Timaş Yayın Grubu

ETKİNLİK KATALOĞU

NOT: Bu dosya bilgilendirme amaçlı olup, yazar adına verilen bir etkinlik sözü anlamı taşımaz.
Her etkinlik ve etkinliğin takvimi konusunda yazarın onayı gerekmektedir.
İletişim için Timaş Yayınları Halkla İlişkiler Birimi ile görüşebilirsiniz.
0212 511 24 24 / 1155 / halklailiskiler@timas.com.tr

İÇİNDEKİLER

TİMAŞ ÇOCUK — SAYFA 5

İLK GENÇ TİMAŞ — SAYFA 148

SUFİ KİTAP — SAYFA 173

TİMAŞ — SAYFA 181

portakal — SAYFA 269

Eğlenceli Bilgi — SAYFA 291

CARPE DIEM — SAYFA 311

GENÇ TİMAŞ — SAYFA 331

MAVİ KİRPİ — SAYFA 357

ETKİNLİK İÇERİKLERİ İÇİN, YAZAR İSİMLERİNE TIKLAYABİLİRSİNİZ.

- Abdüsselam Durmaz
- Ahmet Bulut
- Ahmet Şimşirgil
- Ahmet Nurullah Özdal
- Ali Köse
- Ali Satan
- Anıl Basılı
- Arzu Terzi
- Ayşe Kara
- Ayşegül Dede
- Bahadır Yenişehirlioğlu
- Birsen Ekim Özen
- Cemal Aydın
- Cem Gülbent (Timaş Çocuk)
- Cem Gülbnet (Genç Timaş)
- Doğukan İşler
- Dursun Ali Yaz
- Dursun Gürlek
- Ekrem Buğra Ekinci
- Emir Hersan
- Esra Ağaoğlu
- Esin Bacacı Taner
- Fatma İşler
- Faruk Öndağ
- Haktan Kaan İçel
- Hasan Saraç
- Havva Tekin
- İlknur Bektaş (Timaş Yayınları)
- İlknur Bektaş (İlk Gençlik)
- İlkin Başar Özal
- İrfan Gürkan Çelebi
- İsmail Acarkan
- İsmail Bilgin (Timaş Yayınları)
- İsmail Bilgin (İlk Gençlik)
- İsmail Bilgin (Timaş Çocuk)
- Kadir Demircan
- Kasım Tiryaki
- Kayahan Demir
- Kemalettin Kuzucu
- Koray Sarıdoğan
- M.Fatih Çıtlak
- Mehmet Akbulut
- Mehmet Türkdoğan
- Merve Özcan
- Metin Özdamarlar
- Mine Sultan Ünver
- Muharrem Kesik
- Murat Tural
- Mustafa Alican
- Mustafa Orakçı
- Nalan Güven
- Necmettin Alkan
- Nefise Atçakarlar (Timaş Çocuk)
- Nefise Atçakarlar (Eğlenceli Bilgi)
- Nehir Aydın Gökduman
- Nevzat Tarhan
- Nil Ormanlı Balpınar
- Nurdan Damla
- Nurullah Genç
- Nuriye Çeleğen
- Oğuzhan Çelebi
- Okay Tiryakioğlu (Genç Timaş)
- Okay Tiryakioğlu (Timaş Yayınları)
- Onur Okan
- Ömer Sevinçgül
- Ömer Tuğrul İnançer
- Özgür Balpınar
- Rabia Tunç
- Rana Demiriz
- Recep Şükrü Apuhan (Timaş Yayınları)
- Salih Suruç (Timaş Yayınları)
- Salih Suruç (Genç Timaş)
- Salih Uyan (Carpe Diem Kitap)
- Salih Uyan (Timaş Yayınları)
- Savaş Özdemir
- Seda Şener
- Sedat Bornavalı
- Selcen Yüksel Arvas (Timaş Çocuk)
- Selcen Yüksel Arvas (Carpe Diem Kitap)
- Selma Argon
- Semra Aydın
- Serhan Büyükkeçeci
- Sevde Tuba Okçu
- Sezen Aksu Taşyürek
- Sezgin Irmak
- Sibel Eraslan
- Shems Friedlander
- Şebnem Pişkin
- Şeniz Baş (Timaş Çocuk)
- Şeniz Baş (İlk Gençlik)
- Taha Niyazi Karaca
- Vehbi Vakkasoğlu
- Yaşar Bayraktar
- Yılmaz Erdoğan
- Zehra Erol
- Zübeyir Tokgöz

TİMAŞ YAYIN GRUBU
ETKİNLİK KATALOĞU

Etkinlik 1

BALİNO

ANIL BASILI

Yazardan Dinle

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

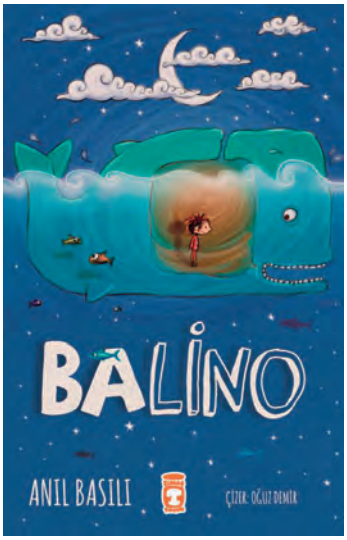
1991 yılında İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Gazetecilik mezunu. Bir çocuğa en güzel hediyenin kitap olduğunu düşünüyor. Köpeği Dali ile birlikte çimlerde yuvarlanmayı seviyor. Köy okullarına oyuncak ve kitap topluyor. Sosyal sorumluluk projeleri yürütüyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Balino, Melodi, Kitap Kurdu Olmak İstemeyen Maya

ETKİNLİK AMACI

Etkinlik katılımcıların okuduğu kitabı sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerilerini artırmasını, görsel iletişim ve biçimlendirmenin önemini anlamasını, alternatif okuma materyalleri ile doğru orantıda yeni bir hikâye kurgulayabilmesini amaçlamaktadır. Önyargının yarattığı olumsuz sonuçların değerlendirilmesi sağlanır. Kullanılacak materyaller ile hayal gücünün geliştirilmesine yönelik etkinlikler amaçlanır. Yeteneklerin ve becerilerinin farkına varmaları desteklenir, sevgi, önyargı, umut, birliktelik, dayanışma, dostluk, arkadaşlık kavramları açıklanır. Etkinlik kitap üzerine yapılacak çalışmalarla ve yaratıcı drama etkinlikleriyle desteklenir.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın yazım süreci, konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Benzerlik ve farklılık kavramlarının önyargıyla ilişkisi üzerine konuşulur.
- İyi/kötü kavramları üzerine değerlendirme sağlanır.
- Tasarlama için beyin fırtınası yapılır. Fikirler ifade edilir.
- Atık malzemeleri tekrar kullanmanın önemi üzerinde durulur. Geri dönüşüm hakkında bilgi verilir.
- Kolaj çalışması için gerekli tüm malzemeler seçilir. Malzemeler arasında bağlantı gözetilir.
- Kitap üzerinde yapılan etkinlikler -kişi sayısına bağlı olarak- tüm katılımcılarla veya birkaç kişiyle beraber değerlendirilir.
- Katılımcıların etkinlik hakkındaki fikirleri alınır ve soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.
- Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.
- Çalışmasına hayallerini yansıtır.
- Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.
- Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
- Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
- Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.
- Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- Kısa metinler yazar.
- Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.

KAVRAMLAR

• Doğa ve çevre bilinci • Dostluk • Merak ve araştırma • Geri dönüşüm • Dayanışma • Yeteneklerin farkına varma • Sevgi • Önyargı

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 2

BALİNO

ANIL BASILI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

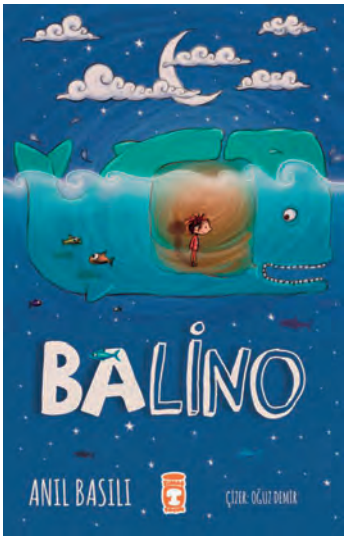
1991 yılında İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Gazetecilik mezunu. Bir çocuğa en güzel hediyenin kitap olduğunu düşünüyor. Köpeği Dali ile birlikte çimlerde yuvarlanmayı seviyor. Köy okullarına oyuncak ve kitap topluyor. Sosyal sorumluluk projeleri yürütüyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Balino, Melodi, Kitap Kurdu Olmak İstemeyen Maya

ETKİNLİK AMACI

Etkinlik katılımcıların okudukları kitap hakkında bilgi edinmesini, karakterlerin farklı yönlerini keşfetmesini, metni ne düzeyde anladıklarını ifade etmesini ve hikâyeyi hem yazılı hem de sözlü olarak geliştirmelerini amaçlamaktadır. Hayal gücünün öneminin kavranması, okuma ve yazma sürecindeki etkisinin tartışılması sağlanır. Eleştirel okumanın görsel analizindeki önemi, karakterlerin ifade edilişlerindeki farklılıklar işlenir. Yeteneklerin ve becerilerinin farkına varmaları desteklenir, birliktelik, dayanışma, dostluk, arkadaşlık kavramları açıklanır. Üretkenliği destekleyecek çalışmalarla nitelikli okumanın önemi vurgulanır. Etkinlik kitap üzerine yapılacak çalışmalarla ve yaratıcı drama etkinlikleriyle desteklenir. Hikâyede önemli görülen noktalar üzerinden ilerleyen tartışma yerini açık uçlu sorulara bırakır. Hikâyenin kurgusunun genişletilmesiyle süreç ilerler.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın yazım süreci, konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- İfade etme sürecinde, sözlü ve yazılı iletişimin önemli noktaları vurgulanır.
- Hayal kurmanın geleceğe yönelik etkileri üzerine tartışılır.
- Hikâyede yer alan görseller farklı açılardan incelenir. Karakter okuması yapılır.
- Görseller üzerinde yapılan eleştirel okumaların amaçları konuşulur.
- Hikâyenin devamı bir bütün oluşturacak ya da oluşturmayacak şekille ilerleyerek, farklı duyguların yazım sürecindeki etkisi gözlemlenir.
- Kitap üzerinde yapılan etkinlikler -kişi sayısına bağlı olarak- tüm katılımcılarla veya birkaç kişiyle beraber değerlendirilir.
- Katılımcıların etkinlik hakkındaki fikirleri alınır ve soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.
- Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
- Görsellerle ilgili soruları cevaplar
- Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.
- Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.
- Görsellerle okuduğu metnin içeriğini ilişkilendirir.
- Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
- Hazırlıksız konuşmalar yapar.
- Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini ifade eder.
- Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

KAVRAMLAR

• Doğa ve çevre bilinci • Dostluk • Merak ve araştırma • Macera • Dayanışma
• Yeteneklerin farkına varma • İş birliği • Hayal gücü

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 3 KİTAP KURDU OLMAK İSTEMEYEN MAYA

ANIL BASILI

Yazardan Dinle

OKUL ÖNCESİ VE 1. SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1991 yılında İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Gazetecilik mezunu. Bir çocuğa en güzel hediyenin kitap olduğunu düşünüyor. Köpeği Dali ile birlikte çimlerde yuvarlanmayı seviyor. Köy okullarına oyuncak ve kitap topluyor. Sosyal sorumluluk projeleri yürütüyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Balino, Melodi, Kitap Kurdu Olmak İstemeyen Maya

ETKİNLİK AMACI

Etkinlik ile katılımcıların kitapta yer alan nesnelerin özelliklerini kavramasını, sesli okuma ile işitsel olarak desteklenmesini, dikkat sürelerinin artırılmasını, karakterler ile bir bağ kurmasını, interaktif olarak etkinliğe katılabilmesini amaçlamaktadır. Kitap okuma sevgisi oyunlaştırılarak anlatılır ve kullanılacak materyaller ile hayal gücünün geliştirilmesine yönelik etkinlikler amaçlanır. İnteraktif sorularla hikâyeye dahil olmaları amaçlanır. Kendilerini sözlü olarak ifade etmeleri desteklenir. Kitap kurdu, kütüphane, kitapçı, yazar ve çizer gibi kavramlar hakkında bilgi verir. Etkinlik kitap üzerine yapılacak çalışmalarla ve yaratıcı drama etkinlikleriyle desteklenir.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitapta yer alan resimler üzerine konuşmaya başlanır.
- Karakterleri tanımlayan küçük detaylar verilir.
- Sesli okuma yapılırken sayfalar değiştirilir. Yapılan tonlama ile önemli noktalar belli edilir.
- Hikâyenin bir kısmında kapalı uçlu sorular sorulur. Evet ya da hayır cevabı beklenir.
- Açık uçlu sorularla duyguların dile getirilmesi amaçlanır ve karaktere yönelik, ilerletici sorular sorulur.
- Doğru ve yanlış kavramları üzerine konuşulur.
- Kitap üzerinde yapılan etkinlikler -kişi sayısına bağlı olarak- tüm katılımcılarla veya birkaç kişiyle beraber değerlendirilir.
- Katılımcıların etkinlik hakkındaki fikirleri alınır ve soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.
- Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
- Görsellerle ilgili soruları cevaplar
- Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.
- Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.
- Görsellerle okuduğu metnin içeriğini ilişkilendirir.
- Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
- Hazırlıksız konuşmalar yapar.
- Dinledikleri/izledikleriyle ilgili görüşlerini ifade eder.
- Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.

KAVRAMLAR

• Doğa ve çevre bilinci • Dostluk • Merak ve araştırma • Macera • Dayanışma
• Yeteneklerin farkına varma • İşbirliği • Hayal gücü

Etkinlik 4

KİTAP KURDU OLMAK İSTEMEYEN MAYA

ANIL BASILI

Yazardan Dinle

OKUL ÖNCESİ VE 1. SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1991 yılında İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Gazetecilik mezunu. Bir çocuğa en güzel hediyenin kitap olduğunu düşünüyor. Köpeği Dali ile birlikte çimlerde yuvarlanmayı seviyor. Köy okullarına oyuncak ve kitap topluyor. Sosyal sorumluluk projeleri yürütüyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Balino, Melodi, Kitap Kurdu Olmak İstemeyen Maya

ETKİNLİK AMACI

Etkinlik katılımcıların kitapta yer alan nesnelere benzer ya da farklı özellikte yeni bir hikâye oluşturmasını, interaktif olarak etkinliğe katılabilmesini ve karakterler ile gerçek hayat arasında bir bağ çözümlemesi yapmasını amaçlamaktadır. Atık malzemeler ile yapılacak kolaj çalışması ile kendi hikâyelerini oluşturmaları sağlanır. Oluşturdukları hikâyeleri sözlü olarak ifade ederken kendilerine güvenmenin önemi vurgulanır. Etkinlik kitap üzerine yapılacak çalışmalarla ve yaratıcı drama etkinlikleriyle desteklenir.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitapta yer alan resimler üzerine konuşmaya başlanır.
- Karakterleri tanımlayan küçük detaylar verilir.
- Sesli okuma yapılırken sayfalar değiştirilir. Yapılan tonlama ile önemli noktalar belli edilir.
- Yeni bir hikâye oluştururken dikkat edilmesi gereken noktalar açıklanır.
- Boyama ile hikâye taslağı hazırlanır ve açık uçlu sorularla şekillenmesi sağlanır.
- Kullanılacak malzemeleri neye göre belirledikleri sorulur.
- Hazırlanan kolajdaki ifade ediş biçimlerini akranlarına anlatması beklenir.
- Kitap üzerinde yapılan etkinlikler -kişi sayısına bağlı olarak- tüm katılımcılarla veya birkaç kişiyle beraber değerlendirilir.
- Katılımcıların etkinlik hakkındaki fikirleri alınır ve soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Sorumluluklarını yerine getirir.
- Farklılıklara saygı gösterir.
- Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur.
- Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.
- Neden-sonuç ilişkisi kurar.
- Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
- Estetik değerleri korur.
- Başkalarıyla sorunları çözer.
- Kendine güvenir.
- Görsel materyalleri okur.

KAVRAMLAR

• Aile • Doğru/Yanlış • Üzgün/Korkmuş/Mutlu • Ters/Düz • Hayal Gücü
• Yeteneklerin farkına varma • Canlı/Cansız

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 5

MELODİ

ANIL BASILI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1991 yılında İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Gazetecilik mezunu. Bir çocuğa en güzel hediyenin kitap olduğunu düşünüyor. Köpeği Dali ile birlikte çimlerde yuvarlanmayı seviyor. Köy okullarına oyuncak ve kitap topluyor. Sosyal sorumluluk projeleri yürütüyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Balino, Melodi, Kitap Kurdu Olmak İstemeyen Maya

ETKİNLİK AMACI

Etkinlik katılımcıların nitelikli bir okuma yapabilmesini, karakterler hakkında çıkarımlarda bulunabilmesini ve metni anlama düzeylerini ifade etmesini amaçlamaktadır. Önyargının yarattığı olumsuz sonuçların değerlendirilmesi sağlanır. Yeteneklerin ve becerilerinin farkına varmaları desteklenir, sevgi, önyargı, umut, birliktelik, dayanışma, dostluk, arkadaşlık kavramları açıklanır. Nitelikli okumayı destekleyen öğeler vurgulanır ve alt metinler çözümlenir. Etkinlik kitap üzerine yapılacak çalışmalarla ve yaratıcı drama etkinlikleriyle desteklenir. Hikâyede önemli görülen noktalar üzerinden ilerleyen tartışma yerini açık uçlu sorulara bırakır. Hikâyenin kurgusunun genişletilmesiyle süreç ilerler.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın yazım süreci, konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- İfade etme sürecinde, sözlü ve yazılı iletişimin önemli noktaları vurgulanır.
- Önyargının hayatımız üzerindeki etkisi tartışılır.
- İyi-kötü kavramları üzerine değerlendirme sağlanır.
- Nitelikli okumanın önemi vurgulanır. Nitelikli okuma ile amaçlanan açıklanır.
- Hikâyenin devamı bir bütün oluşturacak ya da oluşturmayacak şekille ilerleyerek, farklı duyguların yazım sürecindeki etkisi gözlemlenir. Sorularla interaktif katılım sağlanır.
- Kitap üzerinde yapılan etkinlikler -kişi sayısına bağlı olarak- tüm katılımcılarla veya birkaç kişiyle beraber değerlendirilir.
- Katılımcıların etkinlik hakkındaki fikirleri alınır ve soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.
- Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
- Metinle ilgili sorular sorar.
- Metnin içeriğini yorumlar.
- Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.
- Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
- Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
- Yazma stratejilerini uygular.
- Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- Kısa metinler yazar.
- Yazdıklarını paylaşır.

KAVRAMLAR

- Doğa ve çevre bilinci • Dostluk • Merak ve araştırma • Macera • Dayanışma
- Yeteneklerin farkına varma • Sevgi • Önyargı

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 6

MELODİ

Yazardan Dinle

ANIL BASILI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1991 yılında İstanbul'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Gazetecilik mezunu. Bir çocuğa en güzel hediyenin kitap olduğunu düşünüyor. Köpeği Dali ile birlikte çimlerde yuvarlanmayı seviyor. Köy okullarına oyuncak ve kitap topluyor. Sosyal sorumluluk projeleri yürütüyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Balino, Melodi, Kitap Kurdu Olmak İstemeyen Maya

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

Etkinlik katılımcıların okuduğu kitabı sözlü ve yazılı olarak ifade edebilme becerilerini artırmasını, görsel iletişim ve biçimlendirmenin önemini anlamasını, alternatif okuma materyalleri ile doğru orantıda yeni bir hikâye kurgulayabilmesini amaçlamaktadır. Önyargının yarattığı olumsuz sonuçların değerlendirilmesi sağlanır. Kullanılacak materyaller ile hayal gücünün geliştirilmesine yönelik etkinlikler amaçlanır. Yeteneklerin ve becerilerinin farkına varmaları desteklenir, sevgi, önyargı, umut, birliktelik, dayanışma, dostluk, arkadaşlık kavramları açıklanır. Etkinlik kitap üzerine yapılacak çalışmalarla ve yaratıcı drama etkinlikleriyle desteklenir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın yazım süreci, konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Benzerlik ve farklılık kavramlarının önyargıyla ilişkisi üzerine konuşulur.
- İyi/kötü kavramları üzerine değerlendirme sağlanır.
- Tasarlama için beyin fırtınası yapılır. Fikirler ifade edilir.
- Atık malzemeleri tekrar kullanmanın önemi üzerinde durulur. Geri dönüşüm hakkında bilgi verilir.
- Kolaj çalışması için gerekli tüm malzemeler seçilir. Malzemeler arasında bağlantı gözetilir.
- Kitap üzerinde yapılan etkinlikler -kişi sayısına bağlı olarak- tüm katılımcılarla veya birkaç kişiyle beraber değerlendirilir.
- Katılımcıların etkinlik hakkındaki fikirleri alınır ve soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.
- Çevresindeki objeleri ve figürleri gözlemleyerek çizimlerini yapar.
- Çalışmasına hayallerini yansıtır.
- Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur.
- Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
- Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
- Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.
- Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.
- Kısa metinler yazar.
- Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar.

KAVRAMLAR

• Doğa ve çevre bilinci • Dostluk • Merak ve araştırma • Geri dönüşüm • Dayanışma • Yeteneklerin farkına varma • Sevgi • Önyargı

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 1

KORKUNÇLU ŞEYLER MAĞARASI

ŞENİZ BAŞ

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme mezunu. Ama her şeyden önce iyi bir okur! Sonra, kitapçı, editör, yayıncı, yayın yönetmeni, pazarlamacı velhasıl kitapların hizmetkârı. Şimdilerde çocuk kitapları yazarı. Kendisiyle ilgili en gurur duyduğu özellik, yüzlerce kitabın yayıncısı ve editörü olmak! Sevdiği mesleği yapabilmeyi başarmış mutlu azınlıktan. Kelimelerden müteşekkil bir dünyası var ve orada mutlu.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
İkizler Çetesi, Korsanların Seyir Defteri, Süper Kahraman

ETKİNLİK AMACI

Atölye katılımcılara kardeşlik, arkadaşlık, olumlu ilişkiler kurma, farklı yapılarla bir arada yaşama ve uzlaşma kültürü verilmesi hedeflenmektedir. Bununla beraber bir kardeşlik hikâyesi oluşturmaları sağlanarak kendilerini, duygularını ve düşüncelerini sözel ifade etme yeteneklerinin geliştirilmesi de amaçlanmaktadır.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Kardeş olmak, aynı alanları paylaşmak, ortak sorumluluklara sahip olmak ve iyi kardeş ilişkisini kişiye katkıları anlatılır.
- Masal ve Rüzgar'ın kardeşlik ilişkileri katılımcılılarla beraber incelenir. Ne daha iyi olabilir, hang davranış ve tutumlar örnek alınabilir konuşulur.
- Katılımcılara kendi kardeşlik ilişkileri sorulur ve yazarla birlikte anlatmaları sağlanır.
- Kardeşiyle birlikte bir macera yaşamak istese bu nasıl bir macera olurdu, hangisinin hangi özellikleri bu maceraya katkı sağlardı soruları sorulur.
- Katılımcılardan birkaçı yazarın yanına davet edilir ve hikâyelerini geliştirmeleri sağlanır.
- Katılımcıların soruları cevaplandırılır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Olumlu ilişkiler kurar, farkındalık kazanırlar.
- Sağlıklı kardeşlik ilişkisi yürütebilmenin ipuçlarını edinirler.
- Sorumluluk, dayanışma, sevgi, güven, yapıcı eleştiri gibi değerleri edinirler.
- Duyguları ve düşünceleri hakkında tarafsız ve açık konuşma deneyimi edinirler.
- Ortak sorumlulukları adil biçimde yürütme konusunda fikir sahibi olurlar.
- Sözel ifade yetenekleri gelişir.
- Hikâyeleme tekniği hakkında deneyimleri artar.

KAVRAMLAR

• Kardeşlik • Arkadaşlık • Güven • İşbirliği • Dayanışma • Sevgi • Sorumluluk
• Saygı • Eleştiri • Macera • Analitik Düşünce

Etkinlik 2 İKİZLER ÇETESİ KABLUMBİK OPERASYONU

Yazardan Dinle

ŞENİZ BAŞ

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme mezunu. Ama her şeyden önce iyi bir okur! Sonra, kitapçı, editör, yayıncı, yayın yönetmeni, pazarlamacı velhasıl kitapların hizmetkârı. Şimdilerde çocuk kitapları yazarı. Kendisiyle ilgili en gurur duyduğu özellik, yüzlerce kitabın yayıncısı ve editörü olmak! Sevdiği mesleği yapabilmeyi başarmış mutlu azınlıktan. Kelimelerden müteşekkil bir dünyası var ve orada mutlu.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
İkizler Çetesi, Korsanların Seyir Defteri, Süper Kahraman

ETKİNLİK AMACI

Atölyede katılımcılara yaşadığı dünya ve diğer canlılar hakkında bilgi vermek ve bir arada yaşama kültürünü aşılamak.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Kitapta geçen Caretta Carettalar hakkında bilgi verilir.
- Dünyada soyu tükenmiş hayvanlar katılımcılara sorulur ve neden soylarının tükenmiş olduğu tartışılır.
- Şu anda soyu tükenme tehlikesi olan hangi hayvanlar olduğu sorulur ve nasıl korunabileceği tartışılır.
- Katılımcılardan bazıları yazarın yanına davet edilir. Yukarıda belirtilen hayvanların yerinde olsa ne düşüneceği ve nasıl davranılmasını istediğini hayal etmesi istenir.
- Hayvan sahiplenen olup olmadığı sorulur ve nasıl ilgilenilmesi gerektiği üzerine tartışılır.
- Hayvan sahiplenenlerden birkaç katılımcı yazarın yanına davet edilir ve hayvanlarla ilişkilerinin nasıl olduğu sorulur.
- Sokak hayvanlarının nasıl bir yaşamları olduğu sorulur ve onların yaşamları hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanır.
- Hayvan hakları konusunda genel bilgi verilir.
- Katılımcıların soruları cevaplandırılır.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK KAZANIMI

- Hayvan sevgisi, doğa sevgisi gibi değerler üzerinde düşünürler.
- Hayvanları korumak ve onların yaşam alanlarına saygı gösterme bilinci geliştirirler.
- Hayvan sahiplenmenin ve onun bakımını üstlenmenin ne demek olduğuna dair fikir edinirler.
- Hayvan hakları konusunda fikir edinirler.
- Hayvanların insanların hayatlarına sağladıkları faydalar hakkında bilgi sahibi olurlar.
- Doğal hayatı korumak için yapılabilecek eylemler ve davranışlar geliştirirler.
- Diğer canlılarla birlikte yaşama kültürü geliştirirler.
- Sorumluluk duyguları gelişir.

KAVRAMLAR

• Doğa bilinci • Hayvan hakları • Doğa sevgisi • Ekosistem sorunları • Gönüllülük • Macera • Dayanışma • Sevgi

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 3

MARS'A İKİ BİLET

Yazardan Dinle

ŞENİZ BAŞ

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme mezunu. Ama her şeyden önce iyi bir okur! Sonra, kitapçı, editör, yayıncı, yayın yönetmeni, pazarlamacı velhasıl kitapların hizmetkârı. Şimdilerde çocuk kitapları yazarı. Kendisiyle ilgili en gurur duyduğu özellik, yüzlerce kitabın yayıncısı ve editörü olmak! Sevdiği mesleği yapabilmeyi başarmış mutlu azınlıktan. Kelimelerden müteşekkil bir dünyası var ve orada mutlu.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
İkizler Çetesi, Korsanların Seyir Defteri, Süper Kahraman

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

Atölyede katılımcılara kardeşlik, arkadaşlık, olumlu ilişkiler kurma, farklı yapılarla bir arada yaşama ve uzlaşma kültürü verilmesi hedeflenmektedir. Bununla beraber bir kardeşlik hikâyesi oluşturmaları sağlanarak kendilerini, duygularını ve düşüncelerini sözel ifade etme yeteneklerinin geliştirilmesi de amaçlanmaktadır.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Evren, uzay, Mars ve Dünya hakkında genel bilgi verilir.
- Katılımcılar sayılarına göre eşit gruplara ayrılır. Böylece beraber bir proje oluşturma çalışması gerçekleştirilir.
- Bir uzay haritası üzerinde çeşitli gezegen ve yıldızlar gösterilerek gitmek isteyebilecekleri bir gezegen gruplara seçtirilir.
- Gezegen/yıldızın yaşamsal özelliklerinin ne olabileceği sorulur ve önlerindeki formlara yazdırılır.
- Gezegen ile Dünyamız arasındaki farkların neler olduğu katılımcılarla beraber tartışılır ve belirlenir.
- Gezegene gitmek için nasıl bir hazırlık yapmaları gerektiği sorulur ve beraber belirlenir. Her bir aşama forma işlenir.
- Kendi tasarladıkları uzay gemisinde yolculuk boyunca ihtiyaç duyacakları malzemeler belirlenir ve formlara doldurulur.
- Gezegende yaşamak için kendi şehirlerini kurmaları istenir. Şehre bir isim verilir.
- Gezegendeki şehirde Dünya'da gitmiş bir insanın yaşaması için nelerin kurulması, oluşturulması gerektiği tartışılır ve belirlenir.
- Her grubun kendi gezegenin özelliğine göre şehir kurulur.
- Proje ve formlar

ETKİNLİK KAZANIMI

- Fen bilimleri ile ilgili kariyer bilinci ve girişimcilik becerilerini geliştirirler.
- Bilimsel araştırma yapma metodlarını uygulama becerisini geliştirirler.
- Bilimsel bilginin nasıl oluşturulduğunu, oluşturulan bu bilginin geçtiği süreçleri ve yeni araştırmalarda nasıl kullanıldığını anlarlar.
- Sorun tespit etme ve çözüm üretme yeteneklerini geliştirirler.
- Hayal gücünden gerçeğe giden yolda hayallerini gerçekleştirmeyi öğrenirler
- Ekip içinde söz alıp düşüncelerini paylaşarak kişisel ve sosyal gelişimlerine katkıda bulunurlar.
- Evren hakkında gerçek bilgileri edinirler.

KAVRAMLAR

• Evren • Güneş sistemi • Gezegenler arası ilişkiler • Dünya'nın hareketleri • Mars Projesi • Ekosistem sorunları • Merak ve araştırma • Macera • İşbirliği • Proje Hazırlama • Bilim sevgisi • Dünya'da yaşam

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 4

KORSANLARIN SEYİR DEFTERİ

ŞENİZ BAŞ

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme mezunu. Ama her şeyden önce iyi bir okur! Sonra, kitapçı, editör, yayıncı, yayın yönetmeni, pazarlamacı velhasıl kitapların hizmetkârı. Şimdilerde çocuk kitapları yazarı. Kendisiyle ilgili en gurur duyduğu özellik, yüzlerce kitabın yayıncısı ve editörü olmak! Sevdiği mesleği yapabilmeyi başarmış mutlu azınlıktan. Kelimelerden müteşekkil bir dünyası var ve orada mutlu.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

İkizler Çetesi, Korsanların Seyir Defteri, Süper Kahraman

ETKİNLİK AMACI

Atölye, ilk buluşlardan teknolojinin ve bilimin son icatlarına kadar gelen gelişim zincirinin farkına vardırmak, bilimin heyecan verici dünyasıyla karşılaştırmak, bilim insanları ve mucitlerle tanıştırmak ve bilimsel çalışmalarla ilgilenmeye ve bilime yönelmeye teşvik etmek amacındadır.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Bilimsel çalışmalar nasıl yapılır aktarılır.
- İcatların, buluşların birbirlerini nasıl etkiledikleri ve geliştirdikleri açıklanır.
- Tekerleğin bulunuşundan otomobillere ve trenlere ulaşan buluşlar zinciri ve mucitleri aktarılır.
- Yazının bulunuşundan, matbaanın icadına ulaşan buluşlar zinciri ve mucitleri aktarılır.
- Elektriğin bulunuşundan telefonlara ve sinemaya ulaşan buluşlar zinciri ve mucitleri aktarılır.
- Güneşin dünyanın etrafında döndüğü görüşünden uzay yolculuklarına varan keşifler, icatlar zinciri ve bu alandaki bilim insanları anlatılır.
- Bu icatların, keşfilerin insan hayatına etkileri tartışılır.
- Katılımcılara nasıl bir icat yapmak istedikleri sorulur, üzerinde tartışılır.
- Katılımcılara ilgi duydukları bilim alanları sorulur ve edindikleri ilginç bilgiler varsa aktarmaları istenir.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Bilim alanında çalışmalar yapmak ve kariyer edinmek üzerine bilinç geliştirirler.
- Bilimsel çalışmalar nasıl yapılır, üzerine düşünürler.
- Sorun tespit etme ve çözüm üretme yeteneklerini geliştirirler.
- İcatların, keşiflerin kökenleri ve birbirleri üzerindeki olumlu etkisi üzerine bilgi sahibi olurlar.
- Hem Batı hem Doğu bilginleri ve bilim insanları üzerine bilgi edinirler.
- Farklı bilgileri ya da düşünceleri kullanarak özgün bir düşünce geliştirme yetenekleri gelişir.
- Yaratıcılık becerileri üzerine düşünürler.
- Öğrenmeyi öğrenme becerileri gelişir.

KAVRAMLAR

• Bilim sevgisi • Analitik düşünme • Gözlem • Merak ve araştırma • İşbirliği • Dayanışma • Açık görüşlülük • Sebat • Azim

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 5 KORSANLARIN SEYİR DEFTERİ

ŞENİZ BAŞ

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme mezunu. Ama her şeyden önce iyi bir okur! Sonra, kitapçı, editör, yayıncı, yayın yönetmeni, pazarlamacı velhasıl kitapların hizmetkârı. Şimdilerde çocuk kitapları yazarı. Kendisiyle ilgili en gurur duyduğu özellik, yüzlerce kitabın yayıncısı ve editörü olmak! Sevdiği mesleği yapabilmeyi başarmış mutlu azınlıktan. Kelimelerden müteşekkil bir dünyası var ve orada mutlu.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
İkizler Çetesi, Korsanların Seyir Defteri, Süper Kahraman

ETKİNLİK AMACI

Atölye, botanik bilimiyle tanıştırmak, bitkilerin bir canlı olarak sürdükleri yaşamın ve insan hayatına sundukları katkının farkına varmalarını sağlamak, bitkiler hakkında ilginç bilgiler sunarak doğa hakkında daha çok düşünmelerini sağlamak, çevre bilinci ve sorumluluğu kazandırmak amacındadır.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Botanik bilimi ne demek, neleri kapsar konuları tartışılır.
- Dünyadaki en ilginç bitkiler hakkında bilgiler verilir. En uzun yaşayan, bir kere açan gibi.
- Bitkilerin nasıl konuştuğu ve birbirleriyle nasıl iletişim kurdukları aktarılır.
- Bitkilerin insan hayatında hangi alanlarda katkı sağladıkları aktarılır ve katılımcılarla tartışılır.
- Katılımcılara evlerinde, bahçelerinde bitki yetiştirip yetiştirmedikleri sorulur. Bu bitkilerin bakımı için neler yaptıkları ve nasıl ilişki kurdukları tartışılır.
- Katılımcılara bitkileri korumak, varlıklarını devam ettirmek için projeler önermesi teşvik edilir.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Botanik bilimiyle ilgili kariyer bilinci ve girişimcilik becerilerini geliştirirler.
- Doğal hayattaki canlı ve tür çeşitliliği hakkında bilgi sahibi olurlar.
- Bitki dünyası hakkında gerçek bilgileri edinirler.
- Doğal yaşamdaki türlerin destek zinciri hakkında bilgi sahibi olurlar
- Çevre bilinci ve sorumluluğu kazanırlar.
- Sorun tespit etme ve çözüm üretme yeteneklerini geliştirirler.
- Öğrenmeyi öğrenme becerileri gelişir.

KAVRAMLAR

• Dünyada yaşam • Merak ve araştırma • Macera • İşbirliği • Bilim sevgisi • Açık görüşlülük • Doğa bilinci • Doğa sevgisi • Ekosistem sorunları • Dayanışma • Sevgi

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 6 SÜPER KAHRAMAN
AVATARLARIN İSTİLASI

Yazardan Dinle

ŞENİZ BAŞ

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme mezunu. Ama her şeyden önce iyi bir okur! Sonra, kitapçı, editör, yayıncı, yayın yönetmeni, pazarlamacı velhasıl kitapların hizmetkârı. Şimdilerde çocuk kitapları yazarı. Kendisiyle ilgili en gurur duyduğu özellik, yüzlerce kitabın yayıncısı ve editörü olmak! Sevdiği mesleği yapabilmeyi başarmış mutlu azınlıktan. Kelimelerden müteşekkil bir dünyası var ve orada mutlu.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
İkizler Çetesi, Korsanların Seyir Defteri, Süper Kahraman

ETKİNLİK AMACI

Katılımcıların okudukları kitap üzerinden düşünmesini, karakter analizi yapmasını, metni ne kadar anladıklarını ifade etmesini, görsel sanatlar ve analitik düşünme becerilerini geliştirmesini hedeflemektedir. Yaşadıkları dünya üzerine düşünmeleri, çevre/doğa üzerine farkındalık geliştirmeleri ve yapay zekâ çalışmaları üzerine bilgi edinmeleri sağlanır, kendi yeteneklerinin ve becerilerinin farkına varmaları desteklenir, hayal güçlerinin yazılı, sözlü ve görsel olarak ifade etmesine yardımcı olunur, arkadaşlık, dayanışma, iyi-kötü kavramları işlenir. Etkinlik kitap üzerinde yapılacak çalışmalarla ve Powerpoint sunumla gerçekleşmektedir.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Kendi hedefleri, yetenekleri ve becerileri doğrultusunda kendi hayatında mutlu ve yaşadığı topluma faydalı herkesin bir süper kahraman olduğu hikâyeleştirilerek aktarılır.
- Yapay zekâ nedir, insan hayatına sunduğu katkılar nelerdir, aktarılır.
- Metnin temel bölümleri ele alınarak kitap üzerinden etkinlikler uygulanır.
- Etkinliklerin uygulanması için farklı kaynaklar kullanmaları teşvik edilir.
- Hikâyenin serbest bölümlerinde kendileri kurguyu nasıl devam ettirmek isterdi sorulur ve tartışılır. Bu bölümlerde kendi icat edecekleri bir yapay zekânın nasıl çözümler getirmelerini isterlerdi sorulur ve hikâyeye dahil etmeleri için teşvik edilir.
- Kitap üzerinde yapılan etkinlikler -kişi sayısına bağlı olarak- tüm katılımcılarla veya birkaç kişiyle beraber değerlendirilir.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.
- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.
- Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır.
- Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir.
- Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.
- Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.
- Görsellerle okuduğu metnin içeriğini ilişkilendirir.
- Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.
- Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.

KAVRAMLAR

• Doğa ve çevre bilinci • Ekosistem sorunları • Yapay zeka • Teknoloji • Merak ve araştırma • Macera • Dayanışma • Yeteneklerin farkına varma • İşbirliği • İyi- Kötü/ Doğru-Yanlış kavramları

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 7

SÜPER KAHRAMAN
GÖRÜNMEZ DÜNYANIN SIRRI

Yazardan Dinle

ŞENİZ BAŞ

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme mezunu. Ama her şeyden önce iyi bir okur! Sonra, kitapçı, editör, yayıncı, yayın yönetmeni, pazarlamacı velhasıl kitapların hizmetkârı. Şimdilerde çocuk kitapları yazarı. Kendisiyle ilgili en gurur duyduğu özellik, yüzlerce kitabın yayıncısı ve editörü olmak! Sevdiği mesleği yapabilmeyi başarmış mutlu azınlıktan. Kelimelerden müteşekkil bir dünyası var ve orada mutlu.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
İkizler Çetesi, Korsanların Seyir Defteri, Süper Kahraman

ETKİNLİK AMACI

Katılımcıların okudukları kitap üzerinden düşünmesini, karakter analizi yapmasını, metni ne kadar anladıklarını ifade etmesini ve görsel sanatlar ve analitik düşünme becerilerini geliştirmesini hedeflemektedir. Yaşadıkları dünya üzerine düşünmeleri, çevre/doğa üzerine farkındalık geliştirmeleri ve yapay zeka çalışmaları üzerine bilgi edinmeleri sağlanır, kendi yeteneklerinin ve becerilerinin farkına varmaları desteklenir, hayal güçlerinin yazılı, sözlü ve görsel olarak ifade etmesine yardımcı olunur, arkadaşlık, dayanışma, iyi/kötü kavramları işlenir. Etkinlik kitap üzerinde yapılacak çalışmalarla ve Powerpoint sunumla gerçekleşmektedir.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Kendi hedefleri, yetenekleri ve becerileri doğrultusunda kendi hayatında mutlu ve yaşadığı topluma faydalı herkesin bir süper kahraman olduğu hikâyeleştirilerek aktarılır.
- Yapay zekâ nedir, insan hayatına sunduğu katkılar nelerdir, aktarılır.
- Metnin temel bölümleri ele alınarak kitap üzerinden etkinlikler uygulanır.
- Etkinliklerin uygulanması için farklı kaynaklar kullanmaları teşvik edilir.
- Hikâyenin serbest bölümlerinde kendileri kurguyu nasıl devam ettirmek isterdi sorulur ve tartışılır. Bu bölümlerde kendi icat edecekleri bir yapay zekânın nasıl çözümler getirmelerini isterlerdi sorulur ve hikâyeye dahil etmeleri için teşvik edilir.
- Kitap üzerinde yapılan etkinlikler -kişi sayısına bağlı olarak- tüm katılımcılarla veya birkaç kişiyle beraber değerlendirilir.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.
- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.
- Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır.
- Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir.
- Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.
- Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.
- Görsellerle okuduğu metnin içeriğini ilişkilendirir.
- Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.
- Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.

KAVRAMLAR

• Doğa ve çevre bilinci • Ekosistem sorunları • Yapay zekâ • Teknoloji • Merak ve araştırma • Macera • Dayanışma • Yeteneklerin farkına varma • İşbirliği • İyi- Kötü/ Doğru-Yanlış kavramları

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1 HAMMİT İLE FANTASTİK DÜNYAYA YOLCULUK

Yazardan Dinle

CEM GÜLBENT

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İzmir'in Buca ilçesinde hayata merhaba diyen Cem Gülbent, Buca Lisesi'ni bitirdikten sonra Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nde Fizik Bölümü öğrencisi olur. Kaleme aldığı "Paradokya" seri romanları ile her yaştan binlerce okura ulaşan Gülbent, çocuklar için yazdığı "Hammit" serisi ile de tüm çocukların sevdiği bir yazar olarak yazı çalışmalarını sürdürmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Hammit Gizemli Geçit 1 Set, Hammit Masallar Ülkesi 2 Set, Hammit Olimpiyatlar Ülkesi 3 Set

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı fantastik dünyaya merakı olan katılımcıları bizim değer ve kültürümüzle buluşturup bir de bu gözle fantastiğe bakmalarını sağlamaktır. Okudukları kitap üzerinden düşünmeleri, karakter analizi yapmaları, metni ne kadar anladıkları ifade etmelerini hedeflenmektedir.
Hayal güçleri ile birlikte karakterler üzerinden hayata bakış, empati kurma, sonuç odaklı ilerleme ve seçimlerin doğruluğu konusunda fikir alışverişi gerçekleştirmektir.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Hammit kitapları seri olmadan önce hangi olay sonucunda ortaya çıktığı anlatılır.
- Kitaptaki serüvenler konuşulur ve olayların devamında nasıl bir yol izleneceği tartışılır.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Çocuklar bu etkinlikle birlikte fantastiğin büyülü, zombili, vampirli konularından uzaklaşır ve bizim değerlerimize uygun kurguların da yapılabileceğini öğrenip bu doğrultuda heveslenir. Kitapların merak ve akıcılığından dolayı okumaya karşı istekleri artar.

KAVRAMLAR

• Arkadaşlık • Doğruluk • Merak ve şifre çözme, adalet, dayanışma • İyi – kötü / doğru – yanlış kavramı • İşbirliği • Eğlence • Fantastik.

Etkinlik 2

HAMMİT İLE FANTASTİK HİKÂYEMİZİ YAZIYORUZ

Yazardan Dinle

CEM GÜLBENT

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İzmir'in Buca ilçesinde hayata merhaba diyen Cem Gülbent, Buca Lisesi'ni bitirdikten sonra Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nde Fizik Bölümü öğrencisi olur. Kaleme aldığı "Paradokya" seri romanları ile her yaştan binlerce okura ulaşan Gülbent, çocuklar için yazdığı "Hammit" serisi ile de tüm çocukların sevdiği bir yazar olarak yazı çalışmalarını sürdürmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Hammit Gizemli Geçit 1 Set, Hammit Masallar Ülkesi 2 Set , Hammit Olimpiyatlar Ülkesi 3 Set

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı fantastik dünyaya merakı olan katılımcıları bizim değer ve kültürümüzle buluşturup bir de bu gözle fantastiğe bakmalarını sağlamaktır. Okudukları kitap üzerinden düşünmelerini, karakter analizi yapmalarını, metni ne kadar anladıklarını ifade etmelerini hedeflemektedir.
Hayal güçleri ile birlikte karakterler üzerinden hayata bakış, empati kurma, sonuç odaklı ilerleme ve seçimlerin doğruluğu konusunda fikir alışverişi gerçekleştirmektir.
Etkinlik süresi içerisinde okunan maceranın devamı konusunda fikir üretme, sonuç odaklı düşünme, siz hangi yolu seçerdiniz ve düşünceleriniz ne olurdu şeklindeki soruları kurgu içerisinde değerlendirme çalışması yapılmaktadır.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Hammit kitapları seri olmadan önce hangi olay sonucunda ortaya çıktığı anlatılır.
- Kitaptaki serüvenler konuşulur ve olayların devamında nasıl bir yol izleneceği tartışılır.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Çocuklar bu etkinlikle birlikte fantastiğin büyülü, zombili, vampirli konularından uzaklaşır ve bizim değerlerimize uygun kurguların da yapılabileceğini öğrenip bu doğrultuda heveslenir. Kitapların merak ve akıcılığından dolayı okumaya karşı istekleri artar. Hikâyenin devamını yazma çalışması ile hayal güçlerindeki zenginliği fark ederler.

KAVRAMLAR

• Arkadaşlık • Doğruluk • Merak ve şifre çözme • Adalet • Dayanışma • İyi – kötü / doğru – yanlış kavramı, • İşbirliği • Eğlence • Fantastik.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 1

HİKÂYENİN SONUNU BEN ÇİZİYORUM!

SEZEN AKSU TAŞYÜREK

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1989 yılında Eskişehir'de doğdu. Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin ardından, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film bölümünden mezun oldu. 2013 yılından bu yana çocuk kitapları yazıyor ve resimliyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Benim Evim Nerede?, Canavarlar Gece Gelir

ETKİNLİK AMACI

Katılımcıların okunan metin üzerinde düşünmesi, kendi hayal güçlerini kullanarak hikâyeye yeni bir son hazırlayabilmesi, katılımcıların kendi yeteneklerinin farkına varması amaçlanır.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın okunması ve karakter analizleri (kitabın sonu hariç) yapılır.
- Hikâyenin nasıl bitmiş olabileceğine dair kısa soru-cevaplar.
- Katılımcılardan kendi sonlarını yazmaları-çizmeleri istenir.
- Ortaya çıkan çizimler üzerine sohbet edilir.
- Sorular varsa cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Görsel sanat çalışması uygulanırken dinledikleri metin ile alakalı olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.
- Hikâyeyi desteklemek için görsel sanatların ne kadar etkili olduğunu öğrenir.

KAVRAMLAR

• Yeteneklerinin farkına varma • Duyguları tanıma • Macera • Korku • Cesaret

YAZARIN KİTABI

Etkinlik 2

EN SEVDİĞİM HAYVANI VE EVİNİ ÇİZİYORUM!

SEZEN AKSU TAŞYÜREK

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1989 yılında Eskişehir'de doğdu. Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin ardından, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film bölümünden mezun oldu. 2013 yılından bu yana çocuk kitapları yazıyor ve resimliyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Benim Evim Nerede?, Canavarlar Gece Gelir

ETKİNLİK AMACI

Hayvanları ve doğada sığındıkları (yaşadıkları) yerleri öğrenme.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın okunması ve karakter analizleri yapılır.
- Hayvanların yaşadıkları yerler hakkında genel bir sohbet yapılır.
- Katılımcıların yetenekleri doğrultusunda en sevdikleri hayvan ve o hayvanın evinin çizilmesi-boyanması istenir.
- Katılımcıların çizimleri değerlendirilir.
- Katılımcıların soruları cevaplandırılır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Etkinlikte çocukların kendi yaşadıkları ev ile doğadaki canlıların yaşadığı "ev" (yuva) arasındaki bağlantıyı kurması hedeflenir.
- Empati kurmaları sağlanır.
- Çizim etkinliği ile doğa ve çevre bilinci üzerine hem düşünme hem de yaratılıcılıkların geliştirilmesi hedeflenir.

KAVRAMLAR

• Çevre bilinci • Doğayı keşfetme • Hayvanları koruma...

YAZARIN KİTABI

Etkinlik 3

ÇEVREYİ-DOĞAYI KORUYORUM!

SEZEN AKSU TAŞYÜREK

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1989 yılında Eskişehir'de doğdu. Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nin ardından, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film bölümünden mezun oldu. 2013 yılından bu yana çocuk kitapları yazıyor ve resimliyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Benim Evim Nerede?, Canavarlar Gece Gelir

ETKİNLİK AMACI

Bilinçsiz insanların doğaya-çevreye verdiği zararı gözlemlemek, çevre bilincine katkı sağlamak, empati yeteneğinin geliştirilmesine katkı sağlamak...

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın okunması ve karakter analizleri yapılır.
- Belirli bir alanda (okul bahçesi, çevresi veya gidilebiliyorsa bir orman gezi düzenlenir.
- Çocuklar 2-3 kişilik gruplara ayrılır.
- Eldiven ve çöp torbası kullanarak belirli bir alan içindeki çöpler toplanır.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Etkinlikte anlatılmak istenen kavramları birebirde uygulayarak öğrenmek, doğayı tanımaya ve saygı duymaya yardımcı olur.

KAVRAMLAR

- Çevre bilinci • Doğayı keşfetme• Hayvanları koruma...

YAZARIN KİTABI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 1

NEZAHAT ONBAŞI'YA MEKTUP YAZMAK

İSMAİL BİLGİN

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Gelibolu-Evreşe'de doğdu. Akademisyen... Okuma ve yazmaya olan ilgisi çocuk yaşlarda başladı. Gelibolulu olmak nedeniyle tarihi çok sevdi. Tarih konularında çocuklara ve yetişkinlere hikâye, romanlar yazdı ve yazıyor. Amacı, ortak bir tarih bilinci oluşturmak için katkıda bulunmak. Genellikle I. Dünya Savaşı ve Millî Mücadele dönemine ilgi duyarak, bu dönemlere ait araştırmalar yaparak, bilinmeyen veya az bilinen konularda kitap yazarak hatırlatmada bulundu, bulunuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kurtuluşun Kahramanları - 1, Kurtuluşun Kahramanları - 2, Kahraman Türk Denizcileri, Alperen

ETKİNLİK AMACI

Okuduğu kitabı anlamak, kitapta geçen olayları özümsemek, yaşanan olayların irdelenmesini sağlamaktır. Bunu yaparken de dönemin şartlarını, kitap kahramanın fedakâr tutumunu, o dönemdeki ülkenin psikolojik düşüncesini de göz önünde bulundurarak, anlamasına çalışmak. Daha sonra bu anlayışı, kavrayışı ile birlikte kitap kahramanına günümüzden yazarak o dönemle bugünkü dönem arasında kazanılan özgürlüğü, kurtarılan vatan ile düşüncelerini ifade etmesi beklenir. Bunu yaparken o dönemde kendi yaşasaydı ve vatan zorda olsaydı nasıl hareket edeceğini Nezahat Onbaşı'ya mektupla yazması istenir.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Nezahat Onbaşı kitabı okunur.
- Nezahat Onbaşı'nın cephelerde yaşadıkları anlatılır.
- Her öğrenci kendine şu soruyu sorar;

"Nezahat Onbaşı ile beraber o günleri yaşamak ister miydim? Yanından bulunmak ister miydim?"

- Geçmiş ile gelecek arasında bir bağ kurmak için günümüzden Nezahat Onbaşı'ya bir mektup yazar.
- Bu mektubunda kendini Nezahat Onbaşı'ya tanıtır.
- Ona sorular sorabilir. Onun yaptıkları karşısında düşüncelerini, duygularını, teşekkürlerini dile getirir.
- Mektup A4 boyutunda bir çizgili kâğıda, giriş, gelişme ve sonuç olarak anlatma şeklinde el yazısı ile yazılır.
- Mektup kâğıda düzgün bir şekilde yazılmalıdır. Kâğıdın sol tarafından 3 cm, alt tarafından 1,5 cm ve sağ kenarından 1 cm boşluk, üstten de 2 cm boşluk bırakılır.
- Mektubu yazdıktan sonra ilgili yayınevine eğer istiyorsa postayla gönderebilir...
- Sınıfta isteyen diğer 10 veya 20 kahramandan birini seçerek de istiyorsa mektup yazabilir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Mektup yazarken kitabın iyi anlaşılması.
- Mektubu yazarken kendinden, günümüzden anlatımla, geçmişte yaşananlar arasından bağ kurması ve özgün bir sentezlemenin ilk basamağının yapması.
- Çocuk yaştakilerin dahi vatan söz konusu olunca fedakârlığının yaptığı vurgulanır.
- Vatan ve bayrak kavramlarının önemi anlaşılır.
- Mektubu yazarken giriş, gelişme ve sonuç kısımlarına dikkat ederek yazım konusunda deneyim kazanır.
- Kendini ifade eder.
- Okudukları ve yazdıkları arasında bir ilgi, bir bağ kurar.
- Güzel yazmaya, titiz yapmaya ve kâğıdı ölçülerine göre planlı kullanmayı öğrenir.
- Bugünlerde unutulan mektup yazmak, postalamak vb... yeniden hatırlamak.

KAVRAMLAR

• Vatan ve bayrak bilinci • Millî Mücadelenin ne şartlarda yapıldığı • Cesaret ve macera • Dayanışma • Zor şartlara sabretme, dayanma • Özgürlüğün değeri • Vefa gösterme.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 2

MİLLÎ MÜCADELE HARİTASI ÇİZMEK

İSMAİL BİLGİN

4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Gelibolu-Evreşe'de doğdu. Akademisyen... Okuma ve yazmaya olan ilgisi çocuk yaşlarda başladı. Gelibolulu olmak nedeniyle tarihi çok sevdi. Tarih konularında çocuklara ve yetişkinlere hikâye, romanlar yazdı ve yazıyor. Amacı, ortak bir tarih bilinci oluşturmak için katkıda bulunmak. Genellikle I. Dünya Savaşı ve Millî Mücadele dönemine ilgi duyarak, bu dönemlere ait araştırmalar yaparak, bilinmeyen veya az bilinen konularda kitap yazarak hatırlatmada bulundu, bulunuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kurtuluşun Kahramanları - 1, Kurtuluşun Kahramanları - 2, Kahraman Türk Denizcileri, Alperen

ETKİNLİK AMACI

Özellikle Millî Mücadele konuları derste işlendikten sonra Mondros Ateşkes Anlaşması sonucundan İngilizlerin, Fransızların, İtalyanların ve Yunanlıların işgal ettiği yerlerin/şehirlerin/illerin bilinmesi. Bu yerlerin hatırda kalmasını sağlamak. Görsel hafızayı geliştirmek ve kuvvetlendirmek.
Ayrıca Samsun, Amasya, Erzurum, Sivas ve Ankara şehirlerinin Millî Mücadele için önemleri ve buralarda neler yapıldığının anlaşılması.
Mondros Ateşkes Anlaşmasıyla Türklere bırakılan yerlerin görsel anlamda kavranması; metnin, çizilecek haritasıyla görsel hafızanın desteklenmesi.
İşgallerin hangi devletlerce nerelerinin ele geçirildiğinin pekiştirilmesi.
Atatürk'ün Samsun'a çıkışının ve sırayla yaptığı kongrelerin bilinmesi.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- A3/A4 kâğıtlarının dört bir yanı (A3 ise 3 cm , A4 ise 2 cm) boşluk bırakılarak cetvelle bir çerçeve çizilir. Daha sonra atlastaki Türkiye'nin illeri kurşun kalemle kopya kâğıdı ile beyaz kâğıda aktarılır. İllerin sınırları belirgin hâle getirilir.
- İstanbul, İzmit ile sınırları şehri İngilizleri belirten sarı renge boyanır. Ayrıca Çanakkale ve İstanbul Boğazlarının çevresi yarım santim genişliğinde çizilerek birbirine çapraz sarı çizgiler çizilerek buralarının da İngiliz hakimiyeti altında olduğu gösterilir.
- Antep, Maraş, Urfa, Hatay, Tarsus, il sınırları Adana Fransızları belirten lacivert renge boyanır.
- Antalya, Muğla, Konya, Burdur il sınırları İtalyanları belirten yeşil renge boyanır.
- İzmir, Uşak, Denizli, Manisa, Akhisar, Balıkesir, Edirne, Kırklareli, Çanakkale, Bursa, Eskişehir, Afyon il sınırları Yunanlıları belirten mavi renk ile boyanır.
- Samsun, Amasya, Erzurum ve Sivas illeri ise Türkleri belli eden kırmızı renge boyanır. Bu mektubunda kendini Nezahat Onbaşı'ya tanıtır.
- Boyanan illerin üstüne illerin adları tükenmez kalemle yazılır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- İtilaf Devletlerince nerelerin işgal edildiğinin pekiştirilir.
- Harita çizimi ile hangi illerin nerede olduğu görsel olarak kavranır.
- İşgal edilen illeri hangi devletin el geçirdiği görsel hafıza ile desteklenir.
- Olayları çizimle basitçe anlatma yetisi kazanılır.
- Ders kitaplarında anlatılan olayların tek bir sayfada çizimle anlatılır.
- Haritanın açıklaması yani lejandı (kutuları) yapılarak harita okumak becerisi kazanılır.
- Samsun'a çıkan Atatürk'ün kongreler süreci harita üzerinde izlenir.
- Çizim yapma becerisi geliştirilir.
- Görsel hafıza ile olayların kolayca unutulması önlenir.
- Geniş bakış açısı ile yorum yapmak için görsel gereç kullanma alışkanlığı kazanılır.

KAVRAMLAR

• Vatan ve bayrak bilinci • Millî Mücadelede yurdun konumu • Yorum • Özgün çizim • Metni görseli aktarma • Geniş bakış açısı • Görsel destekli çalışma • Harita okuma ve yorumlama • Harita hazırlama

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 3

SELÇUKLU BAYRAĞI YAPMAK

İSMAİL BİLGİN

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Gelibolu-Evreşe'de doğdu. Akademisyen... Okuma ve yazmaya olan ilgisi çocuk yaşlarda başladı. Gelibolulu olmak nedeniyle tarihi çok sevdi. Tarih konularında çocuklara ve yetişkinlere hikâye, romanlar yazdı ve yazıyor. Amacı, ortak bir tarih bilinci oluşturmak için katkıda bulunmak. Genellikle I. Dünya Savaşı ve Millî Mücadele dönemine ilgi duyarak, bu dönemlere ait araştırmalar yaparak, bilinmeyen veya az bilinen konularda kitap yazarak hatırlatmada bulundu, bulunuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kurtuluşun Kahramanları - 1, Kurtuluşun Kahramanları - 2, Kahraman Türk Denizcileri, Alperen

ETKİNLİK AMACI

Alparslan'ın Akıncısı Alperen'in elinde tutarak akıncılık yaptığı dönemdeki Selçuklu bayrağını yapmak. Böylece Selçuklu Devleti'nin bayrağının görsel olarak benimsenmesi. Alperen'in yaşadığı maceralarla, öğrencinin kendini bayrakla özdeştirmesi.
Selçuklu tarihini öğrenmeye özendirmek, Sultan Alparslan'ın kazandığı Malazgirt zaferine karşı ilgi ve merak uyandırmak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Beyaz kumaşın üzerine kalıbı kartona çıkarılmış şekli konur.
- Selçuklu kartalının kalıbı renkli sabun ile çizilir.
- Kalıp kaldırılır, kumaş sabunun çizdiği kesimlerden makasla kesilerek çıkarılır.
- Beyaz renkli, çift başlı kumaş kartal mavi kumaşın üzerinde cetvel yardımıyla ortalanır.
- İğne ve iplik yardımıyla beş altı yerinden kumaşa tutturulur (ya da tutturmak için çengeli iğne kullanılır) Evde annesinin yardımıyla daha sonra iğne ile dikilebilir.
- Elde edilen bayrak daha sonra 40-50 cm uzunluğundaki çıtaya beş adet raptiye ile bayrağa tutturulur ya da iplik ile çıtaya bağlanabilir.
- Raptiye kullanılırken dikkat edilmelidir.
- Bayrak daha sonra odaya veya kitaplığa konur.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Selçuklu bayrağının şeklinin görsel olarak kazanımı
- Bayrağın dolaylı olarak öneminin vurgulanması
- Selçuklu tarihine merakın artması
- Akıncıların hayatının öğrenilmesi
- Öğrencinin bayraktar/sancaktar olduğunu hissetmesi
- Bayraktar veya sancaktarın görevlerinin irdelenmesi
- El becerisi kazanılır (İğne iplik veya raptiye kullanımı)
- Cetvel yardımıyla dizayn ve hesaplama yapma yetisi kazanma

KAVRAMLAR

• Vatan ve bayrak bilinci • Cesaret ve macera • Dayanışma • El becerisi
• Plan oluşturma • Araç kullanabilme yetisi

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 4

PİRİ REİS HAKKINDA BİLGİ DERLEME VE BASİT HARİTA YAPMAK

İSMAİL BİLGİN

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Gelibolu-Evreşe'de doğdu. Akademisyen... Okuma ve yazmaya olan ilgisi çocuk yaşlarda başladı. Gelibolulu olmak nedeniyle tarihi çok sevdi. Tarih konularında çocuklara ve yetişkinlere hikâye, romanlar yazdı ve yazıyor. Amacı, ortak bir tarih bilinci oluşturmak için katkıda bulunmak. Genellikle I. Dünya Savaşı ve Millî Mücadele dönemine ilgi duyarak, bu dönemlere ait araştırmalar yaparak, bilinmeyen veya az bilinen konularda kitap yazarak hatırlatmada bulundu, bulunuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kurtuluşun Kahramanları - 1, Kurtuluşun Kahramanları - 2, Kahraman Türk Denizcileri, Alperen

ETKİNLİK AMACI

Piri Reis hakkında bilgi edinmek, araştırmada bulunmak, topladığı bilgileri yeniden kendisinin yazması. Oturduğu sokak veya caddenin basit krokisini yapmak. Çevresini, sokağını, mahallesini tanımak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Renkli Piri Reis'in dünya haritası bir A4 boyutundaki kâğıda tutkalla yapıştırılır.
- Haritanın etrafına cetvelle çerçeve çizilir.
- Kâğıdın arka yüzüne kurşun kalemle, güzel yazmaya gayret ederek Piri reis ile ilgili bilgiler yazılır.
- Araştırılan metinler aynen kopya edilmez tamamen kendi özgün şekilde öğrenci kendisi yazar.
- Piri Reis'in çizdiği dünya haritasının beş özelliğini yazının sonunda maddeler hâlinde sıralar.
- Diğer beyaz kâğıda yine cetvelle çerçeve oluşturulur. Kendi sokağı, yan sokaklar, ana cadde, bakkal, market, fırın vb basitçe gerçek konumuna uygun olarak kâğıda geçirilir.
- Krokideki sokak, cadde isimleri öğrenilerek kağıt üzerine yazılır.
- İstenirse kuru boyalarla kroki boyanır.
- Her iki kâğıdın sağ üst köşesine ad, soyad, numara ve sınıf yazılır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Piri Reis hakkında bilgi edinilmesi
- Araştırma yönteminin öğrenilmesi
- Çevre bilincinin farkına varılması
- Oturduğu mahallenin sokağın caddenin öğrenilmesi
- Araştırma metninin yeniden yazılarak özgün şekilde ifade edilmesi
- Kroki veya harita bilgisinin pekiştirilmesi
- Plan oluşturma
- Cetvel yardımıyla dizayn ve hesaplama yapma
- Araç (cetvel vb) kullanımı kazanımı

KAVRAMLAR

• Vatan ve bayrak bilinci • Millî Mücadelenin ne şartlarda yapıldığı • Cesaret ve macera • Dayanışma • Zor şartlara sabretme, dayanma • Özgürlüğün değeri • Vefa gösterme.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 5 BARBAROS HAYREDDİN PAŞA VE DENİZ HAKKINDA YAZMAK

İSMAİL BİLGİN

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Gelibolu-Evreşe'de doğdu. Akademisyen... Okuma ve yazmaya olan ilgisi çocuk yaşlarda başladı. Gelibolulu olmak nedeniyle tarihi çok sevdi. Tarih konularında çocuklara ve yetişkinlere hikâye, romanlar yazdı ve yazıyor. Amacı, ortak bir tarih bilinci oluşturmak için katkıda bulunmak. Genellikle I. Dünya Savaşı ve Millî Mücadele dönemine ilgi duyarak, bu dönemlere ait araştırmalar yaparak, bilinmeyen veya az bilinen konularda kitap yazarak hatırlatmada bulundu, bulunuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kurtuluşun Kahramanları - 1, Kurtuluşun Kahramanları - 2, Kahraman Türk Denizcileri, Alperen

ETKİNLİK AMACI

Barbaros Hayreddin Paşa hakkında bilgi edinmek. Özgün metin yazmak, kendini ifade etmek. Deniz, denizcilik hakkında merak uyandırmak, araştırmaya özendirmek.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kahraman Türk Denizcileri serisinin 6. kitabı olan Barbaros Hayreddin Paşa okunur.
- Öğrenciden Barbaros Hayreddin Paşa emrinde bir levent olduğu düşünmesi istenir.
- Öğrenci bir sayfaya Barbaros Hayreddin Paşa, deniz/denizcilik ile ilgili bir sayfalık kendi düşüncesi ve hayal gücü ile hikâye yazması istenir.
- Hikâyede yüzmeyi nasıl öğrendiğini ifade etmesi de beklenir.
- Daha sonra uygun bir zamanda sınıfça veya ailece (eğer İstanbul'da oturuyorlarsa Beşiktaş'taki Barbaros Hayreddin Paşa'nın türbesinin anıtının ve Denizcilik Müzesi'nin ziyaret edilmesi.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Barbaros Hayreddin Paşa hakkında bilgi edinilmesi
- Deniz ve denizciliğe özendirilmesi
- Denizi koruma ve temiz tutması
- Yüzme öğrenmeye teşvik
- Hayal gücünün genişlemesi
- Araştırma ve gezide bulunulması
- Güzel yazıyla hikâyeze etme
- Leventlik hakkında bilgi edinmesi

KAVRAMLAR

• Deniz ve denizcilik • Yüzme • Barbaros Hayreddin Paşa • Hayal gücü • Özgün hikâye oluşturma • Araştırma • Yerinde görme • Gezi

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 1

ÖYKÜ MAKİNESİ'YLE HAYALLERE YOLCULUK

NEHİR AYDIN GÖKDUMAN

2.ve 3.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Dünyaya geldiğinde kendini Çanakkale'de buldu. Küçüklüğünde en sevdiği şey masal dinlemekti. Bir gün masal ve öyküler yazmayı daha o günlerden aklına koydu. İlk yazılarını ilkokul yıllarında yazdı. Ona büyüdüğünde yazar olabileceğini ilk söyleyen kişi ilkokul öğretmenidir. İşte o günden beri hayallerinin izini sürüyor. Çocuklar ve yetişkinler için roman, öykü ve masallar kaleme alıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Entel Dantel İşler, Öykü Makinesi

ETKİNLİK AMACI

Katılımcıların iyi birer okur olmaları yanında okudukları kitaplar üzerinden hayal güçlerini yazılı ve sözel olarak ifade edebilmesi hedeflenmektedir. En basit doğruları bile hikâye ile öğrenmeyi seven çocukların, yazma alanındaki sanatsal yeteneklerini ve yorumlarını ortaya çıkarmak temel amaçtır. Kitapta sevdiği tür ve konuları belirlemek. Aynı kitabın kimde nasıl etki sağladığı ve aradaki çeşitlilik ve farklılıkları ölçmek. Her öykünün her bireyde ortaya çıkardığı algı zenginliğini ortaya çıkarmak. Okuduğundan esinlenme ve buradan yola çıkarak hayal gücünün nasıl kullanıldığını test etmek. Sebep sonuç ilişkisi kurabilme yetisi kazandırmak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Setteki kitapların geneli ve yazım süreci hakkında bilgi verilir. Her kitaptan kısaca söz edilir.
- Her bir katılımcıdan setteki kitaplardan en çok ilgisini çekeni seçmesi istenir. Bazı öğrenciler yazarın yanına davet edilerek seçtikleri kitaptan biraz bahsetmesi istenir. Katılımcıyla kitabın onu hangi boyutuyla etkilediği, kitaptan çıkardığı temel fikirler üzerine sohbet edilir.
- Sonraki aşamada genel katılımcıların oyuyla setin içinden seçilen ortak bir kitap üzerine yoğunlaşılır. Bir an seçilen hikâyenin yarım kaldığını düşünmeleri istenir. "Kitaptaki son hakkında ne düşünüyorsun? Sen olsan hikâyeyi nasıl bir sonla bitirirdin? Kendini bu kitaptaki hangi karaktere daha yakın buldun? Sevdiğin ya da sevmediğin yönler neler? Bu hikâye senin aklına başka hikâyeler de getirdi mi?" gibi karşılıklı soru ve cevap yapılır.
- Katılımcılardan seçilen kitabın içinde geçen bir sahneyi kendi istedikleri gibi kâğıt üzerinde resimlemeleri istenir.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Okunan hikâyenin üzerinde düşünce fırtınası yapmayı öğrenir.
- Sevdiği ve etkilendiği olaylar hakkında kendini tanıma ve değerlendirme olanağı bulur.
- Okuduğuyla empati kurar ve karakterlerin olumlu davranışlarını rol modeli alır.
- Hayal gücünün sınırlarını genişletir ve hikâyeye başka perspektiften de bakmayı öğrenir.
- Farklı görseller oluşturmayı sever.
- Hikâyeyi görselle pekiştirebilir.
- Farklı fikirlere açık olur.
- Olaylara geniş açıdan bakabilir.
- Okuma ve yazma ile olan bağı güçlenir.

KAVRAMLAR

• Dostluk • Sevgi • Paylaşma • Yardımlaşma • Örneklik • Hata yapma ve Çözme • Macera • Araştırma • Düşünme • yazmak • Öykü • Yeteneklerin farkına varma • İşbirliği • Hayal gücü

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 2

BANA YARDIM EDER MİSİN?

NEHİR AYDIN GÖKDUMAN

2.ve 3.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Dünyaya geldiğinde kendini Çanakkale'de buldu. Küçüklüğünde en sevdiği şey masal dinlemekti. Bir gün masal ve öyküler yazmayı daha o günlerden aklına koydu. İlk yazılarını ilkokul yıllarında yazdı. Ona büyüdüğünde yazar olabileceğini ilk söyleyen kişi ilkokul öğretmenidir. İşte o günden beri hayallerinin izini sürüyor. Çocuklar ve yetişkinler için roman, öykü ve masallar kaleme alıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Entel Dantel İşler, Öykü Makinesi

ETKİNLİK AMACI

Katılımcılarda yardıma ihtiyacı olana karşı vicdanla hareket etmesini sağlamak ve fedakârlık duygusu uyandırmak. Karşılaşılan olay ve durumlar karşısında farkındalık oluşturmak. Bananeci ve vurdumduymaz davranışlardan sakındırmak. Yapılan iyiliği unutmamak. Dostluk ve arkadaşlıklarda vefa göstermek. Sorun karşısında çözüm üretmek, proje geliştirebilmek ve uygulamada aktif rol oynamak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Setteki kitaplardan, yazım sürecinden ve amacından kısaca söz edilir.
- Setin ilk kitabı olan Gökyüzüne Zıplayan Fil'i anlatmak isteyen üç katılımcı, yazarın yanına davet edilir. Hikâyenin giriş, gelişme, sonuç bölümü katılımcıların yorumuyla dinlenir.
- Hikâye aktarımından sonra genel katılımcılara sırasıyla şu sorular sorulur ve kâğıt üzerinde cevaplamaları istenir? "Sen Deniz'in yerinde olsaydın, parkta hangi oyun aletinde oynardın? Trombolin seni de gökyüzüne fırlatsa nasıl yeryüzüne dönmeyi isterdin? -Yolun bir ormana düştüğünde hangi hayvanla dost olmak seni mutlu eder? Hayvanlardan hiçbiri Deniz'e yardım etmeseydi, sence şehre dönebilir miydi? Deniz şehre döndükten sonra Fil'in hayvanat bahçesine kapatıldığını öğrendiğinde neden onun için bir şey yapmak istedi? -Peki sen iyilik gördüğün kimselere nasıl karşılık veriyorsun?"
- Soruları cevaplayan katılımcılardan bazılarına süre dahilinde verdikleri cevapların okunması istenir.
- Etkinliğin ikinci aşamasında, hayvan hakları üzerinde katılımcıların fikirleri alınır.
- Hayvanat bahçesi, sirk gibi yerlerin hayvanlar için uygun yerler olup olmadığı tartışmaya açılır.
- Sokak hayvanlarına sahip çıkma, yaşamlarını kolaylaştırma ve tabiattaki hiçbir canlıya zarar vermeme üzerine sohbet edilir.

ETKİNLİK KAZANIMI

Soru ve cevaplarla pekiştirilen hikâye katılımcının zihninde kalıcı izler bırakır.
- Başına gelecek herhangi bir olay ya da durumda nasıl hareket etmesi gerektiği hakkında fikir sahibi olur.
- Hayatın aslında bir yolculuk olduğunu fark eder. Bu yol üzerinde karşısına çıkabilecek zorluk ve engellerle baş edebilme gücü gelişir. Kendine güven duyar.
- Okuduğuyla empati kurar ve karakterlerin olumlu davranışlarını rol modeli alır.
- Yolda, darda kalana yardım duygusu pekişir.
- İyilik gördüğü kimseye minnet duyar.
- Aldığı yardımı unutmaz. Vefa gösterir.
- Haksızlık karşısında zayıfın yanında yer alır.
- Özgürlüğünün değerini bilir.
- Okuduğuyla bağını güçlendirir ve hayatına aktarmakta zorlanmaz.

KAVRAMLAR

- Dostluk • Sevgi • Yardımlaşma • Vefa,
- Macera • Hayvan sevgisi • Hayvan hakları
- İşbirliği • Hayal gücü • Fikir üretme • Özgürlük

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 3

DÜNYADAN HABERİN OLSUN!

NEHİR AYDIN GÖKDUMAN

4.5.ve 6.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Dünyaya geldiğinde kendini Çanakkale'de buldu. Küçüklüğünde en sevdiği şey masal dinlemekti. Bir gün masal ve öyküler yazmayı daha o günlerden aklına koydu. İlk yazılarını ilkokul yıllarında yazdı. Ona büyüdüğünde yazar olabileceğini ilk söyleyen kişi ilkokul öğretmenidir. İşte o günden beri hayallerinin izini sürüyor. Çocuklar ve yetişkinler için roman, öykü ve masallar kaleme alıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Entel Dantel İşler, Öykü Makinesi

ETKİNLİK AMACI

Sosyalleşme bilinci kazandırmak. Zihin ve ruh dünyasında ülke ve dünya gündemi oluşturmak. Hayatın içinde yaşanan sosyal, kültürel, ekonomik, sanatsal, bilimsel olaylara karşı duyarlılık sağlamak. İnsanlığın başına gelen felaketlere hassasiyet oluşturmak. İnsanlık için harekete geçme bilinci sağlamak. Haber ve habercilik konusunda bilgilendirmek. Araştırma ruhu vermek.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Deli Olmak İşten Değil kitabı hakkında ön bilgi verilir. Kitabın katılımcılar üzerindeki izlenimleri alınır.
- Kitaptaki temel karakter Nesli'nin kişilik özelliklerinden yola çıkılarak ülke ve dünya gündeminden haberlerin katılımcılar üzerindeki etkisi tartışmaya açılır.
- Katılımcılardan kendilerini etkileyen bir gazete ya da televizyon haberini kısaca kâğıda aktarması istenir. Bu haberlerden birkaçı okutulur.
- Gündemi takip etme ile etmeme arasındaki farklar tartışılır. Entelektüel birikimin kişilik gelişimine katkılarına değinilir.
- Bir okul gazetesi çıkarmak yönünde katılımcılardan gönüllüler tespit edilir.
- Haberciliğin dünya üzerindeki etkileri ve iyi bir habercinin özellikleri üzerinde konuşulur. Bu alanda ekip çalışmasına teşvik edilir.
- Takip edilen internet siteleri, dergiler ve diğer yayınlar üzerinde genel bir değerlendirme yapılır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcıların yalnızca kendi hayatlarında olup bitenle değil, nasıl bir dünyada yaşadıklarına dair araştırma bilinci oluşur.
- Dünyanın diğer ucunda yaşanan bir olayın bile küreselleşen dünyayla birlikte herkesi etki altına alabileceği bilinci gelişir. (Örnek, Korona gündeminde olduğu gibi)
- Olaylara ve insanlara geniş bir perspektifle yaklaşmanın sosyal yönünü güçlendirdiğini fark eder.
- Haberciliğin hemen her yaşta insan tarafından yapılabilecek bir aktivite olduğu bilinir.
- Merak ve araştırma duygusu kazanır.
- Kendini içinde bulunduğu ülke ve dünyaya ait hisseder.
- Olaylar ve durumlar karşısında sorumluluk duyar.
- Sorunların birlikte çözüleceği, mutluluğun paylaşarak çoğalacağı bilinci kazanır.
- Çevresiyle ilgilenmeyi sever ve gündemi severek takip eder.

KAVRAMLAR

- Haber • Habercilik • Dünya • Araştırma
- Olay • Gündem • Ülke • Sorun
- Mutluluk • Çözüm • İnsanlık • Sosyal
- Gazetecilik • Fikir • Yorum • Duyarlılık

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 4

ÖYKÜ MAKİNESİ'YLE HAYALLERE YOLCULUK

NEHİR AYDIN GÖKDUMAN

4.5.ve 6.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Dünyaya geldiğinde kendini Çanakkale'de buldu. Küçüklüğünde en sevdiği şey masal dinlemekti. Bir gün masal ve öyküler yazmayı daha o günlerden aklına koydu. İlk yazılarını ilkokul yıllarında yazdı. Ona büyüdüğünde yazar olabileceğini ilk söyleyen kişi ilkokul öğretmenidir. İşte o günden beri hayallerinin izini sürüyor. Çocuklar ve yetişkinler için roman, öykü ve masallar kaleme alıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Entel Dantel İşler, Öykü Makinesi

ETKİNLİK AMACI

Şehirlerdeki park, orman, arsa gibi yeşil alanlara hassasiyet ve farkındalık oluşturmak. Kent yaşamındaki betonlaşmaya karşı önlem ve tedbirler düşündürmek. Sağlıklı beslenmenin önemi ve yapılabilecek işler konusunda perspektif sunmak. Tarıma karşı ilgi uyandırmak. Okunan metin üzerinden fikir geliştirmek ve yeşil alanların korunmasıyla ilgili benzer durumlarla karşılaşıldığında neler yapılabileceği hakkında bilgilendirmek...

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın ve kitaptaki "Yiyelim Ama Ne Yiyelim" öyküsünün yazım süreci, konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Katılımcılardan, yaşadıkları şehirde kim nereyi oyun sahası olarak kullanıyor, yakında, park, bahçe, mesire yeri vs var mı, gibi sorular üzerinden gidilerek şehirdeki yeşil alanlar hakkında karşılıklı sohbet edilir.
- Buraların korunması ve temiz tutulması için neler yapılabilir tartışmaya açılır.
- Toprağın cömert doğasından yola çıkarak tarımın önemine değinilir. Tarıma ilgisi olan katılımcılardan bununla ilgili deneyimleri varsa anlatması istenir.
- Organik olarak yetiştirilen sebze ve meyvelerin sağlığa yararları üzerine bilgi verilir.
- Tarıma elverişli bir ülkede yaşadığımız ve gelecekte bu alanın çok daha önem kazanacağı üzerine sohbet edilir. Proje önerileri tartışılır.
- Katılımcılardan günün anısına yetiştirmeyi düşündükleri bir bitkinin adını kâğıda yazmaları istenir ve bu hayallerini bir gün gerçekleştirmeleri için teşvik edilir.
- Katılımcıların etkinlik hakkındaki fikirleri alınır ve soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Doğanın iyileştirici rolü ve insan ruhuna etkileri gündemine girer.
- En az teknoloji kadar doğanın da gizemli ve insanı büyüleyen tarafları olduğunu fark eder.
- Bitki yetiştirmeye ilgi duyar ve bununla ilgili araştırma isteği uyanır. Arkadaşlarının deneyimlerinden ve öykü kahramanlarından yola çıkarak bir rota belirleyebilir.
- Yediği içtiği şeylerin sağlıklı olup olmadığı üzerinde düşünür. Varsa abur cubur alışkanlığını sorgular. Organik besin kavramı gündemine girer.
- Tarımın önemini kavrar ve bununla ilgili hayal dünyası zenginleşir.
- Birlikte iş yapma bilinci gelişir.
- Yeşili koruma ve yeşil alanları temiz tutma hassasiyeti artar.
- Sağlıklı yaşam için yasal haklarını bilir ve yaşam alanlarını korumak için elinden geleni yapar.

KAVRAMLAR

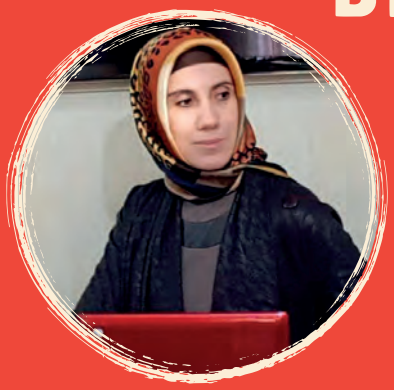
• Doğa ve çevre bilinci • Yeşili koruma • Sağlıklı beslenme • Dayanışma • Tarım • Üretim • Hayat • Yaşam • Ortak hareket etme • Organik besin

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 5

BİR HATIRA BIRAK



NEHİR AYDIN GÖKDUMAN

4.5.ve 6.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Dünyaya geldiğinde kendini Çanakkale'de buldu. Küçüklüğünde en sevdiği şey masal dinlemekti. Bir gün masal ve öyküler yazmayı daha o günlerden aklına koydu. İlk yazılarını ilkokul yıllarında yazdı. Ona büyüdüğünde yazar olabileceğini ilk söyleyen kişi ilkokul öğretmenidir. İşte o günden beri hayallerinin izini sürüyor. Çocuklar ve yetişkinler için roman, öykü ve masallar kaleme alıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Entel Dantel İşler, Öykü Makinesi

ETKİNLİK AMACI

Akrabalık bağlarını güçlendirmek. Akrabalar ile birlikte yapılabilecek güzel işler tasarlamak. Büyüklere saygı ve hürmete teşvik etmek. Ailenin önemine değinmek. Zaman zaman aile içinde baş gösteren sorunlara karşı bilinç ve sağduyu geliştirmek. Kuzen, kardeş, arkadaş sevgisini perçinlemek. Misafirlik ve ev sahipliği konusunda hassasiyet oluşturmak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Deli Olmak İşten Değil kitabı hakkında ön bilgi verilir. Kitabın katılımcılar üzerindeki izlenimleri alınır.
- Kitaptaki temel karakterler Nesli ve Süslü'nün kişilik özelliklerinden söz edilir.
- Katılımcılara aile ve akrabaları hakkında sorular sorulur. Söz hakkı alanlarla karşılıklı diyalog kurulur. "Kaç kardeşiniz var? Kardeşlerinizle aranız nasıl? Anlaştığınız ya da anlaşamadığınız şeyler neler? Kuzeniniz var mı? İçlerinde en iyi kimle anlaşırsınız? Kuzenlerinizle birlikte yaptığınız ortak işler var mı? Varsa neler? Akrabalarınıza yatıya gider misiniz ya da onlar gelirler mi? Anne ve baban senin yanında başka bir arkadaşını ya da kuzenini övdüğünde ne hissedersin? Akrabalarına yatıya gittiğin olur mu?" soruları sorulur.
- "Nesli ve Süslü geçici bir süre için ailelerini değiştirmeleri sence nasıl fikir? Sen benzer bir durum yaşasan ne hissederdin?" soruları sorulur. Kâğıda duygu ve düşüncelerini yazmaları istenir.
- Katılımcılardan bazılarının yazdıkları okutulur. Diğer katılımcıların dinledikleri üzerine yorumları alınır.
- Katılımcılardan getirdikleri akraba ve aile resimlerinden diledikleri gibi bir albüm oluşturmaları istenir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Aile ve akrabalık ilişkileri üzerinde düşünür.
- Aile ve akrabalarıyla birlikte yapacağı güzel işler tasarlar.
- Yakın çevresindeki insanların huy ve davranışlarına farkındalık geliştirir.
- Anne, baba, ağabey, abla kardeş, amca, hala, teyze, enişte, yenge, kuzen gibi yakın akrabalarıyla zaman geçirme ve sevgi alışverişinde bulunma isteği gelişir.
- Birlikte yaşanan hatıralara değer verir, yaşanan güzel anları fotoğraflar ve saklar.
- Aile ve akrabalarıyla yardımlaşma duygusu gelişir.
- Misafire ve misafirliğe olan ilgisi artar.
- Akrabaları içinde kendi yaşıtlarıyla bir araya gelme ve birini daha yakından tanıma isteği duyar.

KAVRAMLAR

- Aile• Akraba • Yardımlaşma • Hatıra
- Misafirlik • Fikir • Mutluluk • Arkadaşlık
- Teyze • Albüm • Kuzen • Ev sahibi

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 6

BANA YARDIM EDER MİSİN?

NEHİR AYDIN GÖKDUMAN

Yazardan Dinle

2.ve 3.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Dünyaya geldiğinde kendini Çanakkale'de buldu. Küçüklüğünde en sevdiği şey masal dinlemekti. Bir gün masal ve öyküler yazmayı daha o günlerden aklına koydu. İlk yazılarını ilkokul yıllarında yazdı. Ona büyüdüğünde yazar olabileceğini ilk söyleyen kişi ilkokul öğretmenidir. İşte o günden beri hayallerinin izini sürüyor. Çocuklar ve yetişkinler için roman, öykü ve masallar kaleme alıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Entel Dantel İşler, Öykü Makinesi

ETKİNLİK AMACI

Katılımcıların yazı yeteneğini keşfetmelerine yardımcı olmak. Yazarlığa ilgi duyanlara ışık tutmak. Yazarlığa ait genel bilgi vermek. İyi bir yazar olabilmenin yol haritasını belirlemek. Yazarlığın günümüz dünyasındaki yerini ve önemini tartışmak. İyi yazı yazabilmenin püf noktalarına değinmek. Yazarlıkla ilgili merak uyandırmak. Merak edilen soruları cevaplamak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Bu Kadar Zekâ Başa Bela kitabı hakkında ön bilgi verilir. Kitabın katılımcılar üzerindeki izlenimleri alınır.
- Katılımcılardan yazar olmak isteyen var mı sorulur ve yazma deneyimleri varsa paylaşmaları istenir.
- Yazar kendi yazarlık serüveni hakkında bilgi verir. Katılımcıların sorularını cevaplar.
- Yazar olmak isteyen üç katılımcı yazarın yanına davet edilir ve sohbet edilir. Sohbet katılımcılara niçin yazar olmak istedikleri, bunun için neler yaptıkları, hangi türde yazmayı sevdikleri, yazdıklarını kimlere okudukları, nasıl karşılık buldukları gibi sorular ve katılımcıların yazara sorduğu sorular üzerinden ilerler.
- Kitap fuarları ve yazar söyleşileri hakkında katılımcıların görüşleri alınır. Bunların önemi ve yararları konusunda bilgi verilir.
- Yazarlıkta hayal gücünün önemi vurgulanır ve zengin bir hayal gücüne ulaştıran ögeler vurgulanır.
- Yazmanın ve edebiyatın önemli bir sanat dalı olduğu vurgulanır ve katılımcılar bu konuda teşvik edilir.
- Etkinliğin sonunda herkesten kısa bir metin yazmaları ve bunları Türkçe dersinde sınıfça okumaları tavsiye edilir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Yazı yazmanın ve kitapların önemini fark eder.
- Edebiyata karşı ilgisi artar. Yazma yeteneğini keşfetme olanağı bulur.
- Kitap okumanın önemini anlar, okumaya ilgisi artar.
- Yazmayı kendine ilke edinebilir. Bu alanda araştırma duygusu gelişir.
- Yazarla sohbet etme olanağı bulur ve bu kendine rol modeli almada etken olabilir.
- Yazdığını paylaşma duygusu gelişir. Beğenildiği ya da eleştiri aldığında kendini geliştirme isteği duyar
- Fikirlerini yazıyla yaygınlaştırma ve kendini ifade etme bilinci gelişir.
- Yazarlık mesleki olarak gündemine girdiği gibi, bu işin incelikleri ve güzellikleri hakkında bilgi edinir.

KAVRAMLAR

- Yazar • Yazarlık • Yazmak • Edebiyat • Değer
- Fikir • Eleştiri • Hayal • Hayal gücü • Okumak • Bilgi

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 1

CAN AVAR İLE YENİ YAZARLAR ARANIYOR

HAKTAN KAAN İÇEL

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1984 yılında doğan yazar, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Sinema-TV bölümünden mezun oldu. Dizi, belgesel, sinema ve reklam projelerinde çeşitli görevlerde bulundu. Edebiyat dergilerinde ve internet sitelerinde öyküleri yayınlandı. 2013 yılında çocuk edebiyatına dair bir seriye dönüşen "Can Avar" kitap serisinin ilk kitabı olan "Tırsak Hayvanlar Dükkânı"nı yazdı. Sonrasında "Zaman Turşusu" serisiyle beraber 10 kitap yazdı. Sinema yazarlığı ve görsel sanatlara hizmet etmeye devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Zaman Turşusu, Geleceği Kurtama Planı - Zaman Turşusu, Dünyanın Sonuna Yolculuk - Zaman Turşusu, Can Avar - Cızırtılı Konser Salonu, Can Avar - Gizemli Karanlık Sinema, Can Avar - Ürkünç Aynanın Arkasında, Can Avar - Eski Kıpırtılı Köşk, Can Avar - Küçük Şapşallık Kutusu, Can Avar - Tırsak Hayvanlar Dükkanı

ETKİNLİK AMACI

Can Avar okuyucularını, kendi hayal güçleriyle bir maceraya davet ediyoruz. Karakter yaratımı, hikâye geliştirme ve kitap yazımı üzerine interaktif bir çalışma yapılarak okuyucuların hayal güçlerini geliştirirken; bir yandan da kitap yazım aşamalarının öğretilmesi hedefleniyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- "Can Avar" kitabına kısaca değinilir ve karakterler anlatılır.
- Katılımcılara kafalarındaki karakteri yaratmaları için söz verilir.
- Hikâye yaratımında karakterlerin davranışları üzerinden ne türde maceralara girebilecekleri anlatılır ve katılımcılardan fikir alınır.
- Çocuklara korku kitapları hakkında ne düşündükleri sorulur. Kendileri bir korku kitabı yazsa nasıl karakterler kullanacakları sorularak anlatmaları istenir.
- Yazarlık hakkında bilgi verilir.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Takım çalışması ve arkadaşlığın önemi vurgulanır.
- Aile ve maneviyat duygularının güçlendirilmesi hedeflenir.
- Hayata dair farklı bir bakış açısı ile katılımcıların vizyonları genişletilir.
- Hata yapıp, bundan ders alarak devam etmeleri hedeflenir.
- Çevrenin kendilerine katkıları ve bunun yazıya dökülmesi konusunda bilgi verilir.
- Hayal gücünün şekillendirilmesi sağlanır.

KAVRAMLAR

- Takım çalışması ve arkadaşlık • Aile ve maneviyat • Yaratıcılık ve hayal dünyası
- Çevre ve oyunlar • Teknoloji ve yaşam

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 2

CAN AVAR İLE YENİ YAZARLAR ARANIYOR

HAKTAN KAAN İÇEL

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1984 yılında doğan yazar, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Sinema-TV bölümünden mezun oldu. Dizi, belgesel, sinema ve reklam projelerinde çeşitli görevlerde bulundu. Edebiyat dergilerinde ve internet sitelerinde öyküleri yayınlandı. 2013 yılında çocuk edebiyatına dair bir seriye dönüşen "Can Avar" kitap serisinin ilk kitabı olan "Tırsak Hayvanlar Dükkânı"nı yazdı. Sonrasında "Zaman Turşusu" serisiyle beraber 10 kitap yazdı. Sinema yazarlığı ve görsel sanatlara hizmet etmeye devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Zaman Turşusu, Geleceği Kurtama Planı - Zaman Turşusu, Dünyanın Sonuna Yolculuk - Zaman Turşusu, Can Avar - Cızırtılı Konser Salonu, Can Avar - Gizemli Karanlık Sinema, Can Avar - Ürkünç Aynanın Arkasında, Can Avar - Eski Kıpırtılı Köşk, Can Avar - Küçük Şapşallık Kutusu, Can Avar - Tırsak Hayvanlar Dükkanı

ETKİNLİK AMACI

Can Avar okuyucularını, kendi hayal güçleriyle bir maceraya davet ediyoruz. Katılımcıların "Can Avar" kitap serisine dair sorularının yanıtlanması üzerine, yazarlık hakkında daha çok bilgi verilmesi hedeflenmektedir. Karakter yaratımı, hikâye geliştirme ve kitap yazımı üzerine interaktif bir çalışma yapılarak okuyucuların hayal güçlerini geliştirirken; bir yandan da kitap yazım aşamalarının öğretilmesi hedefleniyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- "Can Avar" kitabına kısaca değinilir ve karakterler anlatılır.
- Katılımcılarla interaktif bir çalışmaya girişilir ve bu yüzden soru cevap yöntemiyle etkinlik ilerler.
- Katılımcılardan gelecek kitaplar hakkında fikir alınır.
- Can Avar karakterinin düştüğü durumlarda öğrencilerin neler yapabileceği üzerine konuşulur ve öğrencilerin empati kurması sağlanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Takım çalışması ve arkadaşlığın önemi vurgulanır.
- Aile ve maneviyat duygularının güçlendirilmesi hedeflenir.
- Hayata dair farklı bir bakış açısı ile katılımcıların vizyonları genişletilir.
- Hata yapıp, bundan ders alarak devam etmeleri hedeflenir.
- Çevrenin kendilerine katkıları ve bunun yazıya dökülmesi konusunda bilgi verilir.
- Hayal gücünün şekillendirilmesi sağlanır.

KAVRAMLAR

- Takım çalışması ve arkadaşlık • Aile ve maneviyat • Yaratıcılık ve hayal dünyası
- Çevre ve oyunlar • Teknoloji ve yaşam

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 3

CAN AVAR DÜNYASINDA KISA BİR MOLA

HAKTAN KAAN İÇEL

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1984 yılında doğan yazar, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Sinema-TV bölümünden mezun oldu. Dizi, belgesel, sinema ve reklam projelerinde çeşitli görevlerde bulundu. Edebiyat dergilerinde ve internet sitelerinde öyküleri yayınlandı. 2013 yılında çocuk edebiyatına dair bir seriye dönüşen "Can Avar" kitap serisinin ilk kitabı olan "Tırsak Hayvanlar Dükkânı"nı yazdı. Sonrasında "Zaman Turşusu" serisiyle beraber 10 kitap yazdı. Sinema yazarlığı ve görsel sanatlara hizmet etmeye devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Zaman Turşusu, Geleceği Kurtama Planı - Zaman Turşusu, Dünyanın Sonuna Yolculuk - Zaman Turşusu, Can Avar - Cızırtılı Konser Salonu, Can Avar - Gizemli Karanlık Sinema, Can Avar - Ürkünç Aynanın Arkasında, Can Avar - Eski Kıpırtılı Köşk, Can Avar - Küçük Şapşallık Kutusu, Can Avar - Tırsak Hayvanlar Dükkanı

ETKİNLİK AMACI

Can Avar okuyucularını, kendi hayal güçleriyle bir maceraya davet ediyoruz. Katılımcıların "Can Avar" kitap serisine dair sorularının yanıtlanması üzerine, yazarlık hakkında daha çok bilgi verilmesi hedeflenmektedir. Karakter yaratımı, hikâye geliştirme ve kitap yazımı üzerine interaktif bir çalışma yapılarak okuyucuların hayal güçlerini geliştirirken; bir yandan da kitap yazım aşamalarının öğretilmesi hedefleniyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- "Can Avar" kitabına kısaca değinilir ve karakterler anlatılır.
- Katılımcılarla interaktif bir çalışmaya girişilir ve bu yüzden soru cevap yöntemiyle etkinlik ilerler.
- Katılımcılardan gelecek kitaplar hakkında fikir alınır.
- Can Avar karakterinin düştüğü durumlarda öğrencilerin neler yapabileceği üzerine konuşulur ve öğrencilerin empati kurması sağlanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Takım çalışması ve arkadaşlığın önemi vurgulanır.
- Aile ve maneviyat duygularının güçlendirilmesi hedeflenir.
- Hayata dair farklı bir bakış açısı ile katılımcıların vizyonları genişletilir.
- Hata yapıp, bundan ders alarak devam etmeleri hedeflenir.
- Çevrenin kendilerine katkıları ve bunun yazıya dökülmesi konusunda bilgi verilir.
- Hayal gücünün şekillendirilmesi sağlanır.

KAVRAMLAR

- Takım çalışması ve arkadaşlık • Aile ve maneviyat • Yaratıcılık ve hayal dünyası
- Çevre ve oyunlar • Teknoloji ve yaşam

YAZARIN KİTAPLARI

Etkinlik 4

ZAMAN TURŞUSU İLE YENİ BİR GELECEK İNŞA EDİYORUZ

Yazardan Dinle

HAKTAN KAAN İÇEL

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1984 yılında doğan yazar, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Sinema-TV bölümünden mezun oldu. Dizi, belgesel, sinema ve reklam projelerinde çeşitli görevlerde bulundu. Edebiyat dergilerinde ve internet sitelerinde öyküleri yayınlandı. 2013 yılında çocuk edebiyatına dair bir seriye dönüşen "Can Avar" kitap serisinin ilk kitabı olan "Tırsak Hayvanlar Dükkânı"nı yazdı. Sonrasında "Zaman Turşusu" serisiyle beraber 10 kitap yazdı. Sinema yazarlığı ve görsel sanatlara hizmet etmeye devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Zaman Turşusu, Geleceği Kurtama Planı - Zaman Turşusu, Dünyanın Sonuna Yolculuk - Zaman Turşusu, Can Avar - Cızırtılı Konser Salonu, Can Avar - Gizemli Karanlık Sinema, Can Avar - Ürkünç Aynanın Arkasında, Can Avar - Eski Kıpırtılı Köşk, Can Avar - Küçük Şapşallık Kutusu, Can Avar - Tırsak Hayvanlar Dükkanı

ETKİNLİK AMACI

Zaman Turşusu okuyucularını, kendi hayal güçleriyle bir maceraya davet ediyoruz. Karakter yaratımı, hikâye geliştirme ve kitap yazımı üzerine interaktif bir çalışma yapılarak okuyucuların hayal güçlerini geliştirirken; bir yandan da kitap yazım aşamalarının öğretilmesi hedefleniyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- "Zaman Turşusu" kitabına kısaca değinilir ve karakterler anlatılır.
- Katılımcılara yaratabilecekleri kendi karakterler sorulur ve interaktif bir şekilde sohbet edilir.
- Zaman yolculuğu yapabilselerdi, nerelere gidebilecekleri sorulur. Bunun üzerinden gelecek üzerine konuşulur.
- Etkinlik soru cevap bölümüyle sona erer.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Takım çalışması ve arkadaşlığın önemi vurgulanır.
- Aile ve maneviyat duygularının güçlendirilmesi hedeflenir.
- Hayata dair farklı bir bakış açısı ile katılımcıların vizyonları genişletilir.
- Hata yapıp, bundan ders alarak devam etmeleri hedeflenir.
- Çevrenin kendilerine katkıları ve bunun yazıya dökülmesi konusunda bilgi verilir.
- Hayal gücünün şekillendirilmesi sağlanır.

KAVRAMLAR

- Takım çalışması ve arkadaşlık • Aile ve maneviyat • Yaratıcılık ve hayal dünyası
- Çevre ve oyunlar • Teknoloji ve yaşam

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 5 ZAMAN TURŞUSU DÜNYASINA SEYAHAT

HAKTAN KAAN İÇEL

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1984 yılında doğan yazar, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Sinema-TV bölümünden mezun oldu. Dizi, belgesel, sinema ve reklam projelerinde çeşitli görevlerde bulundu. Edebiyat dergilerinde ve internet sitelerinde öyküleri yayınlandı. 2013 yılında çocuk edebiyatına dair bir seriye dönüşen "Can Avar" kitap serisinin ilk kitabı olan "Tırsak Hayvanlar Dükkânı"nı yazdı. Sonrasında "Zaman Turşusu" serisiyle beraber 10 kitap yazdı. Sinema yazarlığı ve görsel sanatlara hizmet etmeye devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Zaman Turşusu, Geleceği Kurtama Planı - Zaman Turşusu, Dünyanın Sonuna Yolculuk - Zaman Turşusu, Can Avar - Cızırtılı Konser Salonu, Can Avar - Gizemli Karanlık Sinema, Can Avar - Ürkünç Aynanın Arkasında, Can Avar - Eski Kıpırtılı Köşk, Can Avar - Küçük Şapşallık Kutusu, Can Avar - Tırsak Hayvanlar Dükkanı

ETKİNLİK AMACI

Zaman Turşusu okuyucularını, kendi hayal güçleriyle bir maceraya davet ediyoruz. Katılımcıların "Zaman Turşusu" kitap serisine dair sorularının yanıtlanması üzerine, yazarlık hakkında daha çok bilgi verilmesi hedeflenmektedir. Karakter yaratımı, hikâye geliştirme ve kitap yazımı üzerine interaktif bir çalışma yapılarak okuyucuların hayal güçlerini geliştirirken; bir yandan da kitap yazım aşamalarının öğretilmesi hedefleniyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- "Zaman Turşusu" kitabına kısaca değinilir ve karakterler anlatılır.
- Katılımcılarla interaktif bir çalışmaya girişilir ve bu yüzden soru cevap yöntemiyle etkinlik ilerler.
- Gelecekte teknolojinin nasıl gelişebileceği üzerine sohbet edilir. Karşılıklı fikir paylaşımlarında bulunulur.
- Zaman Turşusu karakterlerinin düştüğü durumlarda öğrencilerin neler yapabileceği üzerine konuşulur ve öğrencilerin empati kurması sağlanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Takım çalışması ve arkadaşlığın önemi vurgulanır.
- Aile ve maneviyat duygularının güçlendirilmesi hedeflenir.
- Hayata dair farklı bir bakış açısı ile katılımcıların vizyonları genişletilir.
- Hata yapıp, bundan ders alarak devam etmeleri hedeflenir.
- Çevrenin kendilerine katkıları ve bunun yazıya dökülmesi konusunda bilgi verilir.
- Hayal gücünün şekillendirilmesi sağlanır.

KAVRAMLAR

- Takım çalışması ve arkadaşlık • Aile ve maneviyat • Yaratıcılık ve hayal dünyası
- Çevre ve oyunlar • Teknoloji ve yaşam

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

PEYGAMBERLERİN MUCİZELERİ

NURDAN DAMLA

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Nurdan Damla, 1963'te doğdu. Şiir, makale, deneme, hikâye ve roman çalışmaları küçük yaşlardan itibaren çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlandı. Yazdığı birçok tiyatro oyunu sahneye kondu. Edebiyatın değişik alanlarında ödüller aldı. Timaş Yayınları'nın yayımladığı "365 Günde Sevgili Peygamberim" adlı eseriyle Türkiye Yazarlar Birliği'nden Çocuk Edebiyat Ödülü'nü aldı. Bu kitap on altı dile çevrildi. Evli ve üç çocuk annesi olan yazarın yurt içi ve yurt dışında konferans, seminer çalışmaları devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

365 Günde Sevgili Peygamberim, 365 Günde Sevgili Kitabım Kur'an, Yoldaki İpuçları , Besmele Hazinesi
Bizim Evde Ramazan, Dünya Çocukları Peygamberimizi Tanıyor, Peygamberimizin Mucizeleri, Peygamberlerin Mucizeleri

ETKİNLİK AMACI

Günlük Hayatta Sık Karşılaştığımız Olaylara ve Varlıklara Farklı Bakış Açısı Kazandırma

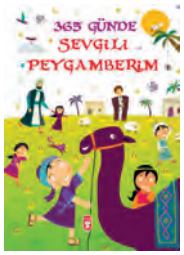
ETKİNLİK AKIŞI

- Yazar kendisini tanıtır.
- Kitaplarından söz eder ve Yoldaki İpuçları kitabından bahseder.
- Çocuklara varlığın üzerindeki incecik sır perdesinden bahseder. Etrafımızda fark edemediğimiz incelikleri anlatır.
- Çocuklarda çevre bilinci, hayvan sevgisi, insana değer verme gibi pek çok özellik geliştirme adına konuşur.
- İnsani duyarlılık ile var olan her canlıya saygı bilincinin gelişmesine vurgu yapar.
- Merak duygusunun gelişmesi, yaşama sevincinin artması, hayattan zevk alma, güzellikleri fark etme konularına vurgu yapar.
- Son olarak çocuklardan gelen soruları cevaplandırır.

KAVRAMLAR

Merak, yolculuk, sorular, hikmet, sevgi, şefkat, keşif, varlıklar, kainat...

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1 OKUMAYI SEVDİREN KİTAPLAR

MUSTAFA ORAKÇI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1979 yılında Çanakkale'de doğdu. Televizyonun siyah-beyaz ama hayatın çok renkli olduğu bir zamanda yaşadı. O zamanlar televizyon tek kanaldı ve öğle vakti kapanırdı. Tablet deyince insanların aklına tarihî eser gelirdi. Bilgisayarın ne olduğunu birkaç kişi biliyordu ama gören olmamıştı. Akıllı telefon henüz icat edilmemiş ama çocuklar boş arsalarda top oynamayı keşfedeli uzun zaman olmuştu. Cebinde minik bir çakısı boynunda sapanı olan, eğlence olarak topaç çeviren çocukların zamanına yetişti. Söğüt ağacının dallarından düdük yapmayı, çam kabuğundan fırıldak yapmayı o zamanlarda öğrendi. Annesinden masallar, babasından tarihî hikâyeler dinleyerek büyüdü. Okula başladığında Jules Verne ve daha pek çok yazarın kitaplarıyla tanışınca hayatı değişti. Bulduğu her kitabı karıştırmayı, bir şeyler öğrenmeyi ve öğrendiğini başkalarıyla paylaşmayı sevdiği için önce öğretmen, sonra da yazar oldu. Hâlen öğrencileri ve oğlu için kitap yazmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Doğu Ekspresi'nde Soygun, Levent İz Peşinde 1-2-3-4-5, Levent ve Tayfası 1-2-3-4-5, İlk Okuma Kitaplarım, Levent Türkiye'yi Geziyorum 1-2-3-4-5, Ünlülerle Bir Gün 1-2, Bitirim İkili Baltagirmez Ormanı'nda, Bitirim İkili Güney Kutbunda

ETKİNLİK AMACI

Okuma Alışkanlığı Kazanma/Okumayı Sevdiren Kitaplar Levent

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazar kendisini tanıtır.
- Kitaplarından söz eder ve okumanın önemiyle ilgili bir hikâye anlatır.
- Aksakallı Dede'nin Altınları adlı hikâyede zamanın ne kadar kıymetli olduğundan söz eder.
- Nasıl yazılır, yazmak için neler yapmalı konusunda görüşlerini iletir. Yazma ve çaba gösterme arasındaki ilişkiden söz eder.
- Ülkemizdeki kitap okuma oranından söz eder. Kitap okuma saatiyle ilgili önerilerde bulunur.
- Son olarak çocuklardan gelen soruları cevaplandırır.

KAVRAMLAR

Levent, Levent ve tayfası, okuma alışkanlığı, okuma alışkanlığı kazanma, okumayı sevme, yazma, yazma tavsiyeleri, okuma saati, hikâye, macera, eğlence...

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2 LEVENT VE TAYFASI

MUSTAFA ORAKÇI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1979 yılında Çanakkale'de doğdu. Televizyonun siyah-beyaz ama hayatın çok renkli olduğu bir zamanda yaşadı. O zamanlar televizyon tek kanaldı ve öğle vakti kapanırdı. Tablet deyince insanların aklına tarihî eser gelirdi. Bilgisayarın ne olduğunu birkaç kişi biliyordu ama gören olmamıştı. Akıllı telefon henüz icat edilmemiş ama çocuklar boş arsalarda top oynamayı keşfedeli uzun zaman olmuştu. Cebinde minik bir çakısı boynunda sapanı olan, eğlence olarak topaç çeviren çocukların zamanına yetişti. Söğüt ağacının dallarından düdük yapmayı, çam kabuğundan fırıldak yapmayı o zamanlarda öğrendi. Annesinden masallar, babasından tarihî hikâyeler dinleyerek büyüdü. Okula başladığında Jules Verne ve daha pek çok yazarın kitaplarıyla tanışınca hayatı değişti. Bulduğu her kitabı karıştırmayı, bir şeyler öğrenmeyi ve öğrendiğini başkalarıyla paylaşmayı sevdiği için önce öğretmen, sonra da yazar oldu. Hâlen öğrencileri ve oğlu için kitap yazmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Doğu Ekspresi'nde Soygun, Levent İz Peşinde 1-2-3-4-5, Levent ve Tayfası 1-2-3-4-5, İlk Okuma Kitaplarım, Levent Türkiye'yi Geziyorum 1-2-3-4-5, Ünlülerle Bir Gün 1-2, Bitirim İkili Baltagirmez Ormanı'nda, Bitirim İkili Güney Kutbunda

ETKİNLİK AMACI

- Levent ve tayfası özelinde bir kitap nasıl yazılır?
- Kitap hangi aşamalardan geçer?
- Yazmanın güçlükleri...
- Yazma ve okuma ilişkisi
- Yazma geliştirilebilir mi?
- Yazmaya başlamak

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazar eserlerini ve kendisini tanıtır.
- Öğrencilerin soruları cevaplanır.
- Yazarın alet çantası nelerdir? Hangi malzemeleri kullanır?
- Yaşadıklarımızın yazma serüveni üzerine katkıları üzerinde durulur. Okul anılarından Levent benzeri bir metin nasıl oluşturulur?
- Sorusuna cevap aranır.
- "Levent'in yerinde olsan..." cümlesi ile öğrenciler konuşturulur ve hayal kurmaları sağlanır.

KAVRAMLAR

Yazma, yazarın kullandığı araçlar, yazma yöntemleri, not tutma, okuma ve yazma arasındaki ilişki...

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 3 LEVENT TÜRKİYE'Yİ GEZİYORUM

MUSTAFA ORAKÇI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1979 yılında Çanakkale'de doğdu. Televizyonun siyah-beyaz ama hayatın çok renkli olduğu bir zamanda yaşadı. O zamanlar televizyon tek kanaldı ve öğle vakti kapanırdı. Tablet deyince insanların aklına tarihî eser gelirdi. Bilgisayarın ne olduğunu birkaç kişi biliyordu ama gören olmamıştı. Akıllı telefon henüz icat edilmemiş ama çocuklar boş arsalarda top oynamayı keşfedeli uzun zaman olmuştu. Cebinde minik bir çakısı boynunda sapanı olan, eğlence olarak topaç çeviren çocukların zamanına yetişti. Söğüt ağacının dallarından düdük yapmayı, çam kabuğundan fırıldak yapmayı o zamanlarda öğrendi. Annesinden masallar, babasından tarihî hikâyeler dinleyerek büyüdü. Okula başladığında Jules Verne ve daha pek çok yazarın kitaplarıyla tanışınca hayatı değişti. Bulduğu her kitabı karıştırmayı, bir şeyler öğrenmeyi ve öğrendiğini başkalarıyla paylaşmayı sevdiği için önce öğretmen, sonra da yazar oldu. Hâlen öğrencileri ve oğlu için kitap yazmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Doğu Ekspresi'nde Soygun, Levent İz Peşinde 1-2-3-4-5, Levent ve Tayfası 1-2-3-4-5, İlk Okuma Kitaplarım, Levent Türkiye'yi Geziyorum 1-2-3-4-5, Ünlülerle Bir Gün 1-2, Bitirim İkili Baltagirmez Ormanı'nda, Bitirim İkili Güney Kutbunda

ETKİNLİK AMACI

Ülkemizin tarihî ve kültürel açıdan ne kadar zengin ve ne kadar köklü bir ülke olduğunu öğrencilere kavratmak amacıyla yaşadıkları şehir ölçeğinden yola çıkarak şehirlerini ve ülkelerini tanımalarına katkı sağlamak.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini ve kitaplarını tanıtması...
- Bilgi kazanmada okumanın önemi üzerinde durulması...
- Soru cevap yöntemiyle "Yaşadığımız şehirde neler var?" ve "Levent 'i siz şehrinizde gezdirecek olsanız nereleri tanıtırdınız?" soruları ile öğrencilerin şehirlerini tanıtıcı bir konuşma yapmasının sağlanması...

KAVRAMLAR

Okumak, Ülkem, Şehrim, Neresi ziyaret edilir?
Ne yenir?

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 4 LEVENT İZ PEŞİNDE

MUSTAFA ORAKÇI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1979 yılında Çanakkale'de doğdu. Televizyonun siyah-beyaz ama hayatın çok renkli olduğu bir zamanda yaşadı. O zamanlar televizyon tek kanaldı ve öğle vakti kapanırdı. Tablet deyince insanların aklına tarihî eser gelirdi. Bilgisayarın ne olduğunu birkaç kişi biliyordu ama gören olmamıştı. Akıllı telefon henüz icat edilmemiş ama çocuklar boş arsalarda top oynamayı keşfedeli uzun zaman olmuştu. Cebinde minik bir çakısı boynunda sapanı olan, eğlence olarak topaç çeviren çocukların zamanına yetişti. Söğüt ağacının dallarından düdük yapmayı, çam kabuğundan fırıldak yapmayı o zamanlarda öğrendi. Annesinden masallar, babasından tarihî hikâyeler dinleyerek büyüdü. Okula başladığında Jules Verne ve daha pek çok yazarın kitaplarıyla tanışınca hayatı değişti. Bulduğu her kitabı karıştırmayı, bir şeyler öğrenmeyi ve öğrendiğini başkalarıyla paylaşmayı sevdiği için önce öğretmen, sonra da yazar oldu. Hâlen öğrencileri ve oğlu için kitap yazmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Doğu Ekspresi'nde Soygun, Levent İz Peşinde 1-2-3-4-5, Levent ve Tayfası 1-2-3-4-5, İlk Okuma Kitaplarım, Levent Türkiye'yi Geziyorum 1-2-3-4-5, Ünlülerle Bir Gün 1-2, Bitirim İkili Baltagirmez Ormanı'nda, Bitirim İkili Güney Kutbunda

ETKİNLİK AMACI

Kitap okumanın önemi, okumak niçin önemli, okuma ve hayal gücü arasındaki ilişki, okuma ve yazma arasındaki ilişki, yazma becerisi geliştirilebilir mi, yazarken dikkat edilmesi gereken noktalar konusunda öğrenciler bilgilendirilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini ve kitaplarını tanıtması...
- Okumanın önemi ve okumayı sevdirme yolları üzerinde durulur.
- Okuma ve yazma arasındaki ilişki açıklanır ve öğrencilerin yazarlıkla ilgili merak ettikleri sorular cevaplanır.
- Bir kurgu oluşturmada karakter seçimi, kurgu nasıl oluşturulur?
- Mekân seçimi gibi konularda öğrenciler bilgilendirilir.

KAVRAMLAR

Okuma, yazma, yazarlık, yazma becerisi, hikâye oluşturma, hikâye unsurları, karakter oluşturma

YAZARIN KİTAPLARI

Etkinlik 5

AKBABA DOBRİLLA'NIN İNANILMAZ YOLCULUĞU

MUSTAFA ORAKÇI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1979 yılında Çanakkale'de doğdu. Televizyonun siyah-beyaz ama hayatın çok renkli olduğu bir zamanda yaşadı. O zamanlar televizyon tek kanaldı ve öğle vakti kapanırdı. Tablet deyince insanların aklına tarihî eser gelirdi. Bilgisayarın ne olduğunu birkaç kişi biliyordu ama gören olmamıştı. Akıllı telefon henüz icat edilmemiş ama çocuklar boş arsalarda top oynamayı keşfedeli uzun zaman olmuştu. Cebinde minik bir çakısı boynunda sapanı olan, eğlence olarak topaç çeviren çocukların zamanına yetişti. Söğüt ağacının dallarından düdük yapmayı, çam kabuğundan fırıldak yapmayı o zamanlarda öğrendi. Annesinden masallar, babasından tarihî hikâyeler dinleyerek büyüdü. Okula başladığında Jules Verne ve daha pek çok yazarın kitaplarıyla tanışınca hayatı değişti. Bulduğu her kitabı karıştırmayı, bir şeyler öğrenmeyi ve öğrendiğini başkalarıyla paylaşmayı sevdiği için önce öğretmen, sonra da yazar oldu. Hâlen öğrencileri ve oğlu için kitap yazmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Doğu Ekspresi'nde Soygun, Levent İz Peşinde 1-2-3-4-5, Levent ve Tayfası 1-2-3-4-5, İlk Okuma Kitaplarım, Levent Türkiyeyi Geziyorum 1-2-3-4-5, Ünlülerle Bir Gün 1-2, Bitirim İkili Baltagirmez Ormanı'nda, Bitirim İkili Güney Kutbunda

ETKİNLİK AMACI

- Çevremizdeki hayvanlar neler?
- Bu hayvanların ilginç özellikleri nelerdir?
- En sıra dışı hayvanlar
- İnsanlar ile hayvanlar arasındaki dostluk.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazar kendisini ve kitaplarını tanıtır.
- Okumanın, kitabın önemi üzerinde durulur.
- Çevremizdeki hayvanlar nelerdir sorusu sorulur ve cevapları alınır.
- Hayvanlar âleminin en sıra dışı canlıları ve özellikleri anlatılır.
- Öğrencilere sorular sorularak düşünceleri alınır.
- Kitabın nasıl yazıldığı anlatılır.
- Kitabın gerçek hikâyesinden söz edilir. Öğrencilerin soruları cevaplanır.

KAVRAMLAR

Umut, sevgi, azim, mücadele, yolculuk, arkadaşlık, hayvan sevgisi...

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 6

DAĞA TIRMANAN KEDİ

MUSTAFA ORAKÇI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1979 yılında Çanakkale'de doğdu. Televizyonun siyah-beyaz ama hayatın çok renkli olduğu bir zamanda yaşadı. O zamanlar televizyon tek kanaldı ve öğle vakti kapanırdı. Tablet deyince insanların aklına tarihî eser gelirdi. Bilgisayarın ne olduğunu birkaç kişi biliyordu ama gören olmamıştı. Akıllı telefon henüz icat edilmemiş ama çocuklar boş arsalarda top oynamayı keşfedeli uzun zaman olmuştu. Cebinde minik bir çakısı boynunda sapanı olan, eğlence olarak topaç çeviren çocukların zamanına yetişti. Söğüt ağacının dallarından düdük yapmayı, çam kabuğundan fırıldak yapmayı o zamanlarda öğrendi. Annesinden masallar, babasından tarihî hikâyeler dinleyerek büyüdü. Okula başladığında Jules Verne ve daha pek çok yazarın kitaplarıyla tanışınca hayatı değişti. Bulduğu her kitabı karıştırmayı, bir şeyler öğrenmeyi ve öğrendiğini başkalarıyla paylaşmayı sevdiği için önce öğretmen, sonra da yazar oldu. Hâlen öğrencileri ve oğlu için kitap yazmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Doğu Ekspresi'nde Soygun, Levent İz Peşinde 1-2-3-4-5, Levent ve Tayfası 1-2-3-4-5, İlk Okuma Kitaplarım, Levent Türkiyeyi Geziyorum 1-2-3-4-5, Ünlülerle Bir Gün 1-2, Bitirim İkili Baltagirmez Ormanı'nda, Bitirim İkili Güney Kutbunda

ETKİNLİK AMACI

- İnsan ve hayvanların dostluğu
- İlginç insan hayvan dostlukları
- Hangisi daha tehlikeli? İnsan mı yoksa aslan mı?
- Kitap nasıl yazıldı?
- Kitabın gerçek hikâyesi...
- Siz olsaydınız...

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazar kendisini ve kitaplarını tanıtır.
- Okumanın, kitabın önemi üzerinde durulur.
- Çevremizdeki hayvanlar nelerdir sorusu sorulur ve cevapları alınır.
- Dağa tırmanan kedi kitabının yazılış hikâyesi üzerinde durulur. "Nasıl yazıldı? Hangi aşamalarda zorlandım?" soruları üzerinden konuşulur.
- Yazma konusu belirlerken araştırmanın ve okumanın önemi üzerinde durulur.
- Kitaptaki kedinin gerçek hikâyesi anlatılır.
- "Siz olsaydınız..." adlı bölümle öğrencilerin düşünceleri alınır

KAVRAMLAR

Hayal gücü, hayvanlar, okuma alışkanlığı, yazma becerisi, yazılı anlatım

YAZARIN KİTAPLARI

Etkinlik 7

LEVENT-DOĞU EKSPRESİNDE SOYGUN

MUSTAFA ORAKÇI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1979 yılında Çanakkale'de doğdu. Televizyonun siyah-beyaz ama hayatın çok renkli olduğu bir zamanda yaşadı. O zamanlar televizyon tek kanaldı ve öğle vakti kapanırdı. Tablet deyince insanların aklına tarihî eser gelirdi. Bilgisayarın ne olduğunu birkaç kişi biliyordu ama gören olmamıştı. Akıllı telefon henüz icat edilmemiş ama çocuklar boş arsalarda top oynamayı keşfedeli uzun zaman olmuştu. Cebinde minik bir çakısı boynunda sapanı olan, eğlence olarak topaç çeviren çocukların zamanına yetişti. Söğüt ağacının dallarından düdük yapmayı, çam kabuğundan fırıldak yapmayı o zamanlarda öğrendi. Annesinden masallar, babasından tarihî hikâyeler dinleyerek büyüdü. Okula başladığında Jules Verne ve daha pek çok yazarın kitaplarıyla tanışınca hayatı değişti. Bulduğu her kitabı karıştırmayı, bir şeyler öğrenmeyi ve öğrendiğini başkalarıyla paylaşmayı sevdiği için önce öğretmen, sonra da yazar oldu. Hâlen öğrencileri ve oğlu için kitap yazmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Doğu Ekspresi'nde Soygun, Levent İz Peşinde 1-2-3-4-5, Levent ve Tayfası 1-2-3-4-5, İlk Okuma Kitaplarım, Levent Türkiyeyi Geziyorum 1-2-3-4-5, Ünlülerle Bir Gün 1-2, Bitirim İkili Baltagirmez Ormanı'nda, Bitirim İkili Güney Kutbunda

ETKİNLİK AMACI

- Levent ve tayfası kimdir?
- Doğu Ekspresi hangi şehirlere uğrar?
- Kitapta yazılanlar ne kadarı gerçek ne kadarı hayal gücü? • Soruları öğrencilerle tartışılır.
- Siz olsanız...

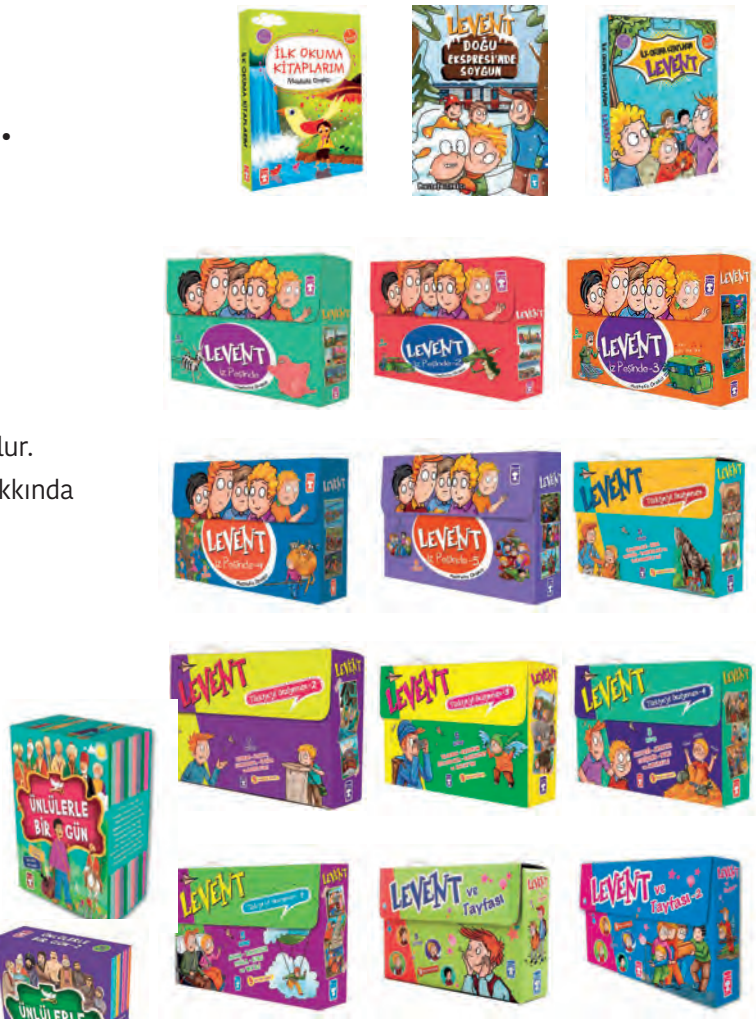
ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini ve kitaplarını tanıtması...
- Okumanın önemi ve okumayı sevdirme yolları üzerinde durulur.
- Levent ve Tayfası kitabında yer alan şehirler ve özellikleri hakkında sorulan sorular cevaplanır.
- Tren yolculuğu ve ulaşım türleri üzerinde durulur.
- Öğrencilerin yaptıkları bir yolculuğu ve yaşadıkları olayları anlatmaları istenir.
- "Siz nereyi anlatırdınız? Neden?" sorusunun cevabı öğrencilerden alınır.

KAVRAMLAR

Seyahat, gezi, günlük, not tutma, okuma, yaşadığım şehrin doğal, kültürel zenginlikleri, önemli yerler

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 8

LEVENT DÜNYA HARİKALARININ PEŞİNDE

MUSTAFA ORAKÇI

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1979 yılında Çanakkale'de doğdu. Televizyonun siyah-beyaz ama hayatın çok renkli olduğu bir zamanda yaşadı. O zamanlar televizyon tek kanaldı ve öğle vakti kapanırdı. Tablet deyince insanların aklına tarihî eser gelirdi. Bilgisayarın ne olduğunu birkaç kişi biliyordu ama gören olmamıştı. Akıllı telefon henüz icat edilmemiş ama çocuklar boş arsalarda top oynamayı keşfedeli uzun zaman olmuştu. Cebinde minik bir çakısı boynunda sapanı olan, eğlence olarak topaç çeviren çocukların zamanına yetişti. Söğüt ağacının dallarından düdük yapmayı, çam kabuğundan fırıldak yapmayı o zamanlarda öğrendi. Annesinden masallar, babasından tarihî hikâyeler dinleyerek büyüdü. Okula başladığında Jules Verne ve daha pek çok yazarın kitaplarıyla tanışınca hayatı değişti. Bulduğu her kitabı karıştırmayı, bir şeyler öğrenmeyi ve öğrendiğini başkalarıyla paylaşmayı sevdiği için önce öğretmen, sonra da yazar oldu. Hâlen öğrencileri ve oğlu için kitap yazmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Doğu Ekspresi'nde Soygun, Levent İz Peşinde 1-2-3-4-5, Levent ve Tayfası 1-2-3-4-5, İlk Okuma Kitaplarım, Levent Türkiyeyi Geziyorum 1-2-3-4-5, Ünlülerle Bir Gün 1-2, Bitirim İkili Baltagirmez Ormanı'nda, Bitirim İkili Güney Kutbunda

ETKİNLİK AMACI

- Kitap okumanın önemi
- Tartışma: Çok gezen mi yoksa çok okuyan mı bilir?,
- Dünyanın eski ve yeni harikaları

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazar kendi hayatını ve kitapları anlatır.
- Eski Dünya'nın yedi harikası ve yeni yedi dünya harikası nelerdir?
- Bunlardan hangileri ülkemizdedir?
- Sizce ülkemizde olan ve dünyanın yedi harikası olması gereken neler var?
- Siz ülkemizin yedi harikasını belirleseydiniz hangi eserler olurdu?

KAVRAMLAR

Okuma, yazma, dünyanın yedi harikası, tarihi eser, ortak miras...

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 1

MERAKLI İKİZLERLE SEVGİYE YOLCULUK

NEFİSE ATÇAKARLAR

4. 5. 6. 7 ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1977'de Antalya'da doğdu. Orta öğrenimini Isparta Anadolu Ticaret Meslek Lisesi'nde, yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde, yüksek lisansını Kadir Has SBE, Yeni Medya bölümünde tamamladı. Çocuklara yönelik bini aşkın eser için derleme, editörlük ve yayın yönetmenliği yaptı. Çocuklar ve gençlere yönelik 40'tan fazla kitap yazdı. TRT Çocuk dergisinde çizgi öyküler yazmaya, sosyal medyada edebiyat atölyeleri yapmaya devam ediyor. İkinci bir üniversite olarak İZÜ'de Psikoloji okuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Hadis Bahçesi Dizisi (10 Kitap), Can ile Canan Meraklı İkizler Dizisi (10 Kitap), Can ile Canan Mehmet Akif'i Seviyoruz Dizisi (6 kitap), Can ile Canan Peygamberimizi Seviyoruz Dizisi (10 kitap)

ETKİNLİK AMACI

Meraklı İkizler dizisinde, Can ile Canan, gizemli defterleriyle geleceğe ve geçmişe yolculuk yaparlar. Bu yolculuklar sürecinde gizemli defter, sevgiye dair yepyeni güzelliklere rehberlik eder. İkizlerin küçük kardeşi afacan ve sevimli Handan da hayatlarına neşe katmaktadır. Bu kitapları okumuş olan çocuklarla sözlü olarak öykü anlatma çalışması yapılır. Çocuklar, karakterleri kendileri seçerler ve sevgiye yolculuk yapan doğaçlama hikâyeler anlatırlar. Yazar, bu sürecin yönetimini yapar.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın özgeçmişinin ve kitaplarının tanıtılması
- Meraklı İkizler dizisiyle ilgili soru ve cevaplar
- Öğrencilerle doğaçlama öykü anlatımı

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcıların sevgi duygusunu daha iyi tanımaları
- Katılımcıların doğaçlama öykü anlatımı konusunda deneyimlerini arttırmaları

KAVRAMLAR

Sevgi, arkadaşlık, anne, baba, öğretmen, komşu, akraba, kardeş, kitap, bitki, hayvan

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2

İSTİKLAL MARŞI'MIZI ETKİLİ OKUMA VE ANLAMA

NEFİSE ATÇAKARLAR

4. 5. 6. 7 ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1977'de Antalya'da doğdu. Orta öğrenimini Isparta Anadolu Ticaret Meslek Lisesi'nde, yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde, yüksek lisansını Kadir Has SBE, Yeni Medya bölümünde tamamladı. Çocuklara yönelik bini aşkın eser için derleme, editörlük ve yayın yönetmenliği yaptı. Çocuklar ve gençlere yönelik 40'tan fazla kitap yazdı. TRT Çocuk dergisinde çizgi öyküler yazmaya, sosyal medyada edebiyat atölyeleri yapmaya devam ediyor. İkinci bir üniversite olarak İZÜ'de Psikoloji okuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Hadis Bahçesi Dizisi (10 Kitap), Can ile Canan Meraklı İkizler Dizisi (10 Kitap), Can ile Canan Mehmet Akif'i Seviyoruz Dizisi (6 kitap), Can ile Canan Peygamberimizi Seviyoruz Dizisi (10 kitap)

ETKİNLİK AMACI

Gerek sade, etkileyici ve akıcı anlatımıyla gerek kurgusu ve etkileyici üslubuyla 'İSTİKLÂL MARŞI'MIZ NASIL YAZILDI? kitabı çocukların beğenisini kazanacak.
Bu kitap, Mehmet Akif Ersoy'un marşı yazma öncesi yaşadığı acıları ve hangi ruhla yazdığını anlatıyor. Daha sonra, hikâyedeki karakterlerimiz Can ile Canan'ın çıktığı zaman yolculuğu eşliğinde İstiklâl Marşı kıta kıta şerh ediliyor. Bu kitabı okumuş olan çocuklar, İstiklâl Marşı'nın anlamlarında yolculuğa çıkarılır.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın özgeçmişinin ve kitaplarının tanıtılması
- Kelime kartları eşliğinde İstiklâl Marşı'nda geçen kelimelerin anlamları üzerine soru cevap ile oyun oynanır.
- Mehmet Akif Ersoy'un İstiklâl Marşı'mız aracılığıyla bize hissettirdiği duygular üzerine konuşulur.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcıların kahramanlık duygusunu daha iyi tanımaları
- Katılımcıların İstiklâl Marşı'mızın yazılış sürecini ve anlamlarını keşfetmeleri

KAVRAMLAR

Korkma, İstiklal Marşı, Can ile Canan, Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı'nın açıklaması

YAZARIN KİTAPLARI

Etkinlik 3

PEYGAMBERİMİZİ SEVİYORUZ

NEFİSE ATÇAKARLAR

4. 5. 6. 7 ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1977'de Antalya'da doğdu. Orta öğrenimini Isparta Anadolu Ticaret Meslek Lisesi'nde, yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde, yüksek lisansını Kadir Has SBE, Yeni Medya bölümünde tamamladı. Çocuklara yönelik bini aşkın eser için derleme, editörlük ve yayın yönetmenliği yaptı. Çocuklar ve gençlere yönelik 40'tan fazla kitap yazdı. TRT Çocuk dergisinde çizgi öyküler yazmaya, sosyal medyada edebiyat atölyeleri yapmaya devam ediyor. İkinci bir üniversite olarak İZÜ'de Psikoloji okuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Hadis Bahçesi Dizisi (10 Kitap), Can ile Canan Meraklı İkizler Dizisi (10 Kitap), Can ile Canan Mehmet Akif'i Seviyoruz Dizisi (6 kitap), Can ile Canan Peygamberimizi Seviyoruz Dizisi (10 kitap)

ETKİNLİK AMACI

Meraklı İkizler Can İle Canan, kitaplıktan seçtikleri çok güzel bir kitapla, Peygamberimizin ve arkadaşlarının yaşadıkları MUTLULUK ÇAĞI'nı çok daha yakından tanıyor; bu kitabı yeni öğrendikleri ETKİLİ OKUMA YÖNTEMLERİ ile okurken, yeteneklerini keşfediyorlar. Can ile Canan'ın afacan kardeşleri Handan ve sevimli kedileri Keman'la yaşadıklarını anlattıkları sıcacık öykülerinde, SEVGİ dolu bir dünya çocukları bekliyor. Bu kitapları okumuş olan çocuklarla yapılacak olan etkinlikte Peygamberimize olan sevgimizi arttırmak amaçlanıyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın özgeçmişinin ve kitaplarının tanıtılması
- Peygamberimizin güzel ahlakından örnekler
- Katılımcılardan Peygamberimize olan duygularını paylaşmalarının istenmesi

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcıların Peygamberimizi daha yakından tanıması
- Katılımcıların Peygamberimizin güzel ahlakını nasıl hayata geçirebileceklerini Can ile Canan örnekleri üzerinden fark etmeleri
- Katılımcıların etkili okuma yöntemlerini fark etmeleri

KAVRAMLAR

Peygamberimiz, temizlik, çalışkanlık, dua, Ramazan, merhamet, cömertlik, dürüstlük

YAZARIN KİTAPLARI

Etkinlik 4

MERAKLI İKİZLERLE ŞİİRLERE YOLCULUK

NEFİSE ATÇAKARLAR

4. 5. 6. 7 ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1977'de Antalya'da doğdu. Orta öğrenimini Isparta Anadolu Ticaret Meslek Lisesi'nde, yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde, yüksek lisansını Kadir Has SBE, Yeni Medya bölümünde tamamladı. Çocuklara yönelik bini aşkın eser için derleme, editörlük ve yayın yönetmenliği yaptı. Çocuklar ve gençlere yönelik 40'tan fazla kitap yazdı. TRT Çocuk dergisinde çizgi öyküler yazmaya, sosyal medyada edebiyat atölyeleri yapmaya devam ediyor. İkinci bir üniversite olarak İZÜ'de Psikoloji okuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Hadis Bahçesi Dizisi (10 Kitap), Can ile Canan Meraklı İkizler Dizisi (10 Kitap), Can ile Canan Mehmet Akif'i Seviyoruz Dizisi (6 kitap), Can ile Canan Peygamberimizi Seviyoruz Dizisi (10 kitap)

ETKİNLİK AMACI

Meraklı İkizler dizisinde, Can ile Canan, gizemli defterleriyle Mehmet Akif Ersoy'un hayatına yolculuk yaparlar. Bu yolculuklar sürecinde gizemli defter, Mehmet Akif Ersoy'un duygu dünyasına ve şiirlerinin anlamlarına rehberlik eder. İkizlerin küçük kardeşi afacan ve sevimli Handan da hayatlarına neşe katmaktadır. Bu kitapları okumuş olan çocuklarla Mehmet Akif Ersoy'un şiirlerinin anlamları irdelenir. Özellikle Küfe şiiri üzerinden okul sevgisi anlatılır.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın özgeçmişinin ve kitaplarının tanıtılması
- Küfe şiirinin soru cevap ile anlatılması
- Okulun değerinin vurgulanması
- Duyguları ifade etmenin öneminin vurgulanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcıların Mehmet Akif Ersoy'u daha iyi tanımaları
- Katılımcıların şiir yazma motivasyonunun arttırılması
- Katılımcıların okulun değerini fark etmeleri

KAVRAMLAR

Mehmet Akif Ersoy, şiir, Küfe, okul, Bayram, Seyfi Baba, merhamet, duyguları ifade edebilme

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 1

YUVANI KORU

SEMRA AYDIN

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

29 Nisan 1986 yılında Van'da doğdu. Memur çocuğu olduğu için birçok il gezdi. Dünyasını buralardan topladığı kültürle inşa etti. Duygulara dokunan anıların, zihninin ilmekleri olduğuna inandı. Lisansını sınıf öğretmeni olarak tamamladı. "Çocukla çocuk olmak yetmez, daha da çocuk olalım." dedi ve dramanın büyüsüne kapıldı. Drama lideri ve eğitmeni oldu. Çocuk, yetişkin ve öğretmen eğitimleri veriyor. "Çocuklar farklı düşünür, farklı öğrenir ve her biri eşsizdir." dedi ve özel yetenekli çocuklarla çalışan bir öğretmen oldu. Öğretmenlik yapmaya, çocuklarla birlikte öğrenmeye devam ediyor. "Teknolojinin rüzgârından değil gücünden faydalanalım." dedi ve yüksek lisansını "Eğitim Teknolojileri" alanında yaptı. "Dışarı çıkalım, doğayı tanıyalım ve oynayarak öğrenelim. Gördüklerimiz, duyduklarımız ve hissettiklerimiz tüm dünyamızdır." diyerek bu kitabı yazdı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Oyun Arkadaşım Olur Musun?

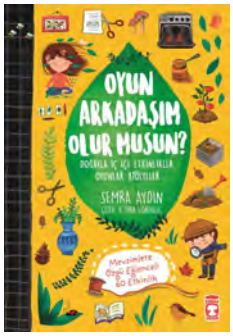
ETKİNLİK AMACI

• Öğrencilerin bireysel gelişim süreçleri göz önünde bulundurularak bedensel, zihinsel ve duygusal alanlarda sağlıklı şekilde gelişimlerini desteklemek
• Dokunarak öğrenme sırasında Kas hafızasını oluşturan ve zihinde tutmayı artıran görevler fiziksel olarak sürekli tekrar edildiği için bedenin kas hafızası geliştirilmiş olur.
• Hareket sırasında enerji artar, bu da oyuncuların uğraştıkları şeye odaklanabilmesini sağlar. Ayrıca, oyuncu deneme ve uygulama ile güçlendirilen öğrenmeler sırasında talimatlara daha çok dikkat eder ve uygular.
• Dokunsal öğrenme sırasında deneme-yanılma yoluyla analitik beceriler gelişir. Oyuncular dokunarak, görerek ve işiterek elde ettikleri bilgileri keşfetmeye daha hevesli olur. Geliştirilmiş eleştirel düşünme ve problem çözme becerileri oluşur.
• Oyunlar sırasında çocuklar, kavramları keşfedip kendi başlarına yeni araçlarla pratik yaparken mantıksal risk almaya daha hevesli olurlar. Risk almak, çocuğu daha sonraki organizasyonlarda da yeniliğe ve değişime teşvik eder.
• Oyun süresince çocuklar öğrenme yolunda kendi kendine ilerler. İtici güç, öğreten kişinin baskısı değil oyuna devam etme motivasyonudur. Bu da oyuncuların yeni kavramları keşfetmelerine ve uygulamasını sağlar. Çocuk, zaman içindeki ilerlemesini kendi kendine karşılaştırabilir ve bireysel büyümesini hesaplar. Bu sırada başarma duygusunu tadar, kendine güveni artar.
• Esneklik, fiziksel hareketleri sağlayan kaslarımızın kuvveti, sağ el kavrama ve sol el kavrama becerilerinin gelişiminin desteklenmesi özellikle 7-9 yaş grubu için önemli yere sahiptir. İskelet kasları ile merkezi sinir sisteminin uyum içinde çalışması ilerleyen yaşlarda gerekli becerilerin edinilmesi için oldukça değerlidir. Amaçlı hareketler için merkezi sinir sistemi ile iskelet kaslarının hedeflenmiş bir aksiyona dönük ortak çalışması ve hareket akışının yönlendirilmesi ancak öğrenilmiş bir hareket ardışıklığı ile sağlanabilir. Bu oyun aracılığıyla, çocukların bedenlerini kullanarak farklı motor sistemlerini geliştirmeleri desteklenmiş olur. Çocuğun değişken duyumları uyumlu bir şekilde birleştirme becerisi arttıkça zihinsel gelişimi de o ölçüde artacaktır.

ETKİNLİK AKIŞI

• Yere bir daire çizilir
• Gönüllü bir öğrenci dairenin ortasına alınır
• Ortada duran öğrencinin ebe olarak yuvasını (daireyi) koruması gerektiği söylenir. Burası içindeki tüm doğal materyallerle onun ekosistemidir.
• Ebe, çevreyi gözlemleyerek topladığı dal parçası, yaprak, taş, meyve, çiçek... gibi nesneleri yuvasının içine farklı yerlere yerleştirir.
• Diğer oyuncular yuvanın etrafına konumlanır.
• Öğretmenin komutuyla oyun başlar.
• Oyun başladığında çevredeki oyuncular yuvadan herhangi bir nesneyi almaya çalışırken ebe yuvasının içindeki nesneleri korumaya çalışır. Ebe, bunu yaparken bir yandan da dışarıdaki öğrencileri yakalamayı amaçlar.
• Dışarıdaki oyuncular yuvadaki nesneleri almayı başarırsa o nesne onun olur ve oyun devam eder. Ancak nesneyi almaya çalışırken ebeye yakalanırsa ebe ve o oyuncu yer değiştirir. Buradaki amaç, mümkün olduğu kadar fazla nesne toplamak bu sırada ebenin dikkatini dağıtmaktır.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK KAZANIMI

• Sınıf dışında oyunlar oynar.
• Oyun ve hareket stratejilerini ve taktiklerini kullanır.
• Hareket becerileri ile ilgili kavramları kullanır.
• Oyun ve fiziki etkinliklerde kendini tanıma, bireysel sorumluluk, kendine güven ve zaman yönetimi becerilerini geliştirir.
• Oyun ve fiziki etkinliklerde iletişim becerileri, iş birliği, adil oyun sosyal sorumluluk, liderlik, doğaya duyarlılık ve farklılıklara saygı özelliklerini geliştirir.
• Dengeleme hareketlerini artan bir doğrulukla yapar.

KAVRAMLAR

Doğacı zekâ, doğa, ekosistem, hız, koordinasyon

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 2

DUR VE DİNLE

SEMRA AYDIN

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

29 Nisan 1986 yılında Van'da doğdu. Memur çocuğu olduğu için birçok il gezdi. Dünyasını buralardan topladığı kültürle inşa etti. Duygulara dokunan anıların, zihninin ilmekleri olduğuna inandı. Lisansını sınıf öğretmeni olarak tamamladı. "Çocukla çocuk olmak yetmez, daha da çocuk olalım." dedi ve dramanın büyüsüne kapıldı. Drama lideri ve eğitmeni oldu. Çocuk, yetişkin ve öğretmen eğitimleri veriyor. "Çocuklar farklı düşünür, farklı öğrenir ve her biri eşsizdir." dedi ve özel yetenekli çocuklarla çalışan bir öğretmen oldu. Öğretmenlik yapmaya, çocuklarla birlikte öğrenmeye devam ediyor. "Teknolojinin rüzgârından değil gücünden faydalanalım." dedi ve yüksek lisansını "Eğitim Teknolojileri" alanında yaptı. "Dışarı çıkalım, doğayı tanıyalım ve oynayarak öğrenelim. Gördüklerimiz, duyduklarımız ve hissettiklerimiz tüm dünyamızdır." diyerek bu kitabı yazdı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Oyun Arkadaşım Olur Musun?

ETKİNLİK AMACI

• Koklama, işitme, dokunma gibi duyularla duygusal hislerin karışımı yeni deneyimler oluşturarak beynin farklı alanlarını uyarır. Bu uyarım, beyin hücrelerinin hafızayı destekleyen proteinleri üretmesini sağlar. Yeni deneyimler, işitsel bilgiyi kontrol eden beyin korteksindeki bölümde hızlı ve önemli bir genişleme oluşmasını sağlar.
• Çocuklar kendilerine oyun oynama ve hayal etme fırsatları sağlandığı sürece hayal gücü ve yaratıcı düşünme becerisini geliştirebilir. Hayal güçlerini serbestçe kullanabilecekleri oyunlar çocukları iç dünyalarını (duyguları) ve dış dünyayla ilgili algılarını ifade etmeye, başka kişilerin hayatlarını hayal etmeye, farklı durumlar ile ilgili çözüm üretmeye ve yeni bir şey yaratmaya teşvik eder. Konuşmaları, müzikleri ve doğadaki diğer sesleri algılama, yorumlara, hatırlama gibi becerilerin tamamını kapsayan zekâ, işitsel zekâ alanını oluşturur. Duyulan seslere odaklanma ve bu sesleri yorumlama oyunları çocukların işitsel algı becerisini geliştirirken zihninde oluşanları kendi kelimeleriyle ifade etmelerini de sağlayacaktır.
• Doğru nefes alma teknikleri ve egzersizleri çocukların vücutlarındaki gerginliği azaltarak kendilerini daha enerjik ve sağlıklı hissetmesini sağlar.

ETKİNLİK AKIŞI

• Etkinlik, çıkılan bir doğa gezisinde, okul bahçesinde ya da sınıfta gerçekleştirilebilir.
• Tüm çocuklar yere sırt üstü uzanır ya da gözlerini kapatarak rahat bir pozisyonda oturur.
• Öğretmen yapacağı doğru yönlendirmelerle çocukları dinleme ve hayal kurma becerilerini kullanmaya teşvik eder.
• "Şimdi gözlerinizi kapatıyorsunuz. Sakince nefesinize odaklanın. Derin ve yavaşça nefes alıp verin. Nefes alıp verişinizi dinleyin. En yakınınızdan başlayarak çevredeki sesleri duymaya çalışın. Rüzgârın estiğini, yaprakların çıkardığı sesi duyacaksınız. Bu sesleri tanıyor musunuz? " Etkinliğin yapıldığı çevrenin şartlarına göre çeşitlemeler artacaktır.
• Etkinlik devam ettikçe ilk dakikalarda duyulmayan sesler yavaş yavaş duyulmaya başlanacak, çocukların dikkat - odaklanma süreleri ve seviyeleri artacaktır.
• Doğayı duyup dinlemeye çalışan çocuklar rüzgârın, yağmurun, hatta karın, hava sıcaklığının bu sırada çevredeki seslerin kendilerinde bıraktığı etkiyi fark edecek, bunu ifade ederken büyük keyif duyacaklardır.
• Etkinlik sonunda öğrencilerin işiterek elde ettikleri deneyimleri resim, heykel, dramatik etkinlikler gibi araçlarla ürüne dönüştürmeleri sağlanabilir.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK KAZANIMI

• Sınıf dışında oyunlar oynar.
• Oyun ve fiziki etkinliklerde kendini tanıma, bireysel sorumluluk, kendine güven ve zaman yönetimi becerilerini geliştirir.
• Oyun ve fiziki etkinliklerde iletişim becerileri, doğaya duyarlılık ve farklılıklara saygı özelliklerini geliştirir.
• İşitsel belleğini kullanarak zihninde yeni öğrenme şablonları oluşturur.

KAVRAMLAR

Doğacı zekâ, dikkat ve odaklanma becerisi, nefes egzersizi

Etkinlik 1 6D YÖNTEMİ İLE HİKÂYE MÜHENDİSLİĞİ

BİRSEN EKİM ÖZEN

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1969 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden 1990 yılında mezun oldu. Vekil öğretmen olarak başladığı işine, 1996 yılında kadrolu öğretmen olarak devam etti. 2001 yılında öğretmenlikten istifa etti ve eşinin işi nedeniyle önce Almanya'da, daha sonra da Rusya'da yaşadı. 2008 yılında Türkiye'ye döndüğünde bir yayınevinde Genel Yayın Yönetmenliği yaptı. 2009 yılında ise tekrar öğretmenliğe döndü. Hâlen öğretmenlik yapan yazar, evli ve 2 çocuk annesidir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Mia ve Bazı Şekerli Şeyler, Korkak Bir Kahraman

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı çocuklara, çağrışım yoluyla hayal güçlerini harekete geçirebileceklerini fark ettirmek. Kendi hayalleriyle, kendi engelleri ve kendi çözüm yolları konusunda düşünmelerini sağlamak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazar kendisi hakkında kısaca bilgi verir.
- Hikâye konularını seçerken nasıl karar verdiğinden bahseder ve çocuklara okudukları kitabı yazarken hedefinin ne olduğunu anlamalarını sağlayacak kısa bir video klip gösterir.
- Çocuklara kitapla aktarmak istediği bilginin ne olduğunu sorar. Yanıtları dinler. Ardından çocuklara bir hikâye taslağı hazırlayabileceklerini söyler.
- İlk basamakta seçilen bir objenin üzerimizdeki etkisine göre hikâye kahramanı şekillendirilir. Bu bölümde karakter konusunda akla gelen tüm sorulara yanıt aranır. (Örnek: Bir silgi) (Örnek sorular... Bu kim? Kaç yaşında? Ne yapar? Bir gününü nasıl geçirir?Ne sever? Neden nefret eder? Tipi?...) Alınan yanıtlar bundan sonra panoya yazılır.
- Seçilen ikinci obje üzerinden karakterimizin hayali ne sorusuna yanıt aranır. Bu bölümde kahramanımızın hayali ile ilgili tüm detaylara yanıt aranır. (Örnek: Bir kalem) (Örnek sorular... Hayali ne? Sorunu ne? Bu hayali gerçekleştirirse ne olur? Gerçekleştirmezse ne olur? Bu hayali ne zaman kuruyor? Hayalin kaynağı ne?)
- Seçilen üçüncü objeden yola çıkılarak kahramanımızın karşısındaki engel konusu incelenir. Bu engelle ilgili tüm ayrıntılar anlaşılmaya çalışılır. (Örnek: Kağıt mendil) (Örnek sorular...İşini zorlaştıran şeyler neler? Hayalini engelleyen şeyler neler? Bunlar ne zamandan beri var? Neden onlarla baş edemiyor?)
- 4- Seçilen dördüncü obje üzerinden yardımcı karakter şekillenir. Onunla ilgili ayrıntıları tanımlamak için sorular sorulur. (Örnek: çimen) (Örnek sorular... Kahramana ne yardımcı oluyor? Kim? Nasıl? Ne? Nasıl? Nasıl bir tip? Nasıl bir şey? Bu yardımla ilgili ne hissediyor? Bu duyguyu ne yaparken hissediyor?
- Bu sorunla nasıl başa çıkılıyor. Bu kısmın hikâyeleştirilir. Bu sorunla nasıl başa çıkabileceği konusunda çocuklar kendi çözümlerini üretir.
- Hikâye nasıl sona erdi sorusuna bu bölümde yanıt verilir. Sorunun çözümünde kullanılan yol bize hikâyeyi yazan hakkında da bir şeyler anlatır. 6D'den hangisi en büyük rolü oynadı? Bu yazanın da kendini tanımasını sağlar. Eski Türk filmleri ve sonları hakkında konuşulur. Hikâye yazarken onlarca hayatı denemiş gibi olursunuz. Bu da kendi tepkilerinizi tanımanızı sağlar.
- Bu çalışma sırasında seçilen objeler tamamen rastlantı eseri ve o anda etrafta olan objeler arasında öğrenciler tarafından seçilir. Bu yüzden her hikâye farklı ve eşsiz bir eser iskeleti ortaya çıkarır. Bu konuya ilgi duyanlar ister bu iskeletle, ister yeni objelerle kendi yapacakları çalışma üzerinden hikâyelerini yazabilirler.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Hikâye yazmaya ilgisi olup olmadığını ayırt eder.
- Kendi hayal gücünün eşsizliğini ve kuvvetini deneyimler.
- Hayata bakış açısı nasıl olduğunu düşünmeye başlar.
- Okuduğu hikâyelere farklı bir bakış açısıyla yaklaşmayı öğrenir.
- Düşüncelerini, hayallerini kalıcı yapmanın yazmaktan geçtiğini hisseder.

KAVRAMLAR

• Hedefler • Bakış açısı • Dayanışma • Hayaller • Yeteneklerin farkına varma • İşbirliği • Hikâye Taslağı • Hayal gücü • Hayat Görüşü

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 2

MİA VE PAKET OPERASYONU

BİRSEN EKİM ÖZEN

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1969 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden 1990 yılında mezun oldu. Vekil öğretmen olarak başladığı işine, 1996 yılında kadrolu öğretmen olarak devam etti. 2001 yılında öğretmenlikten istifa etti ve eşinin işi nedeniyle önce Almanya'da, daha sonra da Rusya'da yaşadı. 2008 yılında Türkiye'ye döndüğünde bir yayınevinde Genel Yayın Yönetmenliği yaptı. 2009 yılında ise tekrar öğretmenliğe döndü. Hâlen öğretmenlik yapan yazar, evli ve 2 çocuk annesidir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Mia ve Bazı Şekerli Şeyler, Korkak Bir Kahraman

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı çocukların dikkatini, her gün yedikleri kapalı gıdaların içeriğine çekmek. Özellikle sanayi tipi şeker ve vücudumuzun işleyişi üzerindeki etkilerini kendi yaşamları üzerinden görmek. Ayrıca hikâyelerin bize sıradan gelen, artık dikkatimizi çekmeyen ama önemli olan konuları yeniden şekillendirerek nasıl dünyamıza sokabildiğini görmek. Hikâyelerin ne kadar etkili olduğunu fark etmelerini sağlamak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazar kendisi hakkında kısaca bilgi verir.
- Hikâye konularını seçerken nasıl karar verdiğinden bahseder ve çocuklara Mia kitabını yazarken hedefinin ne olduğunu anlamalarını sağlayacak kısa bir video klip gösterir.
- Çocuklara kitapla aktarmak istediği bilginin ne olduğunu sorar. Yanıtları dinler.
- Çocukların arasından sahneye çıkmak isteyen üç çocuk seçilir. Çocuklardan biri beyin, biri mide biri de bağırsak görevini üstlenir. Yazar reklam sesi olur. Beyne elindeki kapalı keki alması için ikna edici sözler söyler, hatta bildik reklam cıngıllarından sözler mırıldanır. Beyin keki yemeğe karar verip alınca mide paketin içindekileri okur. Çocuklara bu maddeleri tanıyıp tanımadıkları sorulur. Mide paketi bağırsaklara gönderir. Bağırsaklar kendisine daha önce verilmiş bilgiye dayanarak kekin içindeki vitamin, protein ve şeker miktarını söyler. Günlük ihtiyacımızın çok üstünde olan bu şekeri vücudumuzun nasıl değerlendireceği üzerine tartışılır. Sonunda bu şekerlerin yağa çevrilip bel bölgemizde toplandığı açıklanır. Herkes kendi bel çevresini kontrol eder.
- Etkinliğin ikinci bölümünde çocuklar yazarın betimlediği yerde olduklarını hayal ederler. Çalışma müzikle kuvvetlendirilir. Aralarda gördükleri ve hissettikleri hakkında çocukların konuşması sağlanır. Bu kısımda konuşmak isteyen çok olduğu için çocuklar yazmaya yönlendirilir. Hayal gücüyle tetiklenen sahnelerin içimizde bazı duyguları harekete geçirdiği ve bunun kendimizi tanımamızı sağladığı vurgulanır.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Kapalı gıdalar, özellikle sanayi tipi şekerin sağlığımız üzerindeki etkilerini fark eder.
- Bu gıdaların nasıl bu kadar ucuz olabileceği üzerine düşünür.
- Hikâyelerle kulağa sıradan gelen bilgilerin nasıl canlanıp hareketlendiğine tanık olur.
- Reklamların üzerimizdeki olumsuz etkilerini fark eder.
- Kendi hayal gücünün eşsizliğini ve kuvvetini deneyimler.
- Başkalarına yararlı olmak için yapılan işlerin ruhuna ne kadar iyi geldiğini hisseder.
- Hayal gücünün sadece sanatçıların değil her meslek grubunun ihtiyacı olduğunu anlar.
- Düşüncelerini, hayallerini kalıcı yapmanın yazmaktan geçtiğini hisseder.

KAVRAMLAR

• İnsan sağlığı • Gıda endüstrisi • Merak ve araştırma • Macera • Dayanışma
• Yeteneklerin farkına varma • İşbirliği • Organlarımız • Hayal gücü • Evcil Hayvanlar

Etkinlik 3

ŞİRİN İLE KENDİ HİKÂYENİ YAZ!

BİRSEN EKİM ÖZEN

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1969 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden 1990 yılında mezun oldu. Vekil öğretmen olarak başladığı işine, 1996 yılında kadrolu öğretmen olarak devam etti. 2001 yılında öğretmenlikten istifa etti ve eşinin işi nedeniyle önce Almanya'da, daha sonra da Rusya'da yaşadı. 2008 yılında Türkiye'ye döndüğünde bir yayınevinde Genel Yayın Yönetmenliği yaptı. 2009 yılında ise tekrar öğretmenliğe döndü. Hâlen öğretmenlik yapan yazar, evli ve 2 çocuk annesidir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Profesör Pi ile Matematik Set 1-2, Profesör Kip ile Türkçe Set 1-2, Profesör İyon ile Fen Set 1 -2, Minik Şirin, Şirin-Bana Masal Anlatma, Şirin İş Başında Set 1-2, Şirin İstanbul'u Geziyorum Set 1-2, Şirin Dünyayı Geziyorum Set , Şirin Kendimi Durduramıyorum, Patlak Zekâ Cemcan - İnternette Başım Dertte, Patlak Zekâ Cemcan - Okul Fena Karıştı, Patlak Zekâ Cemcan - Acayip Fikirler Ustası, Patlak Zekâ Cemcan - Bilim Tatil Dinlemez, Patlak Zekâ Cemcan Erkenlik Operasyonu, Mia ve Bazı Şekerli Şeyler

ETKİNLİK AMACI

Ne zaman ne yapacağı belli olmayan, biraz yaramaz çokça sevimli Şirin'in okulda ve evde yaşadığı maceraları çocuklar hem çok sevecekler, hem de kendi maceralarını Şirin gibi anlatmayı öğrenecekler.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Yazarın kitaplarını ve Şirin serisini tanıtması
- Kitaplardan bir bölüm okunması
- Yaşadığımız en eğlenceli maceralar üstüne düşünme ve paylaşım
- Maceralarımızdan yola çıkarak yapılan bir hikâye yazma çalışması
- Şirin serisinin oluşma sürecinden bahsedilmesi
- Soru cevap
- İmza

ETKİNLİK KAZANIMI

- Bu etkinlikle çocuklar Şirin serisinin nasıl ortaya çıktığını öğrenirler.
- Kendi maceraları üstünden hikaye yazarlar.
- Yazma becerilerini ve hayal güçlerini geliştirirler.

KAVRAMLAR

• Eğlence • Macera • Gezi • Merak • Bilim • Okuma sevgisi • Kültür • Mizah

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

BABAMIN MASASI

ESİN BACACI TANER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1982 İstanbul dogumlu. İstanbul Üniversitesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunu. Yurtdışında çesitli ülkelerde dil üzerine eğitimler aldı. Bir süre kurumsal bir firmada yurtdışı satış departmanında çalıştı. Kendini bildi bileli çocukların dünyasını keşfetmeye çalışıyor. Bu amaçla hazırladığı bir blogu var. Evli ve bir çocuk annesi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kırmızı Gemim Neden Gitti?, Kardan Arkadaşım, Benim Atım Farklı, Babamın Masası, Böylesi Daha Güzel Gölgem Nereye Gitti?

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı katılımcıları okuyacakları kitaba hazırlamak ve kitaptaki duygu ve düşünceyle tanıştırmak.

ETKİNLİK AKIŞI

• Lider katılımcılara karışık olarak çifti olan resimleri dağıtır. (Resimler kitaptan alınmıştır; 2 adet babanın masası, 2 adet resim çerçevesi, 2 adet Nihan'ın yaptığı saat, 2 adet ağabeyin suluboya resmi, 2 adet ablanın kemanı, 2 adet Nihan, 2 adet Baba) Daha sonra tüm katılımcıların "shake, shake senora" şarkısı eşliğinde mekânda dağılarak dans etmelerini ister. Lider şarkıyı her durduğunda aynı resimlere sahip eşler birbirlerini bulup kol kola girmelidir. En son, lider eşlerin de bir zincir şeklinde birbirine bağlanarak yere oturmalarını ister. Ardından kitap okunur.

• Lider katılımcılara 24 saatte kuruyan hamurlardan dağıtılır ve sevdikleri biri için hediye yapmalarını ister. Kimler için yaptıklarına dair üzerine sohbet edilir.

ETKİNLİK KAZANIMI

• Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.
• Algıladıklarını hatırlar.
• Neden-sonuç ilişkisi kurar.
• Nesne veya varlıkların özelliklerini karşılaştırır.
• İyi bir iletişim kurmak için gönüllülük sergiler.
• Yaratıcı düşünmeyi geliştirir.
• Grup önünde kendini ifade eder.
• Verilen yönergelere göre hareket eder.
• Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

KAVRAMLAR

• Aile içi iletişim • El emeği üretilen bir hediyenin değeri • Sevgini göstermek

YAZARIN KİTAPLARI

Etkinlik 2 BENİM ATIM FARKLI

Yazardan Dinle

ESİN BACACI TANER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1982 İstanbul dogumlu. İstanbul Üniversitesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunu. Yurtdışında çesitli ülkelerde dil üzerine eğitimler aldı. Bir süre kurumsal bir firmada yurtdışı satış departmanında çalıştı. Kendini bildi bileli çocukların dünyasını keşfetmeye çalışıyor. Bu amaçla hazırladığı bir blogu var. Evli ve bir çocuk annesi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kırmızı Gemim Neden Gitti?, Kardan Arkadaşım, Benim Atım Farklı, Babamın Masası, Böylesi Daha Güzel Gölgem Nereye Gitti?

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı katılımcıları okuyacakları kitaba hazırlamak ve kitaptaki duygu ve düşünceyle tanıştırmak.

ETKİNLİK AKIŞI

• Lider katılımcılardan çember olmalarını ister ve ardından daha önceden seçmiş olduğu “Down By The Way” müziğini koyar. Katılımcılardan mekânda müzik eşliğinde dolaşmalarını ister. Bir müddet sonra, daha önceden hazırladığı püskül kapıyı sakladığı yerden çıkarıp odanın ortasına koyar. Bu kapının bambaşka sihirli bir dünyaya açıldığını söyler. Katılımcıların kapıdan tek tek geçmelerini ister. İçeri girer girmez uçabilen bir hayvana dönüşeceklerini söyler. Uçan balık, uçan zürafa tüm hayvanlar uçabiliyordur bu sihirli dünyada. Lider katılımcılara tek tek hangi hayvana dönüştüklerini sorar. En son lider kendisi geçer. Birden lider üzülerek oturur. “Ama ben uçamayan bir ata dönüştüm. Siz hepiniz birlikte uçarak havada oyunlar oynuyorsunuz. Ben burada tek başıma kaldım” der. Bundan sonra lider katılımcılardan gelecek tepkileri, çözümleri dinlemeye başlar. (Liderin istediği cevaplar mesela; uçabilen arkadaşlardan biri ya da birkaçı bir araya gelerek lideri sırtına alabilir, yapraklardan ya da başka malzemelerden lidere kanat yapabilirler, kendi kanatlarını liderle paylaşmak isteyenler olabilir... vb.)

• Lider katılımcıları ikili olarak eşler. Birer karton kutu dağıtır. Ortaya parmak boyalar, çok çeşitli stickerlar koyar. Herkesi ikili olarak arkadaşlarıyla eşler. Birbirleri için bu kutuları hazırlayıp, hediye etmelerini söyler. Bu hazırlama işlemini yaparken birbirlerine hangi renkleri sevdiklerini, hangi stickerları beğendiklerini sormalıdırlar çünkü birbirlerinin zevkine göre hazırlamaları gerekiyor. Aynı şekilde kendi kutularını hazırlayan arkadaşları için de beğendikleri renkleri ve stickerları göstererek yardımcı olabilirler.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Karşısındakinin kişisel özelliklerinin farkına varır.
- Bir olayın olası nedenlerini söyler.
- Neden-sonuç ilişkisi kurar.
- Farklılıklara karşı sabır ve hoşgörü göstermeyi, empati (duygudaşlık) kurmayı deneyimler.
- Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.
- Verilen yönergelere göre hareket eder.
- Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.
- Büyük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

KAVRAMLAR

• Farklılıklara saygı, sevgi • Arkadaşlığın önemi, kıymeti • Sevgini göstermek
• Empati kurmak

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 3

BÖYLESİ DAHA GÜZEL

ESİN BACACI TANER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1982 İstanbul dogumlu. İstanbul Üniversitesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunu. Yurtdışında çesitli ülkelerde dil üzerine eğitimler aldı. Bir süre kurumsal bir firmada yurtdışı satış departmanında çalıştı. Kendini bildi bileli çocukların dünyasını keşfetmeye çalışıyor. Bu amaçla hazırladığı bir blogu var. Evli ve bir çocuk annesi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kırmızı Gemim Neden Gitti?, Kardan Arkadaşım, Benim Atım Farklı, Babamın Masası, Böylesi Daha Güzel Gölgem Nereye Gitti?

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı katılımcıları okuyacakları kitaba hazırlamak ve kitaptaki duygu ve düşünceyle tanıştırmak.

ETKİNLİK AKIŞI

• Lider katılımcılardan çember olmalarını ister. Elindeki büyük boy ressam fırçasını gösterir. Katılımcılardan fırçayı sırayla elden ele dolaştırmalarını ister. Sırası gelen katılımcı elinde tuttuğu fırçayı kendisine göre başka neye benzettiğini söylemelidir. Lider önce kendisi söyleyerek başlar ve fırçayı yanındakine uzatır.

• Lider katılımcıların her biri için duvarlara A3 kâğıtları yapıştırır. Her biri için sulu boya malzemeleri koyar. Katılımcılardan daha önce hiç düşünülmemiş, değişik, yepyeni bir oyuncak tasarlamalarını ister. “Tasarımcı, ressam sizsiniz.” der. Diledikleri gibi hayal edip, istedikleri özelliği koymakta serbest olduklarını söyler. “Queen- Love Of My Life” şarkısını açar, şarkı eşliğinde herkes resim yapmaya başlar.

ETKİNLİK KAZANIMI

• Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.
• Herhangi bir şeyi kendine göre yorumlar, ifade eder.
• Algıladıklarını hatırlar.
• Neden-sonuç ilişkisi kurar.
• İyi bir iletişim kurmak için gönüllülük sergiler.
• Yaratıcı düşünmeyi geliştirir.
• Grup önünde kendini ifade eder.
• Verilen yönergelere göre hareket eder.

KAVRAMLAR

• Yaptıklarından keyif alma • Denemekten korkmamak • Aile içi iletişim
• Hayal gücünün sınırsız olduğu • Kendi tarzını yakalamayı

YAZARIN KİTAPLARI

Etkinlik 4

KARDAN ARKADAŞIM

ESİN BACACI TANER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1982 İstanbul dogumlu. İstanbul Üniversitesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunu. Yurtdışında çesitli ülkelerde dil üzerine eğitimler aldı. Bir süre kurumsal bir firmada yurtdışı satış departmanında çalıştı. Kendini bildi bileli çocukların dünyasını keşfetmeye çalışıyor. Bu amaçla hazırladığı bir blogu var. Evli ve bir çocuk annesi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kırmızı Gemim Neden Gitti?, Kardan Arkadaşım, Benim Atım Farklı, Babamın Masası, Böylesi Daha Güzel Gölgem Nereye Gitti?

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı katılımcıları okuyacakları kitaba hazırlamak ve kitaptaki duygu ve düşünceyle tanıştırmak.

ETKİNLİK AKIŞI

• Lider kitaptaki köpeğe benzeyecek şekilde, daha önceden hazırlamış olduğu kartondan köpekleri katılımcılardan ikisine verir. “Bu köpek sizin köpeğiniz, şimdi onunla bir gün geçirmek ister misiniz?” der. Lider mama, uyku, sevgi, dışarısı, duş ve oyun dedikçe katılımcı elindeki karton köpeği hızlı bir şekilde uygun yerlere götürmelidir. Lider örnek olarak bir kere kendisi uygular. Sırayla ikişerli olarak tüm katılımcılar deneyimler. Ardından kitap hep birlikte okunur.
• Lider katılımcılara karton köpekleri ve stickerları dağıtır. Ortaya çeşitli boya kalemleri koyar. Katılımcılardan köpeklerini diledikleri gibi boyamalarını, süslemelerini ve ona bir isim koymalarını ister.

ETKİNLİK KAZANIMI

• Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.
• Neden-sonuç ilişkisi kurar.
• İyi bir iletişim kurmak için gönüllülük sergiler.
• Bağımsız olarak çalışma isteğine değer verir.
• Sorumluluk alma duygusunu deneyimler.
• Yaratıcı düşünmeyi geliştirir.
• Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.
• Verilen yönergelere göre hareket eder.
• Büyük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar.

KAVRAMLAR

Sorumluluk duygusu • İstediğin şeyleri elde etmek için çalışmanın önemi
• Arkadaşlığın önemi, kıymeti

YAZARIN KİTAPLARI

Etkinlik 5

KIRMIZI GEMİM NEREYE GİTTİ

ESİN BACACI TANER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1982 İstanbul dogumlu. İstanbul Üniversitesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunu. Yurtdışında çesitli ülkelerde dil üzerine eğitimler aldı. Bir süre kurumsal bir firmada yurtdışı satış departmanında çalıştı. Kendini bildi bileli çocukların dünyasını keşfetmeye çalışıyor. Bu amaçla hazırladığı bir blogu var. Evli ve bir çocuk annesi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kırmızı Gemim Neden Gitti?, Kardan Arkadaşım, Benim Atım Farklı, Babamın Masası, Böylesi Daha Güzel Gölgem Nereye Gitti?

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı katılımcıları okuyacakları kitaba hazırlamak ve kitaptaki duygu ve düşünceyle tanıştırmak.

ETKİNLİK AKIŞI

• Lider katılımcıları yedişer kişi olarak ikiye ayırır. Tren şeklinde sıraya girmelerini ister. Her iki trenin başına sepet koyar ve sepetlerin içinde kırmızı gemiyi yapabilmek için geminin parçaları vardır. Katılımcılar sırayla "iyi ki var..." cümlesini kendi hayatlarına göre tamamlamalıdırlar. Cümleyi tamamlayan sırayla sepetten gemi yapmak üzere bir parça seçer ve liderin daha önceden hazırladığı yapışkanlı panoya yapıştırır, trenin arkasına geçer. En hızlı gemiyi yapan tren kazanır. Ardından kitap hep birlikte okunur.

• Lider katılımcılara kırmızı ya da beyaz kâğıttan yapılmış gemileri dağıtır. Müzik eşliğinde gemilerini boyayıp süslemelerini ister. Herkesin gemisine bir özellik bulmasını ister.

ETKİNLİK KAZANIMI

• Bir olayın olası nedenlerini söyler.
• Neden-sonuç ilişkisi kurar.
• Sahip olduklarının değerini kavramaya ilgi duyar.
• Pes etmeden çalışmanın, sevdiği şeylerin peşinden gitmenin önemini düşünür.
• Yaratıcı düşünmeyi geliştirir.
• Grup önünde kendini ifade eder. Gerektiği durumlarda farklı görüşlerini söyler.
• Verilen yönergelere göre hareket eder.
• Müzik ve ritim eşliğinde çeşitli hareketleri ardı ardına yapar.

KAVRAMLAR

• İstediğim şeyleri elde etmek için çalışmanın önemi • İsteklerinin peşinden gitme
• Pes etmemek, çözüm bulmaya odaklanma • Tüketmeye değil, sahip olduklarına değer verme

YAZARIN KİTAPLARI

Etkinlik 1

TOHUMUN ÇİMLENMESİ

FATMA İŞLER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1991'de Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Öykü yazmaya küçük yaşlarda başladı. Üniversite yıllarında yazdığı öyküler çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. Öğretmenliğe başladıktan sonra çocuk edebiyatıyla da ilgilenmeye başladı ve çocuklar için bir şeyler yazmak istedi. Doğa ve çocuk sevgisinden yola çıkarak "Noktacık"ı yazdı. Yaprak toplamak, kaneviçe işlemek gibi hobileri olan yazar, çocukları ve kedileri çok seviyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Arkadaşım Güneş, Noktacık

ETKİNLİK AMACI

Bir tohumun nasıl çimlendiğini gözlemlemek

ETKİNLİK AKIŞI

Çocuklarla birlikte toplanan meşe palamutları su dolu bir kabın içinde bir gece bekletilir. Suyun üstünde yüzen palamutlar boş olduğu için kullanılmaz, dibe çöken palamutlar kullanılır. Çocuklardan saksılarındaki toprakta bebek palamut için bir yatak açmaları istenir. Bebek palamutlar yatay şekilde toprağa konur ve üstleri toprakla örtülür. Palamutlara cansuları verilir ve güneş alan bir cam kenarına konur. Düzenli olarak sulanarak palamutların çimlenmesi sağlanır ve bu süreç çocuklarla gözlemlenir.

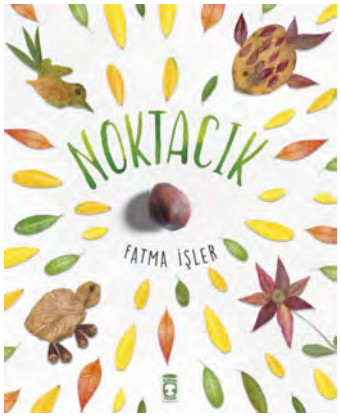
ETKİNLİK KAZANIMI

G : K : Kazanım 1: Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır.)
B G : K : Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Tahmini ile ilgili ipuçlarını açıklar.)
B G : K : Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Gerçek durumu inceler.)
B G : K : Kazanım 2:Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Tahmini ile gerçek durumu karşılaştırır.)
D G : K : Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (Dinledikleri/izlediklerini açıklar.)
D G : K : Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)
D G : K : Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. (Dinledikleri/izledikleriyle ilgili sorular sorar.)
D G : K : Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. (Dinledikleri/izledikleriyle ilgili sorulara cevap verir.)

KAVRAMLAR

Çimlenme, tohum

YAZARIN KİTAPLARI



Etkinlik 2

BEN BİR AĞACIM

FATMA İŞLER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1991'de Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Öykü yazmaya küçük yaşlarda başladı. Üniversite yıllarında yazdığı öyküler çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. Öğretmenliğe başladıktan sonra çocuk edebiyatıyla da ilgilenmeye başladı ve çocuklar için bir şeyler yazmak istedi. Doğa ve çocuk sevgisinden yola çıkarak "Noktacık"ı yazdı. Yaprak toplamak, kaneviçe işlemek gibi hobileri olan yazar, çocukları ve kedileri çok seviyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Arkadaşım Güneş, Noktacık

ETKİNLİK AMACI

Bir ağacın dört mevsimde geçirdiği değişimleri kavramak

ETKİNLİK AKIŞI

Çocuklar geniş bir alanda toplanır. Sakin bir klasik müzik açılır. Çocuklardan gözlerini kapatmaları ve bir ağaç olduklarını hayal etmeleri istenir. Çocuklar kollarını açar ve bir ağaç gibi hareket etmeden dururlar. Hepsinin dallarında yemyeşil yapraklar vardır. Ama yavaş yavaş havalar soğumaya başlar. Artık sonbahar gelmiştir. Ağaçların dalları rüzgârda bir o yana bir bu yana sallanır. Çocuklardan kollarını sallamaları istenir. Yavaş yavaş bütün yaprakları sararır ve hepsi bir bir dökülür. Sonra kış gelir ve kar yağmaya başlar. Ağaçların çıplak kalan dalları çok üşür. Çocuklardan üşüyormuş gibi titremeleri istenir. Ağaçlar kış boyu dinlenirler ve uykuya dalarlar. Ama bir gün güneş onları uyandırır ve bütün karları eritir. Artık ilkbahar gelmiştir. Ağaçlar eriyen kar sularını içerler ve daha çok büyüyüp yeni yeşil yapraklar çıkartırlar ve çiçek açarlar. Çocuklar avuçlarını açıp kapayarak yaprak açma draması yaparlar. Ağaçların dallarına kuşlar konar, sincaplar üstlerine tırmanır. Sonunda yaz gelir ve bütün ağaçlar çiçeklerini döküp meyve verirler. O meyvelerden hayvanlar ve insanlar beslenirler. Her çocuğa hangi meyve ağacı olduğu sorulur ve ağaç olmak hakkındaki duyguları öğrenilir.

ETKİNLİK KAZANIMI

Bilişsel Alan

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, büyüklüğünü öğrenir.)

Dil Alanı

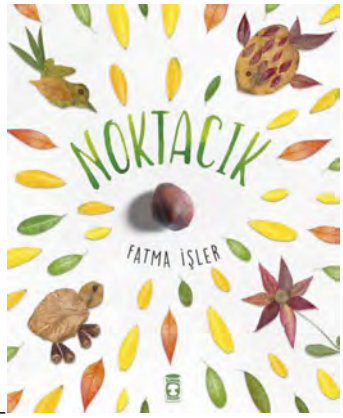
Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

Kazanım 6: Sözcük dağarcını geliştirir. (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder, sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar, sözcüklerin anlamını söyler.)

KAVRAMLAR

Mevsimler

YAZARIN KİTAPLARI



Etkinlik 3

YAĞMURUN YOLCULUĞU

FATMA İŞLER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1991'de Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Öykü yazmaya küçük yaşlarda başladı. Üniversite yıllarında yazdığı öyküler çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. Öğretmenliğe başladıktan sonra çocuk edebiyatıyla da ilgilenmeye başladı ve çocuklar için bir şeyler yazmak istedi. Doğa ve çocuk sevgisinden yola çıkarak "Noktacık"ı yazdı. Yaprak toplamak, kaneviçe işlemek gibi hobileri olan yazar, çocukları ve kedileri çok seviyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Arkadaşım Güneş, Noktacık

ETKİNLİK AMACI

Yağmurun nasıl oluştuğunu çocukların drama ile kavramasını sağlamak

ETKİNLİK AKIŞI

Çocuklar geniş bir alanda toplanır. Sakin bir klasik müzik açılır. Çocuklardan gözlerini kapatmaları ve denizde bir damla su olduklarını hayal etmeleri istenir. Bir süre denizdeki bir su damlası olarak dans ederler. Daha sonra güneşin denizi çok ısıttığı ve su damlalarının buharlaşarak gökyüzüne çıkıp birer bulut oldukları söylenir. Çocuklar bulut olmak için bir araya toplanır. Daha sonra soğuk rüzgarlar estiği ve hava soğuduğu için bulutun çok üşüdüğü ve yağmur olarak yeryüzüne düştüğü söylenir. Çocuklar birbirlerinden ayrılarak yağmur damlası olarak dans ederler. Müzik durdurulur ve her çocuğun olduğu yere çökmesi istenir. Çocuklara tek tek bir yağmur damlası olarak nereye düştükleri sorulur.

ETKİNLİK KAZANIMI

BilişselAlan

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar.)

Kazanım 5. Nesne ya da varlıkları gözlemler. (Göstergeleri: Nesne/varlığın adını, rengini, büyüklüğünü,

Kazanım 14: Nesnelerle örüntü oluşturur. (Modele bakarak örüntü oluşturur. Bir örüntüdeki eksik öğeyi söyler, tamamlar.)

Dil Alanı

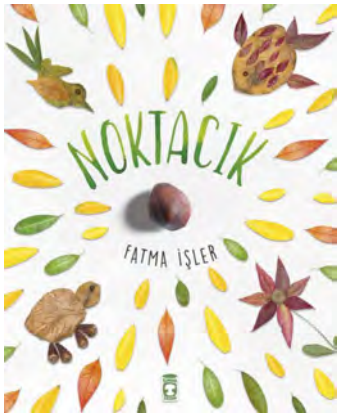
Kazanım 5. Dili iletişim amacıyla kullanır. (Göstergeleri: Konuşma sırasında göz teması kurar. Jest ve mimikleri anlar. Konuşurken jest ve mimiklerini kullanır. Konuşmayı başlatır. Konuşmayı sürdürür. Konuşmayı sonlandırır. Konuşmalarında nezaket sözcükleri kullanır. Sohbete katılır. Konuşmak için sırasını bekler. Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.)

Kazanım 6: Sözcük dağarcını geliştirir. (Dinlediklerinde yeni olan sözcükleri fark eder, sözcüklerin anlamlarını sorar. Sözcükleri hatırlar, sözcüklerin anlamını söyler.)

KAVRAMLAR

Yağmur, buharlaşma, yoğunlaşma

YAZARIN KİTAPLARI



Etkinlik 4

YAĞMURUN OLUŞUMU

FATMA İŞLER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1991'de Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Öykü yazmaya küçük yaşlarda başladı. Üniversite yıllarında yazdığı öyküler çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. Öğretmenliğe başladıktan sonra çocuk edebiyatıyla da ilgilenmeye başladı ve çocuklar için bir şeyler yazmak istedi. Doğa ve çocuk sevgisinden yola çıkarak "Noktacık"ı yazdı. Yaprak toplamak, kaneviçe işlemek gibi hobileri olan yazar, çocukları ve kedileri çok seviyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Arkadaşım Güneş, Noktacık

ETKİNLİK AMACI

Yağmurun nasıl oluştuğunu ve su döngüsünü gözlemlemek.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kilitli poşetler dağıtılır ve çocuklardan asetat kalemleriyle üzerlerine bulut, güneş, yağmur damlası ve deniz çizmelerini ister.
- Bir kaba su koyulur içine mavi gıda boyası eklenerek su hazırlanır.
- Resmini tamamlayan çocukların poşetlerine, çizdikleri deniz hizasına kadar mavi su doldurulur ve ağzı kapatılır.
- Bahçeye çamaşır ipiyle düzenek hazırlanır. İpe çocukların hazırlamış olduğu üzeri resimli poşet mandalla çamaşır asar gibi uçlarından tutturulur.
- Poşetteki değişimler gözlemlenir.
- Güneşin etkisiyle poşet içerisindeki suyun buharlaşması ve damlacıklar hâlinde tekrar aşağı akması beklenir. Su mavi olduğu için gözlemlemek kolay olacaktır.

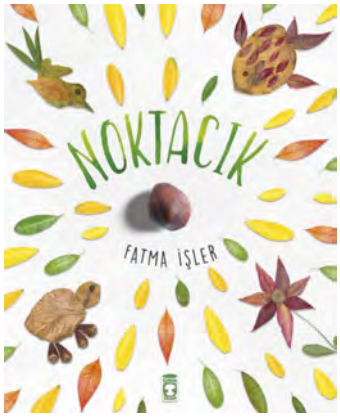
ETKİNLİK KAZANIMI

B G : K : Kazanım 17: Neden-sonuç ilişkisi kurar. (Bir olayın olası nedenlerini söyler.)
D G : K : Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (Sözel yönergeleri yerine getirir.)
D G : K : Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (Dinledikleri/izlediklerini açıklar.)
D G : K : Kazanım 7: Dinledikleri/izlediklerinin anlamını kavrar. (Dinledikleri/izledikleri hakkında yorum yapar.)
D G : K : Kazanım 8: Dinledikleri/izlediklerini çeşitli yollarla ifade eder. (Dinledikleri/izledikleriyle ilgili sorulara cevap verir.)
M G : K : Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Nesneleri açar/kapar.)

KAVRAMLAR

Buhar, yoğunlaşma, güneş, bulut

YAZARIN KİTAPLARI



Etkinlik 5

GÖKKUŞAĞININ OLUŞUMU

FATMA İŞLER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1991'de Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Öykü yazmaya küçük yaşlarda başladı. Üniversite yıllarında yazdığı öyküler çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. Öğretmenliğe başladıktan sonra çocuk edebiyatıyla da ilgilenmeye başladı ve çocuklar için bir şeyler yazmak istedi. Doğa ve çocuk sevgisinden yola çıkarak "Noktacık"ı yazdı. Yaprak toplamak, kaneviçe işlemek gibi hobileri olan yazar, çocukları ve kedileri çok seviyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Arkadaşım Güneş, Noktacık

ETKİNLİK AMACI

Gökkuşağının yağmur ve güneş ışınlarının etkisiyle oluştuğunu gözlemlemek.

ETKİNLİK AKIŞI

Aynayı su dolu kabın dibine yerleştirin. El feneriyle aynaya ışık tutun. Aynadan yansıyan ışığın dosya kâğıdına düşmesini sağlayın. Eğer doğru açıda tutulursa kâğıdın üzerinde gökkuşağı belirecektir.

ETKİNLİK KAZANIMI

BİLİŞSEL GELİŞİM

Kazanım 1. Nesne/durum/olaya dikkatini verir. (Göstergeleri: Dikkat edilmesi gereken nesne/durum/olaya odaklanır. Dikkatini çeken nesne/durum/olaya yönelik sorular sorar. Dikkatini çeken nesne/durum/olayı ayrıntılarıyla açıklar.)

Kazanım 2. Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Göstergeleri: Nesne/durum/olayın ipuçlarını söyler. İpuçlarını birleştirerek tahminini söyler. Gerçek durumu inceler. Tahminiyle gerçek durumu karşılaştırır.)

DİL GELİŞİMİ

Kazanım 10. Görsel materyalleri okur. (Göstergeleri: Görsel materyalleri inceler. Görsel materyalleri açıklar. Görsel materyallerle ilgili sorular sorar. Görsel materyallerle ilgili sorulara cevap verir.

MOTOR GELİŞİM

Kazanım 4. Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.

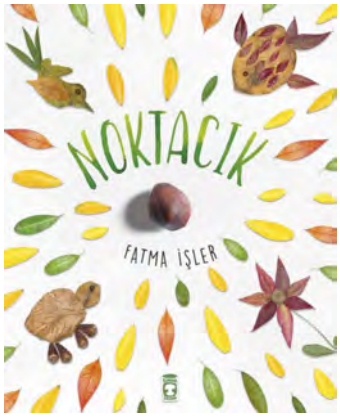
SOSYAL DUYGUSAL GELİŞİM

Kazanım 7. Bir işi ya da görevi başarmak için kendini güdüler. (Göstergeleri: Yetişkin yönlendirmesi olmadan bir işe başlar. Başladığı işi zamanında bitirmek için çaba gösterir.)

KAVRAMLAR

Gökkuşağı, ışık, yansıma

YAZARIN KİTAPLARI



Etkinlik 6

GÖLGENİN OLUŞUMU

FATMA İŞLER

Okul öncesi

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1991'de Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümünü bitirdi. Öykü yazmaya küçük yaşlarda başladı. Üniversite yıllarında yazdığı öyküler çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. Öğretmenliğe başladıktan sonra çocuk edebiyatıyla da ilgilenmeye başladı ve çocuklar için bir şeyler yazmak istedi. Doğa ve çocuk sevgisinden yola çıkarak "Noktacık"ı yazdı. Yaprak toplamak, kaneviçe işlemek gibi hobileri olan yazar, çocukları ve kedileri çok seviyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Arkadaşım Güneş, Noktacık

ETKİNLİK AMACI

Gölgenin oluşumunu gözlemlemek

ETKİNLİK AKIŞI

Çocuklar önlerindeki kağıtlara plastik hayvanları koyarlar ve ışık kaynağından yansıtılan ışıkla oluşan hayvan gölgelerini çizerler. Daha sonra ışık kaynağının yeri değiştirilerek gölgelerin de nasıl şekil değiştirdiği gözlemlenir.

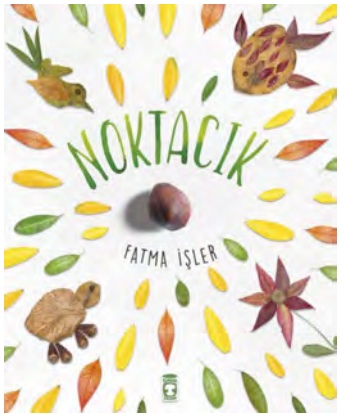
ETKİNLİK KAZANIMI

B G : K : Kazanım 2: Nesne/durum/olayla ilgili tahminde bulunur. (Nesne/durum/olayla ilgili tahminini söyler.)
B G : K : Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır. (Nesne/varlıkların büyüklüğünü ayırt eder, karşılaştırır.)
B G : K : Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. (Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir.)
B G : K : Kazanım 10: Mekânda konumla ilgili yönergeleri uygular. (Mekânda konum alır.)
M G : K : Kazanım 4: Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar. (Değişik malzemeler kullanarak resim yapar.)

KAVRAMLAR

Gölge, ışık, uzak, yakın

YAZARIN KİTAPLARI



Etkinlik 2 RÜYA MACERALARI

SELCEN YÜKSEL ARVAS

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1981 Ankara doğumlu. Boğaziçi Üniversitesi İngilizce Mütercim-Tercümanlık Bölümü'nden 2004'te mezun oldu. Bir süre teknik çevirmen olarak çalıştı. İstanbul'da yaşıyor.

İkizleriyle günlük yaşadığı maceraları mizahi olarak anlattığı "Bir Kız Bir Oğlan" adlı bloğu çok büyük ilgi gördü.

Farklı yayınevleri için çocuk ve gençlik kitapları yazdı, projeler çalıştı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Rüya Postacısı, Rüya Tuzağı, Rüya Takımı, Dünyayı Durduran Kız, Rüya Korkusu

ETKİNLİK AMACI

Hayal gücünün öneminin vurgulanması, hayal gücünün nasıl geliştirilebileceği ya da hayallerin gelecek günlere nasıl saklanabileceği üzerinde düşünülmesi, çocukların kendi yeteneklerinin farkına varmalarının sağlanması.

ETKİNLİK AKIŞI

- İlk olarak yazar kendini tanıtır.
- Daha sonra çocuklara "Bir çocuk kitabı yazmak için neler gerektiğini" sorar.
- Çocuklardan gelecek cevaplar doğrultusunda bu bölüm şekillenir.
- Yazar bu bölümde Rüya Maceraları kitaplarını nasıl yazmaya başladığını anlatır. Bundan on sene önce bir çocuk kitabı yazmak istemiş ve kendisine biraz önce birlikte üzerine düşündükleri soruları sormuştur. "Bir çocuk kitabı yazmak için konuyu nereden bulacağım? Nasıl bir konu işlemeliyim?"
- Bunu düşünürken yazarın aklına çocukken merak ettiği bir konu gelir: Acaba nasıl rüya görüyoruz? Katılımcı çocuklarla birlikte bu konu üzerine konuşurlar.
- Yazar söyleşinin bu kısmında küçükken nasıl rüya gördüğünü merak ettiğini ve kendince bir açıklama bulduğunu söyler. Bunu çocuklara göstermek için çocuklardan birinin ona yardımcı olmasını ister. Gönüllü çocuğu sahneye çıkarır. Katılımcılarla birlikte ninni söyleyerek çocuğu "sözde" uyutur. İşte tam bu sırada sahnenin bir köşesinde çocuğun uyumasını bekleyen bir başkasının olduğunu ima eder. Elindeki lego parçacığını sahnenin bir köşesinden çıkarır, uyuyan çocuğun omzuna kondurur. Çocuğun uyuduğundan emin olan "rüya postacısı" çocuğun kulağına rüya tozlarını boşaltır.
- Yazar burada çocuğa rüya görüp görmediğini sorar. Çocuk rüya görmediğini söylüyorsa biraz daha kulağına rüya tozu boşaltır. Çocuktan rüyasını anlatmasını bekler. Dinleyicilere dönüp "gördüğünüz gibi rüya tozları işe yaradı," der.
- Bu bölümden sonra yazar çocuklara hayal güçlerinin en verimli olduğu çağda bulunduklarını söyler. Peki hayal güçlerini geliştirmek için neler yapmalılardır? Bunun üzerine konuşurlar. Kitap okuma, arkadaşlarla vakit geçirme, gezme, aile üyeleriyle vakit geçirme, bir şeyler yazmaya çalışma, resim yapma... gibi faaliyetlerin altı çizilir.
- Son bölümdeyse yazar şu andaki düşüncelerini, hayallerini kısa zamanda unutacaklarını söyler. Peki hayallerimizi unutmamak için neler yapabiliriz? Bu konunun üzerinde konuşurlar. Not alma, günlük yazma, resim çizme, hayallerini anlatma, ses kaydı alma, yazma denemeleri yapma... gibi faaliyetlerin altı çizilir.
- Son bölümde ise katılımcılara konuyla ya da kitaplarla ilgili sorularının olup olmadığı sorulur.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Anlama ve anlatma becerilerinin geliştirilmesi.
- Dinleme becerisinin geliştirilmesi.
- Hayal gücünün öneminin üzerinde durulması ve hayal gücünün geliştirilmesinin desteklenmesi.
- Hikâye unsurlarının kavranması.
- Hikâye kurgulanması.
- Günlük tutmak, hatıra ve hikâye yazmak üzerinden yazma becerilerinin geliştirilmesine teşvik edilmesi.
- Gözlem yapmaya teşvik edilmesi.
- Bir yazarın yazma serüvenine ortak edinilmesi.

KAVRAMLAR

• Hayal gücü • Eleştirel düşünme • Arkadaşlık • Macera • Kurgu • Hikâye

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 3

DÜNYAYI DURDURAN KIZ

SELCEN YÜKSEL ARVAS

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1981 Ankara doğumlu. Boğaziçi Üniversitesi İngilizce Mütercim-Tercümanlık Bölümü'nden 2004'te mezun oldu. Bir süre teknik çevirmen olarak çalıştı. İstanbul'da yaşıyor.

İkizleriyle günlük yaşadığı maceraları mizahi olarak anlattığı "Bir Kız Bir Oğlan" adlı bloğu çok büyük ilgi gördü.

Farklı yayınevleri için çocuk ve gençlik kitapları yazdı, projeler çalıştı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Rüya Postacısı, Rüya Tuzağı, Rüya Takımı, Dünyayı Durduran Kız, Rüya Korkusu

ETKİNLİK AMACI

Hikâye kurgulamada çocukluğun öneminin vurgulanması, çocukluk çağının üstün yanlarının düşünülmesi, hayal gücünün öneminin altının çizilmesi, hayal gücünün nasıl geliştirilebileceği ya da hayallerin gelecek günlere nasıl saklanabileceği üzerinde konuşulması, çocukların kendi yeteneklerinin farkına varmalarının sağlanması.

ETKİNLİK AKIŞI

- İlk olarak yazar kendini tanıtır.
- Daha sonra çocuklara "Bir yetişkinin mi yoksa bir çocuğun mu daha güçlü olduğunu" sorar.
- Çocuklardan gelecek cevaplar doğrultusunda bu bölüm şekillenir.
- Yazar çocuklarla birlikte güç kavramı üzerine sesli düşünür. Güç nedir? Güçlü kime denir?
- Yazar bu bölümde Dünyayı Durduran Kız kitabını nasıl yazmaya karar verdiğini anlatır. Bu kitabı yazabilmek için hayal gücünün çok yüksek olduğu o döneme, çocukluğuna dönmeye çalışmıştır.
- Bu bölümden sonra yazar çocuklara hayal güçlerinin en verimli olduğu çağda bulunduklarını bir kez daha hatırlatır. Peki hayal güçlerini geliştirmek için neler yapmalılardır? Bunun üzerine konuşurlar. Kitap okuma, arkadaşlarla vakit geçirme, gezme, aile üyeleriyle vakit geçirme, bir şeyler yazmaya çalışma, resim yapma... gibi faaliyetlerin altı çizilir.
- Son bölümdeyse yazar şu andaki düşüncelerini, hayallerini kısa zamanda unutacaklarını söyler. Peki hayallerimizi unutmamak için neler yapabiliriz? Bu konunun üzerinde konuşurlar. Not alma, günlük yazma, resim çizme, hayallerini anlatma, ses kaydı alma, yazma denemeleri yapma... gibi faaliyetlerin altı çizilir.
- Son bölümde ise katılımcılara konuyla ya da kitaplarla ilgili sorularının olup olmadığı sorulur.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Anlama ve anlatma becerilerinin geliştirilmesi.
- Dinleme becerisinin geliştirilmesi.
- Hayal gücünün öneminin üzerinde durulması ve hayal gücünün geliştirilmesinin desteklenmesi.
- Hikâye unsurlarının kavranması.
- Hikâye kurgulanması.
- Günlük tutmak, hatıra ve hikâye yazmak üzerinden yazma becerilerinin geliştirilmesine teşvik edilmesi.
- Gözlem yapmaya teşvik edilmesi.
- Hayal kurmaya ve bu hayalleri saklamaya teşvik edilmesi.
- Bir yazarın yazma serüvenine ortak edinilmesi.

KAVRAMLAR

• Hayal gücü • Eleştirel düşünme • Arkadaşlık • Macera • Kurgu • Hikâye

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

PONPON KEDİLER OLALIM

SEVDE TUBA OKÇU

4 yaş üstü

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbullu olan Sevde Tuba Okçu edebiyat alanında eğitim gördükten sonra yüksek lisansını ABD'de Cinsiyet ve Kültürel incelemeler bölümünde tamamladı. ABD'de yaşadığı dönemde çocuk edebiyatı ve insan hakları eğitimi konularıyla ilgilenen yazar, Kosta Rika'da Barış Eğitimi alanında ikinci yüksek lisansını yaptı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kayıktaki Çocuk, Ponpon Kedi'ye Ne Oldu?, Kartopu Panda, Meraklı Kuzu

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı, katılımcıların yazar tarafından okunan kitap üzerinden düşünmesini ve görsel sanatlardaki becerilerini geliştirmesini hedeflemektedir. Kitapta, çocuklar üzerinden alay etmenin, olumsuz durumlara empati kurmadan gülmenin doğru olmadığı anlatılır. Bunun üzerine yapılan etkinlikte sevgi, arkadaşlık, korku, empati vb. gibi duygular işlenir. Günlük hayattaki örneklerle insandaki bazı duyguların hayvanlarda da olduğu anlatılır. Katılımcıda sözel ve görsel gelişim/farkındalık oluşturulur. Etkinlik kitap, karton ve Power Point sunumla gerçekleşir. Hikâyedeki kahramanların durumlarının değerlendirilmesinin yanında diğer çalışmalarla -kedi maskesi yapımı vb.- süreç ilerler.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitap okunmadan önce Ponpon kediye ne olmuş olabileceği sorulur. Ve sonrasında yazar tarafından kitap okunur.
- Kitabın konusu, ana karakteri ve kurgusu hakkında genel bilgi verilir.
- Katılımcıların kitaptakine benzer olayları arkadaşlarıyla yaşayıp yaşamadıkları sorulur. Farkındalık oluşturulur. Farklıların iyi olabileceği anlatılır.
- Power Point sunumu ile bazı kedi türlerinin fotoğrafları gösterilir. Kediler hakkında basit-kısa bilgiler verilir.
- Sohbet ve sunumdan sonra maske yapımına başlanır.
- Kesme yerleri belirlenen kedi maskesi, kesmeleri için katılımcılara verilir. Daha sonra boya kalemleriyle maskeye farklı renkler eklenebilir.
- Maskenin göz ve ağız kısımları kesilerek ayrılır. Daha sonra lastikler kesili yerlerden yardım alınarak bağlanır.
- Son olarak katılımcılara kedi mama kabı hediye edilir. (Mama kabının üstünde Ponpon kedinin resmi olabilir.)

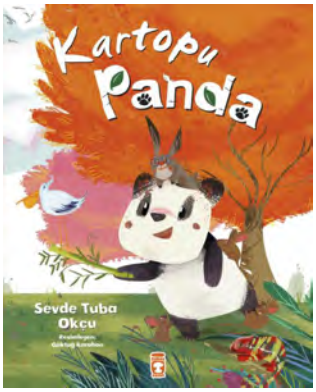
ETKİNLİK KAZANIMI

- El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.
- Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.
- Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.
- Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.
- Farklılıklara saygı gösterir.
- Neden-sonuç ilişkisi kurar.
- Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir.
- Konuşmalarında temel dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

KAVRAMLAR

• Arkadaşlık • Merak • Alay etme • Korku • Üzüntü • Empati • Kendiyle barışıklık • Farklılık

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 2

MERAKLI KUZU İLE HAYAL KURALIM

SEVDE TUBA OKÇU

4 yaş üstü

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbullu olan Sevde Tuba Okçu edebiyat alanında eğitim gördükten sonra yüksek lisansını ABD'de Cinsiyet ve Kültürel incelemeler bölümünde tamamladı. ABD'de yaşadığı dönemde çocuk edebiyatı ve insan hakları eğitimi konularıyla ilgilenen yazar, Kosta Rika'da Barış Eğitimi alanında ikinci yüksek lisansını yaptı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Kayıktaki Çocuk, Ponpon Kedi'ye Ne Oldu?, Kartopu Panda, Meraklı Kuzu

ETKİNLİK AMACI

Etkinlik; katılımcıların yazar tarafından okunan kitap üzerinden düşünmesini, görsel sanatlardaki becerilerini ve hayal güçlerini geliştirmesini hedeflemektedir. Kitapta, sıra dışı bir kuzununun merakından dolayı yaptığı keşifler anlatılır, sorular sorulur. Temelde merak ve keşif konusu metne hâkimdir. Bu konunun katılımcıdaki etkileri izlenir. Katılımcıda merak ve keşif farkındalığı geliştirilir. Her bir katılımcının hayal gücündekileri sözlü ve görsel olarak ifade etmesine yardımcı olunur. Etkinlik, katılımcıların beyaz kartondan kuzuyu pamuk/elyafla kaplamalarıyla gerçekleşir. Bunun ardından katılımcılara hazırladıkları kuzuları nerede hayal ettikleri sorulur. Kendilerinin doğada en çok merak ettikleri şey sorulur. Kuzular hakkında bilgiler verilir. Ve son olarak endilerinin yapmaktan en çok hoşlandığı aktiviteler hakkında sohbet edilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakteri ve kurgusu hakkında genel bilgi verilir ve sonrasında kitap yazar tarafından okunur.
- Meraklı kuzunun merakları, maceraları tek tek/sayfa sayfa konuşulur. En sevdikleri meyve vs. sorulur.
- Okuma bittikten sonra katılımcıların -varsa- soruları alınır
- Kuzu pamuk/elyafla kaplanır. Oynar gözler takılır. Kahverengi kartondan keserek burun yapılır. En son da katılımcılara kırmızı kurdeleler kesilip verilir ve onlardan kuzularının boyunlarına atkı/fular olarak bağlamaları istenir.
(Not: Kartondan kuzunun kitap kapağındaki gibi olması gerekir. Yani kuzunun sadece baş ve omuz kısımları olacak.)
- Her katılımcıya/yanıtlamak isteyenlere, kuzularını nerede ve nasıl hayal ettikleri sorulur. Kuzu bir arkadaşları olsa onunla hangi maceralara atılmak istedikleri sorulur.
- Son olarak katılımcılara A4 boyutunda Meraklı Kuzu posteri hediye edilir.

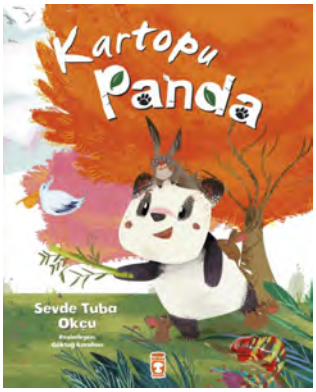
ETKİNLİK KAZANIMI

- El becerilerini gerektiren bazı araçları kullanır.
- Nesneleri yeni şekiller oluşturacak biçimde bir araya getirir.
- Malzemeleri istenilen nitelikte yapıştırır.
- Nesneleri değişik malzemelerle bağlar.
- Duygu, düşünce ve hayallerini söyler.
- Dinlediklerine ilişkin sorulara cevap verir.
- Konuşmalarında temel dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

KAVRAMLAR

- Merak
- Keşif
- Farklılık
- İlginç/komik sorular
- Doğa kanunları

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 3

KARTOPU PANDA İLE ORMANDA MACERALAR

SEVDE TUBA OKÇU

4 yaş üstü

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbullu olan Sevde Tuba Okçu edebiyat alanında eğitim gördükten sonra yüksek lisansını ABD'de Cinsiyet ve Kültürel incelemeler bölümünde tamamladı. ABD'de yaşadığı dönemde çocuk edebiyatı ve insan hakları eğitimi konularıyla ilgilenen yazar, Kosta Rika'da Barış Eğitimi alanında ikinci yüksek lisansını yaptı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Kayıktaki Çocuk, Ponpon Kedi'ye Ne Oldu?, Kartopu Panda, Meraklı Kuzu

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı, katılımcıların yazar tarafından okunan kitap üzerinden düşünmesini, metni ne kadar anladıklarını ifade etmesini ve görsel sanatlardaki becerilerini geliştirmesini hedeflemektedir. Doğadaki her hayvanın aynı özelliklere sahip olmadığı ve yaşam alanlarının da farklı olabileceği anlatılır. Kendi yetenek ve becerilerinin farkındalığı oluşturulmaya çalışılır. Hayal gücündekileri sözlü ve görsel olarak ifade etmesine yardımcı olunur. Sevgi, iyilik, yardımlaşma kavramları işlenir. Bu kavramlar bağlamında günlük hayattan örnekler verilir. Etkinlik her katılımcını önünde bulunan kitap ve resim kâğıtlarıyla gerçekleşmektedir. Hikâyenin ana karakteri üzerinden -katılımcılarla birlikte- yapılan değerlendirmelerle, çizilen resimlerle, oynanan oyunlarla vs. farkındalık oluşturulur. Etkinlik bu şekilde ilerler.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakteri ve kurgusu hakkında genel bilgi verilir ve sonrasında kitap yazar tarafından okunur.
- Ana karakter üzerinden, canlıların çeşitli alanlardaki farklılıkları hikâyeleştirerek anlatılır. (Kişilik, renk, yaşam alanı, temel ihtiyaçları, zevkleri, yetenek ve becerileri)
- Metnin okunmasından sonra katılımcılardan, hayallerindeki bir pandanın çizimi istenir. Ve bu pandanın daha sonra ailesiyle neler yapabileceğinin hayali kurdurulur. Bu etkinliğin sonunda herkesin farklı oluşu anlatılır. Her katılımcının çizdiği resmin farklı olması farklılıklarla var oluşu göstermiş olur.
- Buna ek olarak katılımcıların zevk aldığı şeyler, en sevdiği oyunlar, fiziksel özellikleri vb. konularda sohbet edilerek farklılıklar değerlendirilir.
- Hikâyede doğaya verilen zarardan bahsedildikten sonra katılımcılara tohumlu kalem hediye edilir.
- Belirlenen bölümlere göre küçük molalar verilir ve katılımcıların -varsa- soruları cevaplanır.

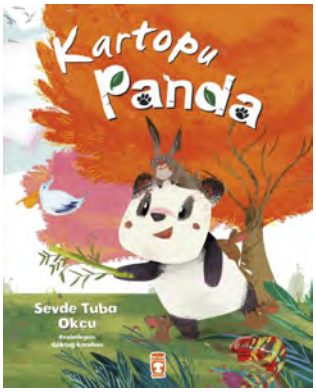
ETKİNLİK KAZANIMI

- Fiziksel özelliklerini söyler.
- Kendisinin farklı özelliklerini kabul eder.
- Başkalarının farklı özelliklerini kabul eder.
- Yaşamda diğer canlılarla paylaştıklarını açıklar.
- Görsel sanat etkinliklerinde özgün ürün yapar.
- Çevredeki güzellikleri korumak için yapılması gerekenleri açıklar.
- Konuşmalarında söz dizimi kurallarını doğru olarak kullanır.
- Konuşmalarında temel dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

KAVRAMLAR

- Merhamet • Doğa ve çevre bilinci • Hayal kurma • Hayalperestlik • Macera
- Yardımlaşma • Yetenekleri farkındalık • Farklı olma/Özgünlük • Kıskançlık

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1 SIRADIŞI DÜŞÜNME BECERİLERİNİ GELİŞTİRME ETKİNLİĞİ

MEHMET TÜRKDOĞAN

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1983 Ankara doğumlu. İlk ve ortaögrenimini Polatlı'da bitirdi. İstanbul Üniversitesi Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü'nde ve Hollanda Interactum Üniversitesi'nde lisans öğrenimini tamamladı. 2010 yılında İstanbul Üniversitesi'nde Üstün Zekalıların Eğitimi Anabilim Dalında, 2017 yılında İstanbul Sebahattin Zaim Üniversitesi'nde Eğitim Yönetimi Anabilim Dalında yüksek lisans yaptı.Halen özel bir eğitim kurumunun yönetim kadrosunda görev yapmaktadır.Yayın çalışmaları arasında Okul Öncesi ve ilkokul çocuklarının dikkat, düşünme becerileri ve Yaratıcılık alanlarındaki gelişimlerine yönelik kitapları, ilkokul çocuklarında bilimsel araştırma becerilerinin geliştirilmesine yönelik çeviri kitapları bulunmaktadır. Çocuklarda düşünme becerilerinin geliştirilmesi, yaratıcılığın geliştirilmesi , öğrenci gereksinimlerine göre farklılaştırılmış eğitim ve Zeka Oyunları konularında eğitici eğitimleri vermektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Di – Ze Dikkat Ve Düşünme Becerilerini Geliştirme Setleri, Dikkat Ve Zeka

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı katılımcıların tekdüze düşünme kalıplarından sıyrılarak akıcı, esnek, özgün ve detaylı bir şekilde düşünmesini sağlamaktır. Bilgi aktarımı şeklinde gerçekleşen rutin öğrenme süreçlerinde kavrama ve uygulama aşamasına geçemeyen, analiz sentez ve değerlendirme yapamayan öğrencilerimizin, yaratıcı ve eleştirel düşünme süreçlerine ilişkin farkındalık kazanarak bu süreçlerdeki eksik yönlerini görmeleri ve geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Yaratıcı düşünme süreçleri konusunda farkındalık kazanmalarına yönelik bilgiler, örneklendirilerek verilir.
- Gündelik hayattan basit bir problemin çözümüne yönelik yaratıcı problem çözme tekniği kullanılarak beyin fırtınası yapılır.
- SCAMPER tekniği uygulanarak yaratıcı düşünmeye yönelik becerilerin farkına varılması sağlanır.
- Yaratıcılığın boyutlarını değerlendirme etkinliği uygulanır.
- Uygulanan yaratıcılık etkinliği öğrencilerle birlikte değerlendirilir.
- Öğrencilerle yaratıcılığın hangi boyutunun geliştirilmesine ilişkin neler yapması gerektiği tartışılır
- Öğrencilerin soruları cevaplandırılır, tavsiyeler verilir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Yaratıcı düşünme ve problem çözme süreçlerine ilişkin farkındalık kazanır.
- Gündelik hayatta karşılaştığı sorunların çözümüne ilişkin temel stratejileri uygulama becerisi kazanır.
- Yaratıcı ürün ortaya koyma eğilimleri harekete geçer,
- Yaratıcılığın akıcılık boyutuna ilişkin zihinsel süreçleri kavrar,
- Yaratıcılığın esneklik boyutuna ilişkin zihinsel süreçleri kavrar,
- Yaratıcılığın özgünlük boyutuna ilişkin zihinsel süreçleri kavrar,
- Yaratıcılığın zenginleştirme boyutuna ilişkin zihinsel süreçleri kavrar,

KAVRAMLAR

• Sıra dışı düşünme • Yaratıcı düşünme • Eleştirel Düşünme • Karar Verme • Yaratıcı Problem Çözme • Akıcılık • Esneklik • Özgünlük • Zenginleştirme

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timascocuk.com timascocuk timas_cocuk

Etkinlik 1 SIRADIŞI DÜŞÜNME BECERİLERİNİ GELİŞTİRME ETKİNLİĞİ

SAVAŞ ÖZDEMİR

2.3.ve 4.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1974 yılında İstanbul'da doğdu. Eğitim hayatını istabul'da tamamladı. Üstün yetenekli çocuklar ve eğitim üzerine uzun yıllar çalışmalar yaptı. Evli ve iki çocuk babasıdır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Di – Ze Dikkat Ve Düşünme Becerilerini Geliştirme Setleri
Dikkat Ve Zeka

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı katılımcıların tekdüze düşünme kalıplarından sıyrılarak akıcı, esnek, özgün ve detaylı bir şekilde düşünmesini sağlamaktır. Bilgi aktarımı şeklinde gerçekleşen rutin öğrenme süreçlerinde kavrama ve uygulama aşamasına geçemeyen, analiz sentez ve değerlendirme yapamayan öğrencilerimizin, yaratıcı ve eleştirel düşünme süreçlerine ilişkin farkındalık kazanarak bu süreçlerdeki eksik yönlerini görmeleri ve geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Yaratıcı düşünme süreçleri konusunda farkındalık kazanmalarına yönelik bilgiler, örneklendirilerek verilir.
- Gündelik hayattan basit bir problemin çözümüne yönelik yaratıcı problem çözme tekniği kullanılarak beyin fırtınası yapılır.
- SCAMPER tekniği uygulanarak yaratıcı düşünmeye yönelik becerilerin farkına varılması sağlanır.
- Yaratıcılığın boyutlarını değerlendirme etkinliği uygulanır.
- Uygulanan yaratıcılık etkinliği öğrencilerle birlikte değerlendirilir.
- Öğrencilerle yaratıcılığın hangi boyutunun geliştirilmesine ilişkin neler yapması gerektiği tartışılır
- Öğrencilerin soruları cevaplandırılır, tavsiyeler verilir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Yaratıcı düşünme ve problem çözme süreçlerine ilişkin farkındalık kazanır.
- Gündelik hayatta karşılaştığı sorunların çözümüne ilişkin temel stratejileri uygulama becerisi kazanır.
- Yaratıcı ürün ortaya koyma eğilimleri harekete geçer,
- Yaratıcılığın akıcılık boyutuna ilişkin zihinsel süreçleri kavrar,
- Yaratıcılığın esneklik boyutuna ilişkin zihinsel süreçleri kavrar,
- Yaratıcılığın özgünlük boyutuna ilişkin zihinsel süreçleri kavrar,
- Yaratıcılığın zenginleştirme boyutuna ilişkin zihinsel süreçleri kavrar,

KAVRAMLAR

• Sıra dışı düşünme • Yaratıcı düşünme • Eleştirel Düşünme • Karar Verme • Yaratıcı Problem Çözme • Akıcılık • Esneklik • Özgünlük • Zenginleştirme

Etkinlik 1 DUVARIN ARKASINDA NE VAR?

AYŞEGÜL DEDE

Okul öncesi İlkokul

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Hadi Masal Anlatalım, Masal Mutfakta, Kidsnook Masal Anlatma Seti kitaplarının yazarı Ayşegül Dede, 1981 İstanbul doğumludur. Konya Selçuk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olmuştur. 2012 yılında Beşiktaş Etiler'de Kidsnook Masal Akademisini kurmuştur. Kidsnook tarafından oluşturulan Erken Çocukluk Dil Gelişim Programı 'Sensory Storytime', Türkiye'de 12 ve yurt dışında 2 anaokulu ve psikolojik danışmanlık merkezi noktasında ebeveyn katılımlı çocuk programları olarak uygulanmaktadır. Yazar-Eğitmen Ayşegül Dede; Keynote speaker ve Public Speaker olarak Türkiye geneli üniversite ve eğitim kurumlarında öğretmen, öğretmen adayları ve ebeveynlere yönelik 'Çocukla İletişimde Hikâye Anlatıcılığı' seminerleri ve eğitimleri düzenlemektedir. Yazar, iki çocuk annesidir.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AMACI

Hayatta karşımıza çıkacak hiçbir 'Duvar' mutlu olmamıza engel olamaz.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın okunması ve hikâye analizi.
- Duvar imgesi üzerine örneklemeler.
- Duyularımızduvarın arkasında ne var kağıdı üzerine yapacağı tahminleri çizmeleri.
- Katılımcıların çizimlerinin değerlendirilmesi.
- Katılımcıların sorularının cevaplandırılması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Empati kurmaları sağlanır.
- Duyularımız; görme, koku alma, işitme ve tat alma, çevremizi ve dünyayı tanımamıza dair son derece şaşırtıcı ve eşsiz kavrayışlar sunar.
- Mutluluk kavramı ile ilgili farkındalık kazanılır.

KAVRAMLAR

• Duyular • Mutluluk • Kitap okuma• Merak etme

TİMAŞ YAYIN GRUBU
ETKİNLİK KATALOĞU

Etkinlik 1 ARKADAŞLIK ÇOK KARIŞIK

ŞENİZ BAŞ

5.ve 6.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme mezunu. Ama her şeyden önce iyi bir okur! Sonra, kitapçı, editör, yayıncı, yayın yönetmeni, pazarlamacı velhasıl kitapların hizmetkârı. Şimdilerde çocuk kitapları yazarı. Kendisiyle ilgili en gurur duyduğu özellik, yüzlerce kitabın yayıncısı ve editörü olmak! Sevdiği mesleği yapabilmeyi başarmış mutlu azınlıktan. Kelimelerden müteşekkil bir dünyası var ve orada mutlu.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Arkadaşlık Çok Karışık, Korkunç Güzel İnternet

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı, katılımcıların ergenliğe giriş öncesi iyi arkadaşlık ilişkileri geliştirmesini, akran zorbalığını fark etmesini ve kendisini korumasını sağlamak, popülerlik tuzağına düşmeden kendisini ifade etmesini ve sosyal çevre içerisinde güven içinde bulunması için teşvik etmektir. Bunun yanı sıra katılımcıların okudukları kitap üzerinden düşünmesini, karakter analizi yapmasını, metni ne kadar anladıklarını ifade etmesini sağlamayı da hedeflemektedir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- En iyi arkadaşım ne demek katılımcılara sorulur. İyi arkadaşlık kurmak üzerine bilgiler aktarılır.
- Katılımcılardan en iyi arkadaşıyla birlikte olanlar yazarın yanına davet edilerek arkadaşlık bağlarını aktarmaları istenir.
- Akran zorbalığı ne demek, fikir anlaşmazlığı ya da doğal kırgınlıklar arasındaki fark nedir anlatılır. Kitaptaki örnekler tartışılır.
- Popüler olmak ne demek tartışılır. Yetenekleri, becererileriyle bir alanda var olabilmekle arasındaki fark aktarılır.
- Popüler olmanın onlar için ne ifade ettiği katılımcılara sorularak tartışılır.
- Sosyal çevrede ilişkilerin nasıl kurulması gerektiği, kendine güvenli, hoşgörülü ve sınırlarını korumayı başaran bir birey nasıl olunur birlikte örnekler üzerinden tartışılır.
- Ebeveynlerin arkadaşlık ilişkilerine sunabilecekleri katkılar ve ebeveynlerden talep edilebilecekler aktarılır.
- Katılımcıların sorularına cevap verilir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Olumlu arkadaş ilişkileri geliştirmeye dair farkındalık kazanırlar.
- Farklı yapılarla iletişim üzerine düşünürler.
- Akran zorbalığını ayırt etme ve kendilerini koruma becerileri artar.
- Kendine ve yeteneklerine güven duyma ile popülerlik arasındaki farkı kavrarlar.
- Karar verme, inisiyatif kullanma, sorumluluk kazanma, uzlaşma ve çözüm bulma yetenekleri üzerine düşünürler.
- Kendini ifade edebilme yeteneklerini geliştirmek için ipuçları edinirler.
- Sosyal ilişkilerde kişisel alanı korumayı öğrenirler.
- Karşılıklı saygı duymanın önemini kavrarlar.
- Dayanışma ve işbirliği kavramlarını benimserler.

KAVRAMLAR

- Akran zorbalığı • Popülerlik • Arkadaşlık
- Merak ve araştırma • Dayanışma • Macera
- Mahremiyet eğitimi • Özgüven • Özsaygı
- Sorumluluk • İnisiyatif alma • Yeteneklerin farkına varma • İşbirliği
- İyi- Kötü/ Doğru-Yanlış kavramları

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2 KORKUNÇ GÜZEL İNTERNET

ŞENİZ BAŞ

5.ve 6.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi ve İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletme mezunu. Ama her şeyden önce iyi bir okur! Sonra, kitapçı, editör, yayıncı, yayın yönetmeni, pazarlamacı velhasıl kitapların hizmetkârı. Şimdilerde çocuk kitapları yazarı. Kendisiyle ilgili en gurur duyduğu özellik, yüzlerce kitabın yayıncısı ve editörü olmak! Sevdiği mesleği yapabilmeyi başarmış mutlu azınlıktan. Kelimelerden müteşekkil bir dünyası var ve orada mutlu.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Arkadaşlık Çok Karışık, Korkunç Güzel İnternet

ETKİNLİK AMACI

Hayatımızdaki dijital, teknolojik unsurların nasıl ortaya çıktığı, hangi amaçlar için kullanıldığı ve bilgisayarı/internetti keyifli, güvenli ve verimli kullanmanın yolları konusunda bilinç kazandırmak. Dijital dünyanın sunduklarından faydalanırken güvenlikleri için yasak koymaktan ziyade kendi sınırlarını kendilerinin belirlemeleri için teşvik etmek.

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana unsurların ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Bilgisayar ve internet kimler tarafından, nasıl icat edildi aktarılır. Tarihsel ve bilimsel arka planının anlaşılması için ipuçları verilir.
- İnternet ve bilgisayar günümüzde hangi amaçlar için kullanıldığı aktarılır.
- Katılımcılara internet ve bilgisayarı neler için kullandıkları sorulur.
- İnternet ve sosyal medyanın sağladığı katkılar hakkında tartışılır.
- İnternet ve sosyal medyanın güvenli, faydalı ve eğlenceli kullanımı için hangi önlemlerin alınması, nelere dikkat edilmesi gerektiği aktarılır.
- Kitapta gerçek olaylardan esinlenerek aktarılmış hikâyeler örnek olarak verilir.
- Tüm aile bireylerinin birbirlerine yasak koymadan, olumlu bir paylaşım içinde sınırları nasıl belirleyebilecekleri aktarılır ve tartışılır.
- İnternetin yeni kullanım alanlarının neler olabileceğine dair görüşleri alınır.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Dijital ve teknolojik gelişmelerin birbirini nasıl etkilediğini görürler.
- İnternet/bilgisayarın nelere katkı sağladığına dair bilinç kazanırlar.
- İnternet kullanımında oluşabilecek tehlikelere ve bunlardan kendilerini nasıl koruyabileceklerine dair farkındalık kazanırlar.
- Sosyal medya kullanımında dikkat edilmesi gerekenler hakkında bilgi edinirler.
- Dijital vatandaşlık kavramı hakkında bilgi edinirler.
- Dijital dünyada kullanılması gereken dil hakkında bilgi edinirler.
- Dijital kullanımında ailelerinden nasıl destek alabileceklerini ve onlardan neleri talep edebileceklerini öğrenirler.
- Dijital ebeveynlik kavramı hakkında bilgi edinirler.
- Dijital sorumluluk kazanırlar.

KAVRAMLAR

• İnternetin icadı • Bilgisayarın icadı • Dijital dünya • Dijital vatandaşlık • Dijital ebeveynlik • Güvenli internet • Öğrenmeyi öğrenme • İyi- Kötü/ Doğru-Yanlış kavramları • Merak ve araştırma • Mahremiyet eğitimi • Özel alan • Kişisel alan

Etkinlik 1

ALPEREN -FETİH YOLUNDA KİTABINDAN AT ÇİZİMİ VE HİKÂYE YAZIMI

İSMAİL BİLGİN

4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Gelibolu-Evreşe'de doğdu. Akademisyen. Okuma ve yazmaya olan ilgisi çocuk yaşlarda başladı. Gelibolulu olmak nedeniyle tarihi çok sevdi. Tarih konularında çocuklara ve yetişkinlere hikâye, romanlar yazdı ve yazıyor. Amacı, ortak bir tarih bilinci oluşturmak için katkıda bulunmak. Genellikle 1. Dünya Savaşı ve Millî Mücadele dönemine ilgi duyarak ve bu dönemlere ait araştırmalar yaparak bilinmeyen veya az bilinen konularda kitap yazarak hatırlatmada bulundu, bulunuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Alparslan'ın Akıncısı, Alperen, Kûtü'l Amare

ETKİNLİK AMACI

Çizilecek bir at resmi ile, atlar başta olmak üzere hayvan sevgisi kazanımına yardımcı olmak. Ayrıca hayal gücünün geliştirilmesi, görsel hafızanın kuvvetlendirilmesi, resim ve okunan kitapla ilgili olarak yeni bir hikâye ve metin oluşturma.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Alparslan'ın Akıncısı-Alperen kitabından beğendiğiniz bir at resmini çizmeye çalışmak.
- Defter veya beyaz çizgisiz kâğıt üzerinde cetvelle bir çerçeve oluşturulur. Ölçü serbesttir.
- Bu çerçeve içine beğenilen bir at resmi kurşun kalem ile çizilir.
- İstenirse kuru boya ile boyanır veya kurşun kalem ile resim üzerinde tarama yapılabilir.
- Çizilen bir ata bir resim verilerek kâğıdın ortasına büyük harflerle yazılır.
- Öğrencilerden yeni bir hikâye kurgulamaları istenir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Okuduğunu anlama ve yorumlayabilme.
- Hayvan sevgisi kazanmak.
- Hayal gücünün gelişmesi.
- Okuduğu kitap ile kendini özdeştirerek yeni bir hikâye oluşturmak.
- Selçuklu tarihine merakın artması.
- Akıncıların hayatının öğrenilmesi.
- Atlar hakkında bilgi kazanımı.
- Eskiden atların faydası, arkadaşlığı, vefası, özellikleri vb araştırılmaya özendirilmesi.
- El becerisi kazanılır.
- Selçuklu tarihine özendirme.
- Özgün bir metin ortaya koyma.

KAVRAMLAR

- Hayvan sevgisi bilinci
- Cesaret ve macera
- Dayanışma
- El becerisi
- Plan oluşturma
- Araç kullanabilme yetisi
- Hayal gücü

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

genctimas.com timasilkgenc timasilkgenc timasilkgenc

Etkinlik 1

KENDİ OYUNCAĞINI KENDİN YAP

YILMAZ ERDOĞAN

4.5 ve 6.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1961 yılında Ankara'da doğdu. Aslen Tokat Reşadiyelidir. Gazi Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümünü bitirdi. Kimsesiz ve köprüaltı çocuklarının dünyalarını anlatan şiir, hikâye ve romanlar yazdı. Gençlik romanlarında mizah ve romantizmi harmanlayan konularıyla dikkat çekti. Çocuk hikâyesi dalında iki defa üçüncülük ödülü aldı. Yayınlanmış 17 roman, 12 hikâye, 2 şiir 5 antoloji kitabı vardır. Ayrıca 5 senaryo ve 1 radyo oyunu bulunmaktadır. Türkiye Yazarlar Birliği'nce "Konaktaki Hazine" kitabıyla 2013 yılında çocuk edebiyatı dalında ödüle layık görüldü.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Mavi Madalyon, Konaktaki Hazine, Yeşil Adada Macera, İstanbul Hatırası, Bir Dilek Tut, Benim İçin Ne Dilersen

ETKİNLİK AMACI

Sağlıksız malzemelerle yapılan oyuncaklara karşılık öğrencilerin kendi oyuncaklarını üretmesi, unutulan oyuncakların hatırlanması ve çocukların kitabın yazılmasına esas olan konuyu araştırılmasını sağlamak. Öncelikle aile büyüklerinin çocukken oynadıkları oyuncaklardan yola çıkarak onların hatırlanması ve mümkün olanların yeniden eğitim hayatına katılması. Çocuk eğitimindeki temel unsurlardan olan oyuncaklara vurgu yapılması, mevcut imkânlarla üretilmesi. Ayrıca oyuncakların yapılabilir, oynanabilir, hijyenik ve bizim çocuklarımıza hitap ediyor olması.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Çocukların aile büyüklerinden çocukken oynadıkları oyun ve oyuncakların araştırılması.
- Tespit edilen oyun ve oyuncaklardan günümüzde yaşatılan var mı? Onların teknolojiden ne kadar etkilendiğinin belirlenmesi.
- Kitabın içinde ismi geçen oyuncaklar hakkında bilgi verilmesi.
- Oyuncağın pahalı olmasının gerekmediği anlatılarak örnekler verilmesi.
- Evdeki araç gereçle oyuncak yapımı.
- Yabancı oyuncaklardaki eğitime ve sağlığa zararlı unsurların belirlenmesi.
- Katılımcıların sorularının cevaplanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.
- Görsel sanat çalışmasını oluştururken ifadeci yaklaşımı kullanır.
- Görsel sanat çalışmasını yaparken güncel kaynaklara dayalı fikirler geliştirir.
- Gözleme dayalı çizimlerinde geometrik ve organik biçimleri kullanır.
- Görselden / görsellerden hareketle dinleyeceği / izleyeceği metnin konusunu tahmin eder.
- Görsellerle okuduğu metnin içeriğini ilişkilendirir.
- Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.
- Dinlediklerinde / izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder.
- Yazdıklarını zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanır.

KAVRAMLAR

• Macera • Araştırma • Oyun • Oyuncaklar • İletişim • Kültür ve Miras • Yetenek • İş birliği

Etkinlik 2

MAVİ BİR MADALYONUN PEŞİNDE ADIM ADIM ANADOLU

YILMAZ ERDOĞAN

4.5 ve 6.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1961 yılında Ankara'da doğdu. Aslen Tokat Reşadiyelidir. Gazi Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümünü bitirdi. Kimsesiz ve köprüaltı çocuklarının dünyalarını anlatan şiir, hikâye ve romanlar yazdı. Gençlik romanlarında mizah ve romantizmi harmanlayan konularıyla dikkat çekti. Çocuk hikâyesi dalında iki defa üçüncülük ödülü aldı. Yayınlanmış 17 roman, 12 hikâye, 2 şiir 5 antoloji kitabı vardır. Ayrıca 5 senaryo ve 1 radyo oyunu bulunmaktadır. Türkiye Yazarlar Birliği'nce "Konaktaki Hazine" kitabıyla 2013 yılında çocuk edebiyatı dalında ödüle layık görüldü.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Mavi Madalyon, Konaktaki Hazine, Yeşil Adada Macera, Bir Dilek Tut, İstanbul Hatırası, Benim İçin Ne Dilersen

ETKİNLİK AMACI

Öğrencilerin coğrafya bilgilerinin yardımıyla öğretmenleriyle sohbet ederek ülkesini öğrenmesi hem de kitap okumanın tadına varmalarını sağlamak. Ansiklopedik kaynak kitapları hikâye veya roman gibi okumak çoğunlukla mümkün olmadığından bilgilerini kullanmak da neredeyse imkânsız hâle gelmektedir. O kitaplardaki coğrafi bilgilerle tarihî ve turistik mekânları romanın gücünden faydalanarak tanıtmak / anlatmak gerekmektedir. Bu ise bilgileri romanın içine serpiştirerek konuları sevimli hâle getirmekle mümkündür. Böylece her katılımcı ülkesini merak edecek, ilk fırsatta gezip dolaşma imkânı bulmaya çalışacaktır. Yazarın eserlerinde sevimli kahramanlar oluşturma çabası da bunun içindir.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Katılımcıların kitabı okumadan önceki bilgileriyle okuduktan sonraki bilgileri karşılaştırılır.
- Kitabın kahramanlarının davranışları değerlendirilir. "O durumda siz olsaydınız ne yapardınız?" sorusuna cevap aranır.
- Etkinliklerin uygulanması için okul çevresinden başlayan kısa geziler yapılır.
- Kitabın devamında beklenti olan yerler ve mekânlar üzerine bir çalışma yapılır. Bu konuda yayınevi ve yazarına görüşler yazılı olarak iletilebilir.
- Kitap üzerinde yapılan etkinlikler -kişi sayısına bağlı olarak- tüm katılımcılarla veya birkaç kişiyle beraber değerlendirilir.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Okumanın eğlenceli bir uğraş olduğu deneyimlenir.
- Ailemizle ve sevdiklerimizle ilişkilerimizde dayanışmanın önemi vurgulanır.
- Çocukların empati kurarak olayları farklı bakış açılarıyla değerlendirmelerine yardımcı olunur.
- Kurgu eserlerin hayal gücümüzü ve yaratıcılığımızı geliştirdiğine dair farkındalık oluşturulur.
- Çocukların yaşadıkları şehri ve ülkeyi merak etmesi sağlanır. Gezip görmeler i için öğrenciler teşvik edilir.

KAVRAMLAR

- Araştırmaya dayalı çevre bilinci
- Macera
- Dayanışma
- Tarihî ve turistik mekânları tespit etme
- Yeteneklerin farkına varma
- İş birliği

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır. genctimas.com timasilkgenc timasilkgenc timasilkgenc

Etkinlik 1

HAYATA SOSYAL BİLİMCİLERİN GÖZÜNDEN BAKMAK

EMİR HERSAN

5.6 ve 7.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1973 Bandırma doğumlu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden 1995'te mezun olduktan sonra bir süre medya sektöründe çalıştı. 2005 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği'ni bitirdi. Aynı üniversitede 2008 yılında Yüksek Lisansını tamamladı. Eğitim alanında basılmamış bir yüksek lisans tezi ile bilimsel dergilerde çıkan iki makalesi mevcuttur. Halen İstanbul'da Sosyal Bilgiler Öğretmeni olarak çalışmaktadır. İşini, doğayı ve hayvanları sever. Edebiyatla ilgilenir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Bilim Dedektifleri – Böcek Kam Uyanıyor, Bilim Dedektifleri – Güç Taşı

ETKİNLİK AMACI

Bilim denilince aklımıza ilk olarak fen bilimleri ve uzay konuları gelir. Oysa geleceğin fen bilimcileri kadar sosyal bilimcileri de aramızdadır. Sosyoloji, siyaset, antropoloji, beşerî coğrafya, psikoloji hatta günümüzde edebiyat bu alanın kapsamındadır. Çocuklara bu konularda giriş kavramlarını tanıtmak ve onların insanı konu alan bilimlere ilgisini desteklemek ve sosyal bilimlerin tartışma ve araştırma konularından bazıları hakkında düşünmeye yönlendirmek bu etkinliğin amacıdır.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Fen ve teknoloji ürünlerinin hayatımızı nasıl kolaylaştırdığı hakkında tartışılır. Telefon, çamaşır makinesi, tıp alanında görüntüleme teknikleri gibi örnekler üzerinden cevaplar değerlendirilir.
- Sosyal bilimlerin hayatı kolaylaştırdığı ve hayat kalitemizi artırdığı durumlar var mı sorusu sorulur. Öğrencilerin cevapları üzerine konuşulur.
- İletişim kazaları ve çatışmalar sosyal bilimler aracılığıyla çözülebilir mi sorusuna verilen cevaplar değerlendirilir.
- İnsan haklarındaki gelişmeler hayat kurtarır mı, ekonomik teoriler işsizliği önler mi, akıllı ve nefes alan ekolojik şehirlerin arkasında sosyal bilimlerin katkısı var mı, göçmenlik ve diğer dezavantajlı konumlamalar üzerine empati yaparak düşünmek "daha iyi bir komşu" olmamızı sağlar mı gibi çeşitli sorular öğrencilerin tartışmaya katılması sağlanır.
- Küçük sosyal bilimcilerle sosyal bilimlerin yaklaşımı ve düşünme becerileriyle hayatta ne gibi pratiklere ulaşabileceği tartışılır.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Çocukları sosyal bilimlerin ve sosyal bilimcilerin dünyasına davet ederek sosyal bilimlerin önemine, tartışma ve araştırma konularına ilişkin duyarlılık kazanmalarına yardımcı olur.
- Sosyal bilimlerde araştırma yöntemleri ve bilimsel araştırma basamakları öğrencilere tanıtılır. Örnek tartışma konularıyla öğrencilerin araştırma yöntemleri ve basamaklarına dair fikir edinmesi sağlanır.
- Tartışma ortamı oluşturularak öğrencilerin kendilerini ifade etmesi sağlanır.

KAVRAMLAR

- Merak ve Araştırma
- Kültür ve Medeniyet
- Bilim İnsanları ve Buluşları
- Tarih Bilinci
- Sosyal Bilimler

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2

HAYATA SOSYAL BİLİMCİLERİN GÖZÜNDEN BAKMAK

EMİR HERSAN

5.6 ve 7.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1973 Bandırma doğumlu. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden 1995'te mezun olduktan sonra bir süre medya sektöründe çalıştı. 2005 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği'ni bitirdi. Aynı üniversitede 2008 yılında Yüksek Lisansını tamamladı. Eğitim alanında basılmamış bir yüksek lisans tezi ile bilimsel dergilerde çıkan iki makalesi mevcuttur. Halen İstanbul'da Sosyal Bilgiler Öğretmeni olarak çalışmaktadır. İşini, doğayı ve hayvanları sever. Edebiyatla ilgilenir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Bilim Dedektifleri – Böcek Kam Uyanıyor, Bilim Dedektifleri – Güç Taşı

ETKİNLİK AMACI

Bilim denilince aklımıza ilk olarak fen bilimleri ve uzay konuları gelir. Oysa geleceğin fen bilimcileri kadar sosyal bilimcileri de aramızdadır. Sosyoloji, siyaset, antropoloji, beşerî coğrafya, psikoloji hatta günümüzde edebiyat bu alanın kapsamındadır; çocuklara bu konularda giriş kavramlarını tanıtmak, onların insanı konu alan bilimlere ilgisini desteklemek ve insanlığa ilham veren bilim insanlarıyla tanışmak bu etkinliğin esasıdır.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
- Bilim hayatımızın neresinde, sosyal bilimler topluma ne fayda sağlar soruları sorulur ve cevaplar tartışılır.
- Hangi bilim insanlarını tanıyoruz ve onların buluşları hakkında neler biliyoruz sorularına gelen cevaplar listelenir.
- Listedeki bilim insanlarının hayatlarından olgusal bilgiler seçilir ve bilim insanları için profil sayfası oluşturulur. Kendisini ifade eden bir cümle, aynı dönemde yaşayan bilim insanları, buluşları ve öğrencilerden gelen çizimler hazırlanan profile eklenir.
- Merak, dikkat, cesaret, sabır, hayal gücü, çalışkanlık gibi bilim insanlarının özellikleri hakkında konuşulur.
- Katılımcıların soruları cevaplanır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Çocukları sosyal bilimlerin ve sosyal bilimcilerin dünyasına davet ederek bilim insanlarının özelliklerine ve sosyal bilimlerin önemine ilişkin duyarlılık kazanmalarına yardımcı olur.
- Sosyal bilimlerde araştırma yöntemleri öğrencilere tanıtılır. Hikâye ve etkinliklerle bilimsel araştırma basamakları öğrenilir.
- Tartışma ortamı oluşturularak öğrencilerin kendilerini ifade etmesi sağlanır.
- Düşüncelerini zenginleştirmek için çizim ve görseller kullanır.

KAVRAMLAR

- Merak ve Araştırma
- Macera
- Kültür ve Medeniyet
- Bilim İnsanları ve Buluşları
- Tarih Bilinci
- Sosyal Bilimler

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

ZAMAN YOLCUSU

ESRA AĞAOĞLU

4.5.ve 6.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1979 yılında doğdu. Kitap okumaya babasının kütüphanesindeki kalın ve resimsiz kitaplarla başladı. Filmleri ve kitapları çok sevdiği için senarist olmaya karar verdi. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde okudu. Durmadan yazdı. Belgesel ve reklam senaryoları, televizyon metinleri, radyo tiyatroları, hikâyeler... Çocuk kitaplarını anne olduktan sonra keşfetti. İyi yazılmış çocuk kitabının, "büyük" kitaplardan daha samimi olduğunu, hayatın sırrını yakalamada daha mahir olduğunu fark etti. Ve çocuklar için de yazmaya başladı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Pertevcan'ın Akıllara Zarar Maceraları, Şimendifer Çocukları Serisi

ETKİNLİK AMACI

• Günlük hayatın akışında hep kullandığımız ve çok belirleyici olan ama aslında tam olarak ne ifade ettiği üzerine düşünmediğimiz **zaman** kavramı üzerine kafa yormak ve farkındalık oluşturmak amaçlanır. Öğrenciler, görsel ve yazılı olarak hayal güçlerini kâğıda dökme, topluluk önünde söz alma ve kendini ifade etme becerilerini geliştirirler.

ETKİNLİK AKIŞI

• Öğrencilerle "zaman nedir, dokunabilir miyiz, hissedebilir miyiz, zaman neye göre ve nasıl geçer, yoksa geçmiyor mu" gibi sorular etrafında kısa bir söyleşi gerçekleştirilir.
• "Zamanda yolculuk mümkün mü? Zaman makinesine binip, hangi zamana ve nereye gitmek isterdin? Geçmiş, gelecek, yakın ya da uzak tarih?" sorularıyla öğrencilerin bilgilerini ve fikirlerini paylaşması istenir.
• Öğrencilerden zamanda yolculuk yaparken yanlarına almak isteyecekleri beş eşya belirlemeleri istenir. Katılımcıların söyledikleri sıra ile tahtaya yazılarak listelenir. Çoğunluğun oyu ile en çok işe yarayacağı seçilen beş eşya belirlenir.
• Her öğrenci bir zaman makinesi tasarlar. Bu makinenin çok özel olması ve onun en belirgin özelliğini yansıtması için çalışılır.
• Tasarımların hepsi bir panoya ya da duvara asılarak sergilenir.
• Katılımcıların cevapları kısaca değerlendirilir.
• Son olarak yazar da tahtaya kendi zaman makinesini çizer. Katılımcılardan çizimin ne olduğunu, neye benzediğini bilmelerini ister.

ETKİNLİK KAZANIMI

• Topluluk içerisinde söz alma, fikirlerini paylaşma ve yorum yapma becerilerini ortaya koyarlar.
• Özgüven duygularını güçlendirerek kendilerini ifade edebilme kabiliyetlerini geliştirirler.
• Her an içinde bulunduğumuz, hiç durmadan geçip giden ama üzerine pek de düşünmediğimiz zaman kavramı hakkında farkındalık geliştirme fırsatı bulurlar.
• Aynı konular hakkında değişik bakış açıları ve yorumlar olabileceği farkındalığı ve anlayışını kazanırlar.
• Görsel sanat çalışması sırasında bilgi birikimlerini ve hayal güçlerini bir araya getirirler.
• İnovasyon, tasarım gibi güncel alanlarda yenilikçi fikirler için pratik yaparlar.

KAVRAMLAR

• Hayal Gücü
• Yaratıcılık
• Merak
• Zaman ve Mekân
• Neden-Sonuç İlişkisi
• Macera
• İnovasyon
• Tasarım

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2 MİNYATÜR ÖYKÜLER

ESRA AĞAOĞLU

4.5.ve 6.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1979 yılında doğdu. Kitap okumaya babasının kütüphanesindeki kalın ve resimsiz kitaplarla başladı. Filmleri ve kitapları çok sevdiği için senarist olmaya karar verdi. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde okudu. Durmadan yazdı. Belgesel ve reklam senaryoları, televizyon metinleri, radyo tiyatroları, hikâyeler... Çocuk kitaplarını anne olduktan sonra keşfetti. İyi yazılmış çocuk kitabının, "büyük" kitaplardan daha samimi olduğunu, hayatın sırrını yakalamada daha mahir olduğunu fark etti. Ve çocuklar için de yazmaya başladı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Pertevcan'ın Akıllara Zarar Maceraları, Şimendifer Çocukları Serisi

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı minyatür, gravür gibi resimlerin birer tarihî belge olduğunu, yaşadıkları döneme ışık tuttuğunu, fotoğrafın olmadığı zamanlarda bir fotoğraf gibi -hatta belki ondan daha güvenilir- belge niteliği taşıdığını anlatmaktır.
Görmek ile bakmak arasındaki farktan yola çıkarak, gördüklerimiz üzerine düşünmeyi, neden-sonuç ilişkilerine odaklanabilmeyi, detayları yakalayabilmeyi, analiz yapabilmeyi amaçlar. Katılımcılar, görsel sanat becerilerini geliştirip, yazı ve resmin bir araya geldiği, birikimleri ile hayal güçlerini harmanladıkları resimli hikâyeler ortaya koyarlar.

ETKİNLİK AKIŞI

Etkinlik minyatür-resim üzerinde yapılacak çalışmalarla ve Powerpoint sunumla gerçekleşir. Süreç belirlenmiş minyatür örneği üzerinden yapılacak kurgusal çıkarımlar, hayaller, tahminler ve gerçekler üzerine kolektif çalışma, her katılımcının kendi hikâyesini resmetmesi ya da yazıya dökmesi ile bireysel çalışmalar şeklinde ilerler.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Tarihî ve kültürel değerleri eğlenceli bir yaklaşımla tanıma.
- Geleneksel resim sanatı minyatür hakkında bilgi edinme.
- Görsellerden hareketle resmin hikâyesini tahmin etme.
- Görseldeki ayrıntılara dikkat ederek geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunma.
- Grup çalışması deneyimi kazanarak kendilerini ifade etme becerilerini geliştirme.
- Görsel algı ve tasarım yeteneklerini ölçme fırsatı yakalama.
- Merak ve keşif duygularını harekete geçirme.

KAVRAMLAR

- Geleneksel sanatlar
- Kültürel değerler
- Hayal Gücü ve Yaratıcılık
- Merak ve araştırma
- Kolektif çalışma

YAZARIN KİTAPLARI

Etkinlik 1 ZAMAN GEZGİNLERİ

Yazardan Dinle

ZÜBEYİR TOKGÖZ

5.6.ve 7.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Zübeyir Tokgöz, 1971 yılında Kırşehir'de doğdu. İlköğrenimini Kırşehir'de, orta öğrenimini Ankara'da tamamladıktan sonra Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden 1990 yılında mezun oldu. Yazarın çocuk edebiyatında alanında birçok kitabı yayımlandı. Çeşitli dergilerde makaleleri de yer alan yazar, çocuk ve ilk gençlik edebiyatı alanındaki çalışmalarını sürdürmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Mars'ta Sel, Jüpiter'den Kaçış, Göktürk Prensi, Ahi Evran Efsanesi – Kayıp Zaman, Ahi Evran Efsanesi – Ejderhanın Dönüşü

ETKİNLİK AMACI

Ahilik Türk milletinin sosyokültürel ve sosyoekonomik hayatının şekillenmesinde önemli rollere sahip olmuştur. Bu etkinlik, ahilik geleneğini genç okurlara daha yakından tanıtmayı hedeflemektedir.

ETKİNLİK AKIŞI

Yazar, başlangıçta katılımcılara sorular sorarak ahilik geleneği hakkında ipuçları verir.
Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
Ahilik geleneği ve özellikleri hakkında kısa bilgiler verilir.
Katılımcılara sorular sorulur. Ahiliğin önemi ve günümüzde neye karşılık geldiği hakkında tartışılır.
Katılımcıların sorularına cevap verilir.

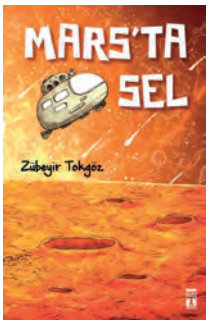
ETKİNLİK KAZANIMI

- Kurgu eserlerin hayal gücümüzü ve yaratıcılığımızı geliştirdiğine dair farkındalık oluşturulur.
- Kurgu metinler aracılığıyla katılımcılara kültürel miras hakkında bilgi verilir.
- Topluluk içinde söz alma, fikirlerini paylaşma ve yorum yapma becerilerini ortaya koyarlar.
- Çocukların kendini ifade etme yetenekleri geliştirilir.

KAVRAMLAR

- Ahilik
- Kültür ve Miras
- Tarih
- Merak ve Araştırma

YAZARIN KİTAPLARI



Etkinlik 2 UZAY GEZGİNLERİ

ZÜBEYİR TOKGÖZ

5.6.ve 7.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Zübeyir Tokgöz, 1971 yılında Kırşehir'de doğdu. İlköğrenimini Kırşehir'de, orta öğrenimini Ankara'da tamamladıktan sonra Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden 1990 yılında mezun oldu. Yazarın çocuk edebiyatında alanında birçok kitabı yayımlandı. Çeşitli dergilerde makaleleri de yer alan yazar, çocuk ve ilk gençlik edebiyatı alanındaki çalışmalarını sürdürmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Mars'ta Sel, Jüpiter'den Kaçış, Göktürk Prensi, Ahi Evran Efsanesi – Kayıp Zaman, Ahi Evran Efsanesi – Ejderhanın Dönüşü

ETKİNLİK AMACI

Binlerce yıl boyunca insanlar; yıldızlar, gezegenler ve uzaydaki diğer cisimler hakkında türlü türlü fikirler ürettiler. Günümüzde bilim insanlarının gökyüzü ve uzay hakkında sürekli yeni sorular sorup yeni cevaplar bulmalarına rağmen, uzay hakkında bilmediğimiz hâlâ öyle çok şey var ki! Bu etkinlik genç okurlarda gökyüzü ve uzay hakkında merak uyandırmayı, hayal gücünün sınırlarını zorlamayı ve bilim kurgu edebiyatı yakından tanıtmayı hedeflemektedir.

ETKİNLİK AKIŞI

Yazar, gökyüzü ve uzaya karşı duyduğu ilgiden bahseder.
Kitabın konusu, ana karakterleri ve kurgusu üzerine genel bilgi verilir.
Güneş sistemi hakkında kısa bilgiler verilir.
Katılımcılara gökyüzü ve uzay hakkında sorular sorulur. Merak ve keşif duyguları harekete geçirilmeye çalışılır.
Bilim kurgu edebiyatın özelliklerinden bahsedilir.
Katılımcıların sorularına cevap verilir.

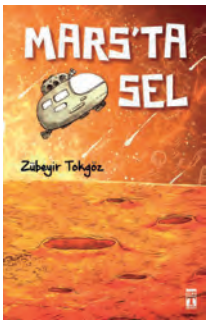
ETKİNLİK KAZANIMI

- Kurgu eserlerin hayal gücümüzü ve yaratıcılığımızı geliştirdiğine dair farkındalık oluşturulur.
- Çocukların yaşadığı evreni merak etmesi sağlanır.
- Topluluk içinde söz alma, fikirlerini paylaşma ve yorum yapma becerilerini ortaya koyarlar.
- Çocukların kendini ifade etme yetenekleri geliştirilir.

KAVRAMLAR

- Gökbilim
- Bilim
- Uzay ve Evren
- Merak ve Araştırma
- Soru Sorma
- Okuma Alışkanlığı
- Hayal Gücü

YAZARIN KİTAPLARI



SUFİ KİTAP

TİMAŞ YAYIN GRUBU ETKİNLİK KATALOĞU

Etkinlik 1 MEVLÂNÂ CELÂLEDDİN RÛMÎ'NİN UNUTULMUŞ MESAJI

SHEMS FRİEDLANDER

Üniversite ve Belediye Programları

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

"New York City'nin kalbinde" doğmuş olan Shems Friedlander ödüllü bir grafik tasarımcısı, usta bir fotoğrafçı, ressam, şair, film yapımcısı ve tasavvuf hakkında kitapları olan bir yazardır. Üçü Hz. Mevlânâ ve semazenler hakkında olmak üzere on kitabı vardır. Tabloları New York ve Kahire'de sergilenmiş, çizim ve fotoğrafları muhtelif özel koleksiyonlarda yer almıştır. Çektiği Türk dervişlerin fotoğrafları, belgesel klasikleri haline gelmiş; New York, Kahire, İskenderiye ve Dubai'de sergilenmiştir. En son belgesel filmi "Faysal: Bir Kral'ın Mirası"nın ilk gösterimi Kasım 2012'de Londra'daki BAFTA Tiyatrosu'nda gerçekleştirilmiş ve eser, Chagrin Falls Belgesel Film Festivali'nde gösterilmiştir. Shems Friedlander, başta Mekke, Medine, Kahire ve İstanbul olmak üzere bütün Orta Doğu'da muhtelif şeyh efendilerden feyz almış, istifade etmiştir. Kahire Amerikan Üniversitesi'nde ise görsel iletişim alanında profesör olarak ders vermiş olan Shems Friedlander, daimî olarak İstanbul'da ikamet etmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Toynak Sesini Duyunca Zebra Gelsin Aklına, Kış Hasadı, Mevlânâ Celâleddin Rûmî'nin Unutulmuş Mesajı

ETKİNLİK AMACI

İslam sanatı ve bu sanatın estetik ilkeleri, tasavvuf kültüründe azamî derecede önem verilen kadim mesaj "Kendini bilen Rabbini bilir" düsturu çerçevesinde irdeleniyor.

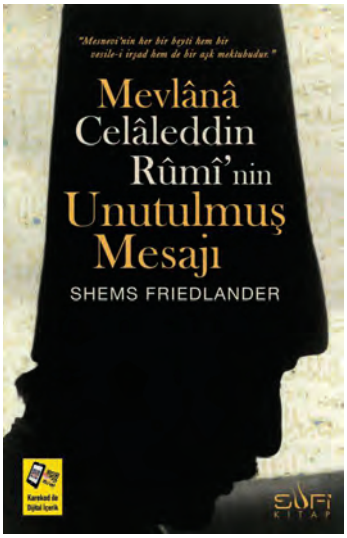
ETKİNLİK AKIŞI

Tasavvufun "Kendini bilmek, Allah'ı zikretmek" mesajı üzerine, güzel sanatları da dâhil eden bir söyleşi, ardından imza.

ETKİNLİK KAZANIMI

Tasavvuf kültüründe ismi geçen mübarek zatların eserlerinde belirttikleri seyr u sülûk düsturunda aslında odak noktanın ve asıl gayenin ne olduğunun güncel bir dil ve örnekle anlaşılması. İslam sanatlarında güzel sanatın bu gayeye katkısının netleşmesi.

YAZARIN KİTABI



Etkinlik 1

MUHABBET PEYGAMBERİ: HZ. MUHAMMED(SAV)

ÖMER TUĞRUL İNANÇER

Üniversite ve Belediye Programları

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1946'da Bursa'da doğdu. Orta tahsilini Bursa'da tamamlayıp İstanbul Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Yirmi yıl kadar muhtelif şirketlerde müşavir-avukatlık yaptıktan sonra 1991 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Tarihi Türk Müziği Topluluğu'nda sanatçı-müdür olarak çalışmaya başladı. 2011 Haziranında yaş haddinden emekli oldu. Türk kültürü ve sanatı ile ilgili çalışmalarına devam etmektedir. Tahsili sırasında özel olarak müzik dersleri aldı. Çeşitli radyo ve televizyon programlarında misafir sanatçı olarak yer almış olup birçok yurt içi ve yurt dışı konserlerde müzik faaliyetlerinde bulundu. Tasavvuf konularında da yine yurt içinde ve yurt dışında pek çok konferanslar verdi, seminerlere katıldı. Ayrıca çeşitli makaleleri, röportajları ve dokuz kitabı yayınlanan Ömer Tuğrul İnançer, evli ve biri psikolog diğeri iktisatçı iki çocuk babasıdır.

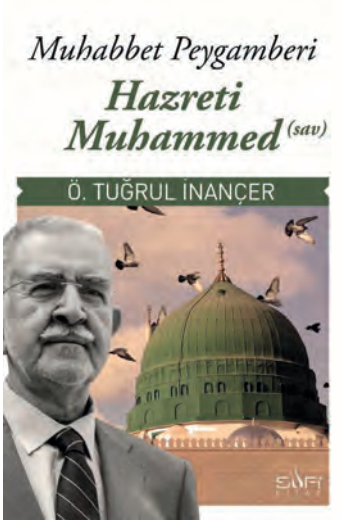
YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Dinle Neyden, Muhabbet Peygamberi: Hz. Muhammed(sav), Gönül Sohbetleri, Sohbetler, Mübarek Vakitler, Vakte Karşı Sözler, Şarkılar Seni Söyler, Gönül Gözü, Bir Muhammedî Âşık: Hz. Mevlânâ

ETKİNLİK AMACI

Türkler, tasavvuf kültürü ve musikîsini ilahî neşve ve kendi kültürleri dâhilinde harmanlayıp kadim Türk tasavvuf musikîmizin hem teknik hem manevî gelişimine önemli katkıda bulunmuşlardır. Bu katkının Asr-ı Saadet'ten günümüze uzanan maneviyat kaynakları tasavvuf ilminin temel ilkeleri ve kaynakları çerçevesinde ele alınıyor.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AKIŞI

İslam'ın manevî geleneğinin bağlamına oturtularak, siyer ve evliya menkıbeleri eşliğinde anlatıldığı bir söyleşi, tematik (mübarek isimlerin güftelerinden yahut bestelerinden) tasavvuf musikisi dinletisi, ardından imza.

ETKİNLİK KAZANIMI

Günümüzün hızlı dünyasında unutulagelmiş kadim kültürümüzün ve âdetlerimizin doğru ve bağlamına oturtulmuş bir şekilde aktarımı; geleneğe yeniden sarılmak.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

M. FATİH ÇITLAK

Üniversite ve Belediye Programları

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1967 yılında İstanbul'da doğdu. Orta öğrenimini İstanbul Fatih İmam Hatip Lisesi'nde tamamladı. Marmara Üniversitesi Türkoloji Bölümü'nde öğrenim görürken Arapça ve İslamî ilimler tahsilinde bulundu. Bilhassa rahle-i tedrisinde ve sohbet halkalarında bulunduğu kıymetli şahsiyetlerden eğitimini sürdürdü. Yurt içi ve yurt dışı birçok eğitim ve kültür organizasyonunda vazife aldı. İslam tarihi ve tasavvuf sahasında birçok radyo ve televizyon programı yapan M. Fatih Çıtlak ayrıca birçok akademik çalışmaya katkıda bulundu. Konuşmacı olarak iştirak ettiği sempozyum, panel ve konferansların haricinde sanat danışmanlığı ve eğitmenlik vazifelerini icra etti. İstanbul Bilim Sanat Eğitim ve Kültür Derneği'nde etkinliklere devam ederek medeniyet tarihi ilgilileriyle bir araya gelen M. Fatih Çıtlak, evli ve dört çocuk babasıdır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Ben Dervişim Diyene, Aşkın Bir Noktası, 18 Beyit Dinle, Kırk Mektup, Mesnevî Şerhi: Padişah-Cariye Kıssası, Nur Kandili, Huzur Defteri I-II, Rüyalar Âlemi

ETKİNLİK AMACI

İslam kültürünün en önemli sacayaklarından olan medrese ve dergâh kültürü kimi zaman birbirinden ayrı incelemelere tâbi tutulsa da bu iki kültür birbirinin ayrılmaması gereken birer parçasıdır. Etkinlikte, medresede ilim, dergâhta ise hakikat tahkikinin tarihsel boyutları konu alınıyor.

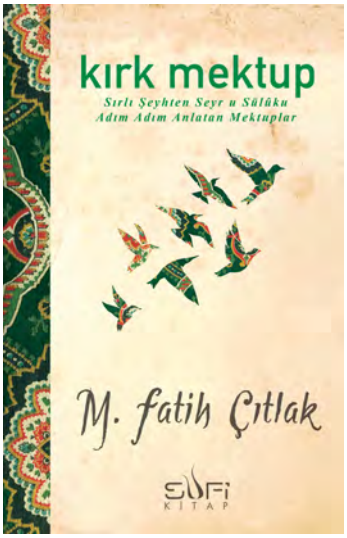
ETKİNLİK AKIŞI

Osmanlı kültür hayatına giriş, yazarın kendi eğitim yöntemi ve bu eğitim-öğretim yönteminin aşamalarının önemli noktaları üzerinden çizilen bir geleneksel eğitim metodu.

ETKİNLİK KAZANIMI

Osmanlı kültüründen bugüne kadar sirayet etmiş olan medrese ve dergâh eğitiminin düsturları. Bu düsturların günümüzün hızlı dünyasında neler ifade ettiği, hakikat bilgisine aç ve arayışta olan günümüz insanının kadim kültürden nasiplenebileceği noktalar ve alanlar.

YAZARIN KİTABI



TİMAŞ

TİMAŞ YAYIN GRUBU ETKİNLİK KATALOĞU

Etkinlik 1

GÖNÜL KAPISINDA BİR ELİF

NALAN GÜVEN

Yazardan Dinle

9.10.11ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbul doğumludur. Erenköy Kız Lisesi'ni bitirdikten sonra Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği'nden mezun oldu. Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Yazmakta olduğu şiir ve öyküleri çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı.

Yazın alanındaki çalışmalarını şahsi bloğunda, internet sitelerinde ve edebiyat-kültür-sanat dergilerinde sürdürmekte, editörlük yapmakta, kendi yazarlık atölyesinde ve çeşitli özel eğitim kurumlarında "Yazı Yaratımı" dersleri vermektedir.

Yazarın kitaplarının yanı sıra, şiirlerinden oluşmuş "Siyah Beyaz Sevdalar" isimli bir şiir albümü vardır. Bu albümde Nalan Güven şiirleri, TRT Radyosu sanatçısı Cengizhan Sönmez'in yorumu ve besteleriyle farkı bir çalışma olarak dinleyicisiyle buluşmuştur.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Gönül Kapısında Bir Elif

ETKİNLİK AMACI

Hayatında her şey yerli yerinde görülen bir genç kadının içindeki boşluğu dolduracak kaynağı keşfetme hikâyesi anlatılmaktadır. Rüya içinde rüyalarda seyahat veya seyir ettiği âlemde Hz. Şems, Hz. Mevlâna, Şeyh-i Ekber, İbrahim Edhem Hz. gibi evliyalardan gelen hikmetlerle geçmişiyle hesaplaşmasını bitiren Elif, yaşanan her şeyin bir sebebi olduğu gerçeğine itimat ederek başka bir hale geçiyor.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- İnsanın kendi hikâyesindeki yolculuğa neden çıkması gerektiği
- Fark ederek yaşamanın ve maneviyatın yaşamdaki önemi
- Geleceği aydınlatmak için geçmişin izini sürmek; okumak, dinlemek
- Tasavvufun ve mutasavvıfların günümüze yansıması
- Kitapta işlenen konuların ve örnek gösterilen mesellerin anlatılması ve sunumu
- Soruların cevaplandırılması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Hayata geliş sebebine dair bireysel sorgulama
- Fark ederek, düşünerek, olaylardaki neden-sonuç ilişkisini çıkarmak
- Varoluşun kazanımları ve sorumlulukları
- Maneviyatın güçlendirilmesi
- Dosdoğru bir insan olmak gerekliliği

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2 YAZI ATÖLYELERİ SİZE NE VERİR?

Yazardan Dinle

9.10.11ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

NALAN GÜVEN

BİYOGRAFİ

İstanbul doğumludur. Erenköy Kız Lisesi'ni bitirdikten sonra Yıldız Teknik Üniversitesi Kimya Mühendisliği'nden mezun oldu. Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Yazmakta olduğu şiir ve öyküleri çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı.

Yazın alanındaki çalışmalarını şahsi bloğunda, internet sitelerinde ve edebiyat-kültür-sanat dergilerinde sürdürmekte, editörlük yapmakta, kendi yazarlık atölyesinde ve çeşitli özel eğitim kurumlarında "Yazı Yaratımı" dersleri vermektedir.

Yazarın kitaplarının yanı sıra, şiirlerinden oluşmuş "Siyah Beyaz Sevdalar" isimli bir şiir albümü vardır. Bu albümde Nalan Güven şiirleri, TRT Radyosu sanatçısı Cengizhan Sönmez'in yorumu ve besteleriyle farkı bir çalışma olarak dinleyicisiyle buluşmuştur.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Gönül Kapısında Bir Elif

ETKİNLİK AMACI

• Yazarlık öğrenilebilir mi?

Yazar olmak için ilk adım okumaktır. Düzenli olarak okumak ve yazma alıştırmaları yapmak vazgeçilmez kuraldır. Teori işin en basit kısmı, pratik ise zor olan bölümüdür.

• Yazı atölyeleri size ne verebilir?

Teorik bilgileri, bu konuda yazılmış olan birçok yerli ve yabancı kaynaktan okuyarak edinebilirsiniz. Yazmayı gerçek bir eylem haline dönüştürebilmek, paylaşmak, yorumlamak, eleştirmek, eleştirilere maruz kalmak, aynı konu başlığında farklı yazı türlerini mukayese etmek ve aynı amaç için - DAHA İYİ YAZABİLİR MİYİM? / YAZAR OLABİLİR MİYİM? - sorularının yanıtlarını bulabilmek için yazı atölyelerinde bir araya gelinir. Teorik bilgilerin yanı sıra pratik çalışmalar yapılır ve bir plan dahilinde yazarlıkta adım adım ilerlenir.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Okumak yazmanın anahtarıdır
- Okumanın alışkanlığa çevrilmesi
- Dünyada ve ülkemizde okuma oranları
- Neden okuruz? Okurken kafamızda neler olur?
- Yazmak bir tasarımdır
- Yazı atölyesinde işlenen teorik konular
- Neden yazarız?
- Nasıl yazarız?
- Öyküler nereden çıkar?
- Yazmayı tetikleyen unsurlar
- İnandırıcılık
- Üslup
- Yazım teknikleri (Mekan / Zaman)
- Romanda konu
- Yazmak şifadır
- Karakter oluşturmak
- Yazar olmak istiyorsanız olursunuz!
- Soruların cevaplandırılması
- Kitapların imzalanması
- Soruların cevaplandırılması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Yazmak ve yazar olmak üzerine bilgi aktarımı
- Okumanın öneminin işlenmesi
- Yazmak üzerine teorik bilgi kazanımı

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1 ANTİK ÇAĞDAN GELECEĞE PARANIN YAZILMAMIŞ TARİHİ

DURSUN ALİ YAZ

Üniversiteler
STK'lar
Finans sektörü

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbul'da doğdu. MBA eğitimi aldı. Sermaye piyasalarında çalıştı. ABD, Fransa, İngiltere, İtalya, Mısır, Rusya ve Yunanistan'da incelemelerde bulundu. Sivil toplum örgütlerinde, üniversitelerde, ticaret ve sanayi odalarında konferanslar verdi. Çok sayıda araştırması yayımlandı. TBF Denetim Kurulu, TKYD ve BJK Kongre Üyesi olup Antik Çağdan Geleceğe PARA adlı bu eser, on birinci kitabıdır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Antiik Çağdan Geleceğe Paranin Yazılmamış Tarihi

ETKİNLİK AMACI

Dursun Ali Yaz, Maliye dünyasında itibar sahibi olan bir isim. Yayımladığımız *ANTİK ÇAĞDAN GELECEĞE PARA* kitabı da *PARA-SERVET-DEVLET* üçlemesinin ilk kitabı. Yazarın yaptığı çalışmalar Para'nın tarihi, dünya tarihi üzerindeki etkileri, mitolojiye, dinler tarihine, kültürel ve siyasi dönüşümlere dair kuşatıcı bir bakış açısı sunuyor. Sadece ekonomi üzerine çalışanlara değil, tarih, siyaset, antropoloji vs. gibi birçok disipline esaslı göndermelerle çok keyifli bir dünya tarihi okuması yapabilir.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Paranın tarihi ve tarih boyunca geçirdiği değişimler
- Paranın altı formu
- Uygarlık tarihine toplu bir bakış
- Sanal para ve paranın geleceği
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Sosyal bilimlerin farklı disiplinlerinden beslenen farklı bir okuma biçimi
- Paranın altı formu (trampa, mal para, tartı para, madeni para, kâğıt para, sanal para) üzerinden süreci çok iyi kavratacak bir anlatım
- Genel kültüre ciddi bir katkı

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

İSMAİL BİLGİN İLE MİLLÎ MÜCADELE DÖNEMİ VE KAHRAMANLARI

İSMAİL BİLGİN

7.8.9.ve 10.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1964'te Gelibolu'nun Evreşe bucağında doğdu. İlk ve ortaokulu Evreşe'de, liseyi Gelibolu'da bitirdi ve İstanbul Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Jeoloji Mühendisliği bölümünü kazandı. Fakülteye devam ederken, iki sene *Türkiye Çocuk* dergisinde çalıştı. Daha sonra, mezun olduğu üniversiteye asistan olarak girdi. 1993'te yüksek lisansını, 1999'da doktorasını tamamlayarak jeoloji doktoru unvanını aldı. 2000'de, akademik hayatını sürdürdüğü İstanbul Üniversitesi'nden ayrıldı. Yayımlanmış makaleleri bulunan yazarın edebi faaliyetlerinin yanı sıra bilimsel çalışmaları da sürmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Yazarın Kitapları, 57. Alay / Çanakkale, 57. Alay / Filistin, 57. Alay / Galiçya, Çanakkale Destanı - Gerçek Efsanelerin Öyküsü, Çanakkale Savaşı Günlüğü - Gün Gün Saat Saat Çanakkale, Çanakkale'nin Kadın Kahramanı: Safiye Hüseyin, Elveda Balkanlar, Medine Müdafaası / Çöl Kaplanı Fahrettin Paşa, İlk Diriliş / Osmanlılar Geliyor, Sarıkamış - Beyaz Hüzün, Kuşçubaşı Eşref, Ankara'nın Ateştir Yolu, Çanakkale Tufanı, Kut'ül Amare, Gelibolu, Zenci Musa

ETKİNLİK AMACI

Yazdığı tarihi romanlarla özellikle Millî Mücadele dönemine ve bu dönenim kahramanlarına ışık tutan İsmail Bilgin *Sarıkamış, 57. Alay Çanakkale, Medine Müdafaası, Kut'ül Amare, Çanakkale Tufanı, 57. Alay Galiçya, 57. Alay Filistin* gibi kitaplarıyla Türk askerlerinin kahramanca mücadele ettikleri zaman dilimlerini cephe cephe işledi. Ayrıca Mehmet Akif Ersoy, *Kuşçubaşı Eşref, Zenci Musa* ve ilk Türk hemşiresi *Safiye Hüseyin* ile ilgili biyografik romanlar yazdı.

İsmail Bilgin cephe ve kişi bazında seçilen tema üzerinden bilgilendirici bir sunum yapabilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Tarihin bizler için niçin önemli olduğuna dair bir bilgilendirme
- Millî Mücadele hakkında bilgi verilmesi
- Seçilen konuyla ilgili detaylı bilgilendirme ve sunum
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Tarih bilincinin öneminin vurgulanması
- Millî Mücadele dönemi ruhunun aktarılması
- Romanlarda aktarılan duygular ve hareketli olay örgüsüyle bu dönemin tarih kitaplarından okunan bir "ders" havasından çıkıp verilen bilgilerin içselleştirilmesi

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1

TARİHİ ROMANLAR NE KAZANDIRIR?

Yazardan Dinle

7.8.9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

OKAY TİRYAKİOĞLU

BİYOGRAFİ

1972'de Mersin'de doğdu. Çocukluğu İstanbul-Erenköy'de geçti. Annesinin armağan ettiği gizemli ve kara mizah yüklü öykü kitaplarıyla edebiyata dair ilk heyecanları uyanmaya başladı. Bilkent Üniversitesi'ndeki eğitimini 1994'te yarıda bırakarak tamamen edebiyata yöneldi. Yurt dışında, uzak ve gizemli ülkelerde yaşamayı daima sevdi. Edebiyat çalışmalarının roman alanındaki ilk ürünü olan *Karanlığın Çağrısı* isimli eseriyle 2002'de Beyan Yayınları İlk Romanlar ödülünü kazandı. İkinci romanı *Gölgeler* 2004'te basıldı. Bunu 2005'te üçüncü romanı *Bin Yılların Gecesi* takip etti. Asıl çıkışını 2009'da *Kuşatma 1453* ile yaptı. Tarihi roman okurlarının büyük ilgisiyle karşılaşan *Kuşatma 1453'ü, Kanuni* ve *Yavuz* başta olmak üzere diğer romanları izledi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Gazi Osman Paşa, Kuşatma 1453, Yavuz, IV. Murat, Kanuni, Mevlana, Abdülhamid, Sultan, Alparslan, Süleyman Han Yıldırım Bayezid, Devlerin Savaşı, Kurt ve Kuzgun, Fatih Sultan Mehmed Han, Mohaç-Kızıl Ufuklar, Cengiz Han, Kayıp Sır, Attila, Şeyh Şamil, Tarık Bin Ziyad, Selahaddin Eyyübi

ETKİNLİK AMACI

Okay Tiryakioğlu yeni nesil tarihi roman yazarları arasında edebi dili ve romanlarının okur nezdinde kabul görüşüyle en çok beğenilen isimlerin başında geliyor. Yazıyla kurduğu ilişkisi çocukluk yıllarında başlayan yazar tarihi karakterlerin hayatlarını iç dünyalarına da mercek tutarak yaklaşıyor ve bu niteliğiyle "Günümüzün Peyami Safa'sı" olarak anılıyor.
Tarihin koridorlarında dolaşırken gerçek olaylar ve kişilerle kurgusal karakterleri çok iyi harmanlayan Tiryakioğlu özellikle edebiyat dünyasına adım atmak isteyen gençler için ufuk açıcı bilgiler verebilir. Tarihi roman yazarken gerçeğe sadakat ve kurgunun bir arada yürümesi, karakter inşası, olay örgüsü belirleme gibi konularla derinleşecek program gençlere edebiyat dünyasında yapabilecekleri hakkında fikir verecektir.

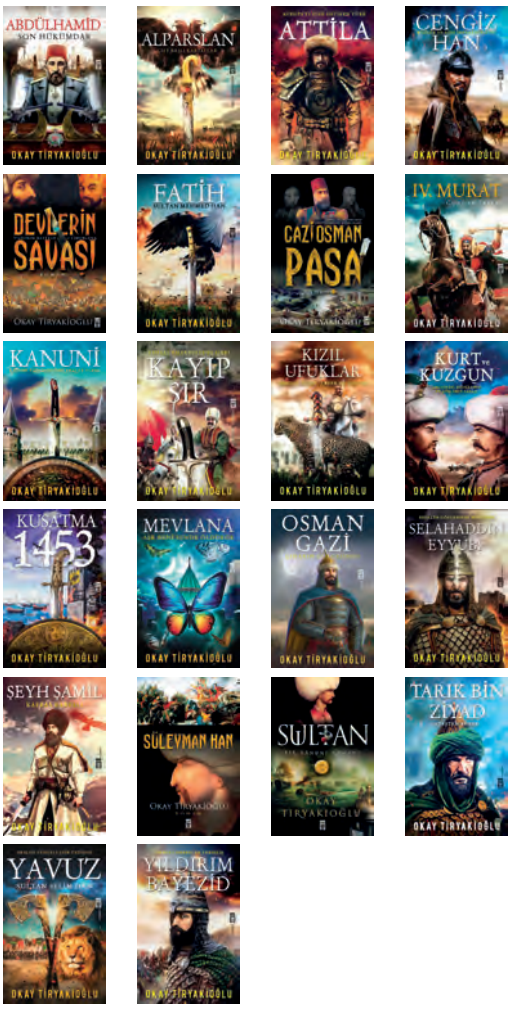
ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Yazarlık serüveni hakkında bilgi vermesi
- Tarihi roman yazımına nasıl hazırlanılır, karakterler ve olay örgüsü inşası hakkında bilgilendirme
- Özel olarak seçilecek bir dönem veya karakter olursa onun hakkında bilgilendirme ve sunum
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- İyi bir okur olmanın edebi dile ve kendi ifade etme becerilerine katkısı
- Tarihi olaylar ve karakterler hakkında bilgilenme
- Karakter yaratma süreciyle ilgili bilgi paylaşımı
- Gençlere bir rol model örneği sunumu

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1 SEVGİLİ PEYGAMBERİMİZ VE ASR-I SAADET

SALİH SURUÇ

7.8.9. 10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1953'te Peygamberler Şehri Şanlıurfa'nın Hilvan ilçesi Kuskunlu Köyü'nde doğdu. 1976'da İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü'nü bitirdi. Dergi, yayınevi ve gazetelerde editörlük, kültür-sanat ve edebiyat sayfa koordinatörlüğü yaptı. Çerkezköy Merkez Vaizliği, Başbakanlık Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği, Milli Kütüphane'de Daire Başkanlığı ve Duşanbe Kültür ve Turizm Müşavirliği görevlerinde bulundu. Peygamberimizin(sav) hayatına ilişkin çalışmasıyla 1988'de Pakistan'da "Siyer" dünya birincilik ödülünü aldı. Yazar, elinizdeki eserin devamı mahiyetinde olan "Dört Halife Dönemi"yle ilgili kitap çalışmasını sürdürmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kutlu Doğum Kutlu Peygamber, Allah'ın Elçisi Hz. Muhammed(sav)'in Hayatı, Hz. Fatıma(RA), Hz. Hasan(RA) Hz. Hüseyin(RA) Hz. Ebubekir(RA), Kalbimin Efendisi

ETKİNLİK AMACI

Peygamberimizin(sav) hayatını anlattığı Allah'ın Elçisi Hz. Muhammed'in (sav) Hayatı kitabıyla Dünya Siyer Ödülü'nü alan Salih Suruç'un tüm eserleri Efendimiz ve Asr-ı Saadet döneminin kutlu isimlerini bugüne taşıyan içeriklere sahip. Siyer yazıcılığı konusunun öncü isimlerinden olan Salih Suruç, Efendimizin ve sahabelerinin en güzel örnek olan hayatları hakkında bilgi paylaşımında bulunabilir. Hz. Peygamber (sav), Hz. Ebubekir (ra), Hz. Fatıma (ra) ve Hz. Hasan (ra) ile Hz. Hüseyin'in (ra) hayatları hakkında yapılabilecek sunumlarla Asr-ı Saadet'in en güzel tabloları öğrencilerle paylaşılabilir.

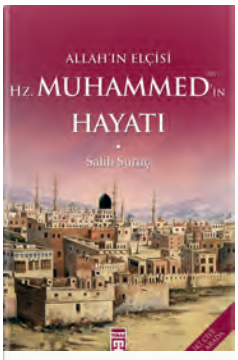
ETKİNLİK AKIŞI

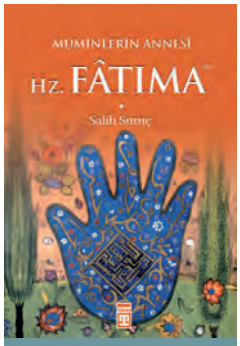
- Yazarın kendini tanıtması,
- İslam tarihi ve Asr-ı Saadet dönemi hakkında bilgilendirme
- Seçilecek konu çerçevesinde detaylı bir anlatım
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

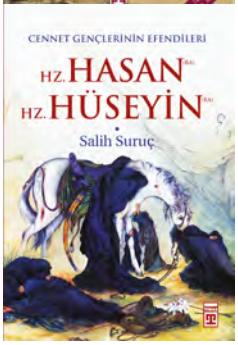
ETKİNLİK KAZANIMI

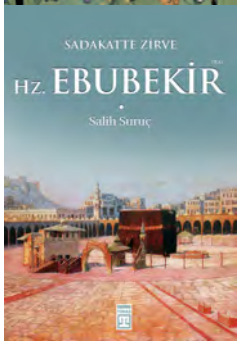
- Başta Efendimizin hayatı olmak üzere Asr-ı Saadet hakkında özel bilgiler edinme
- İslam tarihi ve örnek karakterlerle tanışma
- Tarihten en güzel rol modellerinin sunumu
- Tarih ve Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi derslerine katkı

YAZARIN KİTAPLARI









NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1

TARİHİN İZİNDE ROMAN YAZMAK VE GERÇEK KARAKTERLERİN HAYATINA YOLCULUK

BAHADIR YENİŞEHİRLİOĞLU

9.10.11. ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1962 yılında Akhisar'da doğdu. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Otuz yıl boyunca serbest avukat olarak çalıştı. Beyaz Usta Siyah Çırak ile başlayan yazarlık serüveni Kerime, Son Hasat, Aşk Cephesi, Aşk Çölü, Kanaviçe ve Kara Güneş kitaplarıyla giderek genişleyen bir okur kitlesine ulaşmasını sağladı. ve iki çocuk babası olan Bahadır Yenişehirlioğlu, Diriliş Postası'nda ve Cins dergide düzenli yazılar yazmakta, TRT ekranlarının sevilen dizisi Payitaht/Abdülhamid'de Tahsin Paşa karakterini canlandırmaktadır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Tahta At - Aşk Cephesi - Aşk Çölü - Kanaviçe - Kerime - Beyaz Usta Siyah Çırak - Son Hasat - Kara Güneş - Hünkârım

ETKİNLİK AMACI

Payitaht dizisinde canlandırdığı Tahsin Paşa karakteriyle milyonların takip ettiği bir isim olan Bahadır Yenişehirlioğlu Hünkârım adını verdiği romanında Tahsin Paşa'nın dizide anlatılmayan yaşam öyküsü ve ruh dünyasını gerçekçi bir atmosfer içinde veriyor. Tahsin Paşa'nın ailesine, düşünce ve ruh dünyasına, onu Sultan Abdülhamid için ayrıcalıklı kılan niteliklerine yakından bakma imkanı sunan bir etkinlikle asıl Tahsin Paşa'yı daha yakından tanıyacaksınız.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Yazarlık serüveni hakkında bilgi vermesi
- Tahsin Paşa kimdir, gerçek bir kişiyi yazmak ve oynamak neler gerektirir?
- Tarihi roman yazımına nasıl hazırlanılır, karakterler ve olay örgüsü inşası hakkında bilgilendirme
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- İyi bir okur olmanın edebi dile ve kendi ifade etme becerilerine katkısı
- Tarihi olaylar ve karakterler hakkında bilgilenme
- Karakter yaratma süreciyle ilgili bilgi paylaşımı
- Gençlere bir rol model örneği sunumu

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

DİN PSİKOLOJİSİ; PSİKOLOJİ VE İLAHİYAT

Üniversite ve Belediyeler

SÖYLEŞİ VE İMZA

ALİ KÖSE

BİYOGRAFİ

Prof. Dr. Ali Köse, 1985'te Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Marmara Üniversitesi'nde yüksek lisans (1988), Londra Üniversitesi King's Collega'da doktora (1994) eğitimini tamamladı. 1998'de doçent, 2004'te profesör oldu. Halen Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi dekanıdır. Din psikolojisi ve din sosyolojisi alanlarında çok sayıda kitaba imza attı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kutsalın Dönüşü, Din Psikolojisi, Milenyum Tarikatları, Popüler Dindarlık

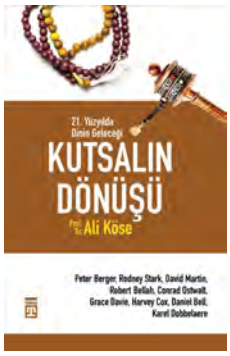
ETKİNLİK AMACI

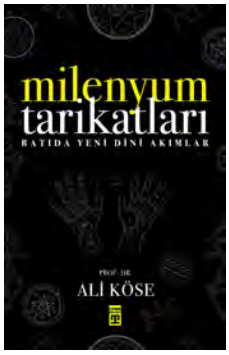
Halen Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nin Dekanı olan Prof. Dr. Ali Köse, din psikolojisi ve sosyolojisi sahalarında önemli çalışmalara imza atmış bir akademisyen olarak dinin sosyal hayat içindeki görünümleri, bu konudaki sosyal hareketlilik, inanmanın psikolojik boyutları, gündelik hayat içindeki görünümleri, insanoğlunun kutsalla ilişkisi gibi konularda fikir açıcı bir sunum yapılabilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Din ve psikoloji ilişkisinden söz edilmesi
- Dinin sosyolojik görünümleri
- Yeni zamanlarda gerçekleşen dönüşümler
- Özel olarak seçilecek bir konu olursa onun hakkında kuşatıcı bir bilgi paylaşımı ve müzakere
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

YAZARIN KİTAPLARI





NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1

SINAV KAYGISIYLA BAŞ ETMEK VE MOTİVASYON

FARUK ÖNDAĞ

8.9. 10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1970'te Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bursa İnegöl'de tamamladı. 1994'te Trakya Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 1997-2001 yıllarında Dr. Siyami Ersek Kalp ve Damar Cerrahisi Eğitim Hastanesi'nde Anestesi ve Reanimasyon ihtisası yaptı. Uzmanlık tezi olarak Premedikasyon (hastayı bedensel ve psikolojik olarak ameliyata hazırlama) konusunu sundu. Bu arada iki yıl Hipnoterapist Mehmet Ayvacı'nın asistanlığını yaptı. Aldığı mesleki eğitim doğrultusunda "ağrı" üzerine çalışmayı planlarken ünlü edebiyatçı ve mesnevihan Şefik Can ile tanıştı. Vefatından önce bir yıl öğrenciliğini, son bir yıl ise özel doktorluğunu yaptı. Öğrenmenin kutsallığını bu büyük bilgenin eğitimlerinde öğrendi ve bu doğrultuda İstanbul Ticaret Üniversitesi'nde "Klinik Psikoloji" üzerine yüksek lisans yaptı. 2001'den beri yurt içi ve yurt dışında verdiği yaklaşık 1500 seminerde on binlerce öğrenci, öğretmen ve veliye hitap etti. Halen özel bir psikolojik danışmanlık merkezinin eğitim koordinatörlüğünü yürüten yazar, Milli Eğitim müdürlükleri ve RAM'LAR aracığıyla psikolog, öğretmen, veli ve öğrencilere "Öğrenme Psikolojisi" üzerine seminer ve eğitimler vermektedir. Evli ve üç çocuk babasıdır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Çuvallama Sanatı, Bir Delilik Yap, Bi' Müsaade Sınav Var , İnternet Çağında Pozitif Ebeveynlik
Motivaksiyon

ETKİNLİK AMACI

Uzun yıllardır gençlerle sınav kaygısıyla baş etme, motivasyon teknikleri üzerine sonuç odaklı çalışmalar yapan, öğrenciler, eğitimciler ve ebeveynlere yönelik "öğrenmenin psikolojisi" temalı söyleşiler gerçekleştiren Dr. Faruk Öndağ temposu yüksek ve etkili bir anlatımla sınav kaygısıyla mücadele etme yöntemlerini anlatıyor. Sınava hazırlık dönemi uzun soluklu bir koşu olarak görüp süreç boyunca motivasyonu diri tutmak, adım adım ilerlemek, sınav sırasında ve tercih aşamasında yapılacaklarla ilgili bilgilendirmelerde bulunuyor.

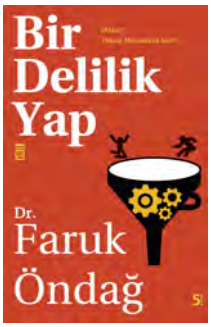
ETKİNLİK AKIŞI

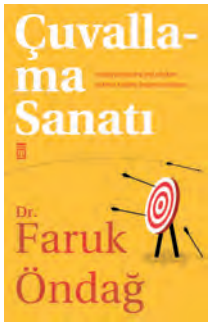
- Yazarın kendini tanıtması
- Verdiği eğitimlerin amacını anlatması
- Sınava giden süreçte yapılacaklar
- Uzun dönemli motivasyon sağlama teknikleri
- Kaygıyla baş etme
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

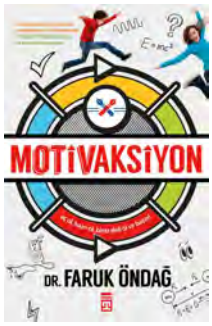
ETKİNLİK KAZANIMI

- Sınav kaygısıyla baş etme yöntemleri
- Benzer hikâyeler eşliğinde sınav ve motivasyon konularına yeniden bakış

YAZARIN KİTAPLARI







NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

İSLAM'DA KADIN SULTANLAR; ÖRTÜ VE ÖRTÜNÜN RUHU

8, 9, 10, 11, 12. Sınıf Kız İmam Hatip Ortaokul ve Liseleri

SÖYLEŞİ VE İMZA

NURİYE ÇELEĞEN

BİYOGRAFİ

Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. Aynı üniversitenin İlahiyat Fakültesi Türk-İslam Edebiyatı bölümünde yüksek lisans yaptı. Halen edebiyat öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Nuriye Çeleğen *Aşk-ı Sükûn, İffet-i Kalp, Hay Sultan, Babam Hz. Muhammed*(sav) ve *Aşk-ı Hüzün* gibi çok sevilen romanlara imza attı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

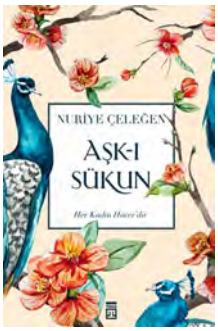
Hay Sultan, Babam Hz. Muhammed(sav), İffet-i Kalp, Aşk-ı Sükûn

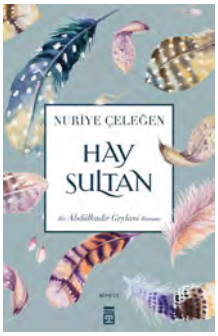
Oğlum Hz. Muhammed(asm), Dedem Hz. Muhammed(asm), Örtüde 70 Esma

ETKİNLİK AMACI

İslam tarihinin öne çıkan kadın karakterleri üzerine yazdığı romanlarla çok sayıda okura ulaşan Nuriye Çeleğen, Hz. Hacer, Hz. Meryem, Hz. Amine ve Hz. Fatıma isimlerinin maneviyatına yaklaştıracak bilgiler paylaşıyor. Yazma sürecinin nasıl geliştiği, eserlerin doğuş hikâyeleri, "annelerimiz" olan bu mübarek hanımlarla ünsiyet, onların bıraktıkları manevi mirasın bugüne nasıl taşınabileceği üzerine fikir açıcı bir program yapılabilir.

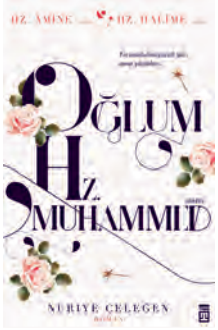
YAZARIN KİTAPLARI

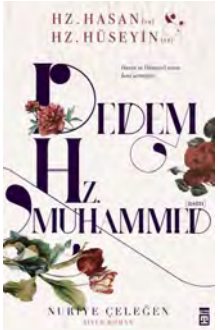




ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Yazarlık serüveninden bahsetmesi
- Roman yazımına nasıl hazırlanılır, karakterler ve olay örgüsü inşası hakkında bilgilendirme
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması





ETKİNLİK KAZANIMI

- İyi bir okur olmanın edebi dile ve kendi ifade etme becerilerine katkısı
- İslam tarihinden olaylar ve karakterler hakkında bilgilenme
- Gençlere rol model olması gereken örnek karakter sunumları

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

NAMAZ BİLİNCİ, KURAN'LA YAŞAMAK, DUA

Yazardan Dinle

8.9. 10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

AHMET BULUT

BİYOGRAFİ

Yazar Ahmet Bulut, "Namaz Bilinci", "Namazla Diriliş", "Kuran'la Yaşamak", "Gençlerle Namaz", "Dua" gibi konularda ayrı sunumlar yapabilir. Sunumların içeriği seçilen konuya ve yaş grubuna göre belirlenir. Kur'an ve Sünnet merkezli bir hayatın sadece öte âleme değil gündelik yaşamımıza da nasıl daha verimli hale getireceği hakkında fikir veren, motivasyon sağlayan bir program sunulabilir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Yazarın Kitapları, Gençlerle Namaz, Dua Engel Tanımaz Fatma, Allah'a Koşan Genç, Aşkın Ev Hali
Kur'an'la Yaşamak, Çocuklarımıza Namaza Nasıl Sevdirelim, Cennete Götüren Namaz

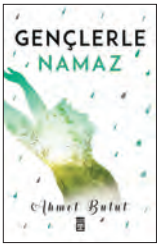
ETKİNLİK AMACI

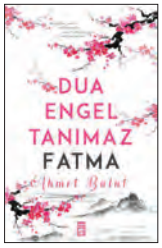
Uzun yıllardır gençlerle sınav kaygısıyla baş etme, motivasyon teknikleri üzerine sonuç odaklı çalışmalar yapan, öğrenciler, eğitimciler ve ebeveynlere yönelik "öğrenmenin psikolojisi" temalı söyleşiler gerçekleştiren Dr. Faruk Öndağ temposu yüksek ve etkili bir anlatımla sınav kaygısıyla mücadele etme yöntemlerini anlatıyor. Sınava hazırlık dönemi uzun soluklu bir koşu olarak görüp süreç boyunca motivasyonu diri tutmak, adım adım ilerlemek, sınav sırasında ve tercih aşamasında yapılacaklarla ilgili bilgilendirmelerde bulunuyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Yüce Allah'ın kullarını niçin yarattığı ve onlardan ne beklediğiyle ilgili bir düşünce alışverişi
- İbadetler ve özellikle namaz ve duanın ruhu
- Seçilen konu çerçevesinde detaylı sunum
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

YAZARIN KİTAPLARI





NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

MÜBAREK ANNELERİMİZ; ZAMANI KURAN KADINLAR

SİBEL ERASLAN

10, 11, 12. Sınıflar, Üniversiteler, Belediyeler

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1967'de İstanbul Üsküdar'da doğdu. Üsküdar Kız Lisesi'nin (1985) ardından İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni bitirdi (1989). *Türk Edebiyatı* ve *Dergâh* dergileri çevrelerinde edebi terbiyesini aldı. Hukuk dünyasında insan hakları, kadınların eğitimi, istihdamı ve haklarıyla ilgili sivil inisiyatiflerde görev aldı. Çözüm Süreci'nde "Akil Heyet" üyesi olarak Doğu Anadolu Bölgesi'nde vazife gördü.

Fakülte yıllarında *Teklif* ve *İmza* dergilerinde yazdı. Öyküleri *Dergâh, Mostar* ve *Hece* dergilerinde yayımlandı. 1999'dan bu yana köşe yazarlığı yapıyor. Halen *Star* gazetesinde köşe yazıları yazıyor. 2003 yılında Türkiye Yazarlar Birliği tarafından "Yılın Fikir-Makale Ödülü"nü aldı. 2015 yılı Necip Fazıl Kısakürek Sanat Ödülleri kapsamında "Hikâye Ödülü"ne layık görüldü. Eserleri Endonezya ve Malezya dillerine çevrilmiştir. Arapça baskısı yapılan eserleri Lübnan ve Mısır'da yayımlanmaktadır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Babam İçin Beyaz Bir Kuğu, Zemzem'in Annesi, Aişe (r.a.), Saklı Kitap, Canfeda, Nil'in Melikesi

Kadın Sultanlar, Siret-i Meryem, Çöl/Deniz

ETKİNLİK AMACI

Son 20 yılda dindar kadınların verdiği mücadelenin önde gelen isimlerinden, hukukçu ve edebiyatçı Sibel Eraslan'ın yazı serüveni daha çok İslam tarihinin öne çıkan kadın karakterleri üzerine kuruldu. "Cennetin Kadın Sultanları" serisiyle başlayan yolcukta Hz. Hatice, Hz. Meryem, Hz. Asiye, Hz. Fatıma, Hz. Aişe, Hz. Hacer annelerimizin yaşam öyküleriyle ilk kez romanla buluştu. Bu eserlerin tamamında Yaradılışın hikmetli gözüyle "kadın"a bakan Eraslan, "Zamanı Kuran Kadınlar" adını verdiği konferanslarında mübarek annelerimiz üzerinden "kadın olmanın hikmetli yüzüne" dair bir arayışa cevap veriyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- "Yazı masası" olarak tanımladığı yazarlık serüveninden bahsetmesi
- Roman yazımına nasıl hazırlanılır, karakterler ve olay örgüsü inşası hakkında bilgilendirme
- Seçilecek özel bir isim olursa onun hakkında kapsamlı bilgilendirme
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- İyi bir okur olmanın edebi dile ve kendi ifade etme becerilerine katkısı
- İslam tarihinden olaylar ve karakterler hakkında bilgilenme
- Bugünün kadınlarına rol model olması gereken örnek karakter sunumları

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1

EDEBİYAT VE İSTANBUL

AYŞE KARA

Üniversiteler, Kültür Merkezleri ve Dernekler

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Ayşe Kara 1964 doğumlu. *Hece, Hece Öykü, Türk Edebiyatı* dergilerinde öykü, deneme ve şehir yazıları yayımlandı. *Bir Tanzimat Prensesi Refia Sultan, Lâl ve İstanbul Çağrısı* yayımlanan eserleridir. Fotoğraf sanatıyla da ilgilenen Ayşe Kara, İstanbul'da yaşıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Lâl, Refia Sultan, İstanbul'un Çağrısı

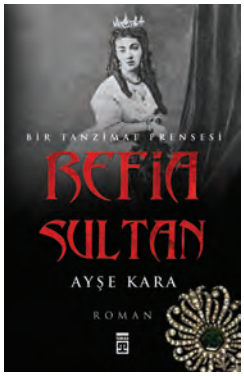
ETKİNLİK AMACI

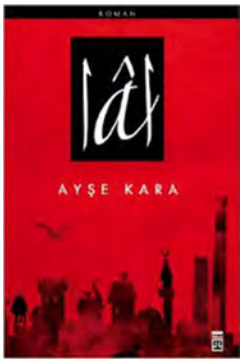
Romanlarında İstanbul'a daima merkezi bir yer veren Ayşe Kara son romanı İstanbul'un Çağrısı'nda İstanbul'un fethini ilk kez denenen bir yöntemle bizzat şehre anlattırmış ve şehrin yüzyıllara uzanan tarihi, kültürel, sosyal dokusunu çok usta bir dille işlemişti. Bugüne kadar yazılan diğer fetih romanlarından farklı olarak şehri kuşatan Sultan Mehmed ve ordusuna da savunma kurmaya çalışan İmparator ve maiyetine ve şehrin yerli halkının yaşadıklarına da göz hizasından bakan roman çok gerçek bir İstanbul portresi çiziyor. Arka planda şehrin gündelik hayatına dair pek çok ayrıntıyı keyifli bir dille anlatan Ayşe Kara programında İstanbul'un gizli kalmış hikâyelerini ve güzelliklerini anlatabilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Şehrin bir roman karakteri olarak kurgulanması üzerine bilgi paylaşımı
- Roman yazımına nasıl hazırlanılır, karakterler ve olay örgüsü inşası hakkında bilgilendirme
- 14. Yüzyıldan bu yana İstanbul'da gündelik hayat
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

YAZARIN KİTAPLARI





NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1 ROGER GARAUDY ÜZERİNE

CEMAL AYDIN

9, 10, 11, 12. Sınıflar, Üniversiteler, Belediyeler

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1948'de Isparta, Şarkikaraağaç, Çavundur Köyü doğumlu. İstanbul Yüksek İslâm Enstitüsü ve İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransız ve Roman Dilleri ve Edebiyatları bölümü mezunu. Fransızca öğretmenliğinden emekli oldu. Bir ara gazetecilik ve köşe yazarlığı yaptı. Gazetecilik yıllarında pek çok ülkeyi gezip görme imkânı buldu. Müslüman olup Havva adını alan Eva dö Vitre Meyeroviç'ten (Eva de Vitray-

Meyerovitch) "İslâm'ın Güleryüzü" adlı eserini ve diğer birkaç kitabını çevirdi. Roje Garodi'den (Roger Garaudy) de 20 kadar eser aktardı. Farklı Fransız yazarlardan da çeviriler yaptı, yapıyor. Bu arada Mevlâna (Fîhi Mâ Fîh), Attâr (Mantıku't-Tayr/ Kuşların İlâhisi) ve İbn Hazm (Güvercin Gerdanlığı/Kurtuba'ya Ağıt) başta olmak üzere Şark-İslâm klâsiklerinden de bazı eserleri çevirdi ve çevirmeye devam ediyor. 2001 yılından 2018'e kadar 17 yıl boyunca Türk Edebiyatı Vakfı'nın müdürlüğünü yaptı.

Kendisinin elliyi aşkın kitapta imzası bulunuyor; tercüme ve telif çalışmalarına devam ediyor. 2018 yılından bu yana eserleri Timaş Yayın Gurubu içinde yayımlanıyor.

ROGER GARAUDY'NİN KİTAPLARI:

Amerikan Efsanesi, Çöküşün Öncüsü ABD, Endülüs'te İslam, Geleceğimizde İslam Var, İnsanlığın Medeniyet Destanı

İlahi Mesajlar Toprağı Filistin, İslam Dünyasının Yükseliş ve Çöküşleri, İslam'ın Vadettikleri,
Yobazlıklar İsrail, Mitler ve Terör, İsrail Sorunu, Hatıralar

ETKİNLİK AMACI

Son yüzyılın en dikkate değer düşünürlerinden Roger Garaudy'nin hayatının en önemli dönüm noktaları, Müslüman olmadan önceki hayatı, İslam'ı seçme nedenleri ve Müslüman olduktan sonra hem gayrimüslimlere hem de Müslümanlara İslam'ın özünü anlatmak için yazdığı onlarca eser, yazdıklarıyla yaşayan bir düşünce adamının dünyaya meydan okuyuşu hakkında detaylı bilgilendirmeler yapılacaktır. Konuşmacı Cemal Aydın Roger Garaudy'nin kitaplarının pek çoğunu dilimize tercüme eden ve adeta Garaudy gönüllüsü olarak bu büyük düşünce adamını bugünün insanına anlatmak için çaba sarf eden bir isimdir.

ROGER GARAUDY'NİN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Konuşmacının kendini tanıtması
- Roger Garaudy'nin hayatı hakkında bilgilendirme
- Roger Garaudy'nin eserleri hakkında bilgilendirme
- Garaudy'nin amaçları nelerdi?
- Bizlere nasıl bir miras bıraktı?
- Seçilecek özel bir isim olursa onun hakkında kapsamlı bilgilendirme
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

MÜKEMMELİYETÇİ KİŞİLİK; YALNIZLIK PSİKOLOJİSİ, AŞK PSİKOLOJİSİ

ZEHRA EROL

10, 11, 12. Sınıflar, Üniversiteler, Belediyeler

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1971 yılında Trabzon'da doğdu. Çamlıca Kız Lisesi'ndeki eğitiminden sonra, 1994 yılında İÜ Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini ise 1998-2000 yılları arasında Marmara Üniversitesi'nde tamamladı. Özel okullarda ve özel eğitime ihtiyacı olan çocuklarla, çocuk ve ergen psikoloğu olarak başladığı meslek hayatını yetişkinlerle devam ettirdi. Yetişkin ve çocuk psikoloğu olarak özel danışmanlık merkezlerinde çalıştı. Klinik uzmanlığını, "dinamik" ve "bilişsel-davranışçı" olmak üzere iki farklı ekol temelinde aldı. Çalışmalarını, ağırlıklı olarak ilişki problemleri, takıntılar, anksiyete bozuklukları (panik bozukluk, yaygın kaygı bozukluğu), depresyon, bipolar bozukluk, yeme bozuklukları, kişilik bozuklukları, işte ve okulda performans kaygısı alanlarında sürdürdü. 2004-2014 yılları arasında Üsküdar Üniversitesi Feneryolu Polikliniği'nde yetişkin psikoloğu ve öğretim görevlisi olarak çalışmış, çeşitli projelerde yer almıştır. Çalışmalarına, 2015 yılından itibaren kendi merkezinde devam etmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Yalnızlık Psikolojisi, Aşk Psikolojisi, Mükemmeliyetçi Kişilik

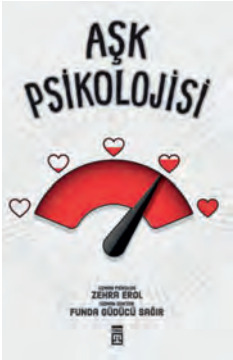
ETKİNLİK AMACI

Uzman Psikolog Zehra Erol, 20 yılı aşkın bir süredir çocuk ve ergenlere ve sonrasında erişkinlere psikoterapi hizmeti vermektedir. Mükemmeliyetçi kişilik, yalnızlık, takıntılar, işte ve okulda performans kaygısı, yeme bozuklukları, öfke kontrolü, eşler arası ilişkiler konularında seminerler verebilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Yukarıda bahsedilen konulardan seçilmiş olanlar hakkında kapsamlı bilgilendirme
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

HZ. MEVLANA İLE AİLE TERAPİSİ, SON SIĞINAK AİLE, POZİTİF PSİKOLOJİ, STRES YÖNETİMİ

NEVZAT TARHAN

9, 10, 11, 12. Sınıflar, Üniversiteler, Belediyeler

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Merzifon'da 1952 yılında doğdu. 1969 yılında Kuleli Askeri Lisesi'ni, 1975 yılında İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'ni bitirdi. GATA stajı, Kıbrıs ve Bursa kıta hizmetinden sonra 1982 yılında GATA'da psikiyatri uzmanı oldu. Erzincan ve Çorlu'da hastane hekimliği sonunda GATA Haydarpaşa'da yardımcı doçent (1988) ve doçent (1990) oldu. Klinik direktörlüğü yaptı. Albaylığa (1993) ve profesörlüğe (1996) yükseldi. Kendi isteğiyle emekli oldu. 1998 yılında Memory Center of America'nın Türkiye temsilciliğini aldı. Halen Türkiye'nin ilk nöropsikiyatri hastanesi olan NPİSTANBUL Nöropsikiyatri Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanlığı, Üsküdar Üniversitesi Kurucu Rektörlüğü görevlerini yürütmektedir. 31'i uluslararası olmak üzere 100'ün üzerinde yayını vardır. İngilizce ve Almanca bilmektedir. İki çocuk babasıdır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Toplum Psikolojisi ve Empati, Aile Okulu ve Evlilik Anne, "Darbe" Ne Demek? Mutluluk Psikolojisi ve Stresle Başa Çıkma, Duyguların Psikolojisi ve Duygusal Zeka, Mutlu Evlilik Psikolojisi, 10 Adımda Pozitif Psikoloji Bilinçli Genç Olmak Bilinçli Aile Olmak, Aşk Terapi, Yunus Terapi, Mesnevi Terapi Sen Ben ve Çocuklarımız, Değerler Psikolojisi ve İnsan Bağımlılık, İnanç Psiklolojisi ve Bilim, Kendinizle Barışık Olmak, Mevlana ile Aile Terapisi

ETKİNLİK AMACI

Prof. Dr. Nevzat Tarhan hekim, kanaat önderi, akademisyen ve yazar kimliklerinin hepsini bir arada başarıyla taşıyan bir isim olarak aile içi ilişkilerden kişisel gelişime, nöropsikolojiden toplum ve inanç psikolojisine, yeni pozitif psikoloji akımlarına kadar psikiyatrinin pek çok alanında teori ile pratiği çok harmanlayan sunumlar yapabilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yukarıda bahsedilen konulardan seçilmiş olanlar hakkında kapsamlı bilgilendirme
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

EVRENİN KİTABI İLMA; FANTASTİK EDEBİYAT

Yazardan Dinle

ABDÜSSELAM DURMAZ

7, 8, 9, 10, 11, 12. sınıf öğrencileri

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Abdüsselam Durmaz, 1974 yılında Batman'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimimi Batman'da okudu. Üniversiteye hazırlanmak için İzmir'e taşınan Durmaz 28 Şubat post-modern darbe döneminde hâlâ doğruluğu kanıtlanamamış bir suçtan içeri alındı. 25 yıl kaldığı cezaevinde üniversiteyi de tamamladı. Küçük ve kapalı bir alanda fantastik bir evren oluşturan Durmaz, sınırlar ve duvarlar üzerine okurunu düşündürecek bir çalışma olan İLMA serisiyle yazın dünyasına girdi.

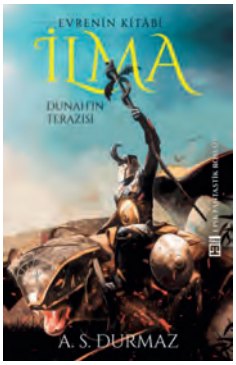
YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

İlma – Son Savaş
İlma – Dunah'ın Terazisi
İlma – Lanetli Duvar
İlma – Evrenin Kitabı

ETKİNLİK AMACI

Abdüsselam Durmaz fantastik edebiyatı öne çıkan yerli kalemlerinden biri. Kurguladığı İLMA Evreni fantastik metinlerde aranan niteliklerin yanı sıra tevhidi bir bakış açısı sunuyor. İLMA Evreninin ayırt edici özellikleri hakkında sunum yapabilir.

YAZARIN KİTAPLARI



ETKİNLİK AKIŞI

- İyi bir okur olmanın edebi dile ve kendi ifade etme becerilerine katkısı
- Fantastik edebiyatta kurgu ve karakterler hakkında bilgilenme
- Karakter yaratma süreciyle ilgili bilgi paylaşımı

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

ENNEAGRAM İLE KENDİNİ KEŞFET

İSMAİL ACARKAN

8, 9, 10, 11, 12. sınıf öğrencileri, Belediyeler, Kültür Merkezleri

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1967 Mardin doğumlu olup 1972'den beri İstanbul'da yaşamaktadır. 1984'te İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesine girdi ve eğitimini tamamladı. 1989'da Boğaziçi Üniversitesi'nde, 1992'de Mimar Sinan Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde, 1993'te İstanbul Üniversitesi Sosyoloji bölümünde bir süre okudu. 1992'den beri Enneagram kişilik modeli üzerine çalışmaktadır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Enneagram İle Kendini Keşfet, Enneagram İle Çocuğunu Keşfet,

ETKİNLİK AMACI

Kısaca insanın kendini tanıma sanatı olarak tanımlanan ve 9 farklı mizaç özelliğine kişilik tiplerinin tasnifine dayalı bir teknik olan Enneagram hakkında bilgilendirme, farklı mizaç tiplerinin özellikleri ve bu özelliklere sahip kişilerle ilişkilerde uygulanabilecek iletişim teknikleri üzerine bir sunum yapılabilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Enneagram hakkında bilgilendirme
- 9 farklı kişilik tipinin özellikleri
- Kendini, eşini, arkadaşını, çocuğunu Enneagram ile tanıma
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

DİJİTAL DÜNYADA GÜVENLİ YOLCULUK

Yazardan Dinle

8, 9, 10, 11, 12. sınıf öğrencileri, Belediyeler, Kültür Merkezleri

SÖYLEŞİ VE İMZA

SALİH UYAN

BİYOGRAFİ

1976'da İstanbul'da dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. İngilizce Öğretmenliği ve Sosyoloji bölümlerinden mezun oldu. Eğitimin farklı kademelerinde öğretmen ve yönetici olarak görev yaparken çeşitli yayın organlarında eğitim üzerine makaleler yazdı, metin yazarı ve senarist olarak da çalıştı.

Eğitim teknolojileri ve uzaktan eğitim alanlarında da özel çalışmalar yapan Uyan, 2000'de Türkiye'nin ilk Altın Örümcek ödüllü İngilizce eğitim platformu olan "dersimizingilizce.com" sitesini kurdu.

Ulusal ve uluslararası birçok eğitim teknolojileri konferansına konuşmacı olarak katılan Uyan, halen bu alanda çalışmalarını sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk babasıdır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Dijital Dünyada E-Beveyn Olmak, Ruh Diyeti

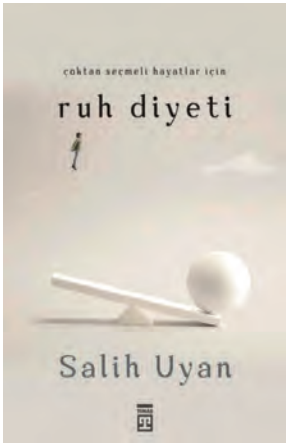
ETKİNLİK AMACI

Eğitimci Salih Uyan, hepimizin hayatının ayrılmaz bir parçası haline gelen dijital dünyada kendimizin ve çocuklarımızın güvenliğini sağlamak üzerine etkili bir sunum yapabilir. Dijital dünyanın kendine has özellikleri, bizi bu dünyayla bağlantılı hale getiren akıllı telefonlar, oyunlar, sosyal medya, medya üzerinden üretilen sanal gerçeklik, siber zorbalık ve bütün bunların çocuklarımızın kişilik gelişimine, sosyal uyumuna, dil gelişimine etkileri gibi konularda bilgi verebilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Dijital dünya hakkında bilgilendirme
- TV ve sosyal medya kullanımı sınırlandırma; bilgisayar oyunlarının etkileri, siber zorbalıktan korunma yolları
- Gelecek soruların cevaplanması
- Kitapların imzalanması

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

BAŞARI BEDEL İSTER

NURULLAH GENÇ

Liseler, Üniversiteler, STK'lar, Resmi ve özel kurum ve kuruluşlar

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1983 Yılında Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nü bitirdi. Aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. Yine aynı üniversiteden doktor, doçent ve profesör ünvanlarını aldı. Yıllardır işletme yönetimi kapsamında pek çok işletmeye danışmanlık yapan ve eğitimler gerçekleştiren Genç, proje uygulama ve stratejik planlama alanlarında da hizmet vermektedir. Genç halen Merkez Bankası Yönetim Kurulu üyesidir. Pek çok edebiyat dergisinde şiirleri ve yazıları yayımlandı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Siyah Beyaz Tabetler, İntizâr, Rüveyda, Yağmur, Mahrem ve Münzevi, Çanakkale Her Şey Yanıp Gül Oldu, Gül ve Ben, Hüznün Lâlesidir Dünya, Bilardo Telmihleri, Söyle Bana Hindiba, Nuyageva, Harflerin Simyası, Çiçekler Üşümesin

ETKİNLİK AMACI

İnsan; doğar, yaşar ve ölür. Doğmak ve ölmek irade koyamacağımız bir gerçekliktir. Ancak doğum ve ölüm arasındaki yaşam gün gün elimizde şekillenir. Bu şekli ona gayretlerimiz doğrultusunda biz veririz. Bu bakışla başarı olgusunu irdelemek.

ETKİNLİK AKIŞI

- Kimi insanlar başarılı, kimilerini başarısız olarak kategorize ettiğimiz hayatta gerçek başarı nedir?
- Nasıl elde edilir?
- Başarı nasıl bir bedel ister?
- Başarıyı nasıl yönetiriz?
- Başarının kritik kavramları nelerdir?

ETKİNLİK KAZANIMI

- Başarı olgusunu tüm yönleriyle görmek
- Hataların üstesinden gelmek
- Fedakarlıkların başarıya götürmesini sağlamak
- Yeteneklerini fark etmek

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 2

ŞİİR VE SOHBET

NURULLAH GENÇ

Liseler, Üniversiteler, STK'lar, Resmi ve özel kurum ve kuruluşlar

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1983 Yılında Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü'nü bitirdi. Aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. Yine aynı üniversiteden doktor, doçent ve profesör ünvanlarını aldı. Yıllardır işletme yönetimi kapsamında pek çok işletmeye danışmanlık yapan ve eğitimler gerçekleştiren Genç, proje uygulama ve stratejik planlama alanlarında da hizmet vermektedir. Genç halen Merkez Bankası Yönetim Kurulu üyesidir. Pek çok edebiyat dergisinde şiirleri ve yazıları yayımlandı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Siyah Beyaz Tabetler, İntizâr, Rüveyda, Yağmur, Mahrem ve Münzevi, Çanakkale Her Şey Yanıp Gül Oldu, Gül ve Ben, Hüznün Lâlesidir Dünya, Bilardo Telmihleri, Söyle Bana Hindiba, Nuyageva, Harflerin Simyası, Çiçekler Üşümesin

ETKİNLİK AMACI

Nurullah Genç'in şiirlerinin yazılış hikâyeleri üzerinden hayat dersleri.

ETKİNLİK AKIŞI

- Şiirlerinin bazılarının Nurullah Genç tarafından okunarak yazılış hikâyelerinin anlatılması
- Bu yazım serüveniyle birlikte Nurullah Genç'in bizzat kendi hayatından hatıralar anlatılması
- Bu anlatımların her birinin bir erdeme bağlanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Şiirin asalet, zerafet ve muhabbetine dair bir iz sürerek, kendimizi tanıma hamlemize mütevazı bir katkı sunmak
- Allah'tan umudu kesmemenin önemini kavramak
- Doğru ve dürüst olmayı benimsemek
- Sabretmek, azmetmek ve yardımseverlik gibi erdemlerinin gerekliliğini görmek

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1

SUÇLULARI BİLİM NASIL YAKALAR?

KADİR DEMİRCAN

8. 9. 10. 11. 12. SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1972'de Kütahya'da doğdu. 1994'te İÜ Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Tıbbi Biyolojik Bilimler Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini Celal Bayar Üniversitesi Tıp Fakültesi, Tıbbi Biyoloji ve Genetik Anabilim Dalı'nda tamamladı. 2000-2009 yılları arasında Japonya'da, doktora ve doktora sonrası çalışmalar yaptı. Romatizma, kanser, diyabet, spinal kord yaralanmaları, preeklemsi, kalp krizi, ateroskleroz, infertilite ve Alzheimer gibi sinir sistemi hastalıklarında ADAM-TS genlerinin rolleri üzerine uluslararası makaleler yayımladı. Moleküler sinir bilim ve genetik alanındaki çalışmalara 900'den fazla atıf yapıldı. 2011'de "Tıbbi Genetik Doçenti" unvanını aldı. Çeşitli üniversitelerin tıp fakültelerinde akademisyen olarak çalıştı. Adli Tıp Kurumu'nda DNA uzmanı olarak görev yaptı. Birçok popüler bilim yazısı Bilim ve Teknik dergisinde yayımlandı. Çok sayıda radyo ve TV programına uzman konuk olarak katıldı. Japonya'da doktora çalışmasıyla Genç Araştırmacı Ödülü aldı. Çalışmaları TÜBİTAK, Japonya Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile ilaç devi TAKEDA tarafından desteklendi. Genç nesillere bilimi sevdirmek amacıyla okullarda iki yüzden fazla "bilim eğlencelidir" konulu seminer verdi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Dünyaca Ünlü Şüpheli Ölümler, DNA Olay Yeri İnceleme

ETKİNLİK AKIŞI VE KAZANIMI

- Yazarın kendini tanıtması
- Yazarın 25 yıllık mesleki tecrübesinden ve Japonya, Amerika ve Avrupa tecrübelerinden örnekler.
- DNA'nın keşfinden bugüne 150 yıllık serüveni (DNA nasıl Sherlock Holmes oldu?)
- Hücredeki DNA'nın uzunluğu ne kadardır, hayatımızda genetiğin yeri nerede, türü sorularla bilgi güncellenmesi.
- Genetikte kullanılan bazı terimlerin öğretilmesi ve Harry Potter Genetiği.
- Bilimin suçluları nasıl yakalar? Tarihten örnekler...
- Suç laboratuvarlarının işleyişinin tanıtılması.
- Kriminal olayların bilimin farklı dallarıyla olan ilişkisinin kavratılması.
- Suçluların yakalanmasına yönelik caydırıcı çözümlerin nasıl bulunacağının tartışılması
- Bilimsel buluş ve keşiflerin büyük emek ve işbirliği sonucu ortaya çıktığının yaşanmış örneklerle gösterilmesi, ünlü genetikçilerin ve çalışmalarının tanıtılması
- Konuyla ilgili merak uyandırıcı soruların sorulması, hayal güçlerinin kamçılanması
- Analitik ve eleştirel düşünme becerilerinin kazandırılması.
- Soruların cevaplandırılması
- Kitapların imzalanması

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2 YAZARLIK GENİ VAR MI?

KADİR DEMİRCAN

8. 9. 10. 11. 12. SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1972'de Kütahya'da doğdu. 1994'te İÜ Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Tıbbi Biyolojik Bilimler Bölümü'nden mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini Celal Bayar Üniversitesi Tıp Fakültesi, Tıbbi Biyoloji ve Genetik Anabilim Dalı'nda tamamladı. 2000-2009 yılları arasında Japonya'da, doktora ve doktora sonrası çalışmalar yaptı. Romatizma, kanser, diyabet, spinal kord yaralanmaları, preeklemsi, kalp krizi, ateroskleroz, infertilite ve Alzheimer gibi sinir sistemi hastalıklarında ADAM-TS genlerinin rolleri üzerine uluslararası makaleler yayımladı. Moleküler sinir bilim ve genetik alanındaki çalışmalara 900'den fazla atıf yapıldı. 2011'de "Tıbbi Genetik Doçenti" unvanını aldı. Çeşitli üniversitelerin tıp fakültelerinde akademisyen olarak çalıştı. Adli Tıp Kurumu'nda DNA uzmanı olarak görev yaptı. Birçok popüler bilim yazısı Bilim ve Teknik dergisinde yayımlandı. Çok sayıda radyo ve TV programına uzman konuk olarak katıldı. Japonya'da doktora çalışmasıyla Genç Araştırmacı Ödülü aldı. Çalışmaları TÜBİTAK, Japonya Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı ile ilaç devi TAKEDA tarafından desteklendi. Genç nesillere bilimi sevdirmek amacıyla okullarda iki yüzden fazla "bilim eğlencelidir" konulu seminer verdi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Dünyaca Ünlü Şüpheli Ölümler, DNA Olay Yeri İnceleme

ETKİNLİK AMACI

TARİHİN İZİNDE ROMAN YAZMAK

- Ben de yazarlık kumaşı var mı?
- Nasıl yazar olunur?
- Yazarlık öğrenilebilir mi?
- Yazarlar iyi para kazanıyor mu?

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Niçin yazmalıyız?
- Nasıl yazalım?
- Nerede yazalım?
- Üslup müslup?
- Soru-Cevap
- Soruların cevaplandırılması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

Yazmak ve yazarlık üzerine bilgi tecrübe aktarımı

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1 SELÇUKLULAR VE İSLAM

Yazardan Dinle

MURAT TURAL

9.10.ve 11.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

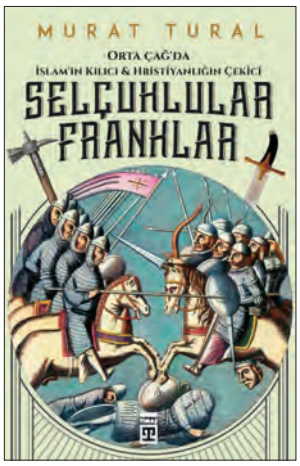
1986 Saruhanlı doğumlu olan Tural, lisans eğitimini 2004-2008 yılları arasında Erciyes Üniversitesi Yozgat Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde aldı. Yüksek lisansını 2010 yılında Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Ortaçağ Doğu Hristiyanlığında Mistik Hayat" adlı teziyle tamamladı. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Seyahatnamelere Göre Moğollar ve Katolik Dünyası: Dini İdealler ve Politik Kaygılar" adlı teziyle Doktor unvanını aldı. 2010-2016 yılları arasında Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2016 yılında Yardımcı Doçent unvanını alan Tural, hâlihazırda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Çarşamba İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih Bölümü'nde çalışmalarını sürdürmektedir. Yazar, evli olup bir kız evlat sahibidir. İngilizce ve Farsça bilen Tural'ın çeşitli makaleleri ile daha önce yayımlanmış iki adet kitabı bulunmaktadır. Ortaçağ Doğu Hristiyanlığında Manastır Hayatı, İstanbul (IQ Kültür Sanat Yay.) 2011. Sütun Tepesinde Bir Ömür Aziz Simeon, İstanbul (Arkeoloji ve Sanat Yay.) 2018.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTABI:
Ortaçağ'da İslam'ın Kılıcı ve Hristiyanlığın Çekici Selçuklular, Franklar

ETKİNLİK AMACI

Kuruldukları coğrafya itibarıyla kendilerinden önceki Türk devletlerinden farklı bir misyon üstlenen Selçuklular hem elde ettikleri zaferlerle İslam'ın yayılış alanına büyük katkı sağladılar hem de hoşgörülü sultanlarıyla Müslüman olmayan kesimlerin hayranlığını kazandılar. Osmanlılardan önce kurulan Türk devletlerinin belki de en görkemlisi olan Selçukluları bu etkinlikte yeniden keşfedeceksiniz.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın akademik geçmişi,
- İlgi alanları,
- Selçukluların İslamlaşmasının siyasi ve kültürel sonuçları,
- Soruların cevaplanması,
- Kitapların imzalanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Türklerin Müslüman olmalarındaki belirleyicileri kavrama,
- Selçukluların İslam'a hizmetlerini öğrenme,
- Selçuklu mirasının önemini anlama.

KAVRAMLAR

Selçuklular, İslam, Bizans

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2

ORTA ÇAĞ'DA BATI'NIN GÖZÜYLE DOĞU

Yazardan Dinle

9.10.ve 11.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

MURAT TURAL

BİYOGRAFİ

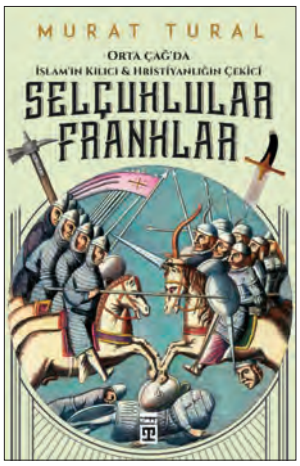
1986 Sarıhanlı doğumlu olan Tural, lisans eğitimini 2004-2008 yılları arasında Erciyes Üniversitesi Yozgat Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde aldı. Yüksek lisansını 2010 yılında Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Ortaçağ Doğu Hristiyanlığında Mistik Hayat" adlı teziyle tamamladı. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Seyahatnamelere Göre Moğollar ve Katolik Dünyası: Dini İdealler ve Politik Kaygılar" adlı teziyle Doktor unvanını aldı. 2010-2016 yılları arasında Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2016 yılında Yardımcı Doçent unvanını alan Tural, hâlihazırda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Çarşamba İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih Bölümü'nde çalışmalarını sürdürmektedir. Yazar, evli olup bir kız evlat sahibidir. İngilizce ve Farsça bilen Tural'ın çeşitli makaleleri ile daha önce yayımlanmış iki adet kitabı bulunmaktadır. Ortaçağ Doğu Hristiyanlığında Manastır Hayatı, İstanbul (IQ Kültür Sanat Yay.) 2011. Sütun Tepesinde Bir Ömür Aziz Simeon, İstanbul (Arkeoloji ve Sanat Yay.) 2018.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTABI:
Ortaçağ'da İslam'ın Kılıcı ve Hristiyanlığın Çekici Selçuklular, Franklar

ETKİNLİK AMACI

Batı'nın Doğu'yu keşfi sanılanın aksine çok geç başladı. Doğu'ya dair oluşturdukları efsanelere en çok kendileri inandıklarından, tanımaya başladıklarında önyargılarını ve kurdukları hayalleri yıkmak bir o kadar zahmetli oldu. Bu etkinlikte Batı'nın Doğu'yu merakına bir kapı aralayacaksınız.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın akademik geçmişi,
- İlgi alanları,
- Batı kaynaklı Doğu temelli Orta Çağ efsaneleri,
- Soruların cevaplanması,
- Kitapların imzalanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Mitlerin tarihsel kökenlerini keşfetme,
- Anlatıları tarih kaynağı olarak değerlendirme,
- Orta Çağ'da "öteki"ni kavrama.

KAVRAMLAR

Batı, Doğu, ötekiler, efsaneler

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 3

ORTA ÇAĞ'DA DİN DEĞİŞTİRMENİN EVRİMİ

Yazardan Dinle

9.10.ve 11.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

MURAT TURAL

BİYOGRAFİ

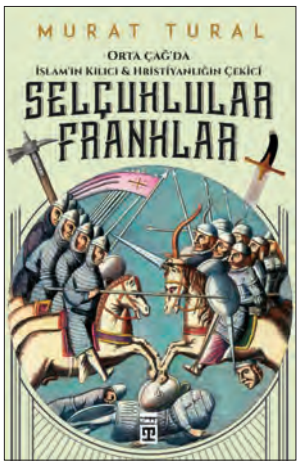
1986 Sarıhanlı doğumlu olan Tural, lisans eğitimini 2004-2008 yılları arasında Erciyes Üniversitesi Yozgat Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde aldı. Yüksek lisansını 2010 yılında Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Ortaçağ Doğu Hristiyanlığında Mistik Hayat" adlı teziyle tamamladı. 2015 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Seyahatnamelere Göre Moğollar ve Katolik Dünyası: Dini İdealler ve Politik Kaygılar" adlı teziyle Doktor unvanını aldı. 2010-2016 yılları arasında Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2016 yılında Yardımcı Doçent unvanını alan Tural, hâlihazırda Ondokuz Mayıs Üniversitesi Çarşamba İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Tarih Bölümü'nde çalışmalarını sürdürmektedir. Yazar, evli olup bir kız evlat sahibidir. İngilizce ve Farsça bilen Tural'ın çeşitli makaleleri ile daha önce yayımlanmış iki adet kitabı bulunmaktadır. Ortaçağ Doğu Hristiyanlığında Manastır Hayatı, İstanbul (IQ Kültür Sanat Yay.) 2011. Sütun Tepesinde Bir Ömür Aziz Simeon, İstanbul (Arkeoloji ve Sanat Yay.) 2018.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTABI:
Ortaçağ'da İslam'ın Kılıcı ve Hristiyanlığın Çekici Selçuklular, Franklar

ETKİNLİK AMACI

Modern devletlerin köken kaynağı olan Orta Çağ, aynı zamanda farklı coğrafyalarda yeşeren dinlere de tanıklık etti. Kimi dinler devletle beraber, kimileri de onlara rağmen ilerleme kaydetti. Heterodoks zümrelerin hayatta kalma mücadeleleri ise başlı başına bir maceraydı. Bu etkinlikte, Orta Çağ'ın farklı coğrafyalarında yaşanan din değiştirme tecrübeleriyle deneyimleneceksiniz.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın akademik geçmişi,
- İlgi alanları,
- Orta Çağ'ın farklı coğrafya ve dönemlerinden din değiştirme örnekleri,
- Soruların cevaplanması,
- Kitapların imzalanması,

ETKİNLİK KAZANIMI

- Dinlerin gelişim serüvenleri hakkında bilgilenme,
- Karşılaştırmalı tarih hakkında farkındalık kazanma,
- Tarihi figürlerin duygusal taraflarını keşfetme.

KAVRAMLAR

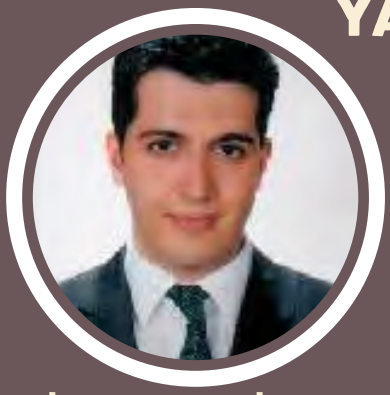
Tarih, İslam, Hristiyanlık, din değiştirme

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1

ODAKLANMAK YAZMAYA BAŞLAMADAN HEMEN ÖNCE



AHMET NURULLAH ÖZDAL

9.10.ve 11.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1981 doğumludur. 2002'de Marmara Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. 2005'te aynı üniversitede, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Ortaçağ Tarihi alanında yüksek lisansını tamamladı. 2010'da Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ortaçağ Tarihi Bilim Dalı'nda başladığı doktorasını 2013'te tamamladı. 2014 yılında Yardımcı Doçent unvanı aldı. Halen Muş Alparslan Üniversitesinde Doçent olarak görev yapmaktadır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Kısa İslam Tarihi, Türklerin Savaş Sanatı, Ortaçağ İslam Dünyasında Ekonomik Ekosistem

ETKİNLİK AMACI

Akademik yazarlık ve yaratıcı yazarlıkta, işin en zevkli kısmı olması gerekirken en zor olan kısmı diye nitelendirilmekten kurtulamayan yazma aşaması ele alınacaktır. Bu aşamanın kolay ve zevkli olmasını sağlayacak tüyolar tartışılacaktır.

ETKİNLİK AKIŞI

- Veri toplarken: Umulmadık yerlerden veriler elde etmek, kalem-kâğıt,
- Kurgu oluştururken: Sıradışı ilham kaynakları, farklı bir jargon oluşturabilmek,
- Yazmaya hazırlanırken: Rahatlatan müzik, coşku veren müzik, birkaç film sahnesi,
- Yazarken: Sessiz, ferah, sakin bir mekân, rahat okuma koltuğu ve kahve,
- Askerî tarih çalışmak, iktisat tarihi çalışmak, sosyal tarih çalışmak,
- Soru-cevap bölümü,
- Kitapların imzalanması,

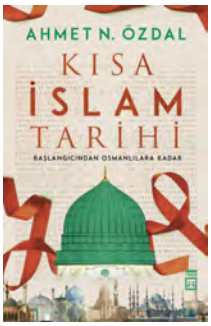
ETKİNLİK KAZANIMI

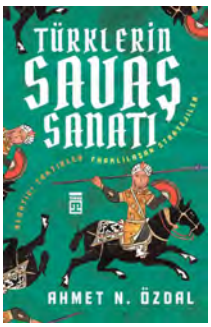
- Kendi yazarlık tarzını geliştirmek,

KAVRAMLAR

Akademik yazarlık, yaratıcı yazarlık

YAZARIN KİTAPLARI





NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1

TARİH NEDİR, NE İŞE YARAR?

MUSTAFA ALİCAN

Yazardan Dinle

9.10.ve 11.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Trabzon'un Köprübaşı ilçesine bağlı Beşköy beldesinde dünyaya geldi. Çocukluk yılları Bursa ve İstanbul'da ecdadın canlı varlığını temâşâ ile geçti. 2007 yılında Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. 2012'de Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne sunduğu "Bir Ortaçağ Şehri Olarak Meyyâfârikîn (Silvan)" başlıklı teziyle tarih doktoru oldu. Muhtelif gazete, dergi ve internet sitelerinde makale, çeviri, eleştiri ve yorum yazıları yayınlandı. 2013 yılında yardımcı doçent, 2016'da doçent oldu. 2012-2018 yılları arasında Adıyaman Üniversitesi Tarih Bölümü'nde çalıştı. Muş Alparslan Üniversitesi Selçuklu ve Malazgirt Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin (SEMAM) kurucu müdürü olarak görev aldı. 2008-2018 yılları arasında Dr. Gökhan Kağnıcı ile birlikte kurduğu Tarih Okulu Dergisi'ni idare etti. Özelde Selçuklu, genelde ise İslâmî Ortaçağ tarihi ile ilgilenen yazar, Muş Alparslan Üniversitesi Tarih Bölüm Başkanı ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü olarak çalışmalarını sürdürüyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Türklerin Kayıp Yüzyılı Beylikler Devri, Alparslan, Kayıp İslâm Tarihi, Moğollar, Osmanlı'dan Önce Onlar Vardı, Selçukluları Yeniden Keşfetmek

ETKİNLİK AMACI

Selçuklu tarihi ile alakalı çalışmaları ile öne çıkan Doç. Dr. Mustafa Alican, 1071 yılında gerçekleşen Malazgirt Savaşı'nın muzaffer komutanı Sultan Alparslan'ı anlattığı kitabı "Doğu'nun ve Batı'nın Büyük Sultanı Alparslan" ile tarih bilincimizin sağlıklı bir şekilde inşası için en önemli dönem olan Selçuklu çağına odaklanıyor. Selçuklu tarihinin neden önemli olduğunu, bu dönemi bilmenin bizim için neden önemli olduğunu ve doğru bir tarih bilgisine ve bilincine sahip olunmadığı takdirde neler olabileceğini ele alıyor. Osmanlılardan önce Türk ve İslâm dünyasının büyük hami ve idarecileri olan Selçukluları tanımak istemez misiniz?

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması,
- Neden Selçuklu hakkında yazdığı konusunda bilgi vermesi,
- Sultan Alparslan ve Malazgirt'in gerçek hikâyesi,
- Selçukluların bilinmeyen yönleri,
- Sorulacak soruların cevaplanması,
- Kitapların imzalanması.

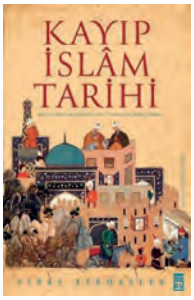
ETKİNLİK KAZANIMI

Tarihin ne olduğuna ve ne işe yaradığına dair bir perspektif edinebilme,
Selçuklu tarihinin önemini kavrayabilme,
Sultan Alparslan'ı tanıyabilme,
Malazgirt'in anlamı hakkında fikir sahibi olma.

KAVRAMLAR

Tarih, Selçuklular, Sultan Alparslan, Malazgirt

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1 TARİHÇİ OLMAK

TAHA NİYAZİ KARACA

9.10.ve 11.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1967 yılında Yozgat'ta doğdu. İlk ve orta öğretimini Yozgat'ta tamamladı. 1988 yılında Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede, 1995 yılında doktorasını tamamladı. 1996 yılında Erciyes Üniversitesi Yozgat Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Yakınçağ Tarihi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak göreve başladı. Yazar, 2006 yılından itibaren Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'nde görev yapmaktadır. Yayımlanmış eserleri: TBMM'ne Geçiş Sürecinde Son Osmanlı Meclis-i Mebusan Seçimleri, Türk-İngiliz İlişkileri ve Mehmet Akif Paşa'nın Anıları (İbret), Ermeni Sorununun Gelişim Sürecinde Yozgat'ta Türk-Ermeni İlişkileri, Boğazlıyan Kaymakamı Kemal Bey Olayı.

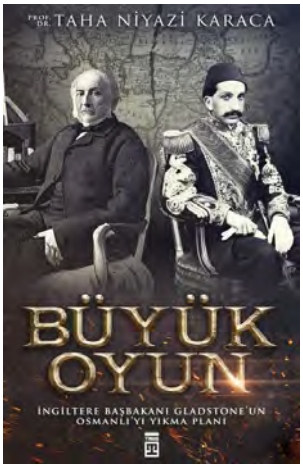
YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTABI:

Büyük Oyun, Tarihçi

ETKİNLİK AMACI

Taha Niyazi Karaca, *Tarihçi* adlı eserinde tarihçilik mesleğine farklı bir bakış açısı sunuyor. Araştırmacı tarih yazarlığının nitelikleri ve tarih yazımının özelliklerini açıklıyor. Tarihçinin geçmiş ile gelecek arasında bir köprü olduğunu, incelediği ve sorguladığı konuların toplumların geleceğini belirlemede kullandıkları bilgi birikimi olduğunu ortaya koyuyor. Ayrıca yazar sorular ve sorunlar çerçevesinde kavramları, ilkeleri, felsefi yaklaşımları ve tarihçiliğin mesleki gelişimini eserinde derinlemesine analiz ediyor.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması,
- Çalışmaları hakkında genel bilgi vermesi,
- Tarihçi başlıklı çalışmayı niçin kaleme aldığını açıklaması,
- Tarih nedir? Tarihçi kimdir? Tarih yazımının faydası nedir ve Nasıl tarihçi olunur? soruları doğrultusunda tarihçilik mesleği hakkında bilgiler vermesi,
- Gelecek soruları cevaplaması,
- Kitapların imzalanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Okurları tarihçiliğin ne olduğu konusunda bilinçlendirmek,
- Tarih eserlerinin özelliklerini ve farklılıklarını okuyucuyla paylaşmak,
- Tarih ve tarihçiliğin toplum için ne anlam ifade ettiğini tanımlamak ve tarih eserlerine ilgiyi uyandırmak,
- Tarih ve gelecek arasında bağ kurarak ideal ve sorumluluk sahibi bireylerin yetişmesine katkı sağlamak,
- Tarihçinin ürettiği bilginin topluma nasıl fayda sağladığı konusunda bilgi vermek,
- Tarihe ilgi duyan okuyucuları aynı zamanda tarihçilik konusunda doğru bilgilendirmek ve yönlendirmek.

KAVRAMLAR

Tarih, Tarihçilik, Tarihçiler, Tarih Felsefeleri, Tarih Kavramları

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 2

BÜYÜK OYUNU ANLAMAK

TAHA NİYAZİ KARACA

9.10.ve 11.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

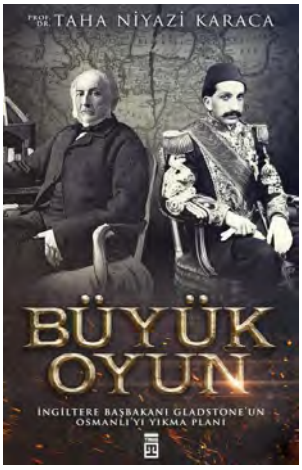
1967 yılında Yozgat'ta doğdu. İlk ve orta öğretimini Yozgat'ta tamamladı. 1988 yılında Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitede, 1995 yılında doktorasını tamamladı. 1996 yılında Erciyes Üniversitesi Yozgat Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Yakınçağ Tarihi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak göreve başladı. Yazar, 2006 yılından itibaren Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'nde görev yapmaktadır. Yayımlanmış eserleri: TBMM'ne Geçiş Sürecinde Son Osmanlı Meclis-i Mebusan Seçimleri, Türk-İngiliz İlişkileri ve Mehmet Akif Paşa'nın Anıları (İbret), Ermeni Sorununun Gelişim Sürecinde Yozgat'ta Türk-Ermeni İlişkileri, Boğazlıyan Kaymakamı Kemal Bey Olayı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTABI:
Büyük Oyun, Tarihçi

ETKİNLİK AMACI

Taha Niyazi Karaca, *Büyük Oyun* başlıklı eserinde 19. yüzyıldan günümüze kadar gelen uluslararası güç mücadelelerinin önemli bir kesitini oluşturan İngiltere'nin Osmanlı Devleti'ni yıkmaya girişimlerini incelemektedir. Bu süreçte çok önemli bir isim olan İngiltere Başbakanı William Ewart Gladstone'un politikaları ilk kez başvurulan kaynaklar doğrultusunda ortaya konmaktadır. Kırım Harbi, Mısır Sorunu, Ermeni Sorunu ve Bulgaristan'ın kuruluşu gibi etkileri günümüze kadar gelen çeşitli sorunların temelini oluşturan konuların ortaya çıkışı ve gelişimi İngiltere'nin uluslararası politikaları esas alınmak üzere değerlendiriliyor. Eser güncel uluslararası sorunların algılanması için geniş bir perspektif sunuyor.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması,
- Çalışmaları hakkında genel bilgi vermesi,
- *Büyük Oyun* başlıklı çalışmayı niçin kaleme aldığını açıklaması ve Büyük Oyun kavramını açıklaması,
- 19. yüzyıldaki küresel güç mücadeleleri hakkında bilgi vermesi,
- İngiliz Liberal Parti'nin takip ettiği Türklerin Balkanlardan ve Anadolu'dan atılması politikasının Birinci Dünya Savaşı'na kadar gelişimi ve etkileri hakkında bilgilendirme,
- Günümüzde Türkiye'yi çevreleyen sorunların kaynaklarının yüzeysel olmaktan çok tarihsel derinliğinin olduğunu örnekleyerek açıklamak,
- Gelecek soruları cevaplaması,
- Kitapların imzalanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Büyük Oyun kavramını ve güç mücadeleleri konusunda okuyucuyu bilinçlendirmek,
- Osmanlı Devleti'nin yıkılma sürecinde İngiltere'nin rolünü okuyucuyla paylaşmak,
- Evanjelik Hristiyanların Türk karşıtı propagandaları ve etkilerini ortaya koymak,
- 19. yüzyıldaki olayların kendi dönemlerinde sonlanmış, bitmiş olaylar olmadığını, 21. yüzyılda yaşanan küresel krizlerle varlıklarını devam ettirdiğini okuyucuya aktarmak,
- Okuyucunun güncel görünen uluslararası mücadeleler konusunda daha derin bir algıya ve düşünceye sahip olması için bilgiler vermek,
- Okuyucunun Büyük Oyun kavramı çerçevesinde Türkiye'nin tarihsel mirasını ve dünya üzerindeki etkilerini algılamasını sağlamak.

KAVRAMLAR

İngiltere, Liberal Parti, Evanjelikler, William Ewart Gladstone, Osmanlı Devleti, Sultan II. Abdülhamid

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1

NECMETTİN ALKAN

Üniversite ve Belediye Programları

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Gümüşhane'nin Altuntaş köyünde doğdu. 1984'te Ümraniye Lisesi'nden mezun oldu. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'ndeki yüksek tahsilinin ardından Almanya'nın Freiburg şehrindeki Albert Ludwig Üniversitesi'nde doktorasını yaptı. 2004'te Karadeniz Teknik Üniversitesi Sakarya Üniversitesi Tarih Bölümü'nde Yrd. Doç. olarak öğretim üyeliğine başlayan yazar, 2009'da doçent ve 2014'te profesör oldu. Halen KTÜ Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapan Prof. Dr. Necmettin Alkan'ın başlıca çalışma alanları şunlardır: Özelde "Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi", genelde ise "Yakınçağ Osmanlı Siyasi Tarihi", "Osmanlı Yenileşme Tarihi" ve "Osmanlı-Alman Münasebetleri". Ayrıca yazar Bosna Tarihi, Medeniyet Tarihi ve Tarih Felsefesi'yle de ilgilenmektedir. Birçok sempozyumda tebliğler sunan ve akademik etkinliklere iştirak eden; çeşitli dergi ve gazetelerde yayımlanan 100'ün üzerinde makaleye sahip Alkan'ın birçok telif ve tercüme eseri mevcuttur.

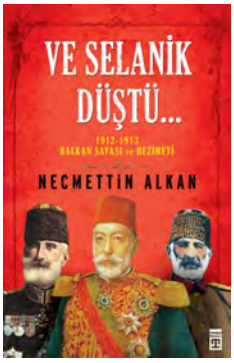
YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Selanik'in Yükselişi, Selanik İstanbul'a Karşı, Ve Selanik Düştü

ETKİNLİK AMACI

Genel olarak tarih nedir sorusu etrafında tarih bilinci, medeniyet tarihi, Osmanlı siyasi tarihi, Osmanlı modernleşmesi, Sultan II. Abdülhamid'in hayatı, Jön Türk Hareketi ve Birinci Dünya Savaşı.

YAZARIN KİTAPLARI



ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması,
- Akademik hayatından bahsetmesi,
- Yazarlık serüveni hakkında bilgi vermesi,
- Tarih kitabının nasıl hazırlandığını ve kitabın nasıl yazıldığının anlatılması,
- TV programlarının akışının; hazırlıktan stüdyoya kadar neler yaşandığının anlatılması,
- Dizi danışmanlığının nasıl yapıldığı,
- Gelecek soruların cevaplanması,
- Kitapların imzalanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Gençlerin kitap okuma merakını ve tarih bilgisini artırmak,
- Tarihe tarafsız yaklaşabilmeyi öğrenmek,
- Tarih bilincini oluşturmak,
- Tarihe bakarak günümüzü anlamak.

KAVRAMLAR

- Tarih, medeniyet ve kültür
- İslâm, Osmanlı ve Türk
- Avrupa, Balkanlar
- Sultan II. Abdülhamid, Jön Türkler, İttihâd ve Terakki
- Birinci Dünya Savaşı

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

KISA I. VE II. DÜNYA SAVAŞLARI

İLKİN BAŞAR ÖZAL

8.9.10.
11. 12.Sınıf
Üniversite ve
Belediye

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1969'da İstanbul'da doğdu. Maçka İlkokulu ve Galatasaray Lisesi'ndeki ilk ve orta öğreniminin ardından Boğaziçi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih bölümünde lisans öğrenimi tamamladı. Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih ana bilim dalında master derecesi aldı. Halen BÜ SBE Tarih ana bilim dalında doktora öğrenimine devam etmektedir. Oluşturmacı yaklaşım ve işlevsel yapısalcılık ile öğrenim modelleri ve öğretim sistemleri üzerine sertifika programları tamamladı. Uzaktan eğitim ve ders içeriği geliştirme programlarında görev aldı. Bahçeşehir ve Uğur Eğitim Kurumları'nda, Bilfen Eğitim Kurumları'nda, Bahçeşehir Üniversitesi ve Maltepe Üniversitesi'nde dersler verdi. Halen Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyet Araştırmaları Merkezi'nde uzman olarak görev yapmaktadır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kısa Birinci Dünya Savaşı, Kısa İkinci Dünya Savaşı Tarihi, İstihbaratın Kısa Tarihi Gölge Oyunu

ETKİNLİK AMACI

- Dünya Tarihinin Dönüm Noktaları: I. ve II. Dünya Savaşları

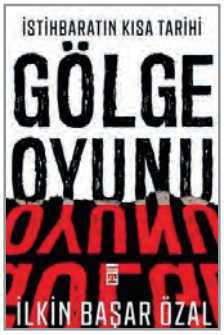
ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması,
- Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
- Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
- Soru cevap bölümü,
- Kitapların imzalanması,

ETKİNLİK KAZANIMI

- Dünyanın Kaderini Değiştiren I. Dünya ve II. Dünya Savaşı'nın Tüm Detaylarıyla Bilinmesi,
- Gençlerin Savaş Tarihine Olan Merakını Doğru Bilgiyle Tatmin.

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

AT ÜSTÜNDE SELÇUKLULAR

MUHARREM KESİK

Üniversite ve Belediye Programları

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1969'da Giresun'da doğdu. Lisans öğrenimini 1987-1991 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde tamamladı. Daha sonra İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Ortaçağ Tarihi Bilim Dalı'nda yüksek lisans öğrenimine başladı. 1991-1993 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak, İstanbul'da Ahmet Çuhadaroğlu İlköğretim Okulu'nda tarih öğretmenliği yaptı. 1993'te İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Ortaçağ Tarihi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1994'te "Cenâbî Mustafa Efendi'nin, el-Aylemü'z-Zâhir fî Ahvâli'l-Evâil ve'l-Evâhir Adlı Eserinin Anadolu Selçukluları İle İlgili Kısmının Tenkidli Metin Neşri" adlı teziyle yüksek lisans öğrenimini tamamladı. Aynı yıl İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Ortaçağ Tarihi Bilim Dalı Doktora programına kayıt oldu. 27 Temmuz 1999'da "Sultan I. Mesud Devri Türkiye Selçukluları Tarihi (1116-1155)" adlı teziyle doktor unvanını aldı. 4 Haziran 2003'te de yardımcı doçentlik kadrosuna atandı. 2012'de doçent, 2019'da Profesör ünvanı aldı. Halen İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde profesör kadrosunda görevini sürdürmekte olup İngilizce ve Arapça bilmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

1071 Malazgirt, At Üstünde Selçuklular, Selçukluların Haçlılarla İmtihanı

ETKİNLİK AMACI

Kimdir Bu Selçuklular?

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması
- Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
- Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
- Soru cevap bölümü,
- Kitapların imzalanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Üzerinde Yaşadığımız Toprakların Bizden Önceki Sahiplerini Tanıma,
- Selçukluların Bilinmeyen Tarihine Yolculuk,

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1

BOĞAZİÇİ TARİH ATLASI

SEDAT BORNOVALI

9. 10. 11. 12. SINIF
Üniversite ve Belediye

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1970 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Özel İtalyan Lisesi'nde aldığı eğitimin ardından, Boğaziçi Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği ve İÜ Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümlerini bitirdi. İTÜ Mimarlık Tarihi yüksek lisans ve doktora programlarını tamamladı. 1989 İstanbul sınavlarıyla kabul edildiği 20. dönem Kültür ve Turizm Bakanlığı Profesyonel Turist Rehberliği Kursunu bitirerek İtalyanca ve İngilizce dillerinde Turist Rehberi oldu. 2002 - 2015 yılları arasında İstanbul Rehberler Odası Yönetim Kurulu Başkan Vekilliği, 2010 yılından beri Sanat Tarihi Derneği Yönetim Kurulu Başkan Vekilliği, 20. Avrupa Arkeologlar Birliği Kongresi Danışma Kurulu Üyeliği ve 2015 yılından bu yana İstanbul Rehberler Odası Yönetim Kurulu Başkanlığı yapan Dr. Bornovalı, Papa XVI. Benedictus ve Rum Ortodoks Patriği Bartholomeos gibi dini liderler ile, Cumhurbaşkanları Giorgio Napolitano, Abdullah Gül ve Recep Tayyip Erdoğan'ın da aralarında bulunduğu devlet başkanlarına rehberlik ve çeviri hizmeti vermiştir. Sanat tarihçisi olarak çeşitli bilimsel yayın, proje ve belgesellere katkıda bulunmuştur. Bornovalı aynı zamanda İtalyan İşçi Yardımlaşma Derneği'nin (Società Operaia Italiana di Mutuo Soccorso) Beyoğlu'ndaki Garibaldi Evi'nin restorasyon ve renovasyonunu yürütmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Boğaziçi Tarih Atlası, The Bosphorus: An Illustrated Story

ETKİNLİK AMACI

- Boğaziçinde Mavi ve Tarihî Bir Yolculuk

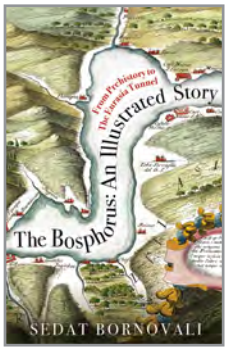
ETKİNLİK AKIŞI

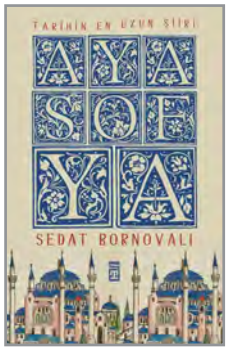
- Yazarın kendisini tanıtması
- Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
- Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
- Soru cevap bölümü,
- Kitapların imzalanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Güzel Türkiyemizin En Güzel Yerlerinden Biri Olan Boğaziçi'ni Tanımak, Anlamak.

YAZARIN KİTAPLARI





NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1 İTTİHAT VE TERAKKİ'NİN ZİHİN HARİTASI

KEMALETTİN KUZUCU

Üniversite ve Belediye Programları

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1970 yılında Sivas'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladıktan sonra 1993 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Tarih Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. Lisansüstü eğitimini aynı üniversitede sürdürdü. 1996 yılında "XIX. Yüzyılın Ortalarında İlbeyli Kazasının Sosyo-Ekonomik Durumu" adlı teziyle tarih uzmanı, 2000 yılında "Bâbıâli Yangınları ve Sosyo-Ekonomik Etkileri" adlı teziyle tarih doktoru unvanlarını aldı. Yeni ve Yakınçağ Tarihi alanında 2007 yılında doçent oldu. 1994 yılında Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak vazifeye başladıktan sonra 2001 yılında Kafkas Üniversitesi'ne, 2009 yılında Trakya Üniversitesi'ne atandı. 2013 yılından beri Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi'nde profesör kadrosunda çalışmaktadır. Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu bünyesinde faaliyet gösteren Atatürk Kültür Merkezi'nde 2013-2016 yılları arasında bilim kurulu asli üyesi olarak görev yapmıştır. Evli ve üç çocuk babasıdır. Bilhassa İstanbul ve Sivas merkezli olmak üzere, Osmanlı'nın son dönemlerinde şehirleşme ve bayındırlık faaliyetleri, gündelik hayatın değişimi, modernleşme hareketleri, eğitim tarihi, kültür tarihi ve Ermeni meselesi konularında yayımlanmış makaleleri, kitapları ve kitap bölümleri bulunmaktadır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kahramanı Yaratmak

ETKİNLİK AMACI

- İttihat ve Terakki'nin Zihin Haritası

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması,
- Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
- Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
- Soru cevap bölümü
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Tarihi Olaylar Nasıl Doğru Okunur?

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

BEZMİÂLEM VALİDE SULTAN

ARZU TERZİ

11. 12. SINIF Üniversite ve Belediye

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden 1989 yılında mezun oldu. Aynı yıl Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak akademik hayatına başladı. 1992 yılında "Aydın Güzelhisarı'nın Sosyal ve İktisadi Durumu 1844" adlı tez çalışmasıyla yüksek lisansını, 1998'de "Hazine-i Hassa Nezareti" adlı tezi ile doktorasını tamamladı.

Halen İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü, Osmanlı Müesseseleri ve Medeniyeti Tarihi Anabilim Dalı'nda öğretim üyesi olarak görev yapmakta olan yazarın yurtiçi ve yurtdışında yayımlanmış çok sayıda makaleleri bulunmaktadır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Bezmiâlem Valide Sultan, Abdülhamid'in Mirası / Petrol ve Arazi, Sarayda İktidar Mücadelesi

ETKİNLİK AMACI

- Her Yönüyle Örnek Hanımsultan Bezmiâlem Valide Sultan,

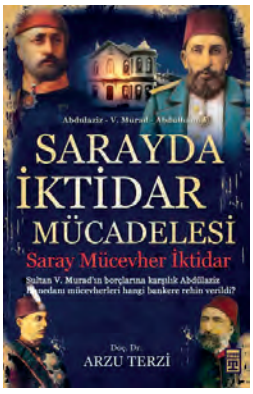
ETKİNLİK AKIŞI

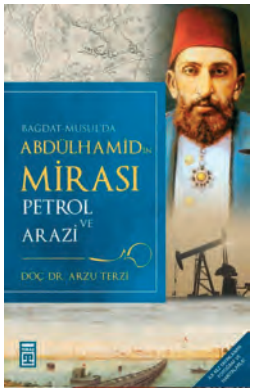
- Yazarın kendisini tanıtması,
- Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
- Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
- Soru cevap bölümü,
- Kitapların imzalanması,

ETKİNLİK KAZANIMI

- Son Dönem Osmanlı Sarayında Yaşam,

YAZARIN KİTAPLARI





NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

100 SORUDA MİLLİ MÜCADELE

ALİ SATAN

11. 12. SINIF Üniversite ve Belediye

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1990 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. Aynı üniversitenin Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nde 1994'te yüksek lisans, 2001'de doktorasını tamamladı. İki yıl İngiltere'de kütüphane ve arşiv çalışmaları yapan Ali Satan, 2012 yılında doçent oldu. Hâlen Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesidir. Ali Satan; *Türk ve İngiliz Belgelerinde Halifeliğin Kaldırılışı, Son Halife Abdülmecid Efendi, İstanbul'un Son Yüz Yılı, Tanıkların Diliyle Kıbrıs Olayları (1955-1983) (Erdoğan Şentürk ile), 100 Soruda Birinci Dünya Savaşı, 100 Soruda Çanakkale Muharebeleri (Prof. Dr. Zekeriya Kurşun ile) kitaplarını yazmıştır. Ayrıca İngiliz Yıllık Raporlarında Türkiye 1920-1926 (6 cilt), Irak'ta İngiliz İşgal Yönetimi 1914-18, Milli Tarihin İnşası* (Prof. Dr. Ahmet Şimşek ile), *Türk Dünyasının Problemleri ve Çözüm Önerileri* (Prof. Dr. Necdet Öztürk ile) ve *Modern Türkiye Tarihi* (Prof. Dr. Süleyman Beyoğlu ile) kitaplarını da derlemiştir. 2003 yılında Türk Savaş Esirlerinin konu edildiği Bekle Beni Vatan, 2008 yılında TRT'de Dünden Yarına Kıbrıs (7 Bölüm), 2013'te Osmanlı'da Ulaşım (8 Bölüm) belgesellerinin metin yazarlığı ve danışmanlığını yapan Ali Satan, TRT İstanbul Radyo ve Televizyonlarında tarih programları hazırlayıp sunmuştur. Yazar, Cumhuriyet'e geçiş ve Cumhuriyet dönemi siyasi ve sosyal tarihi üzerine çalışmalarını sürdürüyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

100 Soruda Millî Mücadele

ETKİNLİK AMACI

100. Yılında 100 Soruda Millî Mücadele,

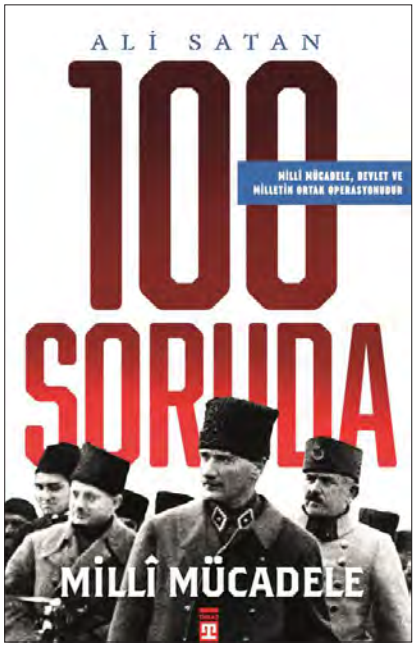
ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması
- Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
- Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
- Soru cevap bölümü,
- Kitapların imzalanması,

ETKİNLİK KAZANIMI

- Gençlerde Milli Şuurun ve Tarih Bilincinin Gelişmesi,

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

OSMANLI GERÇEKLERİ

AHMET ŞİMŞİRGİL

9. 10. 11. 12. SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1959'da Boyabat'ta doğdu. İlk, orta ve lise tahsilini aynı yerde tamamladı. 1978'de girdiği Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tarih bölümünden 1982'de mezun oldu. 1983'te aynı bölümdeki Yeniçağ Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak vazifeye başladı. 1985'te Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 1989'da Marmara Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih bölümüne geçiş yaptı. 1990'da "Osmanlı Taşra Teşkilatı'nda Tokat (1455- 1574)" isimli çalışmasıyla Tarih Doktoru unvanını aldı. 1997'de "Uyvar'ın Osmanlılar Tarafından Fethi ve İdaresi" isimli takdim teziyle doçent oldu. 2003'te profesör kadrosuna atanan Şimşirgil'in Osmanlı şehir tarihi, siyasi hayatı ve teşkilatıyla ile ilgili eserleri ve çeşitli dergilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi bulunmaktadır. Halen aynı üniversitede öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Denizler Fatihi Piyale Paşa / Cerbe Zaferi, Osmanlı Gerçekleri - Sorularla Osmanlı'yı Anlamak, Osmanlı Gerçekleri , Osmanlı Gerçekleri 2, Valide Sultanlar ve Harem, Topkapı Sarayı - Bir Müstakil Dünya, Osmanlı Tarihi - Kayı Seti, Otağ I / Büyük Doğuş, Otağ II / Emir Timur, Otağ III /Sultan Alparslan, En Sevgili - Efendimiz ve Sevdalıları

ETKİNLİK AMACI

Kayıların Muhteşem Yürüyüşü,

ETKİNLİK AKIŞI

- Din ve psikoloji ilişkisinden söz edilmesi,
- Dinin sosyolojik görünümleri,
- Yeni zamanlarda gerçekleşen dönüşümler,
- Özel olarak seçilecek bir konu olursa onun hakkında kuşatıcı bir bilgi paylaşımı ve müzakere,
- Gelecek soruların cevaplanması,
- Kitapların imzalanması,

ETKİNLİK KAZANIMI

- Milli Tarih Bilincinin Kazanılması,
- Tarihî Karakterlerin Hayat Hikâyeleri,
- Tarihî Mekânlar Günümüze Neler Anlatıyor?

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

timas.com.tr timasyayingrub

Etkinlik 1

İSTİKLÂL ŞAİRİMİZ MEHMET ÂKİF ERSOY

SELMA ARGON

1 Ekim 1944'te doğdu. Erenkoy Kız Lisesi'nden mezun. Bir oğlu bulunan Argon, gelini Seyhun ve oğlu İlkay Türkozan'la birlikte Ataşehir'de yaşıyor. Selma Argon yıllardır dedesi Mehmet Âkif Ersoy'u her platformda anlatmayı kendine vazife edinmiştir. Şu ana kadar Türkiye'nin dört bir yanında Millî Şairimiz Âkif'in çileli hayatını anlattığı 300 konferans vermiştir.

7. 8. 9. 10. 11. 12. SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

FATİH BAYHAN

1975 Adana doğumlu Fatih Bayhan, ilkokul ve liseyi Adana'da tamamladı. Yakın Doğu Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü ve Kamu Yönetimi mezunudur. Vakıflar Genel Müdürlüğü, Adana Büyükşehir Belediye Başkanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Çevre ve Orman Bakanlığı, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve Başbakanlık'ta; Danışman, Basın ve Halkla İlişkiler Müşaviri olarak görev aldı. Hâlen Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Siyaset Bilimi Dalı'nda yüksek lisans yapmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Dedem Mehmet Akif, Safahat, Hür Yaşadım Hür Yaşarım

ETKİNLİK AMACI

- İstiklâl Marşımız ve İstiklâl Marşı Şairimiz Mehmed Akif Ersoy,

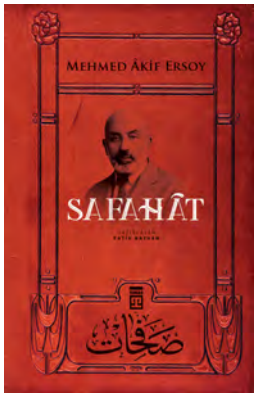
ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması,
- Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
- Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
- Soru cevap bölümü,
- Kitapların imzalanması,

ETKİNLİK KAZANIMI

- İstiklal Marşı Şairimiz Mehmet Akif Ersoy'un Örnek Hayatı,
- Milli Tarih Bilinci,

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

MAZİYE BİR BAKIVER

DURSUN GÜRLEK

9.10.ve 11 ve 12. sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1952'de Tokat'ta doğdu. İlk ve orta tahsilini memleketinde tamamladı. İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. *Yeni İstanbul, Tercüman, Hürriyet, Günaydın* gazetelerinde çeşitli görevlerde bulundu. Bir süre muhtelif okullarda Türkçe ve Edebiyat öğretmenliği yaptı. Biyografi araştırmaları ve çeşitli makaleleri *Meşale, İnanç, Milli Kültür, Türk Edebiyatı, Kültür Dünyası* gibi dergilerde yayımladı. *Tarih ve Düşünce* dergisinin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Bu dergide neşrettiği "Kırkambar" ve "Ayaklı Kütüphaneler" başlığı altındaki yazılarıyla dikkat çekti. Yazarın, Osmanlı Tarihi, Şark Klasikleri ve biyografi sahasındaki çalışmaları devam etmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Çınaraltı Kitap Sohbetleri,Karınca Huzura Varınca, Maziye Bir Bakıver, Dersaadet'te Ramazan Akşamları, Dersaadet'te Bayram Sabahları, Ayaklı Kütüphaneler, Tebessüm ve Tefekkür

ETKİNLİK AMACI

• Kültür Tarihimizden Manzaralar,

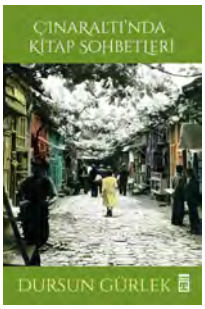
ETKİNLİK AKIŞI

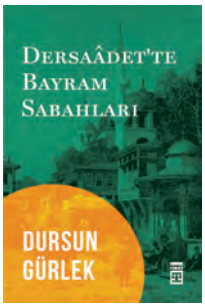
• Yazarın kendisini tanıtması,
• Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
• Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
• Soru cevap bölümü,
• Kitapların imzalanması.

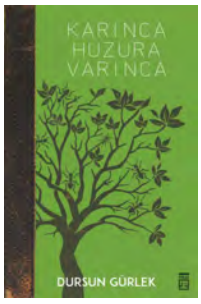
ETKİNLİK KAZANIMI

• Kültür Tarihimize Yolculuk Yaparak Geçmişte Yaşamış Örnek Hayatları Tanımak,
• Türkçenin İncelikleri ve En İyi Şekilde Kullanılmasına Dair Anektodlar,

YAZARIN KİTAPLARI







NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

KURTULUŞUN KADIN KAHRAMANLARI

İLKNUR BEKTAŞ

8.9.10.
11.12.
SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

2 Eylül 1970'te doğmuştur. Cibali Kız Lisesi'nden mezun olan İlknur Bektaş, Radyo TV, gazetecilik, senaryo yazarlığı, yaratıcı yazarlık ve fotoğrafçılık alanlarında eğitimler almış ve pek çok projeyi hayata geçirmiştir. Bir fotoğraf sergisine, senaristliğini ve yönetmenliğini yaptığı pek çok filme imzasını atmış, TV programları hazırlamıştır. Katıldığı festivallerde çeşitli ödüller almıştır.
Kara Fatma, Safiye Hüseyin, Şerife Bacı, Nezahat Onbaşı, Kılavuz Hatice, Pembe Hatun, Nazife Kadın ve adını şimdiye kadar duymadığımız pek çok kadın kahramanımız...
Bizden birilerinin, Kurtuluş Savaşı'nın kadın kahramanlarının örnek hayat hikâyelerini yazarından dinleyeceksiniz.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Kara Fatma-Millî Mücadele'de Bir Kadın Üsteğmen

ETKİNLİK AMACI

• Kurtuluşun Kadın Kahramanları,

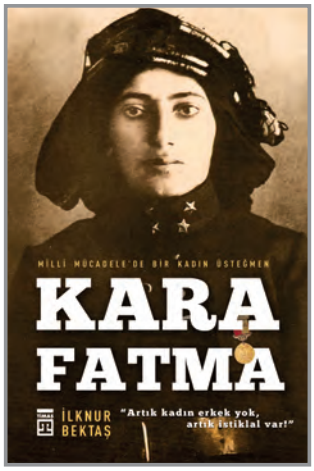
ETKİNLİK AKIŞI

• Yazarın kendisini tanıtması,
• Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
• Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
• Soru cevap bölümü,
• Kitapların imzalanma,

ETKİNLİK KAZANIMI

• Millî Mücadele Tarihine Yolculuk
• Kurtuluş Savaşında Olmazı Olduran Kadın Kahramanları Tanımak
• Bu Vatanın Hangi Zorluklara Göğüs Gerilerek Hürriyetine Kavuştuğunun Anlatılması

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

SÜRGÜNDEKİ HANEDAN

EKREM BUĞRA EKİNCİ

Üniversite ve Belediye Programları

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1987'de Ankara Hukuk Fakültesi'ni bitirdi. Avukatlık stajı yaptı. Ankara'da başladığı kariyerini İstanbul'da sürdürdü. Doktorasını İstanbul Hukuk Fakültesi'nde tamamladı. Hukuk Tarihi doktoru oldu. Ürdün Üniversitesi'nde bir yıl araştırmalarda bulundu. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde profesördür. Hukuk Tarihi dersleri vermektedir. Arapça ve İngilizce bilir. *Osmanlı Mahkemeleri, Osmanlı Hukuku, İslâm Hukuku, İslâm Hukuku Tarihi, Hukukun Serüveni, Ama Hangi Osmanlı?* başta olmak üzere çok sayıda ilmî kitap ve makalesi neşredilmiştir. Yıllardır radyo ve televizyonlarda popüler tarih ve kültür tarihi üzerine programlar yapan gazete ve dergilerde de bu mevzularda yazıları yayımlanmaktadır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Sultan Abdülhamid'in Son Zevcesi, Osmanlı'ya Kalan Miras, Sürgündeki Hanedan
Ama Hangi Osmanlı?, Osmanlı'nın Çöküşü

ETKİNLİK AMACI

- Osmanlı Hanedanı'nın Sürgün Günleri,

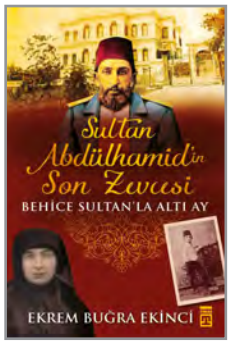
ETKİNLİK AKIŞI

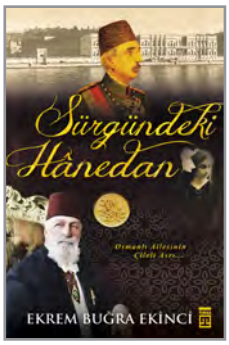
- Yazarın kendisini tanıtması,
- Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
- Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
- Soru cevap bölümü,
- Kitapların imzalanması,

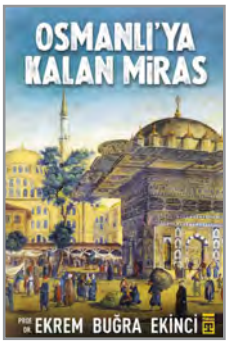
ETKİNLİK KAZANIMI

- Milli Tarih Bilincinin Kazanılması,
- Osmanlı Tarihi Hakkında Bilinmeyenler,
- Osmanlı Hanedanını Tanımak,

YAZARIN KİTAPLARI







NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

ÇANAKKALE SAVAŞI

RECEP ŞÜKRÜ APUHAN

5. 6. 7 ve 8. SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1958'de Urfa'da doğdu. İlk ve ortaokulu İstanbul, Ankara, İzmir illerinde okudu. Lise öğrenimini Çanakkale'de, yüksek öğrenimini İstanbul'da tamamladı. İlk yazılarını mahalli gazete ve dergilerde yayımladı. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli gazete ve dergilerde makaleleri, denemeleri, şiirleri ve araştırmaları yayımlandı. Bazı gazete ve dergilerde yazı işleri ve yayın müdürlükleri yaptı. Yazar, evli ve iki çocuk babasıdır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Çanakkale Geçilmez, Son Kahramanlar-Çanakkale'den Kurtuluş Savaşı'na, Çanakkale 1915

ETKİNLİK AMACI

- Çanakkale Savaşı Kahramanlarını tanımak,
- Çanakkale Ruhunu Gençlere kazandırmak,

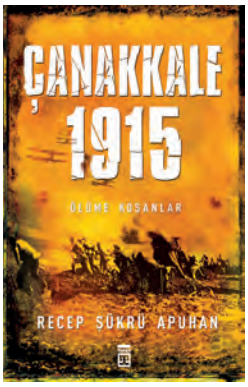
ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması,
- Yazarın belirlenen kitabı üzerinden söyleşi programının gerçekleşmesi,
- Yazarın söyleşi sonunda öğrencilere önerileri ve söyleşi programıyla ilgili öğrencilerle diyalog,
- Soru cevap bölümü,
- Kitapların imzalanma,

ETKİNLİK KAZANIMI

- Çanakkale Savaşları hakkında bilgi sahibi olmak,
- Çanakkle Savaşlarının Türk Tarihindeki önemini kavramak,

YAZARIN KİTAPLARI



NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

portakal

TİMAŞ YAYIN GRUBU ETKİNLİK KATALOĞU

Etkinlik 1

BİR YAZAR ADAYI OLARAK DİJİTAL PLATFORMLARI KULLANMAK

Yazardan Dinle

MERVE ÖZCAN

9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Merve Özcan, 11 Ocak 1996'da İstanbul'da doğup ilk ve orta öğrenimini burada tamamlamıştır. Arel Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden birincilikle mezun oldu.

Resim çizerek geçen çocukluğunun sonunda çizgilerin kelimelerle benzerliğini fark etmiş ve geç olmadan yazmaya başlamıştır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

• Gözlerini Haramdan Sakın • Yüreğini Haramdan Sakın • Ruhunu Haramdan Sakın
• Zifir • Fecir • Şehir, Zehir ve Hamza

ETKİNLİK AMACI

Dijital dünyada yazar olmak bir avantaj gibi görünse de bu imkana hemen hemen herkesin sahip olması bir yerde dezavantaja dönüşebiliyor. Merve Özcan, ilk kurgusu *Gözlerini Haramdan Sakın* romanını Wattpad platformu üzerinden okurlarla buluştururken öncelediği şeyler kendi gibi kalmak ve platformun trendleri yerine söylemek istediği şeyleri, heyecan duyduğu hikâyeyi anlatmak oldu. Bu noktada öğrencilerle bir araya geldiğinde yazı dinamiğinde özgün olmanın önemi, kendi gerçeğini kurguda kullanabilmek üzerinde duracak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

• Yazarın kendini tanıtması
• Yazmaya nasıl başladığını anlatması
• Yazdığı ilk romanda İslami yaşam biçimine yer vermeye nasıl karar verdiğinden bahsetmesi
• İlk paylaşımlarını yaptığı wattpad platformunun o dönemdeki trendleri ve kendi çalışmasının farklılığından bahsetmesi
• Bunun okur nezdindeki dönüşünün ne olduğunu anlatması
• Soru ve cevap kısmı
• Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

• Yazar olmak isteyen gençlere ilham olmak ve gerçek bir süreçten bahsederek bilgi vermek
• Kimlik arayışında olan gençlerin kendi gerçeklerini, köklerini kabul etmenin önemini hatırlatmak
• Dijital platformları verimli olarak kullanmanın önemini hatırlatarak bu konuda yol göstermek.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2

ROMAN KARAKTERLERİNDEN İNSANA: HANGİ KARAKTERİ, NEDEN ÖRNEK ALIRIZ?

MERVE ÖZCAN

9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Merve Özcan, 11 Ocak 1996'da İstanbul'da doğup ilk ve orta öğrenimini burada tamamlamıştır. Arel Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nden birincilikle mezun oldu.

Resim çizerek geçen çocukluğunun sonunda çizgilerin kelimelerle benzerliğini fark etmiş ve geç olmadan yazmaya başlamıştır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

• Gözlerini Haramdan Sakın • Yüreğini Haramdan Sakın • Ruhunu Haramdan Sakın
• Zifir • Fecir • Şehir, Zehir ve Hamza

ETKİNLİK AMACI

Romanların bize verdiği karakterler, kurgunun birçok noktasında gösterdikleri davranışlarla, bir fikri dikte etmek yerine hikâyenin içinde gösterdiği yaşayışla bu davranışlara örnek teşkil etmesi ve empati kurulabilmesini sağlayabiliyor. Merve Özcan, önceki kitaplarında olduğu gibi *Tan Yeri* ve *Şehir, Zehir ve Hamza* kitaplarında da anlatmak istediği fikir ve davranışları açık açık cümlelerle ifade ederek göz önüne çıkarmak yerine, roman karakterleriyle yönlendirmenin önemini vurgulayacak. Namaz kılmayı değil de, savaş anında bile namazını geçirmeyen bir karakteri anlatarak bir fikri bir karakter üzerine giydirerek ifade etmenin öneminden bahsedecek. İnsanların hayatlarında örnek aldıkları kişilerin aslında halinden etkilendiği kişiler olduğunu belirterek karakter inşasında önemli bir dönemde bulunan gençlere kendileri için de bu durumun ne kadar önemli olduğunu vurgulayacak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

• Yazarın kendini tanıtması
• Karakterlerini ve oluşturduğu mekanları tasarlarken bunlara yüklediği misyonu anlatması,
• Yazdığı romanlarda karakterlere yüklediği İslami vasıfları hikâye içinde ne şekilde işlediğinden bahsetmesi ve bu örneklemenin okur üzerindeki etkilerini anlatması
• Hal diliyle işlenen ve beşer tarafı da vurgulanan karakterlerin okuyucular üzerinde nasıl etkisi olabileceğini gelen okur yorumları üzerinden belirtmek
• Soru ve cevap kısmı
• Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

• Yazar olmak ve nasıl yazacağını öğrenmek isteyen gençlere kendi tecrübeleriyle yol gösterebilmek, kendi değerlerine sahip karakterlerin birçok farklı kurgu ve mekan içerisinde var olabileceğini ifade etmek.
• Hal dilinin, rol model olmanın, dikte etmeye karşı ne kadar güçlü bir etkiye sahip olduğunun önemini hatırlatmak.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

TÜM YAŞAM BOYUNCA İNSAN "SEVGİ" ALGISINI NASIL KORUMALI, NASIL BESLEMELİ VE NASIL BÜYÜTMELİ?

Yazardan Dinle

SEZGİN IRMAK

9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbul'da doğdu. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde tamamladığı eğitiminin ardından bir süre radyoculuk yaptı. *Vatan* ve *Sabah* gazetesinde ortalama 7 yıl gazetecilik mesleğini icra etti. Bu arada bazı dergilerde köşe yazarlığı ve görsel yönetmenlik yaparak çeşitli senaryo gruplarında yer aldı.

Birkaç reklam ajansında creative direktörlük yaptıktan sonra özel bir holdingin medya şirketine genel müdür olarak atandı. Görevinden sanata ağırlık vermek adına istifa etti ve Beka Sanat'ı kurdu. İlk romanı *Aşka Af Yok*'tan sonra ikinci kitabı *Cesaret*'i çıkardı. Beka Sanat'ta yayımlanan *Kültür Sanat* isimli dergiyle gazeteciliğe genel yayın yönetmeni olarak geri döndü.

Yazar halen reklamcılık, yayıncılık ve yapımcılık alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir. Kanal D'de yayınlanan "Yaralı Kuşlar" dizisinde oynamaktadır.

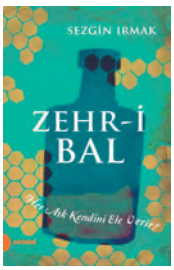
YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

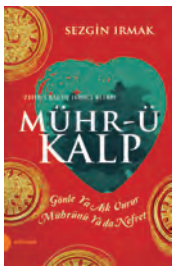
• Zehr-i Bal • Mühr-ü Kalp • Sırr-ı Sevda • Kara Kapan

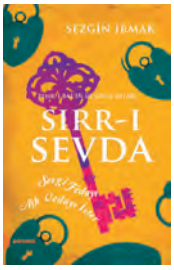
ETKİNLİK AMACI

Kalaycı Hamza ve dönemin Üsküdar kadısının güzeller güzeli kızı Gülpare arasında yaşanan aşk, sultana yapılacak ihanetle gölgeleniyor. Kadıyı da aradan çıkarmak isteyen ekibe bir aşk üçgeni dahil olduğundan aşkları ve sadakatleri de sınanıyor. Bir Osmanlı polisiyesi olarak da ele alınabilecek *Zehr-i Bal* serisinde işlenen aşkın saf hali, özellikle kurguda yer bulan başka bir aşkla yan yana geldiğinde kendisini daha çok belli ediyor. Bu noktada yerli bir eserde dönemin ve duyguların saflığını da baz alan Sezgin Irmak etkinlikte sevgi kavramının modern dönemde nasıl algılandığını, kurgu metinlerde nasıl işlendiğini ve bunun gençler nezdinde nasıl bir etkisi olduğunu işleyecek. Bunlar üzerinden sevgiyi tanımlayacak ve insanın ihtiyacı olan sevgiyi bulmanın, korumanın ve büyütmenin yollarına değinecek.

YAZARIN KİTAPLARI







ETKİNLİK AKIŞI

• Yazarın kendisini tanıtması
• Gülpare ve Kalaycı Hamza karakterlerini tanıtarak aralarındaki sevgiyi tanımlaması
• Yerli ve yabancı yapımlarda işlenen sevginin, bozulan iç dinamiklerimizi düzeltmekte hiç yardımcı olmamasından bahsetmesi
• Gülpare ve Kalaycı Hamza'nın aşkına dair okurlardan gelen geri dönüşlerde o saflık ihtiyacının görülmesinin belirtilmesi
• Sevginin hakiki olduğunu anlamanın yollarına ve hakiki sevgiyi korumanın ve büyütmenin yollarına değinmesi
• Soru ve cevap kısmı
• Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

• Gençlerin sevgi kavramı üzerine düşünmesi
• Yozlaşan sevgi anlayışının doğru halini öğrenmeleri
• Hayat boyu ihtiyaç duyacakları ve ilişkilerinin temel yapı taşlarından biri olacak sevginin kazanımı ve devamlılığı için tavsiyeler almaları

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2

KÖTÜ, KÖTÜ OLDUĞUNU BİLMEZ, SARILACAK BAHANE VE GEREKÇELERİ VARDIR, PEKİ BİZ İYİ BİRİ MİYİZ? KARA KAPAN

Yazardan Dinle

SEZGİN IRMAK

9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

İstanbul'da doğdu. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde tamamladığı eğitiminin ardından bir süre radyoculuk yaptı. *Vatan* ve *Sabah* gazetesinde ortalama 7 yıl gazetecilik mesleğini icra etti. Bu arada bazı dergilerde köşe yazarlığı ve görsel yönetmenlik yaparak çeşitli senaryo gruplarında yer aldı.

Birkaç reklam ajansında creative direktörlük yaptıktan sonra özel bir holdingin medya şirketine genel müdür olarak atandı. Görevinden sanata ağırlık vermek adına istifa etti ve Beka Sanat'ı kurdu. İlk romanı *Aşka Af Yok*'tan sonra ikinci kitabı *Cesaret*'i çıkardı. Beka Sanat'ta yayımlanan *Kültür Sanat* isimli dergiyle gazeteciliğe genel yayın yönetmeni olarak geri döndü.

Yazar halen reklamcılık, yayıncılık ve yapımcılık alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir. Kanal D'de yayınlanan "Yaralı Kuşlar" dizisinde oynamaktadır.

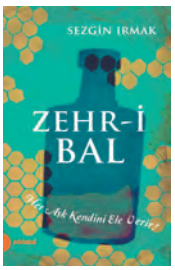
YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

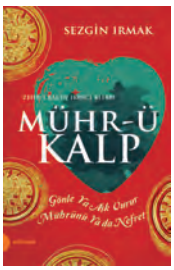
• Zehr-i Bal • Mühr-ü Kalp • Sırr-ı Sevda • Kara Kapan

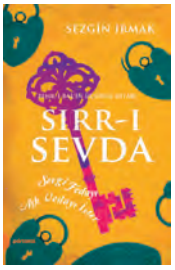
ETKİNLİK AMACI

Romanlarda ve filmlerde karşımıza çıkan kötü karakterlerin kötü olduğunu hemen anlarız. Fakat iş, başrolünde kendimizin olduğu hayat sahnesine geldiğinde durumlar karışır. Çünkü hemen hemen her insan gibi kendimizi iyi bir insan olarak tanımlarız. Peki kötüler nerededir? Bizi ne kötü yapar? *Kara Kapan* romanında bu konuyu işleyen yazar Sezgin Irmak bu defa önemli soruları sorarken öğrencileri de dahil ediyor.

YAZARIN KİTAPLARI







ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması
- İyi ve kötü kavramlarını tanımlaması
- Bildiğimiz iyi ve kötü karakterlerin özellikleri üzerinde durulması
- Karakterlerin neden iyi ya da kötü olduğu üzerine biraz daha derin bir analiz yapılması
- Benzer soruları kendimize sormanın, motivasyonumuzu bulmanın ve iyi insan olmanın öneminin vurgulanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Gençlerin iyi ve kötü üzerine düşünerek daha bilinçli tercihler yapması
- Gençlerin güçlü arkadaşlıklar kurmaya başladığı ergenlik döneminde iyi insan olmanın önemini kavramaları
- Olayları, durumları ve tercihleri daha derin analiz edebilme yetisi kazanabilmeleri

Etkinlik 1

TÜRK EDEBİYATININ SÜPER KAHRAMANLARI

Yazardan Dinle

KORAY SARIDOĞAN

9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

14 Ağustos 1987'de Ankara'da doğdu. Alanya'da büyüdü. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde lisansını, Sakarya Üniversitesi Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Edebiyat mecrası KalemKahveKlavye.com'un kurucusu. İlk romanı Kadran Kadraj, 2015'te; Şeniz Baş'la birlikte yazdığı e-kitap "Yazar Adayının Yol Haritası" 2019'da yayımlandı. KalemKahveKlavye, 221B Dergi, Episode Dergi, TR!P Dergi, Ayı Dergi gibi süreli yayınlarda ve çeşitli derleme kitaplarda yazılarıyla yer aldı. Kurgu haricinde edebiyat araştırma ve eleştirisi, alt kültür, ezoterizm ve yaratıcı yazarlık üzerine yazılar kaleme alıyor. Editörlük yapıyor. Ve yazmaya -elbette- devam ediyor. Alanya-İstanbul arasında yaşıyor. Evli ve iki kedi babası… ·koraysaridogan.com ·bilgi@koraysaridogan.com

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

- Kaosun Kalbi

ETKİNLİK AMACI

Bugün fantastik edebiyat denildiğinde akla ilk gelen örnekler Yüzüklerin Efendisi, Taht Oyunları, Harry Potter serisi gibi dünyaya mal olmuş eserler oluyor. Popüler kültürde yer alan Marvel ve DC gibi çizgi romanlardan ilhamla yaratılan süper kahramanlar da bunu destekliyor. Akla şu soru geliyor: Fantastik dünyalar ve süper kahramanlar yaratmak yalnızca popüler olmuş coğrafyaların kültürlerine özel bir durum mu? Anadolu, Mezopotamya ve Asya'nın kadim tarihinden süper kahramanlar çıkamaz mı? Peki ya Türk Edebiyatı'nın ilk dönemlerinden itibaren zaten doğaüstü güçlerle donatılmış kahramanlar varsa ve biz onları yeterince tanımamışsak?

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Süper kahramanın doğru tanımını nedir?
- Popüler örnekler nasıl popüler oldu?
- Marvel ve DC evrenlerinde yer alan Türk ve/veya Müslüman süper kahramanlar ve özellikleri
- Türk Edebiyatı'ndaki örneklerin kronolojik sırayla, değişen yaşam tarzı ve inanç etkenleri ekseninde süper kahraman özelliklerinin öne çıkarılarak anlatılması
- Çağdaş Türk Edebiyatı'ndaki süper kahraman örnekleri ve Mavi Ejder'in ortaya çıkışı
- Soru cevap bölümü
- Kitapların imzalanması

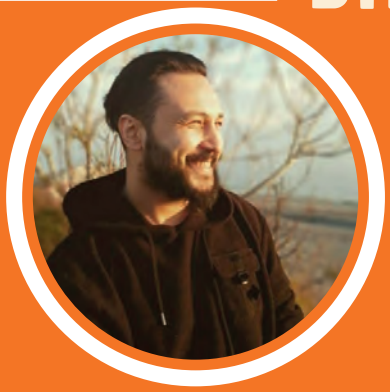
ETKİNLİK KAZANIMI

- Sözlü Türk Edebiyatı'nın köşe taşı eserlerini süper kahraman gibi eğlenceli bir temanın dikkat çekiciliğinin avantajıyla anlatılması
- Bu sayede hem genel kültür hem sınav hedefi açısından akılda kalıcı hale getirilmesi
- Toplumsal yaşamın, coğrafyanın, inançların değişimiyle farklılıklara uğrayan kahraman biçimi üzerinden Türk toplumlarının geçmişinin kavranması
- Güncel örneklerin anlatılması geçmiş ve bugün arasında edebi ve kültürel bir köprünün kurulması

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2

BİR SÜPER KAHRAMAN YARATMAK



KORAY SARIDOĞAN

Yazardan Dinle

9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

14 Ağustos 1987'de Ankara'da doğdu. Alanya'da büyüdü. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde lisansını, Sakarya Üniversitesi Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. Edebiyat mecrası KalemKahveKlavye.com'un kurucusu. İlk romanı Kadran Kadraj, 2015'te; Şeniz Baş'la birlikte yazdığı e-kitap "Yazar Adayının Yol Haritası" 2019'da yayımlandı. KalemKahveKlavye, 221B Dergi, Episode Dergi, TR!P Dergi, Ayı Dergi gibi süreli yayınlarda ve çeşitli derleme kitaplarda yazılarıyla yer aldı. Kurgu haricinde edebiyat araştırma ve eleştirisi, alt kültür, ezoterizm ve yaratıcı yazarlık üzerine yazılar kaleme alıyor. Editörlük yapıyor. Ve yazmaya -elbette- devam ediyor. Alanya-İstanbul arasında yaşıyor. Evli ve iki kedi babası… ·koraysaridogan.com ·bilgi@koraysaridogan.com

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

- Kaosun Kalbi

ETKİNLİK AMACI

Bir süper kahraman yaratmanın adımlarını keşfetmek.
Süper kahramanı tanımlayan dış dünyayı tasarlamak: Kahramanın bireysel yaşamı ve içine gireceği yeni gizli dünyanın kurallarını belirlemek.
"Kahramanın Yolculuğu", Joseph Campbell ve toplumsal bellek konusu üzerinde durmak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Tanımlar üzerinde durulması: Kahraman, süper kahraman, Kahramanın Yolculuğu, toplumsal bellek
- Neden kahramanlara ihtiyaç var sorunsalına değinilmesi
- Süper kahramanların tekrar popüler olmasının sosyokültürel sebeplerinin irdelenmesi
- Bir karakter yaratmak ve bir süper kahraman yaratmak: Benzerlikler ve farklılıklar üzerinde durulması
- Kahramanın kendini keşfinin öncesi ve sonrası na bakmak
- Karakterin dünyasından süper kahramanın evrenine hızlıca bir bakış atmak
- Bir süper kahraman yaratırken karakterimize hangi soruları sormalıyız? sorusu üzerinde durmak
- Kahramanı çerçeveleyen dünya onun karakterini belirler: Aile, dostlar, aşk(lar), düşmanları ve yaşadığı şehir/coğrafyanın belirlenmesi
- Soruların cevaplandırılması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Yazmak ve yazarlık üzerine temel notlar
- "Kahramanın Yolculuğu"; üzerinden toplumsal belleğin anlatılması ve "kahraman" kavramının psikolojik temelinin kavranması
- Bunlara Türk Edebiyatı'ndan verilecek örneklerle temel sözlü edebiyat ürünlerinin akılda kalıcı şekilde aktarılması
- "Bir karakter yaratmak" ve "bir süper kahraman yaratmak" süreçleri üzerinden çok yönlü düşünmek ve empati kurma becerileri kazandırmak, toplumsal rollerin kişilikleri nasıl etkilediğini anlatmak

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

www.portakalkitap.com portakalkitap KitapPortakal

Etkinlik 1 POLİSİYE TÜRÜNÜN ÜNLÜ YAZARLARI VE DEDEKTİFLERİ

ONUR OKAN

9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Türkiye Polisiye Yazarlar Derneği üyesi olan Onur Okan, Anadolu Üniversitesi mezunu olup kariyerine bilgi güvenliği uzmanı olarak devam etmektedir. Aylık olarak internet üzerinden yayınlanmakta olan *Dedektif* dergide, yazdığı öyküler ve polisiye yazarlarıyla gerçekleştirdiği röportajlar yer alırken polisiye kültürü ve edebiyatı üzerine "Olay Yeri" isimli bir podcast serisi hazırlayıp yayınlamaktadır. Dedektif derginin 2019 yılının ağustos ayında yayınlanan ve içinde 15 farklı yazardan 15 farklı polisiye hikâyenin bulunduğu öykü seçkisine adını da veren "Velinimet Kırtasiyesi" isimli öyküsü ile yer almıştır.

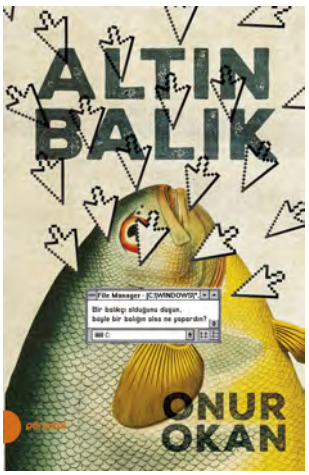
YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

- Altın Balık

ETKİNLİK AMACI

Polisiye türü edebiyat dünyasında kült eserler bırakabilecek ve devamlılığı olan, oldukça köklü bir tür. Dünyanın değişimi ve dönüşümü, tarihi seyirler etkilerini her yerde gösterirken polisiye türünde de dünyaki değişimine kronolojik olarak bakıp bu dönüşümlerin okumasını yapmak mümkün. İnsanın dönemsel ihtiyaçlarının karakter oluşumuna da etkili olduğu, yazarların oluşturduğu polis, dedektif, komiser tiplemeleriyle okunabiliyor. Bu noktalardan yola çıkarak edebi eserlere ve hatta türlerin bu değişimleri yansıttığını görerek edebiyata ve dünya tarihine daha bütüncül yaklaşmanın gerekliliği su götürmeyen bir gerçeğe dönüşüyor. Etkinliğin amacı, polisiye türünün, tarihinin ve öneminin toplumsal değişimler üzerinden incelenmesi.

YAZARIN KİTAPLARI



ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması
- Polisiye türü tanımlanması
- Türün ilk örneklerini anlatmasından sonra en önemli örneklerinin ne zaman verilmeye başladığını anlatması
- Kült yazarların, eserlerin ve karakterlerin, dönemin dönüşümleriyle harmanlanarak sırayla ele alınması.
- Türkiye'de polisiye türünün ne zaman ve hangi koşullarda geliştiğine değinilmesi
- Günümüzdeki önemli Türk polisiye yazarlarından ve gelişmelerden bahsedilmesi
- Gelecekte polisiye türünün nereye gidebileceğine dair projeksiyon sunulması
- Soru ve cevap kısmı
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Gençlerin polisiye türünü öğrenmeleri
- Tarihi gelişmelerin kurgulara nasıl yansıdığını öğrenmeleri üzerine edebiyat ve tarihi daha bütüncül algılamalarının sağlanması
- Bir alanda öncü olabilmenin yine özgünlükten geçtiğini görerek özgünlüğün öneminin kavranılması

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2 POLİSİYE TÜRÜNÜN ÜNLÜ YAZARLARI VE DEDEKTİFLERİ

ONUR OKAN

9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1980 Çankırı doğumlu. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde lisansını, aynı üniversitenin Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Minyatür, tezhip ve ebru gibi geleneksel sanatlar üzerine serbest sanatçılardan ve Kültür Bakanlığı atölyelerinden eğitim aldıktan sonra minyatür sanatçısı olarak yurt içinde, ABD'nin birçok eyaletinde ve Avrupa'da sergiler açtı. Minyatür dalında Türkiye çapında iki ödül kazandı. New York ve Washington şehirlerinde yaklaşık iki yıl yaşadıktan sonra Avrupa şehirlerinde kısa süreli ikamet etti.

Üniversite yıllarında başladığı iş hayatına devam etmekle birlikte çeşitli dergiler için edebiyat, sanat ve tarih alanında öne çıkan simalarla söyleşiler hazırlayıp düzenli olarak kültür-sanat ve gezi yazıları yazıyor.

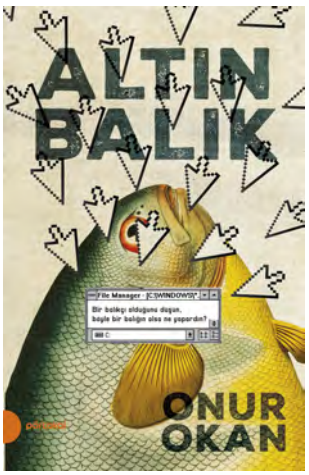
YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Altın Balık

ETKİNLİK AMACI

Polisiye türü edebiyat dünyasında kült eserler bırakabilecek ve devamlılığı olan, oldukça köklü bir tür. Dünyanın değişimi ve dönüşümü, tarihi seyirler etkilerini her yerde gösterirken polisiye türünde de dünyaki değişimine kronolojik olarak bakıp bu dönüşümlerin okumasını yapmak mümkün. İnsanın dönemsel ihtiyaçlarının karakter oluşumuna da etkili olduğu, yazarların oluşturduğu polis, dedektif, komiser tiplemeleriyle okunabiliyor. Bu noktalardan yola çıkarak edebi eserlere ve hatta türlerin bu değişimleri yansıttığını görerek edebiyata ve dünya tarihine daha bütüncül yaklaşmanın gerekliliği su götürmeyen bir gerçeğe dönüşüyor. SUNUM: Polisiye türünün dünyaca ünlü yazarları ve yarattıkları karakterlerin tanıtılmasıyla beraber tarihsel gelişimi de takip ederek odağın Türkiye'ye kaydırıldığı geniş bir sunum.

YAZARIN KİTAPLARI



ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması
- Polisiye türünün ne olduğundan bahsetmesi
- Türün ilk örneklerini anlatmasından sonra en önemli örneklerinin ne zaman verilmeye başladığını anlatması
- Kült yazarların, eserlerin ve karakterlerin, dönemin dönüşümleriyle harmanlanarak sırayla anlatılması.
- Türkiye'de polisiye türünün ne zaman ve hangi koşullarda geliştiğine değinilmesi
- Günümüzdeki önemli Türk polisiye yazarlarından ve gelişmelerden bahsedilmesi
- Gelecekte polisiye türünün nereye gidebileceğine dair projeksiyon sunulması
- Soru ve cevap kısmı
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Gençlerin polisiye türünü öğrenmeleri
- Tarihi gelişmelerin kurgulara nasıl yansıdığını öğrenmeleri üzerine edebiyat ve tarihi daha bütüncül algılamalarının sağlanması
- Bir alanda öncü olabilmenin yine özgünlükten geçtiğini görerek özgünlüğün öneminin kavranılması

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

YAZDIKLARIYLA YAŞAYAN YAZARLARIN MERAK EDİLEN HAYATLARI:PEYAMİ SAFA

HASAN SARAÇ

9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Hasan Saraç 1951'de Ankara'da doğdu. Ankara Fen Lisesi ve ODTÜ Bilgisayar Mühendisliği'ni bitirdikten sonra mesleki eğitimlerin yanı sıra 1985-1987 yılları arasında Harvard Business School yöneticilik programlarına katıldı. Otuz yedi yıl boyunca değişik sektörlerde işveren ve üst düzey yönetici olarak çalıştı. *Çapraz Oyun* adlı ilk romanı 2010'da, *Zaman Gezginleri/Kerim ile Sibel,* 2012'de *13 Saat+1 Ömür* 2013'te yayımlandı. 2010-2014'de Edebiyat Haber sitesinde yazar ve sanatçı portreleriyle kitap tanıtımları yayımlandı. Yönetim danışmanlığı da yapan Saraç, zaman ve mekânın fantastik danslarına sahne olan yeni roman projeleri üzerindeki çalışmalarını sürdürmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Yazdıklarıya Yaşayanlar 1-2

ETKİNLİK AMACI

Hemen hemen herkes hayatını yazsa roman olacağını düşünür. İşin aslı böyle değildir. Çünkü gerçek bir şeyi anlatmanın zorluğu, onu ilgi çekici bir şekilde kurgulamanın ama gerçeklerden de sapmamanın yoruculuğu, süreci hayli sıkıcı hale getirir. Fakat hayatlarının merkezine yazıyı koyan yazarlar sahiden bir kitaba konu olacak hayatlar yaşamışlardır. Peyami Safa bu konuda önemli bir örnek. Yaşadığı hastalık, parasızlık, yazmak için verdiği mücadeleler genç yetişkin herkes için dikkate değerdir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması.
- Peyami Safa'nın günümü edebiyatındaki yerini anlatması.
- Peyami Safa'nın hayatına dair önemli dönüm noktalarından bahsederek bu süreçte yazarlık serüveninin de neresinde olduğunu belirtmesi.
- Mücadeleci bir ruhun seçimlerinden ve geçtiği yollardan bahsederek hayatın her daim böyle mücadelelerle bizi sınayacağını hatırlatması.
- Soruların cevaplanması.
- Kitapların imzalanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Bir dönemle ilgili bilgi edinmeleri.
- Gençlerin hayatı, adını duyurmuş bir isim üzerinen okuyabilmeleri.

YAZARIN KİTAPLARI

Önemli Not: Hasan Saraç, iki kitabında da yer verdiği toplam 50 yazarla ilgili aynı etkinliği yapmaya açıktır.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır. www.portakalkitap.com portakalkitap KitapPortakal

Etkinlik 1

TARİHİ GERÇEKLİKLERLE BİR AŞK ROMANI KURGULAMAK

Yazardan Dinle

MİNE SULTAN ÜNVER

9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1980, Çankırı doğumlu. Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde lisansını, aynı üniversitenin Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı. Minyatür, tezhip ve ebru gibi geleneksel sanatlar üzerine serbest sanatçılardan ve Kültür Bakanlığı atölyelerinden eğitim aldıktan sonra minyatür sanatçısı olarak yurt içinde, ABD'nin birçok eyaletinde ve Avrupa'da sergiler açtı. Minyatür dalında Türkiye çapında iki ödül kazandı. New York ve Washington şehirlerinde yaklaşık iki yıl yaşadıktan sonra Avrupa şehirlerinde kısa süreli ikamet etti.

Üniversite yıllarında başladığı iş hayatına devam etmekle birlikte çeşitli dergiler için edebiyat, sanat ve tarih alanında öne çıkan simalarla söyleşiler hazırlayıp düzenli olarak kültür-sanat ve gezi yazıları yazıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Yanağımda Soğuk Bir Buse

ETKİNLİK AMACI

Sultan Vahdettin'in kızı Sabiha Sultan'ın hayatı konu alınacak. Mustafa Kemal ve Vahdettin arasında kalan Sabiha Sultan'ın bir kadın olarak duruşu detaylandırılacak. Dönemin sosyo-ekonomik durumuna ışık tutacak olan bu anlatımda yazar Mine Sultan Ünver ayrıca bu tarihi gerçekliklerle oluşturduğu kurgunun inceliklerinden bahsedecek. Tarihi kurgu okurlarının hayli yüksek olduğu bir coğrafyada bir tarihi kurguyla karşı karşıya kalan gençlerin kurguyu ve gerçekliği birbirinden nasıl ayırabileceklerine dair metin okuma bilincini sağlamlaştıracak.

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini tanıtması
- Tarihi bir gerçekliğin kurguda anlatmanın avantaj ve dezavantajlarından bahsetmesi
- Sabiha Sultan'ın hayatını kronolojik sırayla anlatması.
- Kurgunun gerçekliği, gerçeğin kurgusallığı üzerine durması.
- Soruların cevaplanması.
- Kitapların imzalanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Bir dönemle ilgili bilgi edinmeleri.
- Gençlerin tarihe olan ilgisinin arttırılması.
- Normal şartlarda bir araya gelmesi zor olan iki tarihi figürü tek ortak paydada buluşturan bu hikâyeyle tarihe daha bütünlüklü bakmanın sağlaması.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Eğlenceli Bilgi

TİMAŞ YAYIN GRUBU ETKİNLİK KATALOĞU

Etkinlik 1

TARİHİN EĞLENCELİ YÖNÜ

METİN ÖZDAMARLAR

4. 5. 6. 7. ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Kayseri'nin Develi ilçesinde doğdu. Çocukluğundan beri hayali öğretmen olmaktı. Hayalinin peşinden gitti. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Şimdi Sosyal Bilgiler Öğretmeni olarak görev yapıyor. On beş yaşından beri yazının ve yazmanın içinde... Yazmayı, okumayı, gezmeyi çok seviyor. Eğlenceli Bilgi serisini renklendirecek yeni kitaplar yazmaya devam eden yazarın, Asel ve Eslem isminde iki kızı, Ahmet Arhan isminde bir oğlu bulunuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

• Ertuğrul Gazi Gizli Kurucu • Osman Gazi Büyük Kurucu • Orhan Gazi Geliyor Korktun mu Bizans • Yavuz Sultan Selim • Piri Reis ve Acayip Haritası • Barbaros Denizler Fatihi • Ocağına Düştüm Yeniçeri • Yıldırım Bayezid Yeni Nesil Padişah

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AMACI

Tarihimizden seçilmiş özel konularla çocuklara tarihimizin ne kadar zarif, estetik, insani, merhamet, iyilik, dürüstlük ve insan odaklı olaylarla, uygulamalarla dolu olduğunu göstermek.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini ve kitaplarını tanıtması
- "Eğlenceli Tarih" serisinin ortaya çıkış hikâyesinin anlatılması
- Tarihimizden seçilmiş olaylar, kişiler, uygulamalar, mimari yapılar, yemek ve kıyafet kültürü gibi konularda eğlenceli, ilgi uyandırıcı görsel bir sunum yapılması
- Öğrencilerin sorularının alınması/cevaplanması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

Çocuklar tarihimizde sadece savaşların olmadığını aslında insana ne kadar değer verildiğini görür. İyilik, merhamet uygulamalarını kanıtlar üzerinden görerek bunları kendi hayatından da uygulama konusunda bilinç kazanır. Tarihi mirasa saygı duyar. Örnek alacağı kahramanları tanır.

KAVRAMLAR

Vatanseverlik, adalet, bağımsızlık, duyarlılık, estetik, saygı, sevgi, iyilik, yardımseverlik, çalışkanlık, duyarlılık, dürüstlük, sorumluluk, kültürel mirasa duyarlılık vb.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2 ÇANAKKALE SAVAŞI'NIN BİLİNMEYEN YÖNLERİ

METİN ÖZDAMARLAR

4. 5. 6. 7. ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Kayseri'nin Develi ilçesinde doğdu. Çocukluğundan beri hayali öğretmen olmaktı. Hayalinin peşinden gitti. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Şimdi Sosyal Bilgiler Öğretmeni olarak görev yapıyor. On beş yaşından beri yazının ve yazmanın içinde... Yazmayı, okumayı, gezmeyi çok seviyor. Eğlenceli Bilgi serisini renklendirecek yeni kitaplar yazmaya devam eden yazarın, Asel ve Eslem isminde iki kızı, Ahmet Arhan isminde bir oğlu bulunuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

• Ertuğrul Gazi Gizli Kurucu • Osman Gazi Büyük Kurucu • Orhan Gazi Geliyor Korktun mu Bizans • Yavuz Sultan Selim • Piri Reis ve Acayip Haritası • Barbaros Denizler Fatihi • Ocağına Düştüm Yeniçeri • Yıldırım Bayezid Yeni Nesil Padişah

YAZARIN KİTAPLARI

ETKİNLİK AMACI

Tarihimize adını altın harflerle yazdıran, bir kahramanlığın, cesaretin, bağımsızlığın, fedakârlığın ve vatanseverliğin timsali olan Çanakkale Savaşları konusunda çocuklarımızın farkındalığını artırmak.

ETKİNLİK AKIŞI

• Yazarın kendisini ve kitaplarını tanıtması
• "Eğlenceli Tarih" serisinin ortaya çıkış hikâyesinin anlatılması
• Öğrencilere Çanakkale Savaşları'ndan özel seçilmiş fotoğraf eşliğinde, sayılarla cephenin kalbinden, cephenin gerisinden insan öykülerine, kahramanlara yer verilmesi
• Öğrencilerin sorularının alınması/cevaplanması
• Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

Öğrenciler bu etkinlikle Çanakkale Savaşı'nın tüm yönleriyle öğrenir. Vatanseverlik konusunda farkındalık oluşturur. Ülke sevgisini, tarih bilincini ve duyarlılığını geliştirir. Model alacağı kahramanları öğrenir. Tarihe saygı duyması gerektiğini bilir.

KAVRAMLAR

Vatanseverlik, bağımsızlık, özgürlük, kahramanlık, sorumluluk, zaman ve kronolojiyi algılama, mekânı algılama vb.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 3

MODEL İNSAN: MEHMET ÂKİF

METİN ÖZDAMARLAR

4. 5. 6. 7. ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

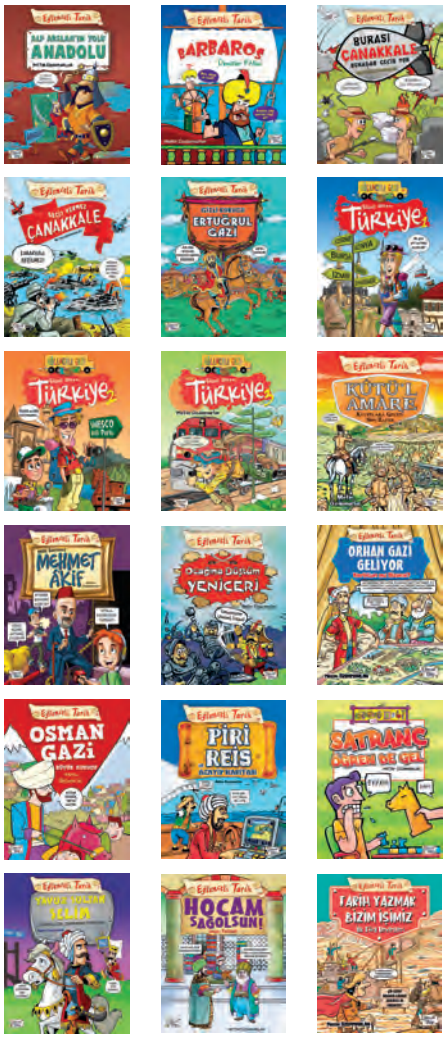
BİYOGRAFİ

Kayseri'nin Develi ilçesinde doğdu. Çocukluğundan beri hayali öğretmen olmaktı. Hayalinin peşinden gitti. Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Şimdi Sosyal Bilgiler Öğretmeni olarak görev yapıyor. On beş yaşından beri yazının ve yazmanın içinde... Yazmayı, okumayı, gezmeyi çok seviyor. Eğlenceli Bilgi serisini renklendirecek yeni kitaplar yazmaya devam eden yazarın, Asel ve Eslem isminde iki kızı, Ahmet Arhan isminde bir oğlu bulunuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

• Ertuğrul Gazi Gizli Kurucu • Osman Gazi Büyük Kurucu • Orhan Gazi Geliyor Korktun mu Bizans • Yavuz Sultan Selim • Piri Reis ve Acayip Haritası • Barbaros Denizler Fatihi • Ocağına Düştüm Yeniçeri • Yıldırım Bayezid Yeni Nesil Padişah

YAZARIN KİTAPLARI



ETKİNLİK AMACI

İstiklal Marşı şairimiz Mehmet Âkif hayat hikâyesinden, çalışmalarından yola çıkarak örnek bir insan nasıl olurun çocuklara anlatılması.

ETKİNLİK AKIŞI

• Yazarın kendisini ve kitaplarını tanıtması
• "Eğlenceli Tarih" serisinin ortaya çıkış hikâyesinin anlatılması
• Öğrencilere Mehmet Âkif'in çocukluk, öğrenim, öğretmenlik, veterinerlik, şairlik, milletvekilliği hayatından kesitlerle slayt üzerinde sunum yapılması. Mehmet Âkif'i farklı yapan noktaların vurgulanması.
• Öğrencilerin sorularının alınması/cevaplanması
• Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

Öğrenciler bu etkinlikle Mehmet Âkif'i yakından tanır. Onun çalışmalarından hareketle, gösterdiği fedakarlıklarla vazgeçmemenin, kararlı olmanın başarıyı getirdiğini görür. Ülke işgal altındayken gösterdiği duruşla vatanseverlik duygusundan ilham alır. Çalışma prensipleri hakkında fikir sahibi olarak vatanseverlik, çalışkanlık, sabır ve azim gibi konularda onu örnek alır.

KAVRAMLAR

Vatanseverlik, adalet, çalışkanlık, duyarlılık, dürüstlük, özgürlük, saygı, sevgi, sorumluluk, yardımseverlik vb.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

MİMAR SİNAN'LA YETENEKLERİMİZİ KEŞFEDELİM

Yazardan Dinle

NEFİSE ATÇAKARLAR

4. 5. 6. 7. ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

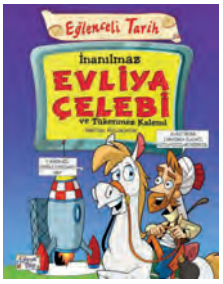
BİYOGRAFİ

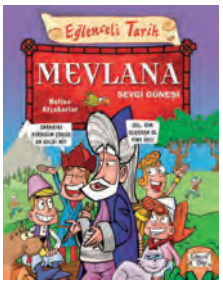
1977'de Antalya'da doğdu. Orta öğrenimini Isparta Anadolu Ticaret Meslek Lisesi'nde, yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde, yüksek lisansını Kadir Has SBE, Yeni Medya bölümünde tamamladı. Çocuklara yönelik bini aşkın eser için derleme, editörlük ve yayın yönetmenliği yaptı. Çocuklar ve gençlere yönelik 40'tan fazla kitap yazdı. TRT Çocuk dergisinde çizgi öyküler yazmaya, sosyal medyada edebiyat atölyeleri yapmaya devam ediyor. İkinci bir üniversite olarak İZÜ'de Psikoloji okuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Mevlana - Sevgi Güneşi, Ustalar Ustası Mimar Sinan, İnanılmaz Evliya Çelebi ve Tükenmez Kalemi
Dâhiler ve Çılgın Yöntemleri

YAZARIN KİTAPLARI





ETKİNLİK AMACI

İnsanların ancak yüzde 1'i, sahip oldukları yetenekleri ortaya çıkarabilmeyi, kendini gerçekleştirmeyi başarabiliyor. Mimar Sinan da yeteneklerini ortaya çıkarabilmiş olan güzel insanlardan biri. Çoklu Zekâ Teorisi bağlamında, Mimar Sinan'ın hayatından örneklerle yapılan bu eğlenceli etkinlik, çocuklarımızın kendi zekâ alanlarını fark etmelerine kapı açıyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın özgeçmişinin ve kitaplarının tanıtılması
- Mimar Sinan'ın farklı alanlardaki yeteneklerine dikkat çekilmesi
- Katılımcıların çoklu zekâ alanlarının neler olduğunun soru cevap eşliğinde anlatılması
- Katılımcılardan kendi gelecekleri konusundaki hayallerini anlatmalarının talep edilmesi

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcıların Mimar Sinan'ı daha yakından tanıması
- Katılımcıların meslek seçimi konusunda farkındalık kazanmaları

KAVRAMLAR

Zekâ, dehâ, Mimar Sinan, Osmanlı Devleti, kendini gerçekleştirme, yeteneklerini fark etme, meslek seçimi

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2

EVLİYA ÇELEBİ İLE MERAK DUYGUMUZU FARK EDELİM

Yazardan Dinle

NEFİSE ATÇAKARLAR

4. 5. 6. 7. ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

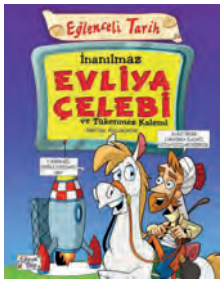
BİYOGRAFİ

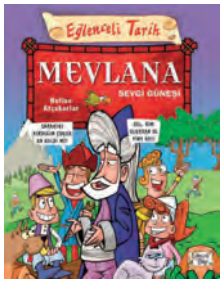
1977'de Antalya'da doğdu. Orta öğrenimini Isparta Anadolu Ticaret Meslek Lisesi'nde, yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde, yüksek lisansını Kadir Has SBE, Yeni Medya bölümünde tamamladı. Çocuklara yönelik bini aşkın eser için derleme, editörlük ve yayın yönetmenliği yaptı. Çocuklar ve gençlere yönelik 40'tan fazla kitap yazdı. TRT Çocuk dergisinde çizgi öyküler yazmaya, sosyal medyada edebiyat atölyeleri yapmaya devam ediyor. İkinci bir üniversite olarak İZÜ'de Psikoloji okuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Mevlana - Sevgi Güneşi, Ustalar Ustası Mimar Sinan, İnanılmaz Evliya Çelebi ve Tükenmez Kalemi
Dâhiler ve Çılgın Yöntemleri

YAZARIN KİTAPLARI





ETKİNLİK AMACI

Evliya Çelebi'nin eğlenceli, maceracı ve meraklı kişiliği anlatılır. Dünyayı gezerken başından geçen zorlu maceralara rağmen, gezilerine ve yazmaya devam etmiştir. Bunda en önemli etken onun faydalı merak duygusudur. Evliya Çelebi'den örnekler anlatılarak faydalı bir merak duygusun nasıl olduğu tarif edilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın özgeçmişinin ve kitaplarının tanıtılması
- Evliya Çelebi'nin sanat, edebiyat, bilim ve tarihe olan bitmek bilmez merakının anlatılması
- Katılımcılara hangi faydalı alanlara yönelik merak duygularının olduğunun sorulması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcıların Evliya Çelebi'yi daha yakından tanıması
- Katılımcıların öğrenmeye olan meraklarının arttırılması

KAVRAMLAR

Gezi yazıları, yazarlık, Evliya Çelebi, Osmanlı Devleti, öğrenme, bilgi, merak

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 3

MEVLANA İLE SEVME YETENEĞİMİZİ KEŞFEDELİM

NEFİSE ATÇAKARLAR

4. 5. 6. 7. ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

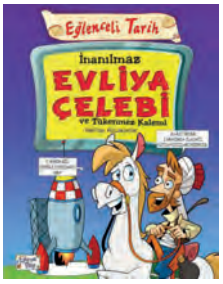
BİYOGRAFİ

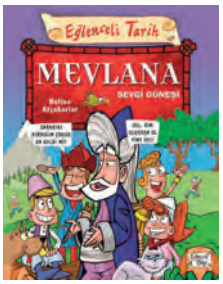
1977'de Antalya'da doğdu. Orta öğrenimini Isparta Anadolu Ticaret Meslek Lisesi'nde, yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde, yüksek lisansını Kadir Has SBE, Yeni Medya bölümünde tamamladı. Çocuklara yönelik bini aşkın eser için derleme, editörlük ve yayın yönetmenliği yaptı. Çocuklar ve gençlere yönelik 40'tan fazla kitap yazdı. TRT Çocuk dergisinde çizgi öyküler yazmaya, sosyal medyada edebiyat atölyeleri yapmaya devam ediyor. İkinci bir üniversite olarak İZÜ'de Psikoloji okuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Mevlana - Sevgi Güneşi, Ustalar Ustası Mimar Sinan, İnanılmaz Evliya Çelebi ve Tükenmez Kalemi
Dâhiler ve Çılgın Yöntemleri

YAZARIN KİTAPLARI





ETKİNLİK AMACI

"Mevlana insanları nasıl sevmiş ki insanlar, aradan geçen yüzyıllara rağmen onu sevmeye devam ediyor?" Bu sorudan yola çıkarak Mevlana'dan öyküler eşliğinde doğayı, hayvanları, ailemizi, öğretmenlerimizi, insanları ve Yaratıcı'yı sevme yeteneğimizi fark etmek amaçlanır.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın özgeçmişinin ve kitaplarının tanıtılması
- Evliya Çelebi'nin sanat, edebiyat, bilim ve tarihe olan bitmek bilmez merakının anlatılması
- Katılımcılara hangi faydalı alanlara yönelik merak duygularının olduğunun sorulması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcıların Mevlana'yı daha yakından tanıması
- Katılımcıların sevgiye verdikleri önemin artması

KAVRAMLAR

Sevgi, Mevlana, dostluk, arkadaşlık, aile, öğretmene saygı, bilgelik, yazarlık, şairlik

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 4

DÂHİLER VE ÇILGIN YÖNTEMLERİ'YLE BAŞARIYA ULAŞALIM

NEFİSE ATÇAKARLAR

4. 5. 6. 7. ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1977'de Antalya'da doğdu. Orta öğrenimini Isparta Anadolu Ticaret Meslek Lisesi'nde, yüksek öğrenimini Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde, yüksek lisansını Kadir Has SBE, Yeni Medya bölümünde tamamladı. Çocuklara yönelik bini aşkın eser için derleme, editörlük ve yayın yönetmenliği yaptı. Çocuklar ve gençlere yönelik 40'tan fazla kitap yazdı. TRT Çocuk dergisinde çizgi öyküler yazmaya, sosyal medyada edebiyat atölyeleri yapmaya devam ediyor. İkinci bir üniversite olarak İZÜ'de Psikoloji okuyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Mevlana - Sevgi Güneşi, Ustalar Ustası Mimar Sinan, İnanılmaz Evliya Çelebi ve Tükenmez Kalemi
Dâhiler ve Çılgın Yöntemleri

ETKİNLİK AMACI

Bizler dâhilerin ortaya koyduğu eserleri beğeniyor ve onların başarılarına hayran kalıyoruz. Kendi hayatımızda ise zorlukları gözümüzde büyütebiliyoruz. Oysa dâhiler de hayatlarında pek çok kötü gün geçirdi. Karşılarına çıkan bütün engel ve sıkıntılara rağmen hayatta başarıya ulaşabildiler. Onlar başardıysa biz de başarabiliriz.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın özgeçmişinin ve kitaplarının tanıtılması
- Dâhilerin yaşadıkları zorluklarla nasıl başa çıktıklarından örnekler
- Katılımcılardan kendi başa çıkma yöntemlerini paylaşmalarının istenmesi
- Katılımcıların başa çıkma yöntemlerinin tatlı dille yorumlanması

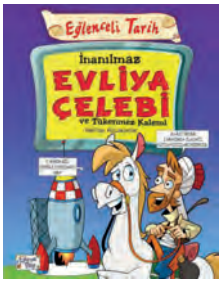
ETKİNLİK KAZANIMI

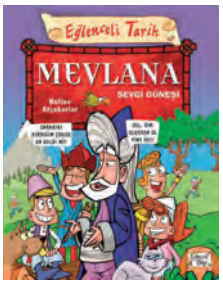
- Katılımcıların kitapta adı geçen dâhileri daha yakından tanıması
- Zorluklar olsa da başarıya ulaşmanın mümkün olduğu inancının pekiştirilmesi

KAVRAMLAR

İbni Heysem, İbni Firnas, Hezarfen, Lagari, İbrahim Efendi, İbni Sina, Piri Reis, el-Cezeri, Uluğ Bey, Ali Kuşçu, Takiyyüddin, Biruni, Harezmi, dâhi, zekâ, bilgelik, başarı

YAZARIN KİTAPLARI





Etkinlik 1

ZEKÂ OYUNLARI VE MATEMATİK

SERHAN BÜYÜKKEÇECİ

4. 5. 6. 7. ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1973'te Kayseri'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da, üniversiteyi Kayseri'de tamamladı. Çok küçük yaşlarda, zekâ oyunları ve bilmece çözüm yöntemleri ilgilenmeye başladı. Okul hayatının ilk yıllarından itibaren katıldığı çeşitli zekâ oyunları ve bilgi yarışmalarında dereceler aldı.
Hâlen, matematik araştırmalarının yanı sıra matematik ve zekâ oyunlarıyla ilgili yurtiçi ve yurtdışındaki eğitim kurumlarında seminerler vermekte, matematik projeleri hazırlamakta, bilimsel dergilerde zekâ oyunları sayfaları hazırlamakta ve matematik öğretmenliği yapmaktadır. Amatör paraşüt, web tasarımı, koleksiyonculuk, seyahat gibi hobileri vardır. Türkiye'nin altmıştan fazla ilini gezerek derlediği geniş bir zekâ oyunları koleksiyonu ve binlerce soruluk bilmece arşivi de olan Serhan Büyükkeçeci evli ve iki çocuk babasıdır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Çatlak Matematik Oyunları, Eğlenceli Matematik, Gün Gün Bilim Takvimi, İleri Zekaspor, Mantık Oyunları ve Paradokslar, Süper Zekaspor, Yontulmuş Matematik, Zeka Spor, Zıpır Bilgisayar

ETKİNLİK AMACI

Matematik zor öğrenilen ve korkulan bir derstir. Bunun en önemli sebebi soyut bir bilim olmasıdır. Ancak matematiği hem somutlaştırmak hem de eğlenceli hâle getirmek bizim elimizdedir. Zekâ oyunlarının matematik eğitimine katkısı oldukça fazladır. Karşılıklı soru-cevap şeklinde yapılan sunum hem öğrenciyi eğlendirir hem de matematiğe olan olumsuz bakış açısını değiştirir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kısaca kendisini tanıtması
- Matematik nedir? Neden zor öğrenilir?
- Matematiğin herkes için öğrenilebilir olduğunun ispatı
- Zekâ soruları ile matematik
- Hafıza Okuma Oyunları

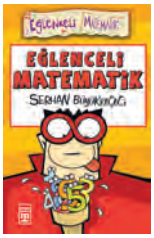
ETKİNLİK KAZANIMI

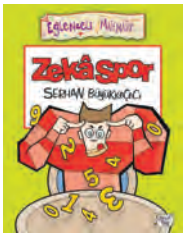
İsteyen herkesin matematik öğrenebileceği, Matematikle eğlenceli oyunlar oynanabileceği kavratılır. Söyleşi sırasında yapılan hafıza oyunları, matematik öğrenme isteğini arttırır.

KAVRAMLAR

Düşünme becerisi, matematik ve zekâ oyunu ilişkisi

YAZARIN KİTAPLARI





Etkinlik 2

PARADOKSLAR VE MANTIK OYUNLARI

SERHAN BÜYÜKKEÇECİ

4. 5. 6. 7. ve 8. Sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1973'te Kayseri'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da, üniversiteyi Kayseri'de tamamladı. Çok küçük yaşlarda, zekâ oyunları ve bilmece çözüm yöntemleri ilgilenmeye başladı. Okul hayatının ilk yıllarından itibaren katıldığı çeşitli zekâ oyunları ve bilgi yarışmalarında dereceler aldı.

Hâlen, matematik araştırmalarının yanı sıra matematik ve zekâ oyunlarıyla ilgili yurtiçi ve yurtdışındaki eğitim kurumlarında seminerler vermekte, matematik projeleri hazırlamakta, bilimsel dergilerde zekâ oyunları sayfaları hazırlamakta ve matematik öğretmenliği yapmaktadır. Amatör paraşüt, web tasarımı, koleksiyonculuk, seyahat gibi hobileri vardır. Türkiye'nin altmıştan fazla ilini gezerek derlediği geniş bir zekâ oyunları koleksiyonu ve binlerce soruluk bilmece arşivi de olan Serhan Büyükkeçeci evli ve iki çocuk babasıdır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Çatlak Matematik Oyunları, Eğlenceli Matematik, Gün Gün Bilim Takvimi, İleri Zekaspor, Mantık Oyunları ve Paradokslar, Süper Zekaspor, Yontulmuş Matematik, Zeka Spor, Zıpır Bilgisayar

ETKİNLİK AMACI

Paradoksların binlerce yıllık geçmişi vardır. Mantık ve felsefe alanlarında ilk olarak ortaya çıkan paradokslar, matematikte de çok sık karşımıza çıkar. Peki pek çok matematikçiyi bile şaşkınlığa düşüren ve çaresiz bırakan paradoksların sırrı nedir?

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kısaca kendisini tanıtması
- Nedir şu paradokslar?
- Matematik ve geometri paradoksları
- Görsel paradokslar
- Hafıza Okuma Oyunları

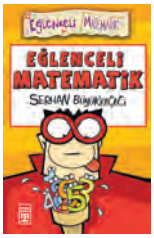
ETKİNLİK KAZANIMI

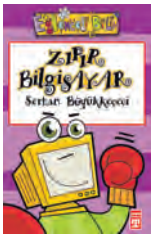
Paradoksların bilimin gelişmesine yaptığı katkılar ve matematik paradokslarının sebepleri.

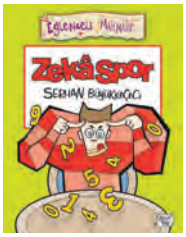
KAVRAMLAR

Paradoks, matematik, mantık.

YAZARIN KİTAPLARI







NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

CARPE DIEM

TİMAŞ YAYIN GRUBU ETKİNLİK KATALOĞU

Etkinlik 1

HER İNSAN BİR KİTAP! VE OKUNMAYI BEKLİYOR...

Yazardan Dinle

ÖMER SEVİNÇGÜL

Ortaokul ve Lise

ATÖLYE ETKİNLİKLER

BİYOGRAFİ

Yazar olmaya lise yıllarında karar verdi. Genç okurlara hitap eden eserleri sebebiyle "gençlik kitapları yazarı" olarak tanındı. Denemeleri, öyküleri çeşitli edebiyat dergilerinde yer aldı. Bir kamu kurumunda on yıl yüksek mühendis olarak çalıştı. 1996 yılında Modern Kültür Merkezi'ni kurdu. Bir grup lise ve üniversite öğrencisiyle birlikte Adı Yok Dergisi'ni çıkardı. Televizyon kanallarında sanat, edebiyat ve felsefe konulu gençlik programları yaptı. Yurt içinde ve dışında gençlere dönük kültürel çalışmalara katıldı, seminerler verdi. 2005 yılında Carpe Diem Yayınevi'ni projelendirdi ve dokuz yıl danışmanlığını yaptı. Genç yazarların gelişimine katkıda bulundu. Kitapları İngilizce, Arnavutça, Boşnakça, Almanca ve Arapça'ya çevrildi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

• Şiraz ve Şehzade • Yazar Olmak İstiyorum • Mervin-Beni Ararsan Bulursun • Mervin-Esaretten Kurtuluş • Anne Neden Kedilerin Elleri Yok? • Beni Yalnız Sen Anlarsın • Kalbinin Sesini Dinle • Sensiz Ama Seninle • Her Yerde Seni Aradım • Sakın Arkana Bakma! • Hayat Sevince Güzel • Sırlarla Dolu Bir Adam • Gizemli Gölgeler Ülkesi • Bir Gizli Hazine idim • Sırlar Mağarası • Seni Seven Biri Var • Sonsuz Hayat Seni Bekliyor • Her Şey Ânını Bekler • Sana Yeni Bir Dünya Gerek • İnanıyorum Öyleyse Varım • Sonra Bir Gün O Geldi • Beni Bana Bırakma • Sana Hayret Yakışır • Sıradan Biri Olmak İstemiyorum • Kulluğum Sultanlığımdır • Kolay, Kısa, Keyifli Felsefe

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

Sen ki insansın, varlıklara sultansın! Bak, yağmur senin için yağar. Güneş senin için doğar. Dünya senin için döner. Pervanendir melekler. Nice defineler saklı ruhunun derin dehlizlerinde keşfedilmeyi bekleyen. Bir bilsen! Kendini tanı! Şu uçsuz bucaksız evrende bir tanesin sen, eşsizsin, özelsin! Farklı olmak mı istiyorsun, öyleyse kendin ol!

ETKİNLİK AKIŞI

• Yazar kısaca kendinden, kitaplarından ve yazma serüveninden bahseder.
• Kendi ilk gençlik döneminden hayatına yön veren anekdotlar paylaşır.
• 'Okumak' kavramının sadece kitaplarla sınırlı kalmayan 'insanı okumak, hayatı okumak, kâinat kitabını okumak' gibi çok kapsamlı ve insana özel bir eylem olduğunu ilginç örneklerle açıklar.
• Soru-Cevap bölümü ile etkinlik sona erer.

ETKİNLİK KAZANIMI

• Duygularını Tanır, yeteneklerinin farkına varır ve sorgular.
• Söz varlığı ve kelime hazinesi gelişir.
• Yaşanan zorluklara rağmen hayata tutunma çabasının önemini kavrar.
• Araştırma ve öğrenme ilgi duyar
• Eleştirel düşünme becerisi ve farkındalığı gelişir.
• İnsan olmanın önemini ve değerini fark eder.

KAVRAMLAR

İnsan Olmak - Okuma Sevgisi - Kitapların Önemi - Birey Olmak - Kendini Tanımak - Kendi Değerinin ve Değerlerinin Farkına Varmak

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

carpediemkitap carpediem_kitap carpediemkitap carpediem

Etkinlik 1 SON GÜLEN OLMAK – NİTELİKLİ BİR BAŞARISIZLIK HİKÂYESİ

SELCEN YÜKSEL ARVAS

6.7.8.9 ve 10.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

2004 yılında Boğaziçi Üniversitesi Mütercim-Tercümanlık Bölümü'nden mezun oldu. Teknik çevirmen olarak iş hayatına atıldı. 2006 yılında çevirmen olarak adım attığı çocuk edebiyatı dünyasında 2007'den itibaren kendi yazdığı metinlerle yer almaya başladı. 2010 yılında doğan ikizleriyle maceralarını www.birkizbiroglan.com adlı bloğunda yazmaya başladı. Hâlâ çocuklar ve gençler için yazıyor, çeviriyor ve çocuklarıyla maceralarını anlatmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

- Ben Gülmeyim de Kim Gülsün!
- Atasözleri ve Hikâyeleri 1-2
- Deyimler ve Hikâyeleri

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı, kişinin kendini tanımasının gereğinin vurgulanması, meslek seçimlerinde kişinin yeteneklerinin, isteklerinin ve hayallerinin öneminin dile getirilmesi.

ETKİNLİK AKIŞI

- İlk olarak yazar kendini tanıtır.
- Daha sonra katılımcılara ileride ne olmak istediklerini sorar.
- Yazar kendi meslek seçimi hikâyesinden söz eder.
- İnsanı mutluluğa götüren yolun tek bir tane olmadığından, hayallerin peşinden koşmak gerektiğinden, azimli ve sabırlı olmaktan, sevdiği işi yapman insanın hiç yorulmayacağından, zevkle çalışacağından ve başarılı olacağından söz edilir.
- Soru-Cevap bölümü ile etkinlik sona erer.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Gençlere gelecekle ilgili planlarına katkıda bulunulması.
- Katılımcıların kendilerini tanımalarına, yeteneklerini ve ilgi alanlarını keşfetmelerinde yol gösterici olması.
- Bir yazarın yazma serüvenine ortak edinilmesi.

KAVRAMLAR

Yetenek - Gelecek - Meslek Seçimi - İlgi Alanı

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

carpediemkitap carpediem_kitap carpediemkitap carpediem

Etkinlik 1

ANLIYORUM AMA KONUŞAMIYORUM

SALİH UYAN

Ortaokul ve Lise

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1976 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladıktan sonra, önce İngilizce Öğretmenliği, sonra Sosyoloji bölümlerinden mezun oldu. Eğitimin farklı kademelerinde öğretmen, danışman ve yönetici olarak görev yaparken çeşitli yayın organlarında eğitim üzerine makaleler yazdı. Ulusal ve uluslararası birçok eğitim konferansına konuşmacı olarak katılan Uyan, son yıllarda çocukların teknolojiyle olan ilişkileri ve ebeveynlerin rolü üzerine yoğunlaşan çalışmalarını sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk babası olan Uyan, halen İstanbul'da yaşamaktadır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

• Anlıyorum Ama Konuşamıyorum, • İngilizce No Problem, • Nasıl Fenomen Oldum?, • Nasıl Kahraman Oldum?
• Anca Beraber Kanka Beraber, • Gülmek Var Dönmek Yok, • Şimdi Gözlerini Açabilirsin

ETKİNLİK AMACI

İngilizce öğrenmenin aslında hiç de zor olmadığını, başarılı olabilmek için tek şartın önce zihniyeti değiştirmek olduğunu savunan bu etkinliğin amacı yabancı dile bakış açısını değiştirmek. Siz iyisi mi şimdiye kadar İngilizce eğitimiyle ilgili öğrendiğiniz her şeyi unutun ve hem anlayıp hem de konuşabileceğiniz bir dil seviyesine sahip olmak için bizi dinleyin.

ETKİNLİK AKIŞI

• Yazar kendini tanıtır, yazarlık serüveninden bahseder.
• Kitabın genel kurgusuyla ilgili bilgilendirme yapılır.
• Neden öğrenemiyoruz? Konusu tartışılır.
• 'Etkili bir başlangıç için 14 adım!' temalı ipuçları paylaşılır.
• Soru-Cevap bölümü ile etkinlik sona erer.

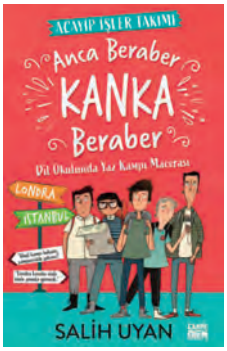
ETKİNLİK KAZANIMI

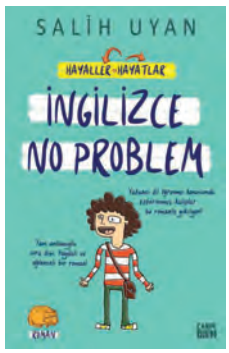
• Bu etkinliğe katılanlar yabancı dile karşı yeni bir bakışı açısı kazanırlar.
• Dil öğrenmenin birincil amacının iletişim kurmak olduğu gerçeğinden hareketle dil öğrenmeye yeniden etkin bir başlangıç yapmak için motivasyon kazanırlar.

KAVRAMLAR

Yabancı Dil Eğitimi - Neden Öğrenemiyoruz? - Nasıl Öğrenebiliriz?

YAZARIN KİTABI





NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

carpediemkitap carpediem_kitap carpediemkitap carpediem

Etkinlik 1

HAYAT VARSA UMUT VARDIR

OĞUZHAN ÇELEBİ

Ortaokul ve Lise

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

26 Haziran'da Kırıkkale'de doğdu. Üç ayrı üniversiteye kaydoldu. İkisine henüz başlayamadı. Kamu Yönetimi okuyor ve bir kamu kurumunda koordinatör olarak görev yapıyor. Koçluk eğitimi aldı. Instagram'da 'Bir Güzel Adam' adıyla açtığı sayfası kısa sürede yüz bini aşan takipçi kitlesine ulaştı. Yazıları on binlerce kişi tarafından paylaşıldı. Bir doğasever, hayvansever, fotoğraf çeker. Hayalleri ve umutları daima kalbinde. Halen yazıyor, okuyor, düşünüyor ve çabalıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

- Bir Güzel Adam
- Herkes Kalbi Kadar Sever

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

Unuttuğumuz ve hatırlamamız gereken bir şey var. En önemli şey: Umut. Her cümlemiz her konuşmamız bizi umuda götürmek zorunda. Amacımız umutları tükenmiş gençlerimize değerler ışığında yeniden unuttuklarını hatırlatmak.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendisini ve kitaplarını tanıtması.
- Yazarın hayatında umut yolculuğunun anlatılması.
- Umutsuzluğa düştüğümüzde bizi ayağa kaldıracak olan şeylerin hatırlatılması.
- Etkileyici ve yaşanmış insan hikâyeleri ile finalde ana mesajın verilmesi.
- Soru-Cevap bölümü ile etkinlik sona erer.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Kendini tanır, duygularını keşfeder.
- İnsanın değerini fark eder.
- Hayata ve yaşananlara dair farklı bir bakış açısı kazanır.
- Hak, özgürlük ve sorumluluk kavramları arasında ilişki kurar.

KAVRAMLAR

Hayaller - Umut - Ahlaki Değerler - Empati

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır. carpediemkitap carpediem_kitap carpediemkitap carpediem

Etkinlik 1

BİR KİTABIN YAZILMA VE YAYINLANMA HİKÂYESİ

SİBEL TALAY

Ortaokul ve Lise

SÖYLEŞİ VE ATÖLYE ETKİNLİKLERİ

BİYOGRAFİ

1977 yılında Sakarya'da doğdu. Üniversitede mühendislik okudu ve aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Üniversite yıllarında editörlük çalışmalarına başladı. Türkiye'nin ilk gençlik edebiyat dergisi Adı Yok'un uzun yıllar editörlüğünü yaptı. 2005 yılında yine Türkiye'nin ilk gençlik yayınevi olan Carpe Diem Kitap'ı projelendirdi ve kurucuları arasında yer aldı. İki yüzden fazla kurgu türünde gençlik kitabının proje editörlüğünü yaptı. Genç yazarların yetişmesi ve edebiyatımıza kazandırılmasına katkı sağladı. Dört yıl boyunca Türkiye Yayıncılar Birliği yönetim kurulunda yer aldı. 'Çocuk ve Gençlik Yayıncıları Komisyonu' üyeliği yaptı, yayıncılık çalıştaylarına katıldı. Yazarlarıyla birlikte yurt içi ve yurt dışında fuarlara ve etkinliklere katıldı. Yazarlık ve yayıncılıkla ilgili atölyeler düzenledi. İstanbul'da yaşıyor ve Carpe Diem Kitap'ta yayın yönetmenliği görevini sürdürüyor.

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı, katılımcıların kitapların renkli dünyasını keşfetmesi... Kitabın arkasında çalışan gizli kahramanlar ve kitapların ilginç hikâyesini dinleyerek okuma sevgilerinin pekişmesi... 'Kendine en uygun kitabı seçmek, kitap nasıl okunmalı, okuma kültürü ne demek?' gibi başlıklarla kendi kişisel okuma serüvenlerine doğru bir başlangıç yapmaların yardımcı olmak... Birey ve toplumun gelişmesinde kitabın ne kadar önemli bir unsur olduğunun farkına varmalarını sağlamak...

ETKİNLİK AKIŞI

- Tanışma ve okuma-yazma serüveninden kısaca bahsetme.
- Editörlük mesleği ve yayıncılık alanında kullanılan temel kavramlar.
- Bir kitabın yazılma ve yayınlanma hikâyesi yaşanmış örnekler üzerinden anlatılır.
- Kendine uygun kitabı seçmek, kitap nasıl okunur gibi konularda ipuçları paylaşılır.
- 'İnternet ve sosyal medya varken neden hâlâ kitap?' konusu tartışılır.
- Soru-Cevap bölümü ile etkinlik sona erer.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Okuma kültürü edinir ve sosyal yönden gelişir.
- Soru sormanın bilgi edinmedeki önemini anlar.
- Düşünsel becerisi artar.
- Hayal gücü genişler.
- Araştırma ve öğrenmeye ilgi duyar.
- Yeteneklerinin farkına varır.

KAVRAMLAR

Okuma Sevgisi - Yazma Becerisi - Kitapların Renkli Dünyası - Meslek Seçimi - İlgi Alanı - Doğru Kitap Seçimi – Kişisel Gelişim

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

carpediemkitap carpediem_kitap carpediemkitap carpediem

Etkinlik 1 GERÇEK KAHRAMANLARLA TANIŞMAYA VAR MISIN?

RABİA TUNÇ

Ortaokul ve Lise

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Almanya'nın Bremen şehrinde doğdu. Ülkesine geldiğinde kozasından çıkan kelebek gibi kanatlandı. Sonra kitap bahçelerinde uçtu, rengârenk sayfalara kondu. Üniversitede sosyoloji okudu. Diyanet İşleri'ne bağlı olarak üç yıl okullarda gönüllü eğitmenlik yaptı. Çocuklarıyla kendi hikâye koleksiyonlarını oluşturdu. Çocuk kitapları yazdı. Makale ve öykü dalında birincilik ve üçüncülük ödülleri aldı. Okullarda etkinlikler ve atölyeler gerçekleştirdi. Bir anaokulunda yöneticilik yaptı. Halen okumaya, araştırmaya, merak etmeye ve kurguların dayanılmaz gücü karşısında kaleme teslim olarak romanlar yazmaya devam ediyor. Bir de duvarlara çizimler yapıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Korkusuz Kahramanlar / Kendini Kurtaran Şehir

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı, genç okurlarımızın tarihimizi, yerli kahramanlarımızı ve değerlerimizi öğrenmelerini sağlayacak akıcı bir söyleşi ortamı oluşturmak. Tarih ve macerayı bir araya getirilip genç okurların bakış açılarını değiştirmeye katkıda bulunmak. Okuyucuya gerçek kahramanların yanı sıra okurun empati kurabileceği kurgu karakterlerle de zenginleştirilmiş bir söyleşi ile tarih okumalarını sıkıcılıktan kurtarıp, eğlenceli hale getirmek.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini ve kitabını tanıtması.
- Anadolu topraklarının destansı zaferlerini ve vatan, toprak, şehitlik kavramlarının anlatılması.
- Genç zihinlere kendi ecdatlarının vatan uğruna nasıl canlarını ortaya koyduklarını destansı öyküler anlatarak kavramalarının sağlanması.
- Yaşanan olayların ve çetin savaş ortamlarının hayal edilmesinin sağlanması.
- Soru-Cevap bölümü ile etkinlik sona erer.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Gençlerimiz kahraman ecdatlarını yakından tanır.
- Vatan uğruna fedakarlık ruhu ve bilinci gelişir.
- Kendilerine dayatılan sahte kahramanlara karşı farkındalık kazanırlar.
- Milli manevi değerlerini öğrenirler ve 'vatan sevgisi' kavramı zihinlerinde pekişir.

KAVRAMLAR

Gerçek Kahramanlık - Kurtuluş Savaşı - Millî Mücadele Ruhu - Güney Cephesi - Tarihi Maceralar - Milli Manevi Değerlerimiz

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

carpediemkitap carpediem_kitap carpediemkitap carpediem

Etkinlik 1

BİR İNSANIN HAYATTA OLABİLECEĞİ EN İYİ ŞEY KENDİSİ OLMAKTIR!

SEDA ŞENER

Ortaokul ve Lise

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Karlı bir günde İstanbul'da doğdu. Meraklı bir çocuktu. Erkenden okudu yazdı. Okulları çarçabuk bitirdi. Öğretmen oldu. Ama kafası okul dışındaki her şeyle dopdoluydu. Ağaçlar nasıl konuşur, kirpiler nasıl sarılır, merak eder dururdu. Çocukları seviyor ama sistemlere sığamıyordu. Hep bir şeyler arıyordu. Öğretmenliğe "elveda" dedi; anneliğe ise merhaba… Dört çocuklu bir anne oluverdi. Aradığı hakikat onların gözündeydi. Çocuklar gibi an'da olmak istiyor, sonsuz bir yolculukta seyahat ediyor şimdi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
İnsanlar İkiye Ayrılır: Ben ve Diğerleri

ETKİNLİK AMACI

Ah bu kendimiz! Kendimizi zaman zaman işe yaramaz ve bazen de her işe yarar hissediyoruz. Kendin olmak nedir? Ben kimim, ne işe yararım? Bu soru hangimizin aklına gelmedi ki? Ergenlik dönemi her türlü sorunun kuyruk gibi peşimize takıldığı eşsiz bir dönem. Bu süreçten bir öcü gibi kaçmak yerine kahramanımız Ada gibi sürecin tadını çıkarmaya var mısınız?

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini ve kitaplarını tanıtması.
- Kendin olmak hakkında bilgiler. Ada'nın kendi olma yolculuğu hakkında sohbet.
- Herkesin kendine en çok sorduğu soruyu ve en çok kurduğu cümleyi bulma çalışması.
- Sözcüklerin gücü.
- Kendini sevmek ile ilgili yapılacak rutin çalışmalar.
- Soru-Cevap bölümü ile etkinlik sona erer.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Gençler bu etkinlikle kendini tanımanın önemini fark eder.
- Karar ve davranışlarında özgün olmanın yollarını keşfeder.
- Başkalarıyla kurdukları iletişimi değerlendirir.

KAVRAMLAR

Farkındalık - Özgüven - İletişim Kurma - Problem Çözme

YAZARIN KİTABI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

carpediemkitap carpediem_kitap carpediemkitap carpediem

Etkinlik 1

KENDİ TARİHİMİZDEN VE KÜLTÜRÜMÜZDEN GERÇEK KAHRAMANLARIN GENÇ NESİLLERE TANITILMASI.

Yazardan Dinle

MEHMET AKBULUT

Ortaokul ve Lise

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1977 yılında İstanbul'da doğdu. 19 Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. MEB tarafından edebiyat öğretmeni olarak atandı. Ortaokul ve lise öğrencileriyle bir araya gelerek gençlerin kendi tarihlerini ve kültürlerini tanımalarına katkı sağlamak amacıyla çok sayıda sohbet, söyleşi, konferans gerçekleştirdi. Yaptığı çalışmalar ve eğitime katkıları sebebiyle Tokat Valiliği tarafından 'yılın öğretmeni' seçildi ve ili temsilen Ankara'ya davet edildi.
Bursa Osmangazi Belediyesinin 'Ahmet Hamdi Tanpınar' adına düzenlediği yarışmada ödül aldı ve yazıları kitaplaştırıldı.
Evli ve üç çocuk babası olan yazar, Tokat'ta öğretmenlik görevini sürdürüyor. Osmanlı ve Selçuklu tarihi üzerine okuma, araştırma ve incelemeler yapıyor. Özellikle genç okurlar için tarih bilinci kazandıran romanlar yazmaya devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

- Efsane Savaşçı Danişmend Gazi / Kale Baskını

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

Etkinliğin amacı, kendi değerlerine hızla yabancılaştırılmaya ve sanal kahramanlarla avutulmaya çalışılan çocuklarımıza, onların diline ve taleplerine uygun alternatif kitapların olduğunu göstermek...
Heyecan uyandıran tarihi olaylar, hikâyeler ve ilginç bilgilerle zenginleştirilmiş bir etkinlik ile dünyaya hükmetmiş şanlı bir ecdadın nesli olduklarını genç okurlara hatırlatmak... Çalışma, azim ve gayretle büyük başarılara imza atabilecekleri yönünde şevklendirmek.
Kendi tarihinden esinlenerek ve ecdadını örnek alarak tarihe yön veren, dünyaya hükmedebilen, iyi insan olmayı gerçek kahramanlık sayan, şuurlu genç bir nesil yetişmesine katkı sağlamak...

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini ve kitaplarını tanıtması
- 'Tarih okuyanın aklı çoğalır' cümlesi üzerinden tarih okumanın öneminin vurgulanması.
- Kitap kahramanı ve kitaptaki olaylar hakkında tarihi ilginç bilgilerin paylaşılması...
- Soru-Cevap bölümü ile etkinlik sona erer.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Tarih bilinci ve sevgisi kazandırılır.
- Kahramanlık ruhu aşılanır.
- Katılımcılar, isterlerse büyük başarılar elde edilebilecekleri konusunda teşvik edilir.
- Tarihteki örnekler üzerinden liderlik, girişimcilik konusunda ipuçları verilir.
- Genel kültürlerinin gelişmesine katkı sağlanır.

KAVRAMLAR

Tarih - Macera - Değerlerimiz - Arkadaşlık - Vefa - Adalet - Kahramanlık - Liderlik

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

carpediemkitap carpediem_kitap carpediemkitap carpediem

Etkinlik 1

YAZAR NE YAZAR?

Yazardan Dinle

ŞEBNEM PİŞKİN

Ortaokul ve Lise

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1978 yılında Sarıkamış'ta doğdu. Ortaokulu Erenköy Kız Lisesi'nde, liseyi İstek Vakfı Acıbadem Lisesi ve Kadıköy Kız Lisesi'nde okudu. Lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İşletme Bölümü'nde tamamladı. Bir süre iş dünyasında otomotiv, bilişim ve turizm sektörlerinde satış ve pazarlama alanında çalıştıktan sonra 2006 yılında ilk kitabı yayınlandı. Bu kitabıyla Türkiye'nin en iyi on kişisel gelişim yazarından biri seçildi. Yazılarında ve kitaplarında kendi tarihimizden karakterler ve efsaneler ile tasavvuf öğretisi ve fantastik kurguyu birleştiren yazar, çocuk edebiyatına da çok sayıda eser verdi. Çeşitli edebiyat dergilerinde de yazılar yazan Şebnem Pişkin, aktif olarak deniz küreği sporuyla ilgileniyor ve Bodrum'da ikamet ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

- Gizli Dünyalar Geçidi

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

Her yazı yazan, yazar olur mu? Bir yazar her istediğini yazabilir mi? Yazar olmak için ne yapmak ve ne yapmamak gerekir? Yazar adaylarının en temel sorularına bu yoldan geçmiş biri olarak kendi tecrübeleriyle cevap veren yazarımız, bu etkinlikle hem tecrübe paylaşımında bulunuyor hem de okur-yazar etkileşimi ile sorulara anında cevap veriyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması.
- Yazarlık hikâyesini anlatması.
- Kitaplarının yazılış hikâyesini paylaşması.
- Soru-Cevap bölümü ile etkinlik sona erer.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcı öğrenciler okuma sevgisi ve yazma becerisi kazanırlar.
- Sanat ve edebiyat alanında genel kültür edinirler.
- Girişimcilik, hedef koyma ve problem çözme becerileri gelişir.
- Okuma, düşünme, yazma eylemlerinin insani değerine dair bilinçlenirler.
- Yeteneklerini keşfetme ve hayata geçirme konusunda motive olurlar.

KAVRAMLAR

Macera - Efsaneler - İstanbul - Bizans - Hayal Gücü - Tarih - Fantastik Dünya - Gizem - Okuma Kültürü - Kelimelerin Önemi - Aile - Baba Sevgisi - Anadolu Efsaneleri

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

carpediemkitap carpediem_kitap carpediemkitap carpediem

TİMAŞ YAYIN GRUBU ETKİNLİK KATALOĞU

Etkinlik 1

ULAK

OKAY TİRYAKİOĞLU

8.9.10.
11.12.
SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1972'de Mersin'de doğdu. Çocukluğu İstanbul-Erenköy'de geçti. Annesinin armağan ettiği gizemli ve kara mizah yüklü öykü kitaplarıyla edebiyata dair ilk heyecanları uyanmaya başladı.
Bilkent Üniversitesi'ndeki eğitimini 1994'te yarıda bırakarak tamamen edebiyata yöneldi. Yurt dışında, uzak ve gizemli ülkelerde yaşamayı daima sevdi.
Edebiyat çalışmalarının roman alanındaki ilk ürünü olan Karanlığın Çağrısı isimli eseriyle 2002'de Beyan Yayınları İlk Romanlar ödülünü kazandı. İkinci romanı Gölgeler 2004'te basıldı. Bunu 2005'te üçüncü romanı Bin Yılların Gecesi takip etti. Asıl çıkışını 2009'da Kuşatma 1453 ile yaptı. Tarihi roman okurlarının büyük ilgisiyle karşılaşan Kuşatma 1453'ü, Kanuni ve Yavuz başta olmak üzere diğer romanları izledi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Ulak - Çelik Hilal'in Gölgesinde, Ulak - Tuna'nın Sırrı, Ulak - Viyana Kapılarında, Ulak - Mayerling Ormanları Derinliklerinde, Ulak - Akıncı Fırtınası, Kara Panter

ETKİNLİK AMACI

ULAK serisiyle devlerin savaşındaki bir çocuğun hikâyesine merakla katılacak, tarihi gerçeklere dayanan birbirinden heyecanlı maceralarına ortak olacaksınız.

Kara Panter Serisinde tarih, coğrafya öğrenecek; sömürgeciliğin ve sömürünün nasıl bir şey olduğunu göreceksiniz.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması ve yazarlık sürecinden bahsetmesi
- Kurgu üzerine konuşmak
- Tarihi kurgular ve öğelerinden bahsetmek
- Tarihi kurguların tarih öğrenmedeki yeri ve önemi üzerine sohbet
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Okurlar tarihin derinliklerinde macera dolu bir zaman yolculuğuna çıkacak. Tarihi kurgu romanlar hakkında bilgiler edinecek.

YAZARIN KİTABI

Etkinlik 1

PARADOKYA

CEM GÜLBENT

7. 8. 9. 10. 11. 12. SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

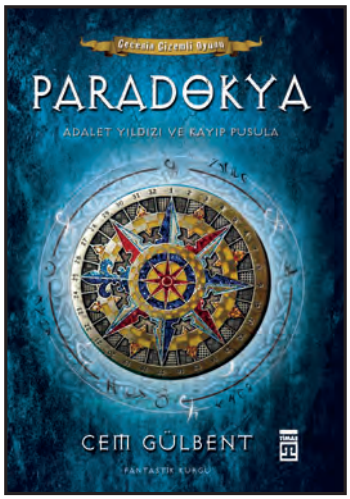
BİYOGRAFİ

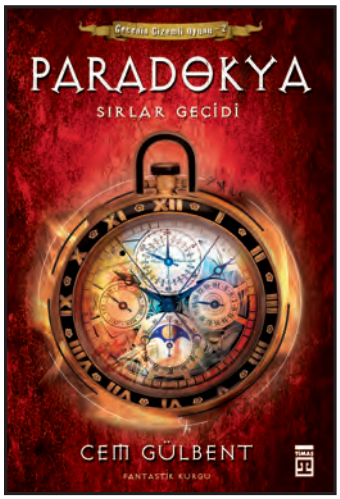
İzmir'in Buca ilçesinde hayata merhaba diyen Cem Gülbent, Buca Lisesi'ni bitirdikten sonra Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi'nde Fizik Bölümü öğrencisi olur. Kaleme aldığı "Paradokya" seri romanları ile her yaştan binlerce okura ulaşan Gülbent, çocuklar için yazdığı "Hammit" serisi ile de tüm çocukların sevdiği bir yazar olarak yazı çalışmalarını sürdürmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Paradokya: Düşler Ülkesi, Paradokya: Sırlar Geçidi, Paradokya: Adalet Yıldızı ve Kayıp Pusula

YAZARIN KİTABI





ETKİNLİK KAZANIMI

- Zeka
- Bilim Kurgu
- Macera
- Gözlem
- Mücadele

Etkinlik 1

GÖĞÜ YERE İNDERELİM CANIM ARKADAŞIM

ÖZGÜR BALPINAR

5. 6. 7. 8. 9. SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

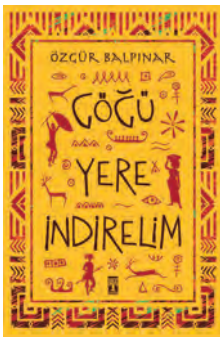
BİYOGRAFİ

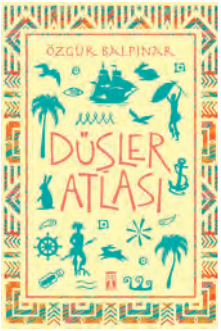
21 Aralık 1989'da Adana'da doğdu. İlkokul ve lise eğitimini İskenderun'da tamamladı. Uluslararası İlişkiler eğitiminin ardından kararsız kaldı. Akabinde, "Artık zamanıdır" diyerek uzun sürecek bir yolculuk için ilk adımını attı. Kültür-sanat neşriyatı "Kuledibi Dergi"yi kurarak bu mecrada ve ayrıca başka dergilerde öyküler yazdı. Yolculuğu devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Göğü Yere İndirelim, Yeryüzünün Kalbi, Düşler Atlası, Canım Arkadaşım

YAZARIN KİTABI





ETKİNLİK AMACI

Romanlarında; hiçbirini ayırmaksızın bütün canlıları çok sevmek, zorluklar karşısında mücadele etmek, umutlu olmak, çevre bilinci kazanmak, duyarlı olmak, empati yapmak, ırkçılığa ve bütün ötekileştirmelere karşı olmak, haksızlıkların karşısında durmak, doğa sevgisi kazanmak ve bu sevgiyi başkalarına aşılamak, bakış açısını değiştirebilmek, modern hayatın gelişmesiyle yozlaşan değerlerimizi hatırlamak, en temel duygularımızı (aile ve arkadaşlık bağı, birliktelik, sevgi, saygı) unutmamak gibi mesajlar vererek daha güzel bir dünya yaratabileceğimizin mümkün olduğunu göstermek istiyor.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kısaca kendini tanıtması.
- Kitaplarının türü, konusu ve karakterlerinden bahsetmesi.
- Hikâyedeki temalardan yola çıkarak şehir hayatı, teknoloji, modernite, farklılıklar, doğa sevgisi, çevre bilinci, kabile yaşamı, arkadaşlık, iletişim gibi konular üzerine konuşma.
- Ön yargılarımızın olup olmadığına, varsa hangi konulara dair olduğuna, ön yargılarımızdan nasıl kurtulabileceğimize yönelik sohbet edilmesi.
- Yazarlık, kitap okumak, kitapların birey olarak gelişimimizdeki rolü üzerine sohbet.
- "Nasıl yazar olunur?", yazmanın incelikleri, yazma teknikleri üzerine konuşma.
- Katılımcıların sorularının yanıtlanması.
- Kitapların imzalanması.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Kitap okumanın hayal dünyamızı nasıl beslediğine ve farklı dünyaları tanımamızdaki etkisine dair farkındalık oluşturmak.
- Empati kurarak olayları farklı bakış açılarıyla değerlendirme ve diğer insanların görüşlerini anlama becerilerine yardımcı olmak.
- Doğa sevgisi, çevre duyarlılığı ve tarih bilinci kazandırmak.
- Doğaya ve tüm canlılara karşı duyarlılık kazanmaya yardımcı olmak.
- Çocukların yaşadıkları ortama eleştirel bir gözle bakabilmelerini sağlamak.
- Teknoloji, modernite, tüketim çağı, üretim ve doğal yaşam gibi konular üzerine eleştirel düşünmeyi sağlamak.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

AYASOFYA'DA BİR GECE

RANA DEMİRİZ

7. 8. 9.10.11. SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Koç Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü mezunu olan Rana Demiriz, on yedi yaşına kadar dört roman yazarak Türkiye'nin en genç yazarı olmuştur. Türkiye'nin birçok il ve ilçesindeki okullarda 2010 yılından itibaren 'okuma alışkanlığı, kitap sevgisi, dershanesiz başarı ve yaratıcı yazarlık' konulu seminerler vermektedir. Sabancı Üniversitesi Tarih Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. Genç Timaş'ta yayımlanan romanları Ayasofya'da Bir Gece, Endülüs'te Bir Hafta ve Sarayda Bir Yıl ile geniş bir okur kitlesine ulaşmıştır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Ayasofya'da Bir Gece, Endülüste Bir Hafta, Sarayda Bir Yıl

ETKİNLİK AMACI

• Arkeoloji ve Sanat Tarihi bölümünden mezun olan Rana Demiriz, öğrencilerle sanat tarihi, arkeoloji, mimari, Bizans, Osmanlı Devleti ile tarihteki farklı kültürler hakkında söyleşiler ve müze gezileri yapmaktadır.
• Bir süredir, yazmanın incelikleri ve öykü kurgulama teknikleri hakkında Marmaris'te yaptığı "Yaratıcı Yazarlık" atölyelerinde gençlerle bir araya geliyor. "Nasıl yazar olunur?" sorusuna çocuklarla birlikte yanıt arıyor.
• Türkiye'nin birçok il ve ilçesindeki okullarda 2010 yılından itibaren "okuma alışkanlığı, kitap sevgisi, dershanesiz başarı ve genç yazarlık" konulu seminerler veriyor.

ETKİNLİK AKIŞI

• Yazarın kendini tanıtması ve yazarlık sürecinden bahsetmesi
• Kurgu ve öğeleri üzerine sohbet
• "Nasıl yazar olunur?" sorusu üzerine okurlarla düşünmek
• Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

• Yaptığı Ayasofya Müzesi gezilerinde çocuklar tarihi yerinde görerek ve alanında uzman birisinden dinleyerek tarih bilinci kazanıyor. Derslerde duydukları birçok bilgi, görsel olarak destekleniyor.
• Yazar, "Yaratıcı Yazarlık" atölyelerinde çocukların kendi öykülerini yazmaları için onları cesaretlendirmeyi amaçlıyor. Düşüncelerini yazıyla ifade edebilmelerine yardımcı oluyor. Edebiyatta roman ve öykü türü üzerine bilinç oluşturmayı hedefliyor. Çocuklara, kendilerini edebiyatla ifade etmelerinde yardımcı oluyor ve onları bu konuda isteklendiriyor.

YAZARIN KİTABI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

genctimas.com genctimas genc_timas genctimas

Etkinlik 1

DERE ÜLKESİNİN YOLCUSU HEBO

KASIM TİRYAKİ

5.6.ve 7.sınıf

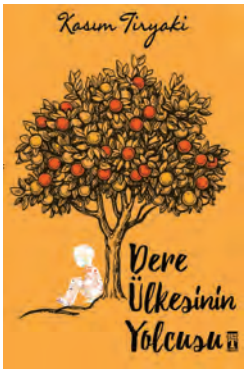
SÖYLEŞİ VE İMZA

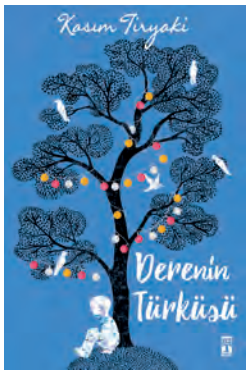
BİYOGRAFİ

1972'de Trabzon'da doğan Kasım Tiryaki ortaöğrenimini ve liseyi doğduğu şehirde tamamladı. İ.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden 2000'de mezun oldu. KTÜ Tarih bölümünde başladığı yüksek lisansı İstanbul'da oturduğu için devam ettiremedi. Hece, Edebiyat Ortamı, Lamure gibi dergilerde öykü ve denemeleri yayımlandı. Katıldığı öykü yarışmalarında ödül aldı. Ulusal bir gazetede iki yıl boyunca, edebi ağırlıklı yazılar yazdı. Öykü ve deneme çalışmaları devam etmekle birlikte, Dere Ülkesinin Yolcusu Hebo isimli kitabıyla yazın çalışmalarının roman üzerinde yoğunlaşacağının işaretlerini verdi. Hebo serisini yazmaya, insanı ve yaşamın gizlerini anlamanın en doğru yollarından birinin de çocukları anlamak olduğu inancıyla başladı. Yazara göre çocukluk, insana ilahi bir hediye olarak verilir ve hesapsızca harcanır. "Öyle olmasaydı 'her doğan gün bir mucizedir' sözü büyükler için beylik bir laftan öteye geçmezken çocuklar için hayatın en büyük gerçeği olmazdı." diye özetliyor çocukluğa bakışını.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Dere Ülkesinin Yolcusu Hebo, Derenin Türküsü, Dere Yürüyüşü

YAZARIN KİTABI





ETKİNLİK AMACI

• Bu kitap okurlara, mega kentleşme ve teknolojik gelişimin sonucu dağılan geniş ailenin sıcaklığını hissettirecek. Küçük bir çocuğun sıra dışı dünyasına ilk adımı atın... Dere Ülkesinin Yolcusu Hebo, doğanın ortasında bir kahraman. Etrafında inekler, tavuklar, dereler, tepeler var... Hebo, durup düşünen, etrafına bakan, taşa, suya, ağaca dokunarak çevresinde olup bitenleri anlamaya çalışan; nasihatle değil, çevresini sorgulayarak gelişim süreci geçiren bir çocuk.

ETKİNLİK AKIŞI

• Yazarın kendini tanıtması ve yazarlık serüveninden kısaca bahsetmesi
• Dere Ülkesinin Yolcusu, Derenin Türküsü ve Dere Yürüyüşü romanlarında köy hayatı, çocukluk, geniş aile, arkadaşlık, sevgi, modernite, teknoloji, doğada yaşam ve hayaller gibi temalar hakkında okurlarla sohbet
• Kurgu metinler ve öğeleri hakkında bilgiler verilmesi
• Karakter oluştururken dikkat edilmesi gerekenler
• Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

Kültürel değerlerin romanlarda nasıl işleneceğine yönelik bilgi edinme. Bir karakteri kurgulanmasındaki süreci öğrenme. Sevgi, dostluk, köy yaşamı, çocukluk gibi temaları yeniden düşünme.

Etkinlik 1

YEŞİL ADA'NIN ÇOCUKLARI

HAVVA TEKİN

5.6.7 ve 8.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

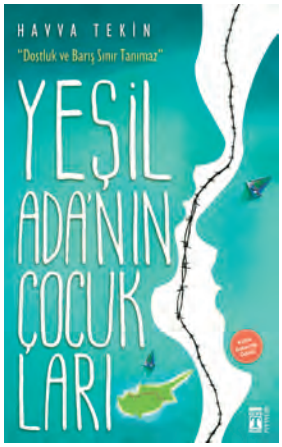
BİYOGRAFİ

1963'te Kıbrıs'ta doğan Havva Tekin, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi (DTCF) Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunudur. Halk Bilimi Alanında Kıbrıs Romanı konusunda yüksek lisans çalışması sahibidir. Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı çeşitli okullarda edebiyat öğretmenliği ve yöneticilik yapmıştır. Edebiyatı bir bütün olarak görüp her alanıyla yakından ilgilenmiş; özellikle şiir, öykü, roman ve folklor alanında ürünler vermiştir. Yazılmasın Ayrılık (Ürün,1997) ve Tenim Salamis Mavisi (Ürün, 2001) isimli iki şiir kitabı bulunmaktadır. Yeşil Ada'nın Çocukları (Ankara, 1998) adlı romanı Kültür Bakanlığı tarafından Cumhuriyetin 75. yılı onuruna açılan yarışmada büyük ödüle layık görülmüştür. Edebiyat araştırmaları alanında yurt içinde ve dışında düzenlenen çeşitli sempozyum ve kongrelerde çok sayıda bildiri ve araştırma sunmuştur. Yazar roman, öykü, şiir, özgün çocuk masalları ve öyküleri alanında çalışmalarına yoğun bir şekilde devam ediyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Yeşil Ada'nın Çocukları, Denizler Ötesinde Tarajar

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AMACI

• Yeşil Ada'nın Çocukları romanı, Cumhuriyet'in 75. yıl dönümü sebebiyle Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen eser yazma yarışmasında Çocuk Roman Büyük Ödülü'ne layık görülmüştür.
Bir Türk ve Rum çocuğun savaş sırasındaki dostluğunu ve barışa olan özlemini anlatan roman, aynı zamanda 1974 yılında Kıbrıs'ta yaşananlara da ışık tutuyor. Yeşil Ada'nın iki çocuğu olan Cengiz ve Yorgo o savaş günlerinde sevgi dolu yürekleriyle dostluğu ve sevgiyi bize yeniden yaşatıyorlar...
Biz de diyoruz ki: "Sevgi, dostluk ve barış sınır tanımaz."

ETKİNLİK AKIŞI

• Yazarın kendini tanıtması ve edebiyat hayatına başlamasıyla ilgili kısa bir sohbet.
Yazarın çocukluğundan şimdiye uzanan hayatı, yazar ve şair kimliği hakkında sohbet.
• Yazarın kitapları hakkında soru cevap şeklinde öğrencilerle konuşma
• Edebiyattaki farklı türlerle ilgili bilgiler verilmesi ve öğrencilerin hangi türe daha çok ilgi duyduklarını sorma
• Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

Çocuklar bu etkinlikle paketli gıdaların içerik kısmını okumayı öğrenir. Şekerin bağımlılık yapması konusunda farkındalık oluşturur. Hayal gücünü ve problem çözme becerilerini geliştirir.

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

genctimas.com genctimas genc_timas genctimas

Etkinlik 1

KEKEME HAMLET

DOĞUKAN İŞLER

5.6.7 ve 8.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1988 Antalya doğumlu. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nde Sinema-TV, Marmara Üniversitesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Yazarlık ve editörlük mesleğini sürdürüyor. Öykü, şiir ve denemeleri birçok dergide yayımlanan yazarın Öykü Yapım Çalışmaları adlı ilk öykü kitabı 2014 yılında, Rüya Kadar adlı ikinci öykü kitabı 2016 yılında, Dünya Kiracısı 2019'da okurla buluştu. Çocuklar, gençler ve yetişkinler için yazmaya devam ediyor...

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:
Kekeme Hamlet, Annemin Gölgesi

ETKİNLİK AMACI

- Katılımcıların ne olmak istedikleri konusunda düşünmelerini sağlamak
- Katılımcıların hayatta karşılaştıkları problemlerin ve engellerin ne kadar kolay aşılabileceğini gösterip kişisel gelişim sağlamak.
- Katılımcılara edebiyat, tiyatro ve sanat sevgisi kazandırmak.

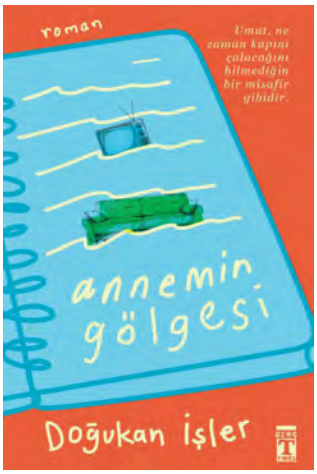
ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kısaca kendini tanıtması
- Yazarın nasıl yazar olduğu, yazarlık ve editörlük mesleğini nasıl seçtiğini anlatması
- Katılımcıların ileride hangi mesleği seçmek istedikleri ve bunun önünde bir engellerinin olup olmadıklarının sorulması
- Hayatımızda engel gibi görünen şeylerin, aslında kolayca alt edilebilir şeyler olduğu, sevginin ve azmin mutlaka güzellikler getireceğinin kitap üzerinden sohbeti
- Katılımcıların sorularının yanıtlanması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Kitap okumanın hayal dünyamızı nasıl beslediğine ve farklı dünyaları tanımamızdaki etkisine dair farkındalık oluşturmak.
- Empati kurarak olayları farklı bakış açılarıyla değerlendirme ve diğer insanların görüşlerini anlama becerilerine yardımcı olmak.
- Edebiyatın, tiyatronun ve diğer sanat dallarının insanlar üzerindeki olumlu etkilerini kavramak.
- Sevginin ve azmin karşısında, engel gibi görünen şeylerin nasıl kolayca aşılabileceğini anlamak.

YAZARIN KİTABI



Etkinlik 1

ÖĞRETMENİN NOT DEFTERİ

VEHBİ VAKKASOĞLU

7.8.9.10.
11.12.
sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Kahramanmaraş'ta doğan yazar, İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü'nden mezun oldu. Öğretmenlik mesleğine Milli Eğitim'in değişik kademelerinde 35 yıl emek verdi. Türk çocuklarının eğitimine katkıda bulunması için Berlin'e tayin edildi. 6 yıl Almanya'da çalıştı. İlk kitabı olan "Mehmet Akif", 1968 yılında yayınlandı. O günden bugüne 42 esere imza attı, eğitimciliği ve eserleriyle yepyeni bir gençliğin yetişmesine büyük hizmet etti. Bütün yeryüzünü bir mektep haline getirmeye, seminer ve konferanslar halkasını genişletmeye çalışmaktadır. "Gidemediğin yer ne kadar senin değilse, giremediğin gönül de okadar senin değildir," cümlesini hayat prensibi olarak kabul etmiştir. Gençleri çok seven yazar, gençlerle gönül saflarını sık tutmanın, geleceğimizin garantisi olduğuna inanmaktadır.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Öğretmenin Not Defteri - 1, Öğretmenin Not Defteri - 2, Öğretmenin Not Defteri - 3

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

• "Bizi, sevgiyle sevgisinden yaratmış olan Yüce Allah, sevgiyi emretti. Kini, kanı ve düşmanlığı yasakladı. Canlı, cansız bütün varlık dünyası, aynı yaratıcının eseri olarak birbirini sevgiyle bütünledi, tamamladı, destekledi.
Böylece evrende bir müthiş uyum, ahenk ve düzen meydana geldi.
Sevgisizleşmiş insan, habire bu düzeni bozuyor. Günübirlik bencillikleri uğruna, dünyayı yaşanmaz bir hale getiriyor.
Sürekli veren cömert topraktan, daima ışıl ışıl neşe dağıtan güneşten, canımıza can katan tertemiz sulardan ibret almadan... Olumsuzluğu, cimriliği, çıkarcılığı kışkırtıyor birileri...
Bütün bu aksiliklere "dur!" diyebilecek bir ses olmalıyız. Bir mıknatıs gibi insan kardeşlerimizi iyiye, doğruya, güzele çekmeliyiz.
Öğretmenin Not Defteri bunu yapmak istiyor."

ETKİNLİK AKIŞI

• Yazarın kendini tanıtması, tecrübelerinden bahsetmesi
• Öğretmen ve öğrencilerden gelen sorular doğrultusunda sohbet edilmesi
• "Din gençlere nasıl öğretilebilir?" ve "nasıl doğru yaşanmasını sağlayabiliriz?" üzerine konuşma

ETKİNLİK KAZANIMI

• Dini konuların gençlere nasıl verileceği konusunda ailelerin ve ebeveynlerin bilinçlendirilmesi.

Etkinlik 1

KALBİMİN EFENDİSİ

SALİH SURUÇ

9.10. 11.12 SINIF

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1953'te peygamberler şehri Şanlıurfa'nın Hilvan ilçesinin Kuskunlu Köyü'nde doğdu. 1976'da İstanbul Yüksek İslam Enstitüsü'nü bitirdi. Dergi, yayınevi ve gazetelerde editörlük, kültür-sanat ve edebiyat sayfa koordinatörlüğü yaptı. Çerkezköy Merkez Vaizliği, Başbakanlık Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği, Milli Kütüphane'de Daire Başkanlığı ile Duşanbe Kültür ve Turizm Müşavirliği görevlerinde bulundu.
Peygamberimizin hayatına ilişkin çalışmasıyla 1988'de Pakistan'da siyer alanında dünya genelinde birincilik ödülünü aldı.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kalbimin Efendisi, Peygamberimizin Çocukluğu ve Gençliği, Peygamberimizin Mekke Dönemi, Peygamberimizin Medine Dönemi

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

- Peygamberimizin hayatını, kişiliğini ve fikirlerini daha iyi anlamak
- Dini bir edebi tür olan siyerin öğrenilmesi
- Çocukların peygamberimizin yaşantısı üzerinden kişisel gelişim, empati kurmak, merhametli olmak gibi konularda kazanım elde etmesi

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Siyer türü hakkında bilgiler verilmesi
- Peygamberimizin hayatı hakkında sohbet edilmesi
- Kitaptan bazı bölümlerin okunması ve öğrencilerle üzerine konuşulması
- Kitapların imzalanması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Peygamberimizin hayatı ve kişiliğini daha yakından tanımak.

Siyer türü hakkında bilgi edinmek.

Etkinlik 1 BAŞKA BİR GEZEGEN YOK

Yazardan Dinle

NİL ORMANLI BALPIRNAR

5.6.7.8. 9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

1990 yılında İstanbul'da doğdu. Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde tamamladı. Ardından Lyon 3 Jean Moulin Üniversitesi'nde Kültürel Çalışmalar üzerine yüksek lisansını yaptı. Şu anda editör olarak bir yayınevinde tam zamanlı olarak çalışıyor ve çocuk kitapları çeviriyor. Nil Kıyısı isimli Instagram hesabından ekolojik yaşamla ilgili önerilerde bulunuyor, atıklarını ve doğaya olan etkisini azaltmaya çalışıyor.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Başka Bir Gezegen Yok

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

- Katılımcıların aşırı ve bilinçsiz tüketim sonucunda ortaya çıkan büyük atık kitlesinin gezegenimize, küresel ısınmaya ve bize olan büyük etkisini anlaması
- Katılımcıların aşırı tüketim sorununun nasıl çözülebileceği, bu sorundan gezegenimizin nasıl kurtulacağı konusunda uygulanabilir ve işe yarayan reçetelerin sunulması
- Katılımcıların atıkların ayrıştırılması, geri dönüştürülmesi, yeniden kullanılması ve çöpe dönüşmemesi konusunda bilinçlenmesi

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Yazarın aşırı tüketimin sonuçlarından bahsetmesi
- Yazarın sıfır atık kavramını açıklaması
- Yazarın sıfır atık uygulamalarını göstermesi

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcıların aşırı tüketim konusunda bilinçlenmesi ve gezegenimizi kurtarmak adına aşırı tüketimin zararlarına vakıf olması
- Katılımcıların sıfır atık adına uygulanabilir reçeteleri uygulamaya başlaması
- Katılımcıların aşırı ve gereksiz tüketimden uzaklaşması ve bu konuda bilinçlenmesi

KAVRAMLAR

Hayal gücü, problem çözme, çevre bilinci, sağlık bilinci, eğlence, macera

Etkinlik 1 HAFIZA KOLEKSİYONCUSU

Yazardan Dinle

KAYAHAN DEMİR

7,8,9,10 ve 11.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Yazar Kayahan Demir, Ocak 1988 yılında İstanbul'da dünyaya gelmiştir. İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesinde Matematik-Astronomi ve Uzay Bilimleri Bölümünden mezun olmuştur. Aynı yıl üniversitenin "Pedagojik formasyon" sertifikasına da sahip olmuştur.
Kayahan Demir, 2011 yılında İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Yazılı ve Görsel Sanatlar Kulübünü kurmuştur. Deneme ve "Fantastik-Korku-Gerilim" türlerinde yazdığı çeşitli yazı ve kısa hikâyeleri, çeşitli e-dergi ve edebiyat dergilerinde yayınlanmıştır.
Yazar yazdığı bilimsel çocuk kitaplarının yanı sıra "Yazarlık" ve "Senaryo ve Film Yapımı" üzerine çeşitli kurumlardan da eğitim eğitim almıştır.
Halen çalışmalarına devam eden yazar, çeşitli eğitim kurumlarında öğretmenlik yapmakta ve yaşamını İstanbul'da sürdürmektedir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Hafıza Koleksiyoncusu, Pera Palas'ta Gölge Oyunu

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

- Katılımcıların Fatih Sultan Mehmet, II. Bayezid ve Cem Sultan gibi tarihi simalar hakkında bilgi edinmesi
- Katılımcıların Ayasofya, Topkapı Sarayı, İstanbul Arkeoloji Müzesi gibi tarihi eserler ve Tarihi Yarımada hakkında bilgi edinmesi
- Katılımcıların polisiye eserlerde tarihten nasıl yararlandıklarının gösterilmesi

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazarın kendini tanıtması
- Yazarın kurgu üzerine konuşması
- Yazarın kitabın yazılış amacını açıklaması
- Yazarın tarihi polisiye kurgusuna nasıl yedirdiğini anlatması

ETKİNLİK KAZANIMI

- Katılımcıların polisiye eserin nasıl yazıldığını, nasıl kurgulandığını öğrenmesi
- Katılımcıların Osmanlı Tarihini, Cem Sultan olayını ve Tarihi Yarımada'yı öğrenmesi
- Katılımcıların polisiye edebiyatı hakkında bilgi edinmesi

Etkinlik 1 BENİM İÇİN NE DİLERSEN

YILMAZ ERDOĞAN

7,8,9,10 ve 11.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

28.06.1961'de Ankara'da doğdu. Aslen Tokat Reşadiye'lidir. Gazi Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu, Gazetecilik ve Halkla İlişkiler Bölümünü bitirdi. Kimsesiz ve köprü altı çocuklarının dünyalarını anlatan şiir, hikâye ve romanlar yazdı. Gençlik romanlarında mizah ve romantizmi harmanlayan konularıyla dikkat çekti. Çocuk hikâyesi dalında iki defa üçüncülük ödülü aldı. Yayınlanmış 17 roman, 12 hikâye, 2 şiir 5 antoloji kitabı vardır. Ayrıca 5 senaryo ve 1 radyo oyunu bulunmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Kastamonu'da açtığı Uygulamalı Hat Sanatı kursunda Kastamonulu Hattat Emrullah Demirkaya'dan Rık'a yazısını öğrendi. Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığının İzmir Buca'daki tesislerinde düzenlediği "İzcilik temel Liderlik" kurslarına Gazi Ün. Basın Yayın Yüksek Okulunu temsilen katıldı. 7 romanı Türkiye Gazetesi'nde tefrika edildi. 1995 yılında bir yıl süreyle Kültür Bakanlığının açtığı tezhip kursuna devam etti. Yıl Sonunda açılan sergiye 5 eserle katıldı. 4 adet çocuk şiirinin, çizgi film-Klip-çocuk şarkısı olarak yapımı gerçekleştirildi. 5 şiirinin kliplerini çekti. "Merhaba" isimli aylık bir gazete ile "Kervan" isimli kültür sanat edebiyat dergilerini yayınladı. Abant İzzet Baysal Kız Yetiştirme Yurdu öğrencileri için "Bir Gemi Nasıl Yürür" adlı tek perdelik tiyatro oyununu yazıp yönetti. Türkiye Yazarlar Birliği'nce "Konaktaki Hazine" kitabıyla 2013 yılında çocuk edebiyatı dalında ödüle layık görüldü. Türkiye Yazarlar Birliği, İlesam ve Türksav üyesi; Çocuk Edebiyatçıları ve Sanatçıları Birliği ile Bala Kitap Topluluğu'nun kurucu üyesidir.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Benim İçin Ne Dilersen, İstanbul Hatırası, Bir Dilek Tut, Yeşil Adada Macera –Yeşil Adada Macera –Konaktaki Hazine, Konaktaki Hazine

ETKİNLİK AMACI

- Katılımcıların yazarlık hakkında bilgi edinmesi
- Yazarın yazarlık konusunda tecrübelerini paylaşması
- Katılımcıların yazarın kitapları hakkında bilgi edinmesi

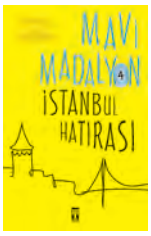
ETKİNLİK AKIŞI

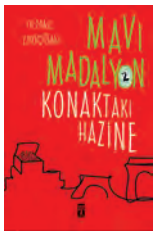
- Yazarın kendini tanıtması
- Yazarın kurgu üzerine konuşması
- Yazarın kitabın yazılış amacını açıklaması

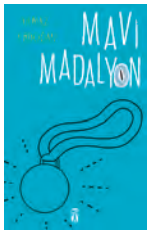
ETKİNLİK KAZANIMI

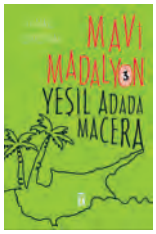
- Katılımcıların bir eserin nasıl yazıldığını, yazım sürecini ve burada karşılabilecekleri problemleri öğrenmesi
- Katılımcıların öğretmen-öğrenci ilişkisine dair farklı bir perspektif kazanması
- Katılımcıların bir edebiyat eserinde umudu, mücadeleyi ve samimiyeti hissetmesi ve bunun nasıl yapılacağını anlaması

YAZARIN KİTABI









NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

genctimas.com genctimas genc_timas genctimas

MAVİ KİRPİ

TİMAŞ YAYIN GRUBU ETKİNLİK KATALOĞU

Etkinlik 1 HAYAL ATÖLYESİ

İRFAN GÜRKAN ÇELEBİ

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Erzurum'da doğdu. Önce işletme okudu. Ardından İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dramatik Yazarlık eğitimi aldı. Televizyon ve Radyo Programları yaptı. Gazetelere köşe yazıları yazdı.
Yazdığı oyunlar Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolarda sahnelendi. Halen İstanbul'da; yazar, yönetmen, oyuncu olarak çalışıyor.
Roman, Deneme, Tiyatro, Gençler İçin Tarih ve Çocuk Öyküsü dallarında yayınlanmış 40 kitabı var.
Kitap Fuarlarında, çeşitli platformlarda ve okullarda her yaştan okuyucularıyla düzenlenen söyleşi ve konferanslarda yüzlerce kez bir araya geldi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kahramanım Ertuğrul, Kahramanım Fatih, Kahramanım Mevlana, Kahramanım Mimar Sinan, Kahramanım Osman Gazi, Tarihe Damga Vuran Liderler, Tarihe Damga Vuran Olaylar Efsane Tayfa

ETKİNLİK AMACI

Efsane Tayfa serisinin okutulduğu çocuklarla birlikte gerçekleşecek interaktif bir masal çalışmasıdır. Efsane Tayfa'nın karakterleri ve onların arkadaşlıkları ön plana alınarak çocuklar arasında iletişim ve arkadaşlığın önemi hatırlatılacak. Kitaptaki gözlerini kapatınca Süper Kahraman olan Sarp gibi katılımcıların da kendilerini süper kahraman hissederek hayallerini canlandırmaları istenecek. Bu yapılırken aynen kitapta gösterildiği gibi süper kahraman ayrıcalığını yaşaması için anlatıcı çocuğa süper kahraman pelerini giydirilecek ve süper kahramanımızın gözlüğünü takması sağlanacaktır. Bu bütün katılımcı çocuklara uygulanacaktır. Bu sayede toplum içinde kendisini rahat ifade edebilmesi yanı sıra hayal dünyasının zenginleşmesine de fırsat verilmiş olunacaktır. (İnternet üzerinden yapılacak etkinliklerde pelerin ve gözlük kullanılmadan gerçekleştirilebilir.)

ETKİNLİK AKIŞI

- Etkinlik interaktif bir seyirde gerçekleşecektir.
- Konuşmacı kısa bir giriş yapacaktır.
- Katılımcılar kendi süper kahramanlarını canlandıracakları spontane, kısa, tiyatral diyaloglarla sürece katılacaklardır.
- Konuşmacı bu doğrultuda örneklerle heyecanlı ve eğlenceli bir bilgilendirme süreci gerçekleştirilmesine yardımcı olacaktır.
- Son bölüm katılımcıların sorularına ayrılacaktır.
- Etkinlik bitirilirken konuşmacı katılımcıların katkılarıyla oluşan durumu okumanın ve birlikte üretmenin faydalarını, aslında herkesin bir şekilde süper kahraman olduğunu belirtip, okumanın keyifle birllkte başarı getirdiğine kısaca değinerek etkinliği bitirecektir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Doğa • Çevre Bilinci • Arkadaşlık • Süper Kahraman Kavramı • Macera
- Eğlence • Sevgi • Takım • Takım Ruhu • Tayfa • Çizgi Roman

KAVRAMLAR

- Birlikte Başarma • Paylaşma • Yeteneklerinin Farkına Varma • Masal/Gerçek ayrımı • İşbirliği
- İyi-Kötü-Doğru-Yanlış kavramları

YAZARIN KİTABI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 2

NEREYE GİDİYORUZ SÜPER KAHRAMAN?

İRFAN GÜRKAN ÇELEBİ

Yazardan Dinle

3.4.ve 5.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Erzurum'da doğdu. Önce işletme okudu. Ardından İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dramatik Yazarlık eğitimi aldı. Televizyon ve Radyo Programları yaptı. Gazetelere köşe yazıları yazdı.
Yazdığı oyunlar Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolarda sahnelendi. Halen İstanbul'da; yazar, yönetmen, oyuncu olarak çalışıyor.
Roman, Deneme, Tiyatro, Gençler İçin Tarih ve Çocuk Öyküsü dallarında yayınlanmış 40 kitabı var.
Kitap Fuarlarında, çeşitli platformlarda ve okullarda her yaştan okuyucularıyla düzenlenen söyleşi ve konferanslarda yüzlerce kez bir araya geldi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kahramanım Ertuğrul, Kahramanım Fatih, Kahramanım Mevlana, Kahramanım Mimar Sinan, Kahramanım Osman Gazi, Tarihe Damga Vuran Liderler, Tarihe Damga Vuran Olaylar Efsane Tayfa

ETKİNLİK AMACI

Efsane Tayfa Serisinin bir kitabı seçilerek ya da her kitap için ayrı bir etkinlik gerçekleştirilerek çocukların okudukları macera doğrultusunda bir sanal söyleşinin içerisine girmeleri sağlanır.
Bu etkinlik çerçevesinde her kitabın neler anlattığı ve o anlatılanlardan alınması gereken dersler interaktif bir şekilde okuyucuları da içine katan bir söyleşinin konusu haline getirilir.
Kitabın içerisindeki davranışlar ele alınarak bunların benzerlerini yapan kullanıcılardan anlatması istenir sonra zamanın iyi değerlendirilmesi, arkadaşlık, başarı, birlikte yaşama alışkanlıkları üzerinden kitaptaki olaylar öne çıkarılarak doğru davranışın ortaya konulması sağlanır.
Bütün bu aktivite boyunca kitap okumanın başarıya sağlayacağı katkılar ve vakit alıcı televizyon, internet gibi uğraşlardan çok daha eğlenceli olduğu katılımcıların da hayatlarından verecekleri örneklerle pekiştirilir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Etkinlik interaktif bir seyirde gerçekleşecektir.
- Konuşmacı kısa bir girizgah yapacaktır.
- Katılımcılar kendi süper kahramanlarını canlandıracakları spontane kısa, tiyatral diyaloglarla sürece katılacaklardır.
- Konuşmacı bu doğrultuda örneklerle heyecanlı ve eğlenceli bir bilgilendirme süreci gerçekleştirilmesine yardımcı olacaktır.
- Son bölüm katılımcıların sorularına ayrılacaktır.
- Etkinlik bitirilirken konuşmacı katılımcıların katkılarıyla oluşan durumu okumanın ve birlikte üretmenin faydalarını, aslında herkesin bir şekilde süper kahraman olduğunu belirtip, okumanın keyifle birllkte başarı getirdiğine kısaca değinerek etkinliği bitirecektir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Doğa • Çevre Bilinci • Arkadaşlık • Süper Kahraman Kavramı • Macera
- Eğlence • Sevgi • Takım • Takım Ruhu • Tayfa • Çizgi Roman

KAVRAMLAR

- Birlikte Başarma • Paylaşma • Yeteneklerinin Farkına Varma • Masal/Gerçek ayrımı
- İşbirliği • İyi-Kötü-Doğru-Yanlış kavramları

YAZARIN KİTABI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 3 SENİN KAHRAMANIN KİM?

Yazardan Dinle

İRFAN GÜRKAN ÇELEBİ

4.5. 6.7 ve 8.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

BİYOGRAFİ

Erzurum'da doğdu. Önce işletme okudu. Ardından İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dramatik Yazarlık eğitimi aldı. Televizyon ve Radyo Programları yaptı. Gazetelere köşe yazıları yazdı.
Yazdığı oyunlar Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolarda sahnelendi. Halen İstanbul'da; yazar, yönetmen, oyuncu olarak çalışıyor.
Roman, Deneme, Tiyatro, Gençler İçin Tarih ve Çocuk Öyküsü dallarında yayınlanmış 40 kitabı var.
Kitap Fuarlarında, çeşitli platformlarda ve okullarda her yaştan okuyucularıyla düzenlenen söyleşi ve konferanslarda yüzlerce kez bir araya geldi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kahramanım Ertuğrul, Kahramanım Fatih, Kahramanım Mevlana, Kahramanım Mimar Sinan, Kahramanım Osman Gazi, Tarihe Damga Vuran Liderler, Tarihe Damga Vuran Olaylar Efsane Tayfa

YAZARIN KİTABI

ETKİNLİK AMACI

Bu etkinlik sonunda çocuklar; iletişim becerisi, topluca katılım konusundaki sıkıtılarını eğlenceli bir ortamda aşma deneyimi, bilgilerinin gerçek hayata yansıması, arkadaşlarıyla okudukları kitap hakkındaki fikirlerini özgürce tartışabilme ayrıcalığı, okuyup anladığını anlatabilme heyecanı ana başlıklarında önemli bir çalışmayı gerçekleştirmiş olacaklardır.
İrfan Gürkan Çelebi, kitapların yazarı ve Dokuz Eylül Üniversitesi Sahne Sanatları Yazarlık Bölümü mezunudur. Tezi çocukların psikolojik ve sosyal özelliklerini incelediği "Okul Çağı Çocuklarına Yönelik Çocuk Tiyatrosu'nun Metinsel Özellikleri ve Bir Örnek Oyun" başlığındadır. Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolarda oyunları sergilenmişti.

ETKİNLİK AKIŞI

- Etkinlik interaktif bir seyirde gerçekleşecektir.
- Konuşmacı kısa bir giriş yapacaktır.
- Katılımcılar kendi süper kahramanlarını canlandıracakları spontane kısa, tiyatral diyaloglarla sürece katılacaklardır.
- Konuşmacı bu doğrultuda örneklerle heyecanlı ve eğlenceli bir bilgilendirme süreci gerçekleştirilmesine yardımcı olacaktır.
- Son bölüm katılımcıların sorularına ayrılacaktır.
- Etkinlik bitirilirken konuşmacı katılımcıların katkılarıyla oluşan durumu okumanın ve birlikte üretmenin faydalarını, aslında herkesin bir şekilde süper kahraman olduğunu belirtip, okumanın keyifle birllkte başarı getirdiğine kısaca değinerek etkinliği bitirecektir.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Evrensel Kütür• Milli Kültür • Osmanlı Devleti • Bilim • Şiir • Mizah • Tarihsel Miras
- Tarihsel Güç • Yönetim • Toplum • Kültür İnsanları • Tarihteki Önemli Olaylar • Araştırma
- Eleştirel Düşünme • Empati Kurma • İletişim • İşbirliği • Zaman ve Kronolojiyi Algılama

KAVRAMLAR

- Tarih Bilinci • Bilim • Bilim İnsanı • Çalışma • Prensipli Çalışma • Merak ve Araştırma • Kardeşlik
- Arkadaşlık • Mücadele • Sevgi • Macera • Dayanışma • Yeteneklerin Farkına Varma • Okuma Alışkanlığını Geliştirme

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 4 BİLİMİN VE BAŞARMANIN EĞLENCELİ TARİHİ

İRFAN GÜRKAN ÇELEBİ

6.7.8. 9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Erzurum'da doğdu. Önce işletme okudu. Ardından İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dramatik Yazarlık eğitimi aldı. Televizyon ve Radyo Programları yaptı. Gazetelere köşe yazıları yazdı.
Yazdığı oyunlar Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolarda sahnelendi. Halen İstanbul'da; yazar, yönetmen, oyuncu olarak çalışıyor.
Roman, Deneme, Tiyatro, Gençler İçin Tarih ve Çocuk Öyküsü dallarında yayınlanmış 40 kitabı var.
Kitap Fuarlarında, çeşitli platformlarda ve okullarda her yaştan okuyucularıyla düzenlenen söyleşi ve konferanslarda yüzlerce kez bir araya geldi.

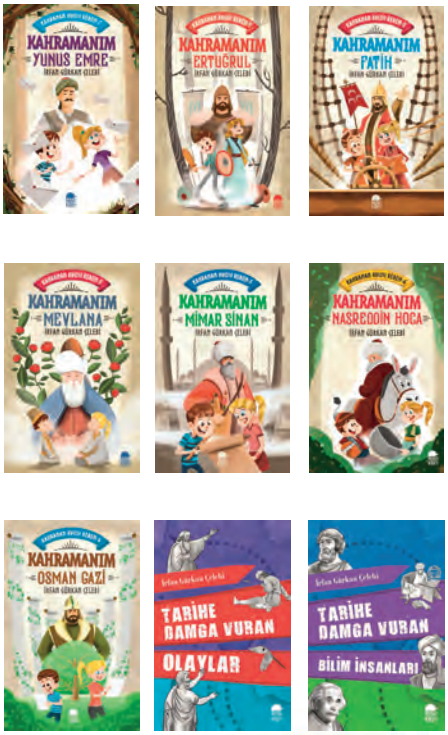
YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kahramanım Ertuğrul, Kahramanım Fatih, Kahramanım Mevlana, Kahramanım Mimar Sinan, Kahramanım Osman Gazi, Tarihe Damga Vuran Liderler, Tarihe Damga Vuran Olaylar Efsane Tayfa

ETKİNLİK AMACI

Tarihe Damga Vuran Bilim İnsanları kitabı üzerinden yazarı ile yapılacak etkinlik gençlerin dünyalarına bilimi ve bilim insanlarını yerleştirmeyi amaçlayan bir üslupla gerçekleşecektir.
Bilim tarihini sıkıcı olmayan bir üslupla ele alınacağı etkinlikte bunların çalışmaların olmaması durumunda yaşanabilecek kabusu katılımcıların anlamaları sağlanacaktır. Etkinlik, bu bilim insanlarının insanlık tarihinin en önemli kahramanları oldukları bilinci üzerine gelişecektir.
Yaşadığımız pandemi gerçeği de ele alınarak bilim tarihinin benzer vakalarla nasıl karşılaştığı örneklerle gösterilerek hem moral hem de kuralların önemi anlatılmaya çalışılacaktır.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AKIŞI

- Etkinlik interaktif bir seyirde gerçekleşecektir.
- Konuşmacı kısa bir giriş yapacaktır.
- Katılımcılar görüşleriyle konunun akışını belirleyecektir.
- Konuşmacı bu doğrultuda örneklerle heyecanlı ve eğlenceli bir bilgilendirme süreci gerçekleştirilmesine yardımcı olacaktır.
- Son bölüm katılımcıların sorularına ayrılacaktır.
- Etkinlik bitirilirken konuşmacı katılımcıların katkılarıyla, başarılı olmanın temel prensiplerine dair bir vurgu yaparak etkinliği sonlandıracaktır.

ETKİNLİK KAZANIMI

• Evrensel Kütür • Kültür • Bilim • Tarihsel Miras • Tarihsel Güç • Yönetim • Toplum
Bilim İnsanları • Tarihteki Önemli Buluşlar • Tarihteki Önemli Mucitler • Araştırma
Eleştirel Düşünme • Empati Kurma • İletişim • İşbirliği • Zaman ve Kronolojiyi Algılama
Antik Çağdan Günümüzü Bilimin ve Bilim İnsanlarının Tarih Boyunca Yaşadığı Olayların Seyri

KAVRAMLAR

• Tarih Bilinci • Bilim • Bilim İnsanı • Çalışma • Prensipli Çalışma • Merak ve Araştırma • Macera • Dayanışma
• Yeteneklerin Farkına Varma • Okuma Alışkanlığını Geliştirme • Bilim Tarihi Okumalarını Kolaylaştırma

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 5

TARİHİN EN HEYECANLI LİDER VE OLAYLARI

İRFAN GÜRKAN ÇELEBİ

6.7.8. 9.10.11 ve 12.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Erzurum'da doğdu. Önce işletme okudu. Ardından İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dramatik Yazarlık eğitimi aldı. Televizyon ve Radyo Programları yaptı. Gazetelere köşe yazıları yazdı.
Yazdığı oyunlar Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolarda sahnelendi. Halen İstanbul'da; yazar, yönetmen, oyuncu olarak çalışıyor.
Roman, Deneme, Tiyatro, Gençler İçin Tarih ve Çocuk Öyküsü dallarında yayınlanmış 40 kitabı var.
Kitap Fuarlarında, çeşitli platformlarda ve okullarda her yaştan okuyucularıyla düzenlenen söyleşi ve konferanslarda yüzlerce kez bir araya geldi.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kahramanım Ertuğrul, Kahramanım Fatih, Kahramanım Mevlana, Kahramanım Mimar Sinan, Kahramanım Osman Gazi, Tarihe Damga Vuran Liderler, Tarihe Damga Vuran Olaylar Efsane Tayfa

ETKİNLİK AMACI

Bu etkinlik onun idollerini ve hayranlık duyduğu tarihsel olayları seçmesi ve tanıması için bir ön çalışma olarak da kabul edilir. Tarih derslerinin önemi didaktik olmayan bir üslupla vurgulanır.
Başarı konusunda motive olması için başarılarıyla damga vuran insanların kendisine örnek alabileceği ortak özellikleri ön plana çıkarılır.
Bu yaş grubu sınavların yoğunluklu olduğu bir döneme girdiğinden kitap okumanın yeni sınav sisteminde başarıyı nasıl etkilediği konusunda örnekler verilir, bu konudaki duyarlılığın arttırılması hedeflenir.
Tüm bunlar katılımcıların da etkinlikte aktif olacakları bir şekilde gerçekleşir.

ETKİNLİK AKIŞI

- Etkinlik interaktif bir seyirde gerçekleşecektir.
- Konuşmacı kısa bir giriş yapacaktır.
- Katılımcılar görüşleriyle konunun akışını belirleyecektir.
- Konuşmacı bu doğrultuda örneklerle heyecanlı ve eğlenceli bir bilgilendirme süreci gerçekleştirilmesine yardımcı olacaktır.
- Son bölüm katılımcıların sorularına ayrılacaktır.
- Etkinlik bitirilirken konuşmacı katılımcıların katkılarıyla, başarılı olmanın temel prensiplerine dair bir vurgu yaparak etkinliği sonlandıracaktır.

ETKİNLİK KAZANIMI

• Kültür • Tarihsel Miras • Tarihsel Güç • Yönetim • Toplum • Birinci Dünya Savaşı İkinci Dünya Savaşı • Tarihteki Önemli Liderler • Tarihteki Önemli Olaylar • Araştırma • Eleştirel Düşünme • Empati Kurma • İletişim • İşbirliği • Zaman ve Kronolojiyi Algılama • İlk İnsandan Günümüz İnsanının ve Tarih Boyunca Yaşadığı Olayların Seyri

KAVRAMLAR

• Tarih Bilinci • Merak ve Araştırma • Macera • Dayanışma • Yeteneklerin Farkına Varma • Okuma Alışkanlığını Geliştirme • Tarih Okumalarını Kolaylaştırma

YAZARIN KİTABI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 6 TARİHİMİZİN PADİŞAH VE GÖNÜL İNSANLARI

İRFAN GÜRKAN ÇELEBİ

4.5. 6.7 ve 8.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

Erzurum'da doğdu. Önce işletme okudu. Ardından İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dramatik Yazarlık eğitimi aldı. Televizyon ve Radyo Programları yaptı. Gazetelere köşe yazıları yazdı.
Yazdığı oyunlar Devlet Tiyatrosu ve özel tiyatrolarda sahnelendi. Halen İstanbul'da; yazar, yönetmen, oyuncu olarak çalışıyor.
Roman, Deneme, Tiyatro, Gençler İçin Tarih ve Çocuk Öyküsü dallarında yayınlanmış 40 kitabı var.
Kitap Fuarlarında, çeşitli platformlarda ve okullarda her yaştan okuyucularıyla düzenlenen söyleşi ve konferanslarda yüzlerce kez bir araya geldi.

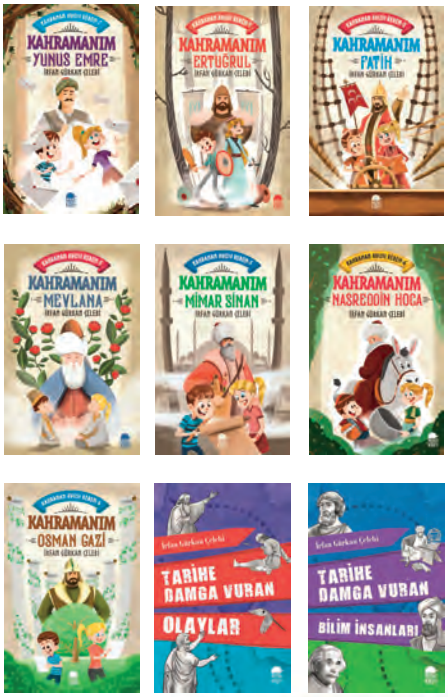
YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Kahramanım Ertuğrul, Kahramanım Fatih, Kahramanım Mevlana, Kahramanım Mimar Sinan, Kahramanım Osman Gazi, Tarihe Damga Vuran Liderler, Tarihe Damga Vuran Olaylar Efsane Tayfa

ETKİNLİK AMACI

Kahramanım serisinin kitaplarını sınıflandırarak okuyucuyla yazarı sanal ortamda buluşturup karşılıklı değerlendirmelerini sağlayan bir projedir.
Öncelikle bu etkinlik tarihimiz konusunda genel bilgilerin ve heyecan verici başarıların katılımcılarla paylaşılmasını ve onların bildikleri tarihi başarı ve kişileri herkesle paylaşmasını sağlamayı amaçlamaktadır.
Sınıflandırma şöyle olabilir: Serinin padişah kahramanları arasından biri ya da hepsi seçilip liderlik ve adalet konusu ön plana çıkartılarak tarihi geçmişimiz ale alınabilir.
İkinci grupta ise fikir dünyamızı etkileyen kahramanlar Mevlana, Yunus Emre, Nasreddin Hoca üzerinden iyilik, mutluluk, birlikte yaşama, şiir, şakaların niteliği konusu üzerinden etkileşimli bir sunum gerçekleştirilebilir.

YAZARIN KİTABI



ETKİNLİK AKIŞI

- Etkinlik interaktif bir seyirde gerçekleşecektir.
- Konuşmacı kısa bir giriş yapacaktır.
- Katılımcılar görüşleriyle konunun akışını belirtleyecek
- Konuşmacı bu doğrultuda örneklerle heyecanlı ve eğlenceli bir bilgilendirme süreci gerçekleştirilmesine yardımcı olacaktır.
- Son bölüm katılımcıların sorularına ayrılacaktır.
- Etkinlik bitirilirken konuşmacı katılımcıların katkılarıyla, başarılı olmanın temel prensiplerine dair bir vurgu yaparak etkinliği sonlandıracaktır.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Evrensel Kütür • Milli Kültür • Osmanlı Devleti • Bilim • Şiir • Mizah • Tarihsel Miras
- Tarihsel Güç • Yönetim • Toplum • Kültür İnsanları • Tarihteki Önemli Olaylar
- Araştırma • Eleştirel Düşünme • Empati Kurma • İletişim • İşbirliği • Zaman ve Kronolojiyi Algılama • Selçuklu Devletinin Kuruluşundan Osmanlı Devletinin Kuruluş ve Gelişmesine Tarihsel Perspektif oluşturma • Milli Kültürel Değerlerimizi ve Eserlerini Tanıma

KAVRAMLAR

- Tarih Bilinci • Bilim • Bilim İnsanı • Çalışma • Prensipli Çalışma • Merak ve Araştırma • Kardeşlik
- Arkadaşlık • Mücadele • Sevgi • Macera • Dayanışma • Yeteneklerin Farkına Varma • Okuma Alışkanlığını Geliştirme

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Etkinlik 1

ÜÇ KAFADAR

YAŞAR BAYRAKTAR

4.5. 6.7 ve 8.sınıf

SÖYLEŞİ VE İMZA

Yazardan Dinle

BİYOGRAFİ

1988 yılında, dondurması meşhur olan Kahramanmaraş'ta dünyaya geldim. İlkokulu, ortaokulu ve liseyi aynı şehirde tamamladıktan sonra üniversite okumak için Kırşehir'e gittim. Gazi Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldum. Sonra kitaplarla tanıştım. Okumaya başladım. Okudukça geliştim, geliştikçe okudum. Öğrencilerime faydalı olabilmek için çok çalıştım. Sadece kendi öğrencilerime değil, tüm öğrencilere ulaşabilmek için de yazmaya başladım. Evli ve bir çocuk babasıyım. Eğer bir gün öğrencileriyle oyun oynarken aynı zamanda ders anlatan bir öğretmen görürseniz, işte o benim.

YAZARIN YAYINEVİMİZDEN ÇIKAN KİTAPLARI:

Pelerinsiz Kahraman, 3 Kafadar Set 1-2

ETKİNLİK AMACI

Etkinliklerde çocuklara bir kitabın yazılma süreci ve bu süreçte merakın, günlük tutmanın, hayal kurmanın ve araştırma yapmanın ne kadar önemli olduğu anlatılmaktadır.

ETKİNLİK AKIŞI

- Yazar, kitaplarında geçen konularla ilgili dikkat çekici sorular sorar.
- Öğrenciden gelen cevapları yönlendirerek kitapta verilmeye çalışılan mesajların pekiştirilmesini sağlar.
- Yazar, üzerinde konuşulan kitabın yazım hikayesini "Merak, Hayal gücü, Araştırma ve Günlük Tutma" başlıkları adı altında öğrencilere anlatır.
- Yazar, etkinliğin sonuna doğru "Merak" vurgusu yaparak sahnedeki çantasından Üç Kafadar serisinin ana karakteri Tekno Kadir'in kuklasını çıkartır ve öğrencilerin kitabın ana karakteriyle sohbet etmesini sağlar.
- Çocuklar hem yazarından hem de kitabın hayali karakterinden bir kitabın nasıl yazıldığına dair ilginç ve akılda kalıcı bir deneyim yaşamış olur.

ETKİNLİK KAZANIMI

- Bu etkinlikte çocuklar merak ederek ne kadar çok şey öğrenebileceklerini, günlük tutmanın ve yazmanın önemini, teknolojiyi doğru ve verimli kullanmayı ayrıca bir kitabın yazılış serüvenini öğrenirler.

KAVRAMLAR

- Arkadaşlık • Teknoloji kullanımı • Merak • Hayal Gücü • Kukla • Mizah

YAZARIN KİTAPLARI

NOT: Yazarımız Türkiye genelinde etkinlik yapmaktadır.

Timaş Yayın Grubu

TİMAŞ

NOT: Bu dosya bilgilendirme amaçlı olup, yazar adına verilen bir etkinlik sözü anlamı taşımaz.
Her etkinlik ve etkinliğin takvimi konusunda yazarın onayı gerekmektedir.
İletişim için Timaş Yayınları Halkla İlişkiler Birimi ile görüşebilirsiniz.
0212 511 24 24 / 1155 / halklailiskiler@timas.com.tr

TİMAŞ | GENÇ TİMAŞ | TİMAŞ ÇOCUK | TİMAŞ OKUL | Eğlenceli Bilgi | CARPE DIEM | portakal | MAVİ KİRPİ | SUFİ KİTAP