

pörtakal

Yayın Kataloğu



Bu karekodu cep telefonu
kamarasına okutarak
katalogun güncel haline dijital
olarak ulaşabilirsiniz.



Kitaplığınızı Bizimle Yenileyin!

“Taze Edebiyat” mottosuyla çok değerli kalemleri okurlarla buluşturan Portakal Kitap, genç enerjisini tüm gücüyle kullanan bir yayıncılık anlayışını benimsiyor. Değişimin ve gelişimin gücünü kullanırken köklü bir yayıncılık deneyimini de arkasına alıyor.

Okurlarına iz bırakan, tat bırakan, akla ve kalbe kazınan, bazen başucuna bazen seyahat çantasına ama en çok da okurunun kalbine sığacak kitaplar sunarak hayatın renklerini canlı tutmayı hedefliyor.

Genç ve yetişkin dünyasının koordinatlarıyla çeviri kitaplar, yerli isimler, türler arası çalışmalar sayesinde yayın yelpazemizi genişletiyoruz. Romanın tüm alt türleri, biyografiler, trendler, aktüalite, popüler bilim ve psikoloji gibi başlıklarda birbirinden renkli ve etkileyici içeriklerle ve özel dizilerle okurun dünyasında edindiğimiz yeri koruyup geliştiriyoruz.

Portakal Kitap, kitapların coşkulu sularına giriyor, kitaplardan bir dünya vadediyor.

PORTAKAL OKUMA KULÜBÜ

Portakal Okuma Kulübü, kitapseverlerin bir araya gelmesini sağlayan bir okur oluşumu. Kulübümüz okuma atölyeleri, yazar buluşmaları, yazı atölyeleri düzenliyor. Portakal'ın genç okurları için paylaşım yapabilecekleri bir alan oluşturuyor. Okumayı ve dinlemeyi seven, bu konular üzerinde söyleyecek bir şeyleri olan, yazı işleriyle ilgilenen herkesi kulübümüze bekliyoruz.

ARSEN LÜPEN

MAURICE LEBLANC



- O, kurnaz, yakışıklı, türlü zorlukların içinden sıyrılıp çıkmayı başaran,
hazır cevap bir suç dehası!
- O, polisi parmağının ucunda oynatan cesur bir antikahraman...
- O, klasik kötü karakter klişelerini yıkıp geçen, dünyanın en centilmen hırsız!
- O, Arsen Lüpen!



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 288
Tür: Macera
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 368
Tür: Macera
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 336
Tür: Macera
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 304
T r: Macera
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 304
T r: Macera
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 320
T r: Macera
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 416
T r: Macera
Çevirmen: Saffet Günersel

ARSEN L  PEN

SHERLOCK HOLMES

SIR ARTHUR CONAN DOYLE



Baker Sokağı'ndaki 221B numaralı evindeki ünlü kiracı Sherlock Holmes...

Zekâsı, karizması ve çokça huysuzluğuyla bilinen, çözölemeyen tüm olayların içinden alınının akıyla çıkan başarılı dedektifin aksiyon, eğlence ve heyecan dolu maceraları yeniden okurlarla buluşuyor!



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 196
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 200
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel



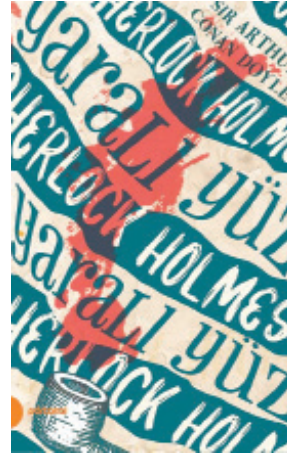
Ebat: 13,5x21
Sayfa: 272
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel



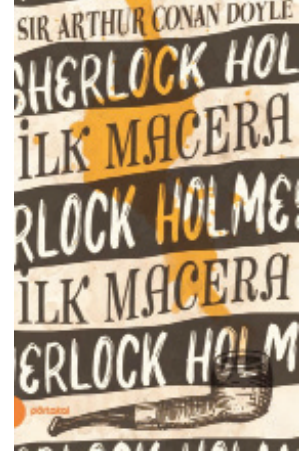
Ebat: 13,5x21
Sayfa: 176
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel



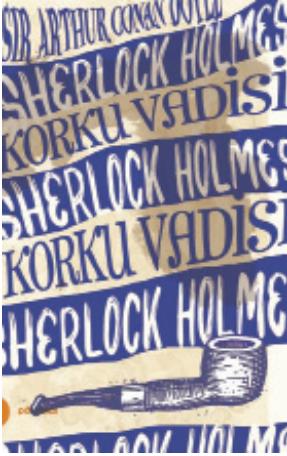
Ebat: 13,5x21
Sayfa: 136
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 216
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 216
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel



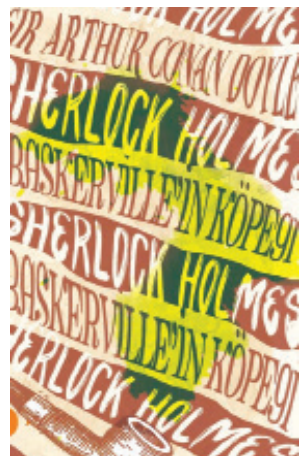
Ebat: 13,5x21
Sayfa: 168
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 136
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 280
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 208
Tür: Polisiye
Çevirmen: Saffet Günersel

ARICININ ÇIRAĞI SERİSİ

LAURIE H. KING

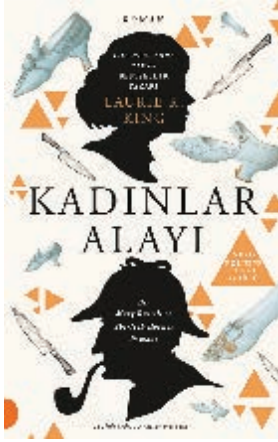


Ebat: 13,5x21
Sayfa: 368
Tür: Polisiye
Çevirmen: Müge Atalay Bayyurt

Yıl 1915... Sussex'te bir çiftlik evinde arılarıyla karşımıza çıkıyor dâhi dedektif Sherlock Holmes. Ta ki yakın zamanlarda öksüz kalmış, en az kendisi kadar zeki ve bir o kadar da kendini beğenmiş küçük Mary Russell hayatına girip onu etkileye kadar...

Ondaki ışığı gören Sherlock, bildiği her şeyi öğretiyor Mary Russell'a; bir ipucunun peşine düşüp büyük resmi görmeyi, bulguları birleştirip bir şüphelinin peşinde iz sürmeyi, kılık değiştirip kendini gizlemeyi ve uzun zamandır unuttuğu içindeki o yılların kıpırtısını... Bir usta-çırak ilişkisi olarak başlayan bu ilişki, kısa sürede muhteşem bir ikilinin soluksuz maceralarına dönüşüyor.

Evet, Sherlock'un yeni sağ kolunu takdim etmekten onur duyuyoruz; Mary Russell!



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 304
Tür: Nero-Polisiye
Çevirmen: Müge Atalay Bayyurt

Arıcının Çırağı'nın devam kitabı olan *Kadınlar Alayı*'nda Mary Russell-Sherlock Holmes hikâyeleri soluksuz bir şekilde devam ediyor! 1921 yılıydı ve Sherlock Holmes'un parlak çırağı Mary Russell, -şimdi dereceyle Oxford Üniversitesi teoloji mezunu bir kadın olarak- oldukça büyük bir miras edinmenin eşliğindeydi. Bu kitapla Nero Polisiye-Kurgu Dalında En İyi Kitap Ödülü'nü alan ödüllü yazar Laurie R. King, sizi umulmadık bir maceranın içine çekiyor.



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 304
Tür: Polisiye
Çevirmen: Müge Atalay Bayyurt

1923'te ortaya konan serinin üçüncü kitabında, bu sefer Mary Russell Holmes ve kocası emekli ama hâlâ enerjik Sherlock Holmes ikilisini yepyeni bir macera beklemektedir. Kısa bir süre önce Filistin'den dönen amatör bir arkeolog Dorothy Ruskin'in, akademik bir teolog olan Mary Russell'in korumasına bıraktığı MS 70 yılına ait bir mektubun Magdalalı Meryem'e uzanması olayın sadece başlangıcıdır. Laurie R. King politik entrikalar, teolojik arkeoloji ve muhteşem Holmesvari dokunuşlarıyla yine okuru muazzam bir serüvene davet ediyor!



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 352
Tür: Polisiye
Çevirmen: Muhammed Sinan

Sherlock Holmes'ten bir mektup alan Mary Russell tekrar yola çıktığında bu çağrının evliliklerini biraz daha hareketlendirmek için olduğunu sanmıştı. Kendisini bir midilli üstünden sertçe düşüp yere kapaklanırken bulduğunda aslında kocasının daha iyi seçenekleri olabileceği konusunda söylendi. Fakat bu macera sandığından çok daha zorlu geçecekti. Sherlock Holmes ve yeni ortağı Mary Russell bu vakadan canları sağ kurtulmayı başarabilecekler midir?

MERVE ÖZCAN

KİTAPLARI



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 528
Tür: Romantik

Sakınılan bir bakışla başlayan *Gözlerini Haramdan Sakın* yolculuğunun okyanusvâri rüzgârı *Yüreğini Haramdan Sakın*'la esmeye devam ediyor...

Artık buradaydı Betül, ulaşılmaz dediği adamın o çetin sınırlarının hemen dibinde... Yakınındayken daha sert esen Ömer'in rüzgârı artık Betül'ü daha fazla sarsıyor fakat o huzurlu serinliği de daha özel hissettiriyordu. Aralarındaki onca mesafeden geriye kalan sınırları aşmanın neler getireceğinden ikisi de habersizdi. Fakat bir gerçek vardı; artık o rüzgârda savrulan yalnızca Betül olmayacak, Ömer de kendi rüzgârının tadına bakacaktı.



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 512
Tür: Romantik

İki farklı dünya, iki farklı insan; yolları pek de hoş olmayan bir şekilde kesişiyor. Betül hem Ömer'i ve sert mizacını anlamaya ve bir şekilde de onun farklı dünyasına girmeye çalışırken, hem de kendi hayat tarzını, aile ilişkilerini ve gerçek arkadaşlığı sorguluyor. Peki ailesine, farklı yaşam tarzlarına ve yaşadıkları tüm zorluklara rağmen Betül'ün aşkı mutlu sona erecek mi? Eğlenceli bir dil, heyecanlı bir bekleyiş ve tüm imkânsızlığına rağmen yoğun bir aşk hikâyesi...



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 312
Tür: Romantik

Gözlerini Haramdan Sakın'la başlayıp *Yüreğini Haramdan Sakın*'la devam eden o rüzgâr, Ömer ve Betül'ün adımlarıyla bir kez daha yön buluyor.

...
"Ömer gözlerini sakınmıştı haramdan, sonra yüreklerimiz... Onları korumak için çırpınmışık onun okyanusunda. Şimdi ise ruhumuzı savunup onlara tutunmalıydım. Tutunmalı ve bu sulara, bu dalgaların arasında hayatta kalmak için attığımız kulaçların arasında kaybolmalarına izin vermemeliydim."



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 416
Tür: Fantastik



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 464
Tür: Fantastik



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 400
Tür: Aksiyon

Ateşoyuk halkı alevlerin gölgesinde, artık savaşın çığlıklarını dinliyor. Kızıl gök ve kara kışın ortasında kalan tüm sırlar, çorap söküğü gibi birer birer çözülmeye başlıyor. Sinanan bir aşk, kaybedilen güven ve kapıda bekleyen kayıpların hikâyesi bir kez daha yazılıyor... Bir orman yandı. Adamla haykırdı, kadınla sustu, dalları arasında şafağın doğumunu sancıladı. Kadın adamı vurmuş ama kendi kanını akıtmıştı. Adam kadının zihnindeki çatlaklara sızmak için her anı kolladı. Bastığı toprak alevlerle yarılrken ikisi de iki uçtan birbirine baktı, çünkü başlayan savaşın ilk narası ikisi arasında atılmıştı. Ne adam kadını bıraktı ne de alevler bir an olsun durup soluklandı.

Tan Yeri - Zifir, "Haramdan Sakın" serisiyle yüz binlerce okura ulaşan Merve Özcan'ın kaleminden uzun zamandır beklenen yepyeni bir soluk...

Birbirine düşman iki halk ve zamandan, dünyadan soyutlanmış, kısıtlanmış, dışlanmış bir bölge; Ateşoyuk.

Ve bu toprakların şahit olduğu savaş, efsane, kan, aşk ve kaybın hikâyesi...

İlk cinayetimi Karakoza'nın sokaklarında işledim, diğer birçok fedai gibi. Ölümü, öldürmeyi, yakmayı, yıkmayı biz bu şehirde öğrendik. Sonra bu şehrin bizi dönüştürdüğü şeyi görünce kaçmak için fırsat kolladık. Fakat şimdi geri döndük.Eskiden, vurmamızı istedikleri hedeflere çevirdik namıyuyu, ancak şimdi bize vur emri verenlere nişan alıyoruz. Ben Feza, bir şeyler biliyorum. Kazançlarımın kayıplarına bağlandığı ve madalyonun her iki yüzüne de tanıklık yapan bir şehir... Zehri tadanı, en az tattıran kadar zehirleyen bir zehir... Ve bu şehrin güzüne karşı tebessümü sımsıcak bir palto gibi sarmalayan bir adam, Hamza...

BEAR GRYLLS KİTAPLARI

BEAR GRYLLS



Kayıp bir kadın ve bir çocuk... Vahşi şekilde kaçırıldılar ve yıllardır izlerine rastlanamadı. Karısı ve çocuğunun ardından Afrika'ya yerleşip her şeyden kaçan sadık bir asker...

Amazon'un derinliklerinde keşfedilen kayıp bir savaş uçağı... Ve onun peşine düşen korkusuz bir ekip...

Hitler'e uzanan evraklar ve bir kartal simgesi.

BİR İPLİK HEPSİNİ BİRBİRİNE BAĞLIYORDU VE BUNU ANCAK TEK BİR ADAM ÇÖZEBİLİRDİ: WILL JAEGER/KOD ADI AVCI.

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 480

Tür: Macera

Çevirmen: Cem Özdemir

Buzulların içerisinde bulunan tarih öncesinden kalma donmuş bir ceset, bir araştırma laboratuvarından kaçmış maymunların istila ettiği bir ada, Nazilere ait kayıp bir kargo deniz uçağı ve dünyanın kurtuluş anahtarına sahip Afrika'dan kaçırılmış beş parasız yetim çocukların sakladıkları sır, bir noktada keşişecek ve Will Jaeger yine tüm bu sorunları çözmede başrolde olacak. Nefes kesen bir aksiyon... Zorlu bir mücadele... Bu işe girişmeye ancak bir kişi cesaret edebilirdi; Will Jaeger, kod adı "AVCI"!

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 432

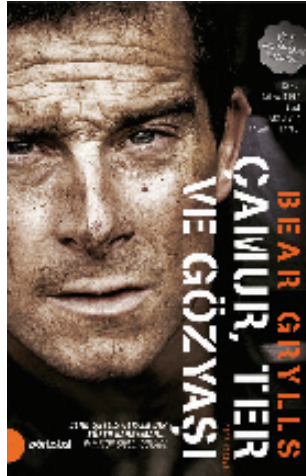
Tür: Macera

Çevirmen: Cem Özdemir





Ebat: 13,5x21
Sayfa: 272
Tür: Macera
Çevirmen: Cem Özdemir



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 352
Tür: Macera
Çevirmen: Cem Özdemir



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 384
Tür: Macera
Çevirmen: Cem Özdemir

Ünlü maceraperest, dünyanın vahşi köşelerinden öğrendiği bilgeliği ve dersleri ortaya koyuyor!

Maceraperestliğiyle meşhur Bear Grylls'in kişisel derslerinden ilham alarak yaşamı daha cesurca yaşayabilir, zamanı geldiğinde kendi hayatıyla ilgili en önemli kararlarda cesaretini toplayabilir ve hedeflerine giden zorlu yolculuğu daha eğlenceli hâle getirebilirsiniz.

Bear Grylls'in esrarengiz hayat hikâyesi elbette bir tesadüften ibaret değildi. Üniversiteden ayrıldıktan sonra orduya katılmak için Himalayalar'da aylarca zorlu yürüyüşler yaptı İngiltere'ye dönüp Özel Kuvvetler'e seçilmeyi aklına koyduğundaysa çetin sınavlardan, pes etmenin eşiğine gelmelerden sonra ekibe dâhil olarak burada üç yıl hizmet etti. Ta ki serbest atlama yaptığı bir gün paraşütüyle yere çakılana kadar...

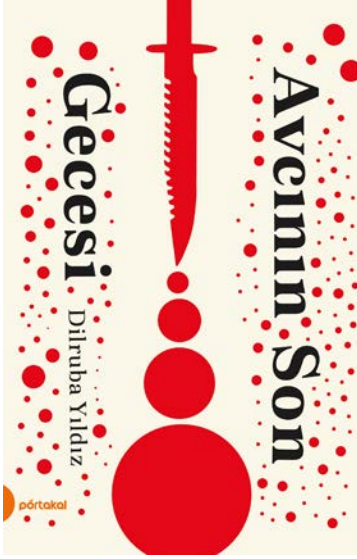
Çamur, Ter ve Gözyaşı; sıradan bir insanken dünyaca ünlü bir macerapereste ve kitapları 29 dile çevrilen, çok satan bir yazara dönüşen hayatının aksiyon dolu hikâyesi...

Adrenalin bağımlılarının mutlaka okuması gereken bir kitap...

Yıl 1945... Nazilerin patlayan büyük planı ve kapıdaki kaçınılmaz yenilgi... Nazilerin Üçüncü Reich planı başarısızlığa uğramış gibi görünse de büyük komutanın başka bir planı daha vardır: Zengin uranyum kaynaklarını gerektiği zaman etkili kullanabilmek için saklamıştır. Savaşın yeniden başlaması kaçınılmazdır. Yıl 2018... Eski SAS askeri Will Jeager'ın öğrendiği o korkunç gerçek... Uranyum kaynakları kayıptır ve Jeager'ın eşi Ruth ortada yoktur. Düşmanın sahaya indiğine dair hiçbir şüphe kalmamıştır.

AVCININ SON GECESİ

DİLRUBA YILDIZ



O bir ressam, bir şövalye, sanattan, incelikten, hikâyelerden anlayan bir romantik. Kibar, sevgi dolu ve kurbanlarının kalbini söken bir seri katil. Onun adı Avcı. Ona göre İstanbul bir tuval ve o tuvale adaletin resmini çizecek, hem de kalem kullanmadan. Geçmiş travmalarıyla baş edemeyen Avcı, bir intikam oyunu başlatır. Gözü kara savcı Feryal, bu oyunun kalbi olacak ya da kendi yolunu çizecektir. Romanda adalet kavramı sorgulanırken, avcı ile savcıyı birbirine bağlayan tesadüfler zincirinin halkası bir bir çözülüyor. Halkı ikiye bölen âşık düşmanların savaşı, bambaşka bir adalet arayışı sunuyor. Ödüllü, genç yazar Dilruba Yıldız'dan gerilimi her sayfada tırmandıran, tartışmalar yaratacak sıkı bir polisiye.

Şiir, sırlar, cinayet, adalet ve aşk. Avcının son gecesi gürültülü olacak.

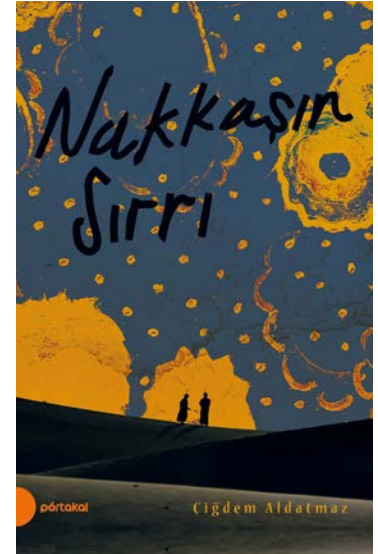
Ebat: 13,5x21

Sayfa: 336

Tür: Polisiye

NAKKAŞIN SIRRI

ÇİĞDEM ALDATMAZ



Kutsal topraklara götüreceği emaneti ve canını teslim edebileceği en yakın dostuna gitti İskender. Gezgini, hem İskender'in aşkını hem de Sultan Ahmet'in dillere destan elması İncilerin Yıldızı'nı kendi emaneti saydı. Lakin belki de bu yüzdendir, her şey başından ayandır, hiçbir şey kolay olmayacaktı.

Sanat Tarihi öğrencisi Aylin, farkında olmadan kendi sırrını çözmeye çalışıyor, fakat giderek sırlı bir tablonun içinde kayboluyordu. Birkaç adım arkasında yıllarca en çok kaçtığı şey; aşk, adım adım kendisine yaklaşıyordu.

Tarihin neresinden ve kimin fırçasından kopup geldiği belli olmayan tablonun peşinde başlayan macera, büyük aşklara tanıklık ettiriyor okurunu. Dostluğun şüpheyle, sadakatin ihanetle sınıldığı maceralardan geçiliyor. Fakat tünelin sonunda ne var?

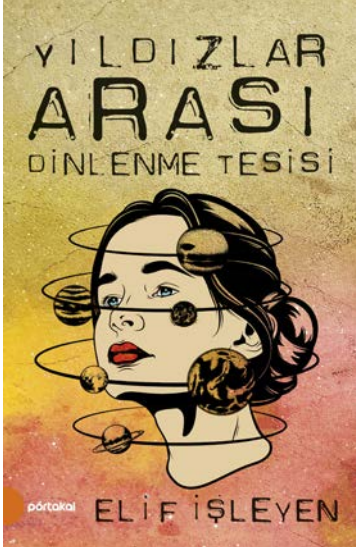
Ebat: 13,5x21

Sayfa: 232

Tür: Macera

YILDIZLAR ARASI DİNLENME TESİSİ

ELİF İŞLEYEN



Yıldızlar arası seyahat acentasına sahip bir uzaylı, yakınından bile geçmesinin yasak olduğu Dünya'ya zorunlu iniş yapar. Hem de bu defa Amerika'da değil, Türkiye'de, Üsküdar'ın şirin evlerinin arasında, Kuzguncuk'ta buluruz onu.

Hikâye bu ya, uzaylı Voxy'nin akıbeti sırf payını başkası yemesin diye yıllarca sevmediği halde Ezine peyniri yiyebilecek kadar bencil olan Fulya'nın insafına kalır. Kariyer planlamasında dünyayı kurtarmak olmasa da iş başa düşmüştür. Tek işi magazin programları izlemek olan ekürisi Melek, yakışıklı prensi Arslan, soğuk bilim insanı Yetkin Tokel ve şark kurnazı Feyyaz'la NASA'ya karşı yarışır. Peki Dünya'yı kurtarmak mümkün müdür?

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 320

Tür: Mizah

DEVEKUŞU OTELİ

ELİF İŞLEYEN



Sadece iyi niyetli ve sembolik bir güvenlik kulübesiyle korunan bu otel, 21 numaralı odasında işlenen cinayete dünyanın en trajikomik soruşturmasına ev sahipliği yapmak zorunda kalır. Tek hobisi depresyondaki rakunuyla ilgilenmek ve otelin arka bahçesinde yaşayan zebardan papağana çeşit çeşit hayvanla sohbet etmek olan bahtsız resepsiyonist İpek, bu cinayete şahit olunca kendini olayların tam ortasında bulur. Ardından İstanbul'dan gelen yirmi dört yıllık komiser Serim Dügüm, bütün "deneyimleriyle" cinayeti aydınlatmak için kolları sıvayınca işler iyice çığırından çıkar ve İpek'in talihsiz serüveni daha da "acıklı" bir hal alır. Elif İşleyen, Devekusu Otelinde okuru dünyanın en absürt cinayet soruşturmasının bir parçası olmaya davet ediyor!

Ebat: 13,5X21

Sayfa: 216

Tür: Mizah



VENÜS PROJESİ

İLKER KORKUTLAR



Yıl 2045, dünyanın bildiğimiz gibi olmadığı zamanlar... Yeryüzünde yalnızca Venüs Topluluğu var. Önceki dünyadan seçilen yüz bin kadın, yapay zekâ Quantus tarafından yönetilen toplulukta uyum içinde yaşarken bir yandan da büyük felaketten sonra hayatta kalanları arıyor. Quantus'un raporlarına göre henüz kimseye rastlanmasa da gerçek bundan ibaret olabilir mi?

İlker Korkutlar'ın sürükleyici anlatımıyla *Venüs Projesi*, fütürist Jacque Fresco'nun gelecek dünya hayalinden ilhamla kurgulanmış bir roman; kıtlık, salgın hastalıklar, yapay zekâ ve uzaydaki diğer canlılarla dünyalılar arasında kurulan bağlantılarla katman katman açılan çok karakterli bir anlatı...

Ebat: 13,5x21
Sayfa: 392
Tür: Bilimkurgu

KEFENSİZLER MEZARLIĞI

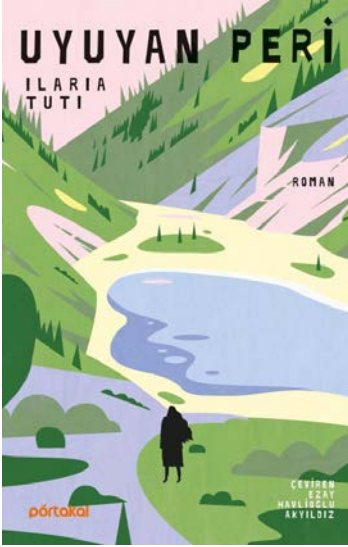
KAYAHAN DEMİR



Astronomi öğrencisi dört genç, eski rasathaneyi görmek için katıldıkları Harran gezisinde terk edilmiş bir evle karşılaşır. Yıllardır saklı kalan bir dizi mektup ve esrarengiz bir günlük bu evde gün yüzüne çıkacakları günü beklemektedir. Bulduklarını hevesle, biraz da korkuyla kurcalamaya başlayan gençler, kendilerini geçmişteki bir dizi esrarengiz olayı aydınlatmaya çalışırken bulurlar. Bu kâbustan kurtulmanın tek yoluysa geçmişle yüzleşmektir, ancak bunun için önce sadece geceleri ortaya çıkan lanetli Kefensizler Mezarlığı'nın içinden geçecek ve mezarlığın sakinleriyle tanışacaklardır. Kayahan Demir'den kültürel tarihin uzay bilimiyle buluştuğu, gerilim ve maceranın ustalıkla bir araya geldiği sürükleyici bir roman...

Ebat: 13,5x21
Sayfa: 208
Tür: Korku, Gerilim





UYUYAN PERİ

ILARIA TUTI



Altmışlarının ortasında ve Alzheimer'ın ilk evresinde olan Başkomiser Teresa, yıllardır çözümlenememiş bir cinayet yeniden gündeme gelince soruşturmayı aydınlatmak için görevine döner. İkinci Dünya Savaşı'nın sonlarına ait "Uyuyan Peri" tablosuna yapılan DNA analizinde, tabloda kullanılan kırmızı rengin insan kalbinden doku içerdiği ortaya çıkmıştır. Ressamı hâlâ hayattadır ancak inzivaya çekilmiş, etrafındakilerle iletişimi kesmiştir. Teresa kanıtları takip ederken kendini İtalya'nın el değmemiş bölgelerinden birinde, Slovenya sınırındaki Resia Vadisi'nde bulur. Bir yandan gizemli katilin kim olduğunu bulmaya çalışırken diğer yandan bölgenin trajik tarihini aydınlatarak okuru unutamayacağı bir maceraya sürükler.

Ebat: 13,5X21

Sayfa: 424

Tür: Polisiye

Çevirmen: Ezay Havlioğlu Akyıldız



CEHENNEM ÇİÇEKLERİ

ILARIA TUTI

"Kendini tehdit altında hissettiği için öldüren bir hayvanın katil olduğunu söyleyebilir misiniz?"

Ilaria Tuti'nin ilk haftada 3 baskı yapan, 70.000'den fazla satarak çoksatanlar listesine giren kitabı *Cehennem Çiçekleri*, 14 dile çevrildikten sonra şimdi Türkçede!

İtalyan Alpleri'nin ortasında, yaşlı ormanın içinde gözleri oyulmuş bir ceset bulunur. Korkunç cinayetler serisinin ilki gibi görünür. Acaba bir sonraki cinayet ne zaman işlenecektir? Ya da işlenecek midir?

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 360

Tür: Polisiye

Çevirmen: Esma Fethiye Güçlü



PARADİME

ALAN GLYNN



Üç hafta öncesine kadar sırf geliri daha iyi olduğu için Afganistan'daki bir askerî kampın mutfağında çalışırken başına geleceklerden habersizdi Danny. Ta ki kendini şahit olmaması gereken bir olayın içinde bulana kadar...

Etkisinden çıkamadığı bu olayın izleriyle döndüğü New York'ta işsiz kalmak onu sarısa da bunun peşini bırakmaz. Nitekim bir süre sonra şirket avukatlarından biri ona lüks bir lokantada iş ayarlar.

Ve bir gün... Çalıştığı yeni mutfağın küçük penceresinden lokantanın içinde gördüğü o kişi hayatını bir daha olmayacak bir istikamete çevirir; karşısındaki adam kendine tıpatıp benzeyen ama çok daha iyi durumda, üstü başı düzgün ve varlıklı biridir. Dahası Danny ne kadar çok onun peşine düşerse o kadar çok olayların akışına kapılır. Ya hayat karşına bir gün bir sen daha çıkarırsa? Aksiyon, gerilim ve bol gizem yüklü bu satırlar sizi sonuçlarını kestiremeyeceğiniz bir maceranın içine çağırıyor.

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 272

Tür: Macera, Polisiye

Çevirmen: Müge Atalay Bayyurt



LİMİT YOK

ALAN GLYNN

Yazamamaktan muzdarip New Yorklu bir yazar... Dahası yakın zamanda kız arkadaşı tarafından da terk ediliyor. Kendi çaresizliğinde debelenirken hayatını tamamen değiştirecek bir olayın ardından sürükleniyor. Uzman doktorlar tarafından test edilmiş bir hapi, tüm sorunlarını çözeceği düşüncesiyle içtiğinde aslında hikâyesi daha yeni başlıyor. Bu hap sayesinde beyninin % 100'ünü kullanabilir hale gelmesinin yanı sıra yazamadığı kitabı nihayet bitirecek ve hep hayal ettiği zenginliğe daha kısa sürede ulaşacak.

Ancak bazı yan etkiler baş gösterip Eddie diğer kullanıcıları da bulmaya karar verdiğinde onların ya ölüm döşeğinde ya da çoktan ölmüş olduklarını fark edecek. Alan Glynn'in 2011'de filme, 2015'te de diziye uyarlanan ünlü romanı; *Limit Yok*.

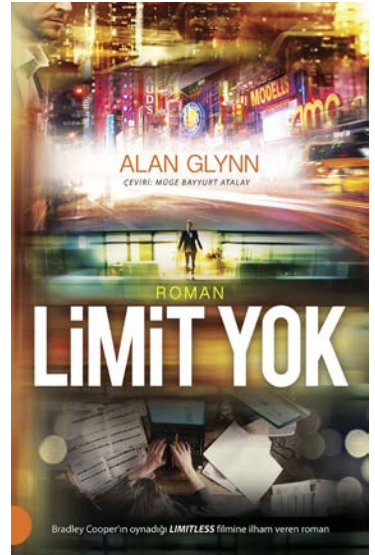
Maceraya hazır mısın?

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 376

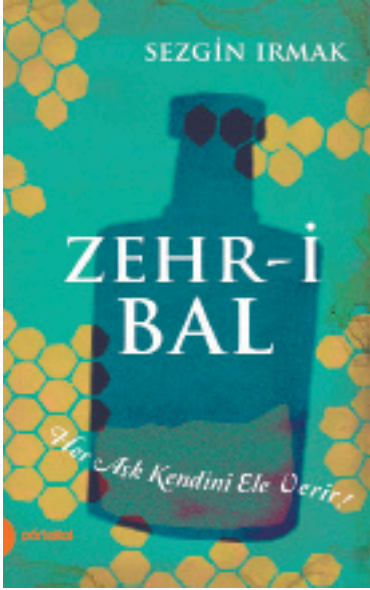
Tür: Macera

Çevirmen: Müge Atalay Bayyurt



SEZGİN IRMAK

KİTAPLARI



Ebat: 13,5x21
Sayfa: 304
Tür: Tarihî Roman

1870 yılında başlayan çarpıcı ve sürükleyici bir aşk hikâyesi...

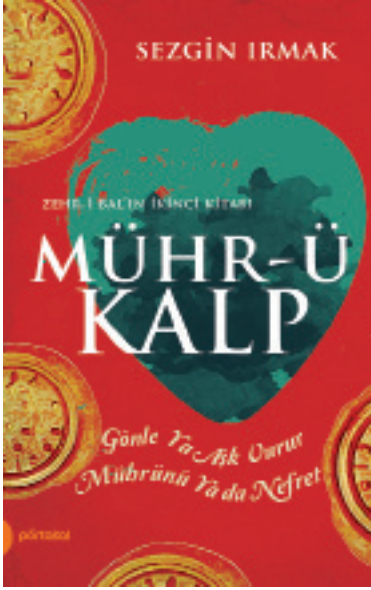
Dönemin Üsküdar Kadısı Rauf Efendi'nin güzeller güzeli biricik kızı Gülpere ile ailesini çocuk yaşta kaybetmiş, bıçkın bir delikanlı olan Kalaycı Hamza'nın yolları bir adakla kesişir. Aşkın zehri ilk görüşte onları sararken hesaba katmadıkları bir şeyler vardır: Sultan karşıtı bir isyan, gizli bir aşk ve acı kayıplar.

Bir yanda yüreğini kuşatan Gülpere'nin aşkı; diğer yanda ortasında kaldığı bir isyan...

Ancak kader zaten en başından yazılmıştır.

Dönemin ruhunu hissettiren romana özel albümüyle, Sezgin Irmak'ın kaleminden bir üçlemenin ilk romanı; *Zehr-i Bal*...

"İlk kez korkuyorum! Ya aynı zehir sende yoksa?"



İhanet ateşi kaldığı yerden, bu sefer daha güçlü şekilde yükselerek baş gösteriyor!

Kadı Rauf Efendi, İbrahim Paşa, Kor Cevat, Rıfkı, Hamza, Gülpare, Semiha Hanım ve hiç beklenmeyen yeni isimler... Tuzaklarla dolu düğün gecesinde silahlar isyancılara değil, Kadı Rauf Efendi ve ailesine çevrildiğinde tüm gerçekler su yüzüne çıkacak mı?

Dahası Hamza ve Gülpare'nin aşkına uzatılan her ateş, bu aşkı yeniden alevlendirebilecek mi?

Sezgin Irmak'tan soluk soluğa okuduğunuz *Zehr-i Bal* serisinin bu güçlü ve heyecan verici ikinci kitabı *Mühr-ü Kalp*, yüreğinize dokunmayı vad ediyor.

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 304

Tür: Tarihî Roman

Kusursuz bir aşka gölge gibi düşen yalanlar, Osmanlı'yı yeniden ele geçirmeye çalışan sermayeli madrabazlar ve geçmişten gelen suallerle Gülpare ve Hamza'nın aşktaki son imtihanı! Üsküdar'da son oyun... Son veda...

Severek okuduğunuz *Zehr-i Bal* serisinin son kitabı *Sırr-ı Sevda*'da artık hikâye nihayete ererken tüm giz perdeleri de sonuna kadar aralanıyor.

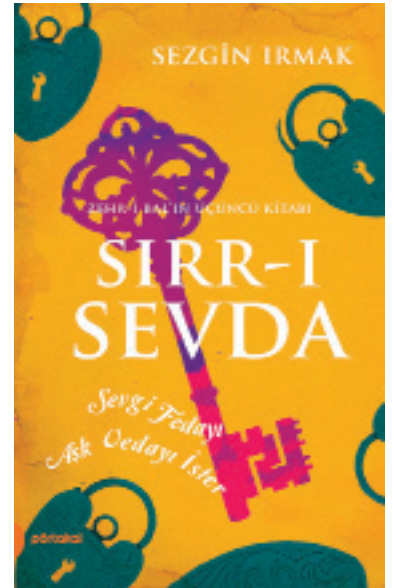
Yazar Sezgin Irmak, akıcı üslubuyla geriye okura tek bir soru bırakıyor:

"Ben seni mi, yoksa sana uzanan gül kokulu bahçelerini mi sevdim?"

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 256

Tür: Tarihî Roman



KARA KAPAN

SEZGİN IRMAK



Oyuncu-yazar Sezgin Irmak'ın kaleminden yepyeni bir roman: *Kara Kapan!*

Kenan, ailesini kaybettikten sonra buna sebep olandan intikam almayı kafaya koyar. Organlarını almak için insanları tıktıkları o kara kapana girecek ve her şeyi altüst edecektir. İçeride kendisine verilen ilaçları etkisiz kılmak için hazırlıklarını tamamlar; kırmızı bir balonun içine koyduğu hapları misinayla bağlayarak midesine gönderir. Önce kaçır, sonra kara kapana girmenin en iyi yolunu olacağını bildiği için yakalanır. Fakat evdeki hesap çarşıya uymaz...

İlaçları kaybolmuş, soruları çoğalmış, hafızasına erişemeyen bir adamın çaresizliğiyle kara kapanda kısılmıştır. Sırlar paylaşıldığında geri dönüş yoktur. Daha da kötüsü, hangi sırrını kime verdiğini unuttuğu bir yerde etrafındaki kimseye güvenememektir!

Kara Kapan, psikolojik gerilim türünde yazılmış en başarılı kitapların arasında anılmak için raflara girmeyi bekliyor!

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 224

Tür: Psikolojik gerilim



ALTIN BALIK

ONUR OKAN

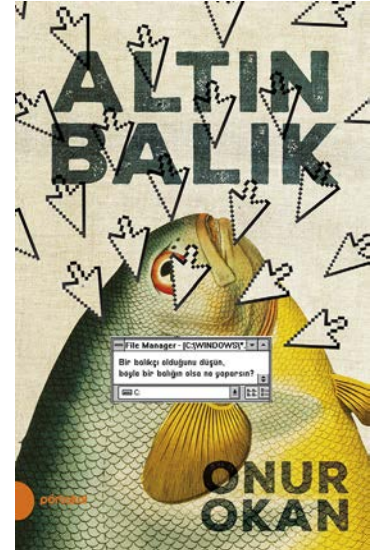
"Altın Balık, bir denizin içinde tek başına kalandır. Diğerlerinden farklı olduğu için kendini değerli hissedip şanslı sayabilir. Diğer yandan, hiçbirine benzemediği için dışlanabilir, kendisini yalnız hissedebilir. Bir balıkçı olduğunu düşün, böyle bir balığın olsa ne yaparsın?"

Herkesin oynadığı bir bilgisayar oyunu ve galibiyetin getirdiği vahşet... Patlayan bir bomba ve işe yetişme telaşı sonsuza kadar biten ve akşam sevdiklerine dönemeyecek insanlar...

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 256

Tür: Macera, Polisiye



KAOSUN KALBI

KORAY SARIDOĞAN



Kaosun Kalbi İstanbul'da, tam da Yerebatan Sarnıcı'ndaki iki Medusa kafasının arasında başlıyor her şey! Yeniden...

Ricalü'l Gayb'ın gizlediği kadim kapı tekrar açıldığında bir süper kahraman olduğunu henüz bilmeyen ama farkında olmadan her şeyiyle buna hazırlanan Tibet kolları sıvıyor.

Hayatıyla ilgili gerçekleri öğrenmek dışında kahramanlıkla ilgili hiçbir planı olmasa da alemlerin birbirine açıldığı o kapıda büyük bir savaş onu çağırıyor!

Okurunu nefes nefese bırakan aksiyonuyla *Kaosun Kalbi*, son sayfaya kadar elinizden düşmeyecek!

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 224

Tür: Fantastik

BİR AKLIN SAVAŞI

KAZUAKI TAKANO



Ya insanoğlunun geleceği ya da yok olmasının nedeni olabilecek bir çocuk hakkında on beş dile çevrilmiş uluslararası bir bestseller, ödüllü bir Japon gerilimi!

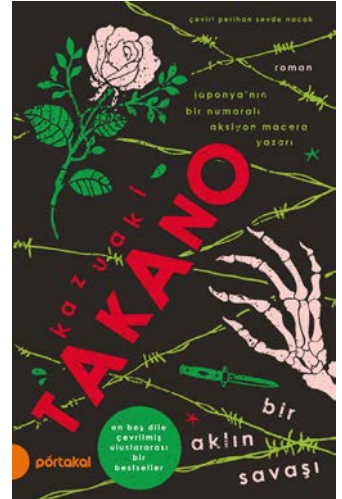
Washington DC'de yapılan bir toplantıda Başkan, ulusal güvenliğe yönelik bir tehdit konusunda bilgilendirilir; Afrika'da inanılmaz zekâsıyla göz dolduran Akili adında üç yaşında bir çocuk. Öyle ki şimdiye kadar dünyadaki en zeki varlıktır ve kısa sürede tüm dünyayı kapsayan bir kurgunun ana parçası hâline gelir.

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 480

Tür: Aksiyon, Macera

Çevirmen: Sevede Nacak



KEDİ KAFASI

NEIL SOMERVILLE



Kedilerin çoğu iyi bir hayat yaşar. İyi beslenirler, şımartılırlar ve her daim ilgi odağı olmayı başarırlar. Bunu yaparken de kendileri olmaktan vazgeçmez, şahsına münhasırlıklarını korurlar.

Kedi Kafası, kedilerden öğrenebileceğimiz ve kendimiz olmaktan vazgeçmeden daha kaliteli bir hayat yaşamak için ihtiyacımız olan 60 kısa ders anlatıyor. Onlardan öğreneceklerimiz var.

Karşılarına çıkan bir fırsatı nasıl değerlendiriyorlar? İyi bir izlenim bırakmak için ne yapıyorlar? İkna etmekte nasıl bu kadar başarılılar? Güçlü taraflarını nasıl kullanıyorlar? *Kedi Kafası* hep dört ayak üzerine düşen sevimli dostlarımızın “hayattaki başarılarının” sırlarını açıklıyor.

60 dersle her şeyi halledeceksiniz!

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 136

Tür: Deneme

Çevirmen: Zehra Onat

BİN DAMLA GÖZYAŞI

AYA KİTO



On dört yaşında amansız bir hastalığa yakalanmıştı Aya. Beyincik ve omurilikteki hücrelerin dejenere olması sonucu artık onu zor günler bekliyordu. Ama o hâlâ kendini iyi hissederken durmadan yazdı. Yaşadıklarını, yüzleştiği hastalıkla mücadelesini ve en önemlisi de hiç bitmeyen yaşama sevincini...

Ta ki bir süre sonra omuriliği işlevini yerine getiremeyip kasları gittikçe güçsüzleşene, vücut beynin komutlarını dinlemez hâlâ gelip giderek yürümekte zorlanana, Aya kelimeleri tam olarak çıkaramayıp elleri istem dışı hareket edene ve öyle ki o çok sevdiği günlüğüne artık tek bir kelime bile yazamayıp yatağa bağımlı olana kadar...

Ebat: 13,5x21

Sayfa: 264

Tür: Biyografi

Çevirmen: Ümmühan Çiftçi

portakal



Taze Edebiyat

YAZDIKLARIYLA YAŞAYANLAR I-II HASAN SARAÇ



Hikâyelerin Hikâyesi



Yazdıklarıyla Yaşayanlar

Hasan Saraç



portakal

Öldükten sonra tüm yazdıklarının yakılmasını isteyen Kafka, en büyük zaafı kumardan kaçıp *Kumarbaz*'ı yazan Dostoyevski, varlığına delil ararken elinde kalem bulan Camus, bir savaşın ortasında tüm coşkusuyla yurtsuz kalan Stefan Zweig ve daha birçok yazarın o bilmek istediğimiz hikâyeleri...

Altını çizdiğiniz cümlelerin sahiplerini yakından tanımak, hikâyelerinin hikâyelerini dinlemek ve yazarların hayatlarına şahit olmak için *Yazdıklarıyla Yaşayanlar* bir başucu kitabı.

Ebat: 13,5x21
Sayfa: 288
Tür: Biyografi

Yazdıklarıyla Yaşayanlar II ruhunuza dokunan büyük yazarların eserleriyle iç içe geçmiş hayatlarını anlatıyor. Hasan Saraç, okuma serüveninde yazarlarla kurduğu dostluğa okurlarını bir kere daha dahil ediyor.

Altını çizdiğiniz cümlelerin sahiplerini yakından tanımak, hikâyelerinin hikâyelerini dinlemek ve yazarların hayatlarına şahit olmak için *Yazdıklarıyla Yaşayanlar II* doğru bir kitap.

Ebat: 13,5x21
Sayfa: 312
Tür: Biyografi



Hikâyelerin Hikâyesi



Yazdıklarıyla Yaşayanlar II Hasan Saraç



portakal

OKUMAK NEFES ALMAKTIR

MIHA KOVAČ



Miha Kovač okumanın psikoloji ve empatiyle ilişkisi, kitap okunan ortamda büyümenin önemi, yabancı dilde okumanın faydaları gibi pek çok konu üzerine sorular sorup yanıt arıyor. Okumanın hayatımızdaki gerekliliğini on nedenle açıklıyor. Dijital çağda okumaya şüpheyile yaklaşıyor, hayatında bu alışkanlığa pek yer vermiyor veya bu alışkanlığı kazanmak istiyor ama nereden başlayacağını bilemiyorsa *Okumak Nefes Almaktır*, keyifli anlatımı ve renkli çizimleriyle sana yol gösterecek eğlenceli bir rehber...

Ebat: 13,5X21

Sayfa: 128

Tür: Kişisel Gelişim

Çevirmen: Eylül İdemen Doğramacı

BENİM KÜÇÜK GÖZLERİMDEN

EMILIO ORTIZ PULIDO



Dünyamıza kendi küçük gözlerinden bakıp bize bizi anlatan Cross'un insanların dünyasındaki maceralarının mizahi bir dille anlatıldığı; dostluk, aşk ve mücadelenin eğlenceli hikâyesi...

Sıkı bir eğitim almış rehber köpeklerdendi Cross; zeki ve bir o kadar da hayat dolu. Yeni sahibi Mario ise yaşamda yolunu bulmaya çalışan bir gençti. Yolları kesiştiğinde ise ikisinin de hayatı tamamen değişecek; ayrılmaz ikili olacaktı.

Bu yaramaz ve eleştirmeyi seven karakter; özür dileyebilmek, sevmeyi bilmek, sadık olmak, doğanın önemini unutmamak, engelli insanların da bu hayatta bir söz hakları olduğunu hatırlamak gibi değerleri bize yeniden hatırlatacak.

Ebat: 13,5X21

Sayfa: 224

Tür: Roman

Çevirmen: Hazal Gül



Öğretmenlere eğitim alanında destek olmak üzere kurulmuş; etkileşimli, canlı, nefes alan dijital bir hizmet platformudur.

Katılım gerçekleştiren öğretmenlerimiz www.timasokul.com platformunda sınıfta ya da sahnede uygulanabilecek yazdırılabilir etkinlikler, interaktif okumalar, alanının uzmanlarından mesleki ve kişisel gelişime dair ilgi çekici blog yazıları, eğitimin her kademesine özel hazırlanmış daha pek çok alternatif içeriğe ulaşılacaktır.

Timaş Okul üyesi öğretmenler; Online- Optik sınav başvuruları, Örnek Kitap, Kitap Kumbaram, Yazar Söyleşileri, Derslerde Uygulanabilir Kitap Etkinlikleri gibi ayrıcalıklı taleplerde bulunabilecek.



www.tsinav.com

T-Sınav, okuduğunuz kitapların online ve optik sınavlarını gerçekleştirebileceğiniz, sonuçlarına-değerlendirmelerine hızlıca ulaşabileceğiniz dijital platformumuzdur. Her ay birden fazla ödüllü sınavlarımıza www.tsinav.com 'dan ulaşabilirsiniz.