da dünyaya gelen Selja Ahava, 2001 yılında Helsinki Tiyatro Akademisi'nde senaryo yazarlığı eğitimi almıştır. Aynı zamanda drama metinleri bulunan yazar, film ve dizi senaryoları, radyo oyunları kaleme almıştır. 2010 yılında yayımlanan ilk romanı ile Sanomat Edebiyat Ödülü'ne aday gösterilmiş ve Laura Hirvisaari Ödülü'nün sahibi olmuştur. İkinci romanı *Gökten Düşen Şeyler*, 2016 Avrupa Birliği Edebiyat Ödülü'nü kazanmış ve Finlandiya Edebiyat Ödülü'ne aday gösterilmiştir. Beş yıl Londra'da yaşamış olan yazar, daha sonra Porvoo'ya yerleşmiş ve ailesiyle birlikte hâlen Finlandiya'da yaşamaktadır.

Sayfa : 256
Fiyat : 32,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-3592-2
9 786050 835922

Duygusal Savrulmalardan Kurtulmak

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranza okutunuz.

Dr. Patricia E. Zurita Ona

Size hiç "fazla hassas biri" olduğunuz ve duygularınızı çok abarttığınız söylendi mi?
Duygularınızın ağırlığı altında ezildiğinizi hisseder misiniz?
Gözyaşı yağmurlarında, yakıcı öfke ataklarının ortasında, ıstırabın kucağında kalakaldığınız olur mu?
Sanki bir düğmenize basılmış gibi kontrolden çıkar mısınız?
O an tam da hissettiğiniz gibi davrandığınız için sonrasında pişman olur musunuz?
Yorucu duyguların iniş çıkışından, sizi sağa sola savurmasından yorgun düşer misiniz?
Bunların hepsi sadece "çok-hisseden" biri olmanızdan kaynaklanıyor.
İyi hissetmek ve dengede kalmak için daha az hissetmeniz, kendinizi değiştirmeniz ve başkaları gibi olmaya zorlamanız gerekmiyor.
Bu kitap; kendi değerlerinizi temel alarak daha sevecen, tatminkâr ve canlı bir hayat yaşamanız için ACT (Kabul ve Kararlılık Terapisi) teknikleri doğrultusunda adım adım ilerleyen bir yol haritası sunuyor.
Çok-hissedenlerden misiniz? Doğru yerdesiniz!

Dr. Patricia E. Zurita Ona

Dr. Patricia E. Zurita Ona, çocuk, genç ve yetişkinlerde duygu düzenleme sorunları, travmalar, kaygı sorunları ve obsesif kompülsif bozukluk konularında uzman bir klinik psikologdur. Walnut Creek, California'da özel bir terapi merkezi olan Ona, ayrıca East Bay Davranış Terapileri Merkezi'nin kurucu müdürüdür. Özel sektördeki bu tecrübelerinin yanı sıra halen Wright Institute'da klinik psikoloji bölümünde ders vermekte ve düzenli olarak ulusal ve uluslararası konferanslara katılmaktadır.

Sayfa : 408
Fiyat : 46,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-3613-4
9 786050 836134

Düşünce Tarihi Işığında Musasebe Felsefesi

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Dursun Ali Yaz

Uygarlığın düşünsel birikimleri yaklaşık 2500 yıl önce felsefe çatısı altında toplanarak sistematik bir yapıya kavuştu. Yüzlerce yıl önemli bir ilerleme kaydedemeyen felsefe literatürü, üniversitelerin özgürleşmeye başladığı 18. yüzyılda hızla zenginleşerek bölünmek zorunda kaldı.
Bu dönüşümden sosyal bilimler de nasibini aldı. 1850'lerin başında iktisattan işletme, 1876 'da işletmeden muhasebe ve 1940'larda ise muhasebeden finans bilimi doğdu. Bağımsızlaşan her bilim dalı, ortaya koyduğu tez ve kuramları geliştirmek amacıyla kendi felsefesine yöneldi.
İnsanlığın binlerce yıllık entelektüel serüvenini felsefî bir tavır ve disiplinlerarası bir yaklaşımla tartışmaya açan bu eser, düşünce tarihinden felsefeye, felsefeden sosyal bilimlere ve son olarak muhasebe felsefesine uzanan bir yolculuğu inceliyor.

Yazarın diğer kitabı

Sayfa : 120
Fiyat : 17,50₺
Ebat : 13,5x21

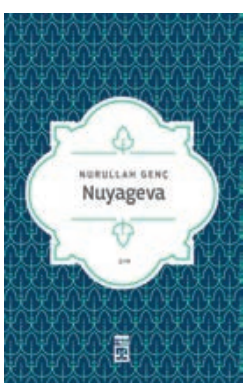
ISBN: 978-605-08-3817-6
9 786050 838176

Aşkım İsyandır Benim

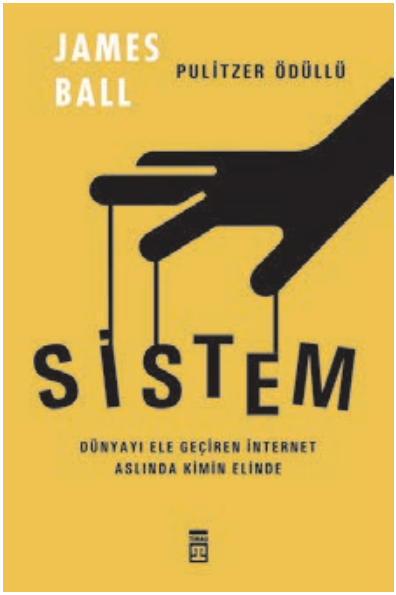
Nurullah Genç

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

"Şiir sadece ilhamla yazılan bir şey değildir. Şair, bilerek yazmalıdır. İnsan dünyaya kavramlarla bakar, kavramlarla yazar. Şiirlerimde ve hayatımda hep yolculuk var. Bu yolculuk da hiç bitmeyecek. Ve ıstırap… Ne var ki biz yaşadıkça bizim yaramız hiç iyileşmeyecek. Çünkü dünya, gerçek yurdu ahiret olan müminin zindanıdır ve zindanda yaşayan birinin yarası hiç iyileşmez, o kişi acı çekmeye devam eder. Bizim ıstırabımız da hiç bitmeyecek."
Nurullah Genç, Aşkım İsyandır Benim ile şairin uzun yolculuğunun ilk duraklarına götürüyor okurunu yeniden. Şiirine, şairliğine yön veren izlekleri okurlarıyla buluşturuyor bu eserle.



Diğer kitaplarından bazıları



Sayfa : 352
Fiyat : 42,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-3459-8
9 786050 834598

Sistem

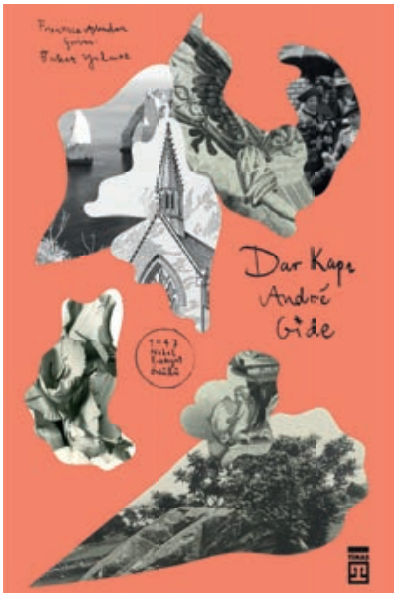
ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

James Ball

İnternet, temelde kablolar ve bağlantılardan oluşan bir ağdır; dünyayı sarıp sarmalayan, veri merkezlerini birbirine ve nihayetinde bize bağlayan teller ağıdır. Peki tüm bu ağların sahibi, finansörü, denetleyicisi kim? Bu devasa sistem nasıl gelişti? Ekonomi ve politikayı kullanarak toplumu nasıl şekillendirdi?
James Ball, bilgisayar bilimcilerden kablolu yayıncılara, milyarder yatırımcılardan reklamcılara, aktivistlerden istihbarat kurumlarına kadar pek çok kişiyle röportaj yaparak internetin keşfedildiği ilk günden günümüze kadarki dönüşümünün kısa tarihini yazıyor. Facebook, Google, Amazon, Apple gibi şirketlerin iç işleyişini çözümleyerek buzdağının görünmeyen yüzüne dikkat çekiyor. Silikon Vadisi'nin karizmatik CEO'ları Mark Zuckerberg, Jeff Bezos, Larry Page gibi isimleri masaya yatırarak internetin özgür, karmaşık, tehlikeli ve rahatsız edici tüm yönlerini ortaya koyuyor. Pulitzer ödüllü gazeteci-yazar, bir zamanlar demokrasinin yenilikçi bir uzantısı olarak coşkuyla karşılanan internetin insan hayatına, toplumlara ve sisteme etkisinin portresini titizlikle çiziyor.

James Ball

James Ball, Oxford Üniversitesi'nde felsefe, politika ve ekonomi alanlarında eğitim aldıktan sonra Londra Üniversitesi'nde gazetecilik alanında yüksek lisans programına katıldı ancak, ekonomik nedenlerle bir sertifika programına geçerek 2008 yılında City'den araştırmacı gazetecilik odaklı dergi gazeteciliği sertifikasıyla mezun oldu. *The Guardian, BuzzFeed, The Bureau* ve *The New European* gibi saygın mecralarda çalıştı. 2013'te sızdırılan Edward Snowden dosyalarıyla ilgili haberi yapan gazeteci grubunda görev alarak Paul Foot Ödülü'ne layık görüldü. 2014'te üyesi olduğu gazeteci grubu hükumet ve halk arasındaki güvenlik ve mahremiyet ilişkisi üzerine yaptığı haberler bir tartışma ortamı oluşturduğundan Pulitzer Ödülü'ne layık görüldü.



Sayfa : 160
Fiyat : 22,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-975-263-924-9
9 789752 639249

Dar Kapı

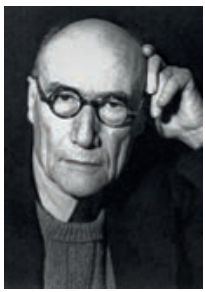
ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

André Gide

Hayatın biricik anlamı olacak kadar derin bir aşkın trajediye dönüştüğü Dar Kapı'da sorgulanan, erdeme giden yolun zorluğudur. Jerome bütün erdemlerini aşkıyla ayakta tutarken, Alissa gerçek erdemin her şeyden arınmış olması gerektiğine inanır.
Fedakârlık nedir, insan aşk için nelerden vazgeçer? Peki ya ilahi aşk?.. Saflık için, Tanrı'ya tertemiz geri dönmek için, erdem olarak kabul edilen değerleri korumak için insan hayatını verebilir mi?
Dar Kapı, tercihlerini zor olandan yana kullananların yaşadığı ruhsal fırtınalarını gözler önüne sererken, Nobel Edebiyat Ödüllü André Gide, çarpıcı üslubuyla okuru derinden etkiliyor.

André Gide

André Gide, 1869 yılında Paris'te doğdu. Çağdaş Fransız romancılardandır. Hayatını yazarak, seyahat ederek, sanatla uğraşarak geçirdi. 1951'de öldü. Romanlarıyla kişiliği örtüşen bir yazar olarak tanındı. 1947'de Nobel Edebiyat Ödülü'nü alan Gide'in Türkçeye kazandırılmış eserlerinden bazıları şunlardır: *Batak, Kalpazanlar, Pastoral Senfoni, Dar Kapı, Kadınlar Okulu, Dostoyevski*.



Sayfa : 304
Fiyat : (Her biri) 32.50₺
Ebat : 13,5x21

Yasak İlmin Kitabı
ISBN: 978-605-114-369-9
9 786051 143699

Kayıp Ruhun Zindanı
ISBN: 978-605-08-0501-7
9 786050 805017

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Yasak İlmin Kitabı
Kayıp Ruhun Zindanı

Ayfer Kafkas

İranlı büyücü Tir-i Danende tarafından yüzyıllar önce kaleme alınmış bir kitaptır Esrarname. İçindeki çeşitli büyü ve tılsımlarla sahibine sonsuz imkânlar sunan, ölümsüzlüğün kapısını aralayan, alabildiğine gizemli ve bir o kadar da tehlikeli bir kitap… Esrarname'nin beraberinde getireceği karanlığın farkına varan âlimler, eseri ortadan kaldırmak için ne kadar emek sarf etseler de başaramaz, sadece ikiye bölebilirler.
On sekizinci yüzyıl Osmanlısı'na, Germiyan topraklarına kadar ulaşan Esrarname'nin efsununa kapılan çoktur. Kitabın bir yarısı Nagehan'dadır. Nagehan, Esrarname vasıtasıyla edindiği insanüstü güçleri iyilik adına kullanır. Halkın güvenliğini sağlamak için geceleri Esved ismiyle sokaklarda hırsızın, haydudun peşine düşer. Esrarname'nin diğer yarısı ise Muntazar'dadır. Nagehan'ın aksine Muntazar kara büyülerle uğraşır, bu kadim kitabı ölümsüzlüğe ve sonsuz zenginliğe ulaşma amacıyla kötü emellerine alet eder.
Esved ve Muntazar arasındaki çarpışma günbegün yaklaştıkça, Tir-i Danende zamanından bu yana kitabın peşinde olan kötücül cin Asfar, Esrarname'nin iki yarısını da ele geçirebilmek için hem Nagehan'a hem Muntazar'a türlü oyunlar oynamaktan geri durmayacaktır.
İnce detaylarla bezeli tarihî dokusu, türlü gizem ve aksiyonla dolu kurgusuyla *Esrarname*, fantastik tarihî kurmaca türünün hakkını başarıyla veriyor.
Ödüllü romancı Ayfer Kafkas'ın kaleminden…

Ayfer Kafkas

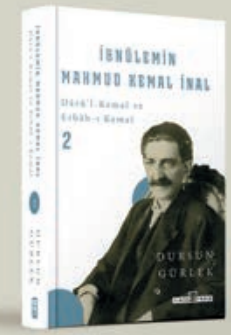
1979 yılında Kütahya'da doğdu. Okula gitmeden iki yıl önce okumayı öğrendi; ardından, mevcut piyeslerin daha iyi yazılabileceğini keşfedip kendi piyeslerini yazarak sözcükler dünyasına girdi.
Özgün yazılar yazmanın not getirmediğini ve her kompozisyonun "giriş, gelişme ve sonuç" formülüne oturtulması gerektiğini öğrendiğinde yazı yazmanın ona göre olmadığını düşündü. Doğu Dilleri ve Edebiyatları bölümünü bitirip de artık hiçbir "edebiyat dersi" kuralının kendisini bağlamadığını fark edince özgürce yazmaya, yeni yazın şekilleri denemeye başladı.
Yayımlanmış dört romanı var: *Yasak İlmin Kitabı: Esrarname I, Kayıp Ruhun Zindanı: Esrarname II, Kızıl Şebeke, Divina'nın Bileziği: Bir Osmanlı Polisiyesi. Divina'nın Bileziği: Bir Osmanlı Polisiyesi* romanıyla 2020 Kristal Kelepçe Yılın Polisiye Romanı Ödülü'ne layık görüldü.

Timaş Tarih Kitaplığı

Nitelikli Eserlerle Büyümeyi Sürdürüyor

TİMAŞ

iyi ki kitaplar var...



ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

İBNÜLEMİN MAHMUD KEMAL İNAL
DURSUN GÜRLEK

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

TARİHÇİ
TAHA NİYAZİ KARACA

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

BOĞAZ'IN DÖRT MUHAFIZI
SAMET ALTINTAŞ

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

KISA SOĞUK SAVAŞ TARİHİ
İLKİN BAŞAR ÖZAL

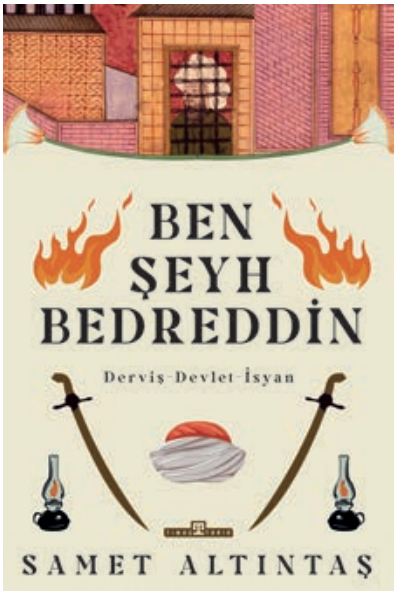
ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

KISA HİTLER İMPARATORLUĞU TARİHİ
ALİ ÇİMEN

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

İMPARATORLUĞUN SON SAVAŞI
NECMETTİN ALKAN

timas.com.tr timasyayingrubu timastarih tdunyaedebiyati



Sayfa : 256
Fiyat : 32,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-3815-2
9 786050 838152

Ben Şeyh Bedreddin

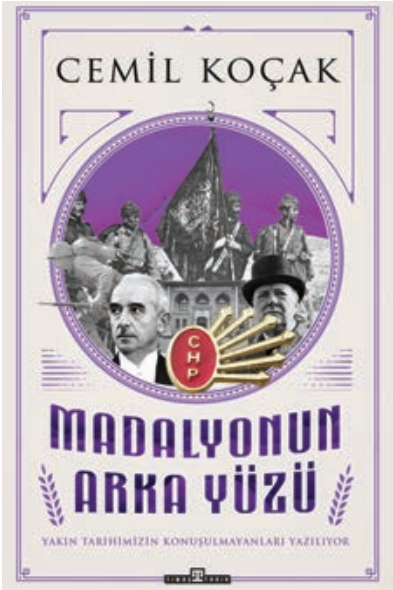
ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Samet Altıntaş

Osmanlı İmparatorluğu'na baktığımızda günümüzün "malzeme"si olan bazı olayların ya da şahısların hâlâ konuştuğunu görürüz, Şeyh Bedreddin gibi. Onun devrimci paranteze alınması "romantik komünist" Nâzım Hikmet'in 1936'da yazdığı *Simavne Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı*'yla başlar ve bu kurgu gerçeğin yerine geçer, "çözülemeyen bir tarih problemi"ne dönüşür. Samet Altıntaş, tarihin yanlış tarafına düşen Rumeli çocuğu Şeyh Bedreddin'i, Seyyid Hüseyin Ahlatî'nin müridini, Musa Çelebi'nin kazaskerini, melamet hırkasına gizlenen Vâridât'ı, İmparatorluğun ilk sufi direnişini, "dünü bugünle bağlayarak" anlatıyor.

Ben Şeyh Bedreddin, her şey ben yaşarken oldu!

Diğer kitaplarından bazıları



Sayfa : 408
Fiyat : 45₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-3811-4

Madalyonun Arka Yüzü

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranza okutunuz.

Cemil Koçak

Tarih, bugünü anlamak ve analiz etmek bakımından gereken ipuçlarını bizlere sunar. Tarihçi ise bu ipuçlarını birbirleriyle alakalandıran ve kaynaklara ışık tutan bir fener gibidir. *Madalyonun Arka Yüzü*'ne Birinci Dünya Savaşı hakkındaki yazılarıyla başlayan Cemil Koçak, tek parti döneminin politik tartışmalarına değiniyor. Kitabın ilerleyen bölümlerinde ise Türkiye'deki karayolu politikası, uzun yıllar süren demiryolu tartışmaları, arada bir yeniden filizlenen uçak sanayi tartışmaları gibi konuların detaylı analizini okurlarla buluşturuyor. Yakın tarih alanında yaptığı derin çalışmalarıyla bilinen Cemil Koçak'ın kaleminden, *Madalyonun Arka Yüzü*'nü göstermek üzere bir yol haritası... Bu kitap, tek taraflı ve âdeta ezberlenmiş bir öyküyü yeniden kuruyor. Geçmişin yalnızca geçmişte kaldığını ve "bizim"le artık bir alâkasının kalmadığını düşünenler varsa eğer; bugünün geçmişin içinde şekillendiğini, yoğrulduğunu ve "biz"i ortaya çıkardığını hatırlamalı. Geçmişin gölgesinde veya ışığında yaşamaya devâm ediyoruz çünkü...

Diğer kitaplarından bazıları

Sayfa : 352
Fiyat : 40₺
Ebat : 13,5x21

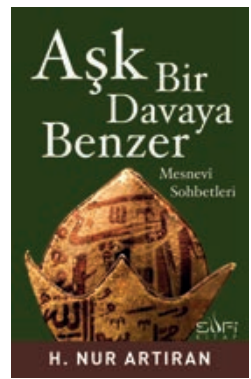
ISBN: 978-625-7949-33-0

Tahura

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Hayat Nur Artıran

Hayat Nur Artıran, annesiyle başladığı tasavvuf terbiyesini Sertarik Şefik Can Dede merhumun yardımcılığını üstlenerek devam ettirmiş bir hanımefendi. Hz. Mevlana'nın Mesnevi-i Şerif eserini bu büyük mesnevihan ve şârihden etüt ederek Tahirü'l-Mevlevi üstadın manevi mirasını sürdürmektedir. İşte bu kitaptaki röportajlarda Hayat Nur Artıran Hanımefendi'nin aile çevresinden başlayan tasavvufi hayatının Şefik Can Dede'ye doğru ne şekilde aktığı son derece ilginç ayrıntılarıyla görülebilecektir. Bu yönüyle ve bir kadın gözüyle tasavvuf yolunun basamaklarında aşk ehlinin yüksek ruhaniyeti müşahede edilebilir. Özellikle Yurtdışında Hz. Mevlana'ya gösterilen ilginin anlaşılması adına Artıran ile yapılan röportajlarda sorulan sualler ve bunlara verilen hikmet dolu cevaplar İslamiyetin evrenselliği hususunda kıymetli bir hasıla ortaya koyuyor. İslam'da ve hususiyle tasavvuf geleneğinde kadının rolü ve önemi, Mevlevilik düşüncesi ve pratiği, tasavvufun "yaşanılan ve tecrübe edilen" bir olgu oluşu, sema, ney, ibadet, neşve, hizmet, muhabbet, sevgi ve aşk gibi temel kavramların açıklandığı bu kitapta bir kadın sufi rehberin perspektifi, nezaketi ve ferasetiyle müşkül problemler çözülmekte, zihinlerdeki istifhamlara hikemi cevaplar verilmekte ve bilhassa Artıran'ın kendi hayat tecrübesinden naklettiği anekdotlar sayesinde Anadolu'da ve İstanbul'da yaşamış bazı tasavvuf çevrelerinin son yarım asırlık tarihçesine nitelikli bir katkı sunulmakta...



Diğer kitaplarından bazıları

Timaş Yayınları Din Kitaplığı

Nitelikli Eserlerle Büyümeyi Sürdürüyor

TİMAŞ

iyi ki kitaplar var...

KUR'AN'DA KARAKTER İNŞASI

Kur'an'da Karakter İnşası inşaya muhtaç ve yatkın bir varlık olan insanın, olumlu ve olumsuz karakter özellikleri üzerinden Kur'an'a göre insan gerçeğini; bir hidayet rehberi ve hakikat çağrısı olan Kur'an'ın, olumsuz karakter özelliklerini tezkiye ederek insan karakterinde olumlu özellikleri nasıl inşa ettiğini ve bizzat Allah tarafından inşa edilmiş örnek karakter olan Hz. Peygamber'in, vahyin karakter inşa sürecindeki rolünü inceliyor.

KUR'AN'IN KALBİNE YOLCULUK

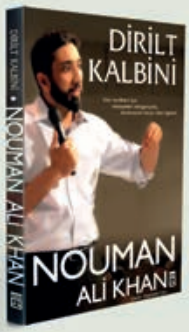
Bu eser, insanın "Nereden geldim?" "Nereye gidiyorum?" "Bu dünyada ne işim var, neciyim?" gibi varoluşsal sorularına Yasin Suresi perspektifinde, derinlikli bir tefekkür penceresinden cevap veriyor. İnanan ve inanmayan insan karakterleri üzerinden insanın sonunda Rabbine döndürüleceği vurgusuyla takip edilesi bir yol haritası sunuyor okura.

DUA ET VE YAKLAŞ

Dua et ve Yaklaş, duanın önemini dört halifenin, sahabenin ve evliyaullahın deneyimleri neticesinde bu olaya getirdikleri bakış açısıyla ve kendi dualarıyla aktarıyor. Bu mübarek isimlerin bu duaları hangi vakalar ve olgular üzerine kalben ve dille zikrettiğini meselelerin spot cümlelerini zikrettiği genç ve güncel diliyle, güler yüzlü bir maneviyat sunarak tane tane açıklıyor.

KALBİN SİMYASI

Bu eser, kendisi de önemli bir âlim olan İmam Mevlüd'ün manzum eserinden yola çıkarak, kalbin manevî hastalıklarını teşhis edip bu hastalıklara Kur'ân, gelenek ve ilim eksenli sürdürülebilir tedavi yöntemleri öneriyor.



DİRİLT KALBİNİ

Nouman Ali Khan, bizlere nasihat vermek yerine kendini anlatıyor. Kendi hikâyesinden yola çıkarak bizleri birlikte bir keşif yolculuğuna davet ediyor. Tutku ve azmi hiç elden bırakmadan anlamaya ve anlatmaya devam ediyor. *Dirilt Kalbini*, doğrudan kalbe hitap eden çağrılarıyla hayatımızı yeniden düzenlemeye davet ediyor.

ÖMER SEVİNÇGÜL

Yazar olmaya lise yıllarında karar verdi. Genç okurlara hitap eden eserleri sebebiyle 'gençlik kitapları yazarı' olarak tanındı. Denemeleri, öyküleri edebiyat dergilerinde yer aldı.

Bir kamu kurumunda on yıl mühendis olarak çalıştı. 1996 yılında Modern Kültür Merkezi'ni kurdu. Bir grup lise ve üniversite öğrencisiyle birlikte Adı Yok Dergisi'ni çıkardı.

Televizyon kanallarında sanat, edebiyat ve felsefe konulu gençlik programları yaptı. Yurt içinde ve dışında gençlere dönük kültürel çalışmalara katıldı, seminerler verdi.

2005 yılında Carpe Diem Yayınevi'ni kurdu ve dokuz yıl danışmanlığını yaptı. Genç yazarların yetişmesine katkıda bulundu. Kitapları İngilizce, Arnavutça, Boşnakça, Arapça ve Almanca'ya çevrildi.

Bildiğiniz felsefe kitaplarını unutun!

Bu kitaplar felsefe yapmıyor!
Felsefenin özünü ortaya çıkarıp bizzat okurunu filozof yapıyor!
Bu kitaplarda soru sormak, fikir üretmek, eleştirel düşünmek serbest!
İlginç karakterleri ve özgün hikâye kurgularıyla felsefenin ezberlenmiş kalıpları resmen yıkılıyor...

Keyifli Felsefe

Ön okuma için karekodu telefona okutun.

ISBN: 978-605-144-227-3

Ön okuma için karekodu telefona okutun.

ISBN: 978-605-144-219-8

Ön okuma için karekodu telefona okutun.

ISBN: 978-605-144-226-6

Ön okuma için karekodu telefona okutun.

ISBN: 978-605-144-224-2

Oku-Düşün-Sor-Sorgula-Keşfet-İfade et

Kitaplar **P4C** eğitim modelini destekler.

Sayfa Sayıları: 144
Okur Kitlesi: Genç
Raf: Genç Kurgu / Felsefe
Ebatlar: 13,5 x 21 cm
Fiyat: Her biri 25₺

CARPE DİEM

THOMAS TAYLOR

Thomas Taylor 1973 yılında İngiltere'de, Norfolk'da doğdu, Galler'de büyüdü. 1991 yılında Norwich Sanat Okuluna başladı ve Anglia Üniversitesinde illüstrasyon alanında uzmanlaştı, 1995 yılında mezun oldu. Tiyatro dizaynı alanında çalıştıktan sonra, renklerle uğraşmayı tercih ettiği için çocuk kitaplarına yoğunlaşmayı tercih etti. İlk illüstrasyon işinden, *Harry Potter ve Felsefe Taşı*, itibaren Thomas düzinelerce kitaba illüstrasyonlarıyla katkı yaptı. Yazdığı ve illüstrasyonlarını yaptığı dört kitabı bulunmakta. Thomas yakın zamanada Cambridge'den Normandiya'ya taşındı. Burada eşi Celia ve oğlu Max ile yaşıyor. Hâlen çocuk kitapları için illüstrasyon yapmaya devam ediyor ve onları oğluna okumayı seviyor.

ÖVGÜLER

"Daha önce Malamander'da efsanevi bir deniz yaratığıyla mücadele eden Herbie Limon ve arkadaşı Violet, şimdi Tuhaf Deniz Kasabası'nı tehdit eden başka bir canavarla yüzleşmek zorunda. İlk kitabın hayranları, yazarın mizahi anlatımı ve Tuhaf Deniz Kasabası'nda devam eden maceralar için can atacaklar."
- Center for Children's Books

"Eski efsaneler, tuhaf kasaba sakinleri ve ürkütücü mesajlardaki ipuçlarıyla dolu şüpheli bir anlatının doruk noktasında tüm sırların çözüldüğü bir hikâye."
- Booklist

"Büyüleyici gizemler çözülmeyi bekliyor... Maceraya davet eden mekânlar, ustaca yazılmış kurgu, mizah ve gerilim, bu devam kitabını tam anlamıyla keyifli bir hâle getiriyor."
- Kirkus Review

6.Baskı
30.000 ade

Ciltli
Özel Baskı
Seçeneği ile

Sayfa : 368
Fiyat : 32,50₺ - S.Kapak 42,50₺
Ebat : 13x20,5

ISBN: 978-605-08-3803-9

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Gargantis

Ciltli Özel Baskı Seçeneği ile

Thomas Taylor

Tuhaf Deniz Kasabası'nda macera hız kesmeden devam ediyor! Herbie ve Violet bu sefer tüm kasabayı tehdit eden devasa bir fırtınayla karşı karşıya.

"Otellerde bolca bulunan bir şey varsa, o da yabancılardır. Sonuçta otellerin işi yabancılarladır. Ama dünyadaki hiçbir otel, 'yabancı'daki 'yaban'ın hakkını Büyük Nautilus Oteli gibi veremez."

Tuhaf Deniz Kasabası'nın üzerinde patlamaya hazır fırtına bulutları dolaşıyor. Balıkçıların söylediğine göre buna sebep olan şeyse efsanevi bir canavar. Ve bilirsiniz ki efsanelerin, yeniden hayat bulmak gibi bir alışkanlığı var. **Birisi bu ürkütücü sahil kasabasının altındaki sulu mağaralarda uyuyan antik Gargantis'i uyandırır. Görünüşe göre Gargantis bir şey arıyordur: Su altı sığınağından çalınan bir hazine.** Ve bu hazine Büyük Nautilus Oteli'nin Kayıp Eşya Sorumlusu Herbert Limon'un gözetiminde olabilir. Cesur Violet ve sadık dostu Herbie, Gargantis'in ne istediğini ve hazinesini ilk etapta kimin çaldığını bulmak için elinden geleni yapacak fakat şüpheli, gizli karakterlerle dolu bir kasabada suçlu, yoldan geçen herhangi biri olabilir!

Göz alıcı bir ışıkla parıldayan antik bir eser sahile oturur ve kapüşonlu esrarengiz bir adam tam da otelin ruhuna yakışır şekilde tuhaf tavırlarla Büyük Nautilus Oteli'nde cirit atar. Malamander efsanesinden sonra tüm tehlikenin geçtiğini düşünen ikili Herbie ve Violet, hiç beklemedikleri bir anda ellerine geçen bir anahtarla birlikte kendilerini tehlikenin tam ortasında bulur.

İki maceraperest bu olayların birbiriyle bağlantılı olduğunu ve kasabayı kurtarmak için hızlı hareket etmeleri gerektiğinin farkındadır ama araştırmaları onları denizin soğuk ve karanlık dibine götürebilir.

Sayfa : 160
Fiyat : 19,50₺
Ebat : 13x20,5

ISBN: 978-605-08-3806-0
9 786050 838060

Kara Panter 2 Kondo Özgürlük Yolunda

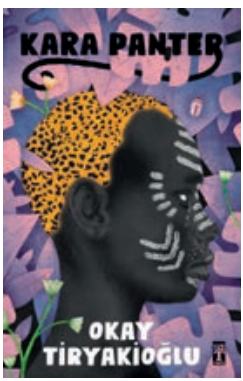
Okay Tiryakioğlu

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Ailesi ve halkıyla birlikte memleketinden koparılan Kondo'nun özgürlük mücadelesi, köle olarak satılmak üzere Batı'ya götürüldüğü gemide devam ediyor.

Ten renginden dolayı hor görülen Kondo'nun, gemiye saldıran korsanlara karşı cesaretle ortaya koyduğu kahramanlık, geminin kaptanının ve kumandanının Afrika halkına bakışını değiştirir. Fakat cesur yürekli Kondo, nihayet özgür bırakılacaklarına inansa da bu o kadar da kolay olmayabilir.

Okay Tiryakioğlu'nun kaleme aldığı, akıllardan uzun süre çıkmayacak bu insanlık hikâyesinde ırkçılık, cesaret ve dayanışma nefes kesen bir deniz macerasıyla harmanlanıyor.



Diğer kitaplarından bazıları

Mavi Kanatlar

"Biz öyle sıradan kardeşler değildik. Biz turna kuşu kardeşleriydik. Ve Filizcik'i kendini evinde hissettiği tek yere, ailesinin yanına götürüyorduk."

Sevgi ve sorumlulukla birbirine bağlanmış iki kardeş. Kardeşi Josh'tan beş yaş büyük olan Jadran, fiziki olarak Dev lakaplı olacak kadar büyüktür fakat kardeşinden ve diğer çocuklardan daha küçük bir kalbe sahiptir. Bu yine de hiçbir şeye engel değildir. İki kardeş, buldukları yaralı turna kuşuna, ailesini Güney'e kadar takip edebilmesi için yeniden uçmayı öğretmek isterler. Annelerinin müzikallerde oynadığı zamanlardan kalan büyük mavi kanatlarını takarlar ve turnaya nasıl uçacağını göstermek için daha da yükseğe tırmanırlar. Josh, düşüncesiz kardeşinin elindeki yangın merdiveninden düşüp hastaneye kaldırıldığında her şey değişir. Jadran, birlikte yaşamaya devam edemeyecek kadar tehlikeli görünürken ailesiyle kalabilir mi?

İki kardeş, Jadran'ın bir bakım tesisine taşınması gerektiğini öğrenince kaçmaya karar verir ve turna kuşunu da yanlarında götürür. Bu, bir ailenin sıcaklığını arayan cesur ve dokunaklı bir kaçış girişimidir. Mavi Kanatlar, tüm zorluklarıyla birlikte kırılganlık, güç ve kardeşlik hakkında sıcak, sevgi dolu bir hikâye.

Mırıldanan Çocuk ve Mavi Kanatlar kitaplıkta kalan tıdam çıkışmalı

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

MIRILDANAN ÇOCUK

Bir ev kedisiyle otizmli bir çocuğun sıra dışı arkadaşlığı...

Ev kedisi Pepe, sahipleri Anne, Baba ve Tato ile birlikte sıradan bir kedi hayatı yaşamaktadır. Oldukça meraklı ve hareketli bir kedidir. Günleri komşunun köpeğiyle atışarak, güvercinlere söylenerek ve uyuyarak geçer. Pepe'nin hayatı yaşadığı binanın dördüncü katına daha önce hiç görmediği bir çocuğun taşınmasıyla değişir. Bu çocuk onun tanıdığı diğer çocuklardan farklıdır. Hiçbir zaman evden dışarı çıkmaz. Penceresinde kilit olduğu için camdan dışarı bile bakamaz ve zamanının çoğunu resim çizerek geçirir. Pepe, onun eve hapsedildiğini düşünür ve çok tuhaf bulduğu küçük çocuğu yakından tanımayı ister.

Fakat o bir kedi ve insanlarla nasıl iletişim kuracağını bilmiyor. Yine de onu güldürmenin ve her şeyden önce kalbini ısıtmanın bir yolunu bulmalı.

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

genctimas.com timasilkgenc

Sayfa : 144
Fiyat : xx.00₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-605-08-3895-4
9 786050 838954

Zerdali Dedemle Bir Yıl

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Yaşar Bayraktar

Zerdali ağacı, dedemle dostluğumuzun simgesi olmuştu."
Yağız, altıncı sınıfa geçtiğinde dedesinin evinin yakınında yeni bir okula başlayacağını öğrenir. Yılda sadece birkaç kez gördüğü dedesi büyük apartmanların ve gri betonların arasında bahçeli küçük bir evde yaşar. Vaktinin çoğunu çok sevdiği ağaçlarıyla geçiren Said Bey'in yaşamı torunu için sevgi ve sıcaklık anlamına gelir. Ta ki doğum gününde son model bir tablet yerine bir zerdali ağacı hediye edene kadar... Bu eğri büğrü zerdali büyürken Yağız ve dedesinin arasındaki dostluk da yeşerip çoğalacak mı?
Zerdali - Dedemle Bir Yıl, kent yaşamının karmaşası içinde insanın kendisi için en değerli olanı fark etmesi hakkında sımsıcak bir hikâye...

Yazarın diğer serileri

Sayfa : 128
Fiyat : 13,50₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-605-08-3894-7

Ötücü Kuşlar Festivali

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Abdullah Harmancı

Bülbül yavrusu, en güzel sesli kuşu arıyor:
"Nasıl yani?"
Aslan, bir genç kıza âşık oluyor:
"Durdurun onu!"
Göklerden insanlara yönelmiş korkunç bir felaket var:
"Harekete geçmeli!"
Sarı Sığırcık, kendisini dünyanın en sıradan kuşu sanıyor:
"Gerçek mi bu?"
Denizler altında yaşayan korkunç ahtapotu yaşlı bir kadın durduruyor:
"Yok artık!"
Ve daha nice birbirinden fantastik sorular ve heyecanlı maceralar...
Abdullah Harmancı'nın kaleminden çılgın, haşarı, deli dolu on masal...

Yazarın diğer kitabı

Sayfa : 144
Fiyat : 19.50₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-7844-36-9

Müzelik Müzeler

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Sedat Bornovalı

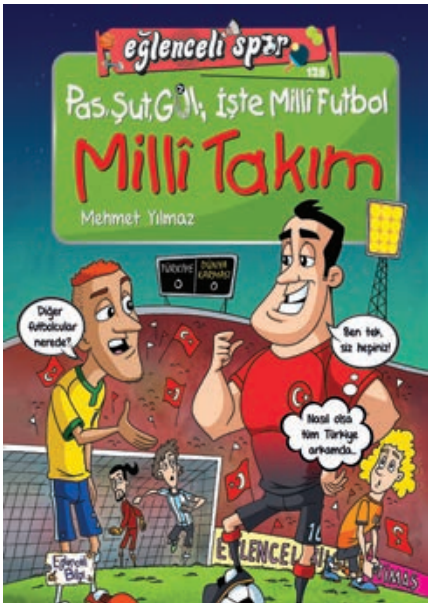
Haydi, hazırlan; müzeye gidiyoruz! Tarihe eğlenceli bir keşif yolculuğu seni bekliyor. Bu yolculukta hem Türkiye'deki hem de dünyadaki müzeleri daha yakından tanıyacak, türlerine göre müzelerin özelliklerini öğreneceksin. Bitmedi! Kusursuz bir müze ziyareti için altın değerinde bilgilere sahip olacaksın.
İşte cevabını kitapta bulacağın bazı muhteşem sorular:

- Müze kelimesinin kökeni neye dayanır?
- Neden müzeye gideriz?
- Müze ziyaretlerinde nelere dikkat etmeliyiz?
- Müze ziyaretlerinin derslere faydası var mıdır?
- Hangi müzelerde nelerle karşılaşırız?
- En verimli ziyareti ne zaman yapılır?
- Müzede fotoğraf çekerken nelere dikkat etmeliyiz?
- Müze ziyaretinden sonra neler yapmalıyız?

Seni, müzeler ve müze ziyaretleri konusunda uzman yapacak bu soruların cevapları ve daha fazlası 'Müzelik Müzeler'de.
Haydi, şimdi müze zamanı!

Sedat Bornovalı

İstanbul Özel İtalyan Ortaokul ve Lisesi'nin ardından Boğaziçi Üniversitesi'nde Turizm İşletmeciliği, İstanbul Üniversitesi'nde Sanat Tarihi ve Coğrafya eğitimi aldı. İstanbul Teknik Üniversitesi'nden ise Mimarlık Tarihi dalında Yüksek Lisans ve Doktora dereceleri bulunuyor. Nişantaşı Üniversitesi'nde öğretim üyesi olan Doç. Dr. Sedat Bornovalı birikimini mimarlık tarihi dersleri vererek gençlerle paylaşıyor. 1990 yılında başladığı Turist Rehberliğini eskisi kadar yoğun olmasa da sürdürüyor. Bu mesleği icra ederken devlet başkanlarından dinî liderlere değin çok geniş bir kitleye ülkemizi tanıtma onuruna erişmiş. Yazar ayrıca İstanbul Beyoğlu'nda, İstiklal Caddesi üzerinde bulunan İtalyan İşçi Yardımlaşma Derneği'nin tarihî Garibaldi binası restorasyonunu tamamladı. Çeşitli sivil toplum ve meslek kuruluşlarında yönetici görevi de üstlenen Doç. Dr. Sedat Bornovalı'nın çalışma alanları içerisinde İstanbul ve İtalyan kültür mirası özel bir yer tutuyor. Bu ülkenin Cumhurbaşkanı tarafından kendisine tevcih edilmiş Devlet Nişanı ve Şövalye unvanı bulunuyor. Bornovalı, bir yandan da İstanbul Rehberler Odası başkanlığını sürdürüyor.



Sayfa : 120
Fiyat : 19.50₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-7844-35-2

Pas Şut ve Gol: İşte Milli Futbol Milli Takım

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Mehmet Yılmaz

Türkistan bozkırlarındaki atalarımızın "tepük" dedikleri oyunu, futbolun Türkiye'ye ne zaman ve nasıl geldiğini, ilk millî maçımızı hangi ülkeyle oynadığımızı, dünya kupasına kaç kere katıldığımızı öğrenmeye hazır mısınız?

Bu kitapta, Türkiye'de futbolun yaşadığı gelişimi; katıldığımız turnuvalarda elde edilen başarıları, son dakikalarda attığımız golleri, yaşadığımız şerefli mağlubiyetleri, millî futbolcularımızın hayatını heyecanla okuyacaksınız!

Millî Takımın attığı her golle sevinecek, aldığı her galibiyetle coşacaksınız!

98 yıllık bir Millî Takım serüveni hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı!

Mehmet Yılmaz

Mehmet Yılmaz, Samsunspor Resmi Dergisi Genel Yayın Yönetmenliği ve Samsunspor Yönetim Kurulu üyeliği yapmıştır. Halen Samsun'da yaşayan Yılmaz, coğrafya öğretmenidir. Biri futbol derleme olmak üzere yayımlanmış dört kitabı bulunmaktadır.

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Sayfa : 18 (4 Kitaplık Set)
Fiyat : Her biri 22,5₺
Ebat : 15,5x15,5

ISBN: 978-605-08-3889-3
9 786050 838893

MUTLULUĞUN FORMÜLÜNÜ KÜÇÜK YAŞTA ÖĞRENMEK...

Duyguların geliştiği ve çocukların öğrendikleri bilgileri sorgulamadan kabullendikleri bir yaş dönemi olan okul öncesi yaşlar eğitim için çok önemlidir. Hele ki çocukların ileriki yaşlarında onların mutluluklarını, hayata bakışlarını ilgilendiren konularda.

Ahlaki eğitimin, dini terbiyenin küçük yaşlarda alınması adına 0-3 yaş aralığı ihmal edilmemesi gereken bir yaş. Çocukların hızlı bir şekilde kavramları öğrendikleri bu dönemde "Allah'a Şükretme" kavramını öğrenmeleri için hazırlanan bu seri onların anlayabileceği bir dilde ve resimlemeyle sunuldu.

KİTABIN ETKİNLİKLERİ

Kitapta anlatılan ve çocukların kavraması istenen Allah'a şükretme ibadeti/becerisi, ilgili etkinliklerle de desteklenmektedir.

Çocuklar, ebeveynlerinin yönlendirmesiyle bu etkinlikleri yaparken pasif öğrenmeden aktif öğrenmeye geçmektedir. Yani sadece dinleyen değil, öğrendiklerini sentezleyen ve davranışa dönüştüren bir kişiye dönüşmektedirler.

ÇİZER: KEREM ÇUFALAR

Pek çok değerli eseriyle ulusal beğeni kazanan/eserler veren çizerin yayınevimizde yayımlanan kitapları...

ARZU DEMİR

Bir eğitimci olan Arzu Demir, okul öncesi yayınlarıyla yayınevimizde kitaplar hazırlamıştır. Uzun yıllar eğitim dünyasında olduğu gibi yayın dünyasında da editör olarak çocuklara güzel eser vermek için çalışmıştır. Yazarın yayınevimizde hazırladığı bir diğer seri de "İlk Kavramlarım" serisidir.

timascocuk.com timas_cocuk timas_cocuk timascocuk

Sayfa : Her biri 48
Fiyat : Her biri 12,5₺
Ebat : 13,5x21

ISBN:978-605-08-3909-8

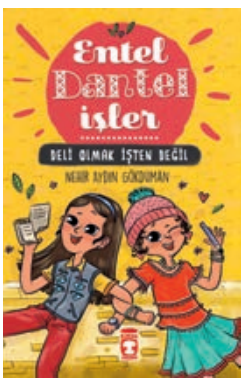
Bi' Dolu Hikâye

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Nehir Aydın Gökduman

Bi' Dolu Hikâye, içindeki birbirinden farklı 5 öyküyle seni kocaman bir maceranın içine sürükleyecek. Düşmekten Korkan Bulut'la arkadaş olup, Kuyruğunu Boyatan Sincap'ı çok seveceksin. Kitaptan Kaçan Zufi ile Kudi, Oyuncaktan Bir Müze, Masallarını Kaybeden Bilgi Kapi de seni bekliyor. Aynı zamanda yardımlaşma, dayanışma, sevgi, özgüven, cesaret gibi pek çok değer ve kazanım elde etmeye de hazır mısın?

Rengârenk, komik ve eğlenceli hikâyeler, Bİ' DOLU HİKÂYE'DE…



Diğer kitaplarından bazıları

Sayfa : Her biri 112
Fiyat : Her biri 15₺
Ebat : 13,5x21

Set ISBN: 978-605-08-39081

Dünyayı Durduran Kız –2

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Selcen Yüksel Arvas

Merhaba, ben DDK! Yani, Dünyayı Durduran Kız! Tanışmıştık, hatırlıyorsun değil mi? Uçamam, ağ atamam belki ama süper özelliğimle birlikte kafam tıkır tıkır çalışır, çevremdeki problemleri lıkır lıkır çözerim! Halk kahramanıyım yani! Herkesi dondurur, işime bakarım. Bir tek kardeşim Yaman'ı durduramıyorum, o ayrı. Bizi gizleyen kahramanlık kostümümüz olmasa yanmıştım şimdiye! Yeni nesil halk kahramanı nasıl olunur görmek istersen, beni takip et!
Zırt, zırt… İşte bir mesaj geldi bile! Yoksa senden mi?
Dünyayı Durduran Kız 2'yle macera devam ediyor!

Yazarın diğer serisi

Sayfa : 36
Fiyat : 23₺
Ebat : 26x26

ISBN:978-605-08-3897-8
9 786050 838978

Yorganımın Altından Sesleniyorum

UZMAN PSİKOLOG ONAYLI

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Gül Çetin

Masal, kendisini annesi ve babasının boşanma sürecinin ortasında buluyor. Yorganı ve oyuncağı Pofu, bu zor dönemi atlatmasına yardımcı olabilecek mi?

Yorganımın Altından Sesleniyorum; küçük bir çocuğunun ebeveynlerinin ayrılığı karşısında yaşadığı duygusal değişimleri nahif ve doğru bir dille anlatıyor. Hem çocuklar hem de ebeveynler için zorlu dönemlerde rehber olarak kullanılabilecek kitap, uzman psikologlarla birlikte çalışıldı.

Gül Çetin

1985 İstanbul doğumlu Gül Çetin, Bahçeşehir Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünü dereceyle bitirdikten sonra Ahmet Ümit'in Masal Masal İçinde kitabı üstüne Kadir Has Üniversitesinde yüksek lisansını tamamlamıştır.
2010 yılından beri eşi ile birlikte kurdukları Fikri Mahsul çatısı altında Türkiye'nin iç iletişime odaklanan ilk yaratıcı ajansı olarak farklı sektörlerden ulusal ve global markalara hizmet vermiştir.
Aynı zamanda sanatçı olan Gül Çetin'in 2018 yılında bir kişisel sergisi açılmıştır.

Sayfa : 36
Fiyat : 23₺
Ebat : 26x26

ISBN:978-605-08-3860-2
9 786050 838602

Kanatlarım Var Benim

ŞARKISIYLA BİRLİKTE

Ayşegül Dede

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

- Eğer istersen sana dünyayı gösterebilirim. Sırtıma binmen yeterli.
- Ya istemiyorsam, demiş elma kurdu.
- Hiçbir zaman ne kaçırdığını bilemeyeceksin, demiş kuş.
- Benim elmamım içi oldukça rahat ve güvenli! Sen de kendine bir elma bulmalı, rahat ve güvende kalmalısın, demiş elma kurdu.

Dünyayı keşfetmek isteyen bir kuşla elmasını bir türlü bırakmak istemeyen elma kurdunun hikâyesi... Kanatlarım Var Benim'le çocuklar, duvarların arkasında sonsuz bir yolculuğa çıkacaklar.

Ayşegül Dede

Hadi Masal Anlatalım, Masal Mutfakta, Duvarın Arkasında Ne Var ve Biri, Diğeri, Öteki, Beriki kitaplarının yazarı Ayşegül Dede, 1981 İstanbul doğumludur. 2012'de Kidsnook Masal Akademisini kurmuştur. Resimli çocuk kitapları okumayı, masallar anlatmayı, çocuk şarkıları söylemeyi ve resim çizmeyi çok sevmektedir. Öğretmen, öğretmen adayları ve ebeveynlere yönelik "Çocukla İletişimde Hikâye Anlatıcılığı" eğitimleri vermektedir. İki kedi ve iki çocuk annesidir.

Sayfa : 24
Fiyat : 27,50₺
Ebat : 22x24

ISBN: 978-605-70184-8-9

Biraz Üzüldüm Sanki

Mehmet Teber

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

ÜZÜNTÜYLE BAŞ ETMEYİ SARI BİR BALONLA ANLATMAK MÜMKÜN MÜ?

Klinik Psikolog Mehmet Teber'in kaleminden "Bazen Olur Böyle" serisi, soyut olan duyguları metaforik bir anlatımla somutlaştıran, mini zarflarıyla interaktif okuma sağlayan hikayelerden oluşuyor.
Duyguları fark etmek, kabul etmek, yönetmek zordur.

Her yaştan insana "Bazen olur böyle ama bir yolu var kalbinde!" dedirten, duygulara yön vermekle ilgili farkındalık kazandıran sıcacık hikayeler sizi bekliyor.

Serinin dördüncü kitabı "Biraz Üzüldüm Sanki!" sarı balon metaforu ile üzüntü duygusuna yön vermeyi bir sincap ailesi üzerinden anlatıyor.

KALBİNDEKİ SARI BALONLA TANIŞMAYA HAZIR MISIN?

Diğer kitaplarından bazıları

Sayfa : 12
Fiyat : 69₺
Ebat : 24x21

ISBN: 978-605-70184-6-5

İlk Dokun Hisset Kitabım Ormana Dokun

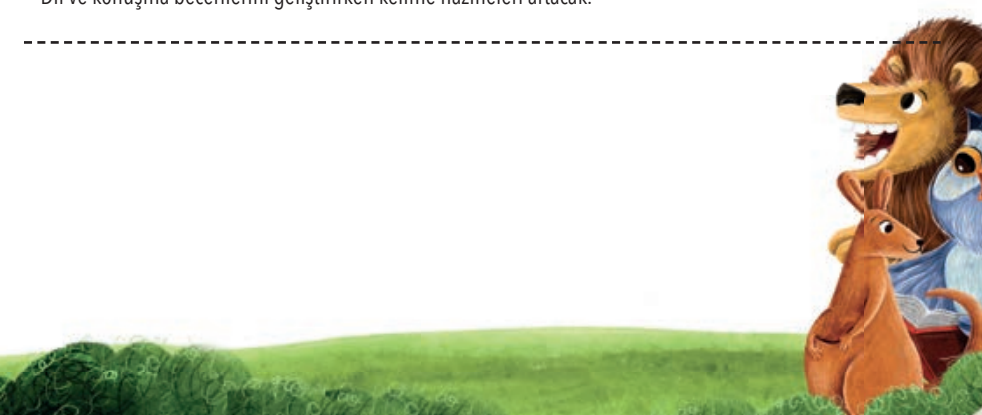
Melek Dinçer

ön okuma için karekodu cep telefonu kameranıza okutunuz.

Bal seven tüylü bir ayı,kükreyen koca yeleli bir aslan,zıp zıp zıplayan bir kanguru ve diğer orman dostlarımız bu kitapta hayat buluyor!
Ormanda pofuduk bir gezinti seni bekliyor.
Minik parmaklar bu ormana tekrar tekrar dokunmak isteyecek!
Merak,keşif ve dokunsal deneyim içerir.

Dokun-Hisset'li hikâye kitabımız Ormana Dokun, çocukların;

- Dokunsal duyu gelişimlerine katkı sağlayacak.
- Hikâyedeki yönergeleri dinlerken sıralı öğrenme mantığını kavrayacaklar.
- Dikkat, algı ve konsantrasyon becerileri artacak.
- Canlı renkleri ve dikkat çekici çizimleriyle erken öğrenme döneminde görsel okuma yetenekleri artacak.
- Dil ve konuşma becerilerini geliştirirken kelime hazineleri artacak.



NURULLAH GENÇ
Aşkım İsyandır Benim
ABDULLAH HARMANCI
ÖTÜCÜ KUŞLAR FESTİVALİ
ORMANA DOKUN
TEŞEKKÜR EDERİM ALLAH'IM
DÜNYAYI DURDURAN KIZ
TAHÛRÂ
H. NUR ARTIRAN
timas.com.tr
timasyayingrubu
TİMAS
GENÇ TİMAS
TİMAS ÇOCUK
TİMAS OKUL
Eğlenceli Bilgi
MAVİ KİRPİ
SİNCAP KİTAP
SUFİ KİTAP
CARPE DIEM
portakal
ANTİK