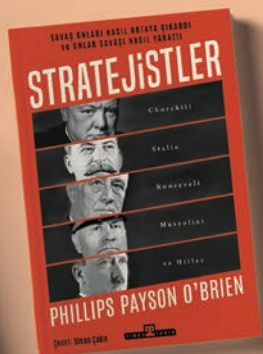
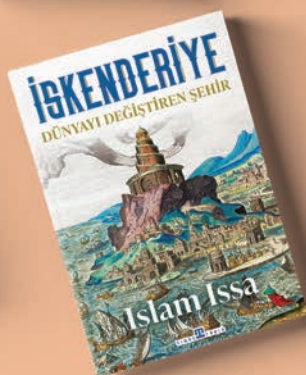


2025 EKİM Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU



Sayfa : 256
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4963-9



Benim Aptal Niyetlerim

Bernardo Zannoni



2

TİMAŞ



ön okuma için
karekodlu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.

Benim Aptal Niyetlerim, Archy adında bir kaya sansarının otobiyografik romanı adeta. Yoksulluk içinde doğan ve bir kaza sonucu sakat kalan Archy, annesi tarafından köle olarak tefeci tilki Solomon'a satılır.

Archy'nin hayatı, Solomon'un yönlendirmesiyle zamanı, okuma yazmayı, ölümün gerçeğini öğrenmesi ve Tanrı'yla hesaplaşması sayesinde değişse de içgüdülerinin yönlendirdiği bir varoluşun özlemini çeker. Archy "gerçek bir hayvan" olmayı arzulamaktadır. Öğrendiklerini unutmasının bir yolu yoksa yazmak çare olacak mıdır?..

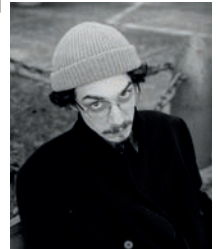
İtalyan yazar Bernardo Zannoni'nin romanı, hayvanların konuştuğu ve yuvalarını gözettikleri, ancak hayatta kalma mücadelesinden asla kurtulamadıkları vahşi dünyanın hikâyesi. Albert Camus'nün Yabancı ve Collo-di'nin Pinokyosuyla benzer temaların ürünü bir okuma deneyimi...

"Masalsı havasına rağmen, [Benim Aptal Niyetlerim] hiç de öyle sevimli bir hikâye değil... Archy'nin dünyasında yaşam sürekli bir hayatta kalma mücadelesi; Zannoni'nin hikâyesi, düşünme ve içgüdü'nün hayvanlar için başka anlamlar taşıdığını gösterirken, okuru onların dünyasının gerçekte ne kadar farklı olduğunu düşünmeye teşvik ediyor." –The New Yorker

"Zannoni antropomorfik bir pikaresk roman yazmış, ama bu tanım romanın hakkını vermiyor. Bu sevimli olduğu kadar acımasız, farklılıklar, zayıflık ve değişim üzerine bir hikâye..." –Avvenire

Bernardo Zannoni

Bernardo Zannoni, Sarzana doğumlu İtalyan yazar. Zannoni, yirmili yaşlarının başında kaleme aldığı ilk romanı *Benim Aptal Niyetlerim* ile İtalya'nın prestijli edebiyat ödüllerinden Premio Bagutta ve Premio Campiello'ya layık görüldü.



Sayfa : 304

Fiyat : 375₺

Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4962-2



9 786050 849622

Bilim Ne Değildir?

Yeni Ateist Tezlerin Bilimsel ve Tarihsel Eleştirisi

Alper Bilgili



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz

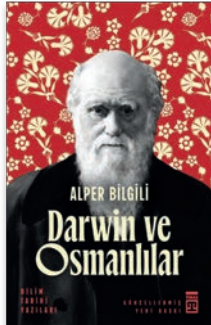


Bilim, her soruya cevap verebilir mi? Doğa bilimleri dışındaki bilgi türleri değersiz midir? Din ile bilim arasında kaçınılmaz bir çatışma mı vardır? Bilim tarihi, dinin bilime engel olduğunu mu göstermektedir? Din, toplumun düşmanı mıdır? Müslüman toplumların geri kalmış olmalarının sebebi İslam mıdır? Sekülerleşme çağında din, birey ve toplum için ne ifade etmektedir? Dinlerin sonu gelmiş midir?

Türkiye'nin önemli sosyal bilimcilerinden Alper Bilgili, bu kitabında, eleştirel ve usta kalemıyla Yeni Ateizmin bu ve benzeri birçok iddiasını sorguluyor, tarihsel ve bilimsel kanıtlarla din ve bilim ilişkisine dair gerçekçi bir resim çiziyor. Güçlü argümanlarla desteklenen bu kapsamlı çalışma, bilim-din ilişkisi ekseninde yapılan tartışmaların ideolojilerin esiri olmaktan kurtarılmasına önemli bir katkı sunacaktır.

Alper Bilgili

Lisans ve yüksek lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde tamamladı. Doktora sonrası çalışmalarını İngiltere'de, Leeds Üniversitesinde, bilim tarihi ve bilim felsefesi alanlarında sürdürdü, doçentlik derecesini 2018 yılında aldı. 2017-2022 yılları arasında İngiliz Bilim Tarihi Topluluğu (The British Society for the History of Science) Uluslararası Danışma Kurulunda yer almıştır. Acıbadem Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



Yazarın diğer kitapları



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

İrem Oturaklıoğlu Kaya

Aileni



Suçlamayı Bırak



Olgunlaşmaya



Bak



Travmaların Etkisinden Kurtuluş

Sayfa : 256
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4965-3



**Aileni
Suçlamayı Bırak
Olgunlaşmaya Bak**

İrem Oturaklıoğlu Kaya

Bir dönem "ailenizi başıslayın", "ailenizi sevin" öğütlerini duyduk. Ne yaşadığımıza ne hissettiğimize odaklanmadan kendimizi buna zorunda hissettik. Bir dönem iyi ailenin olmadığını, ailemizi affetmeyebileceğimizi, ailemizin yanlış yaptığını duyduk. Acı çektik, uzaklaşmak istedik. Şimdi bu kitapta ise ailenizle olan ilişkilerinizde çocukluğunuza takılı kalmaktansa yetişkin olma sorumluluğunu kazanmamız gerektiğini ruhunuzun derinliklerinde duyumsayacaksınız. Hazırsanız eğer, çocukluktan yetişkinliğe uzanan yolculuğumuz başlıyor...

Psikolog İrem Oturaklıoğlu Kaya, geçmişte takılı kalmak ve birilerini suçlamak yerine hayatımızın sorumluluğunu üzerimize alıp yeni bir rota çizerek gücü bulmamıza yardımcı oluyor. Geçmişle ve kendimizle kavgaya etmeden, anne babamızı suçlamadan olgunlaşmaya giden yola doğru bir başlangıç...

İrem Oturaklıoğlu Kaya

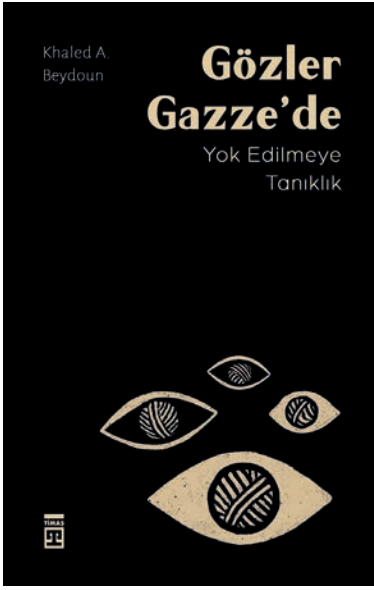
Uzman Klinik Psikolog İrem Oturaklıoğlu Kaya, lisans eğitimini İngilizce Psikoloji, yüksek lisansını ise Klinik Psikoloji alanında tamamlamıştır.

2015 yılından itibaren anaokulu, rehabilitasyon merkezi ve psikolojik danışmanlık merkezlerinde farklı yaş gruplarıyla çalışarak deneyim kazanmış; 2019 yılından bu yana ise İstanbul Bakırköy'de kurucusu olduğu kliniği Bir'iz Danışmanlık'ta danışanlarına hizmet vermektedir. Klinik çalışmalarında; Bilişsel Davranışçı Terapi, Şema Terapi, EMDR Terapi, Aile ve Çift Terapi, Çocuk Merkezli Oyun Terapisi, Öykülerle ve Kuklalarla Oyun Terapisi, Deneyimsel Oyun Terapisi, Filial Terapi, Cinsel Terapi, Duygu Odaklı Terapi ve Somatik Deneyimleme alanlarında uzmanlaşmıştır.

Mesleki bilgi ve deneyimlerini yalnızca danışanlarıyla sınırlı tutmayıp çeşitli şehirlerde, kurum ve kuruluşlarda ve online platformlarda eğitimler vererek paylaşılmaktadır.

Psikolojiyi insan yaşamında yol gösterici bir pusula olarak gören ve sağlıklı bir ruh halinin herkesin hakkı olduğuna inanan yazar, çocuklar için de psikoloji kitapları kaleme almaktadır.





Sayfa : 192
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4966-0



Gözler Gazze'de

**Yok Edilmeye
Tanıklık**

Khaled A. Beydoun

5

TİMAŞ



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz

7 Ekim'den sonra Gazze'de gerçekten neler olduğunu tam idrak edebilmiş değiliz. İşte bu kitap, bu süreçte Gazze'nin nasıl bir ablukaya alındığını ve dünyanın gözü önünde nasıl bir etnik temizlik sahasına çevrildiğini ortaya koyuyor.

Gazze'de başlayan kıyım, hayatını kaybedenlerin sayısıyla değil, insanlık hafızasına kazınan derin yaralarla ölçülebilir. *Gözler Gazze'de*, bombaların gölgesinde yaşamaya mahkum edilen bir halkın; her gün biraz daha kararan dünyanın gözleri önünde yok edilmesine tanıklık ediyor.

Khaled A. Beydoun, soykırımın dijital çağda nasıl belgelendiğini, medyanın nasıl büyük bir ikiye bölme sergilediğini, Müslümanların katledilmesindeki pervasızlığın nasıl bir bilinçaltıyla şekillendiğini ve Filistin halkının yok edilmesine karşı dünyanın hangi sınavlarla yüzleştiğini anlatıyor.

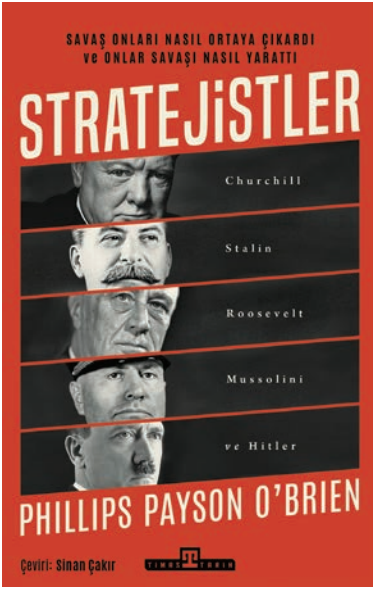
Bu kitap, bir çağrı! Emperyal tarihe karşı sessiz kalmamaya, tanık olduğumuz dehşeti inkâr etmemeye, hafızamızı diri tutmaya bir çağrı...

Khaled A. Beydoun

Beydoun, Arizona Eyalet Üniversitesi Sandra Day O'Connor Hukuk Fakültesinde öğretim üyesidir. Ayrıca Western Cape Üniversitesi Desmond Tutu Din ve Sosyal Adalet Merkezinde misafir öğretim üyeliği yapmaktadır.

Yazar, Arap ve Müslüman kimliği konusunda önde gelen bir sestir. İslamofobi konusunda dünyada sayılı uzmanlardan biridir. Yazdığı *Amerikan İslamofobisi: Korkunun Köklerini ve Yükselişini Anlamak* ve *Yeni Haçlı Seferleri: İslamofobi ve Müslümanlara Karşı Küresel Savaş* adlı kitapları, İslamofobi çalışmalarında temel eserler olarak görülmektedir.





Sayfa : 560
Fiyat : 650₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-62-1



Stratejistler

Savaş Onları Nasıl Ortaya
Çıkardı ve Onlar Savaşı
Nasıl Yarattı



ön okuma için
karekodı cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Phillips Payson O'Brien

Churchill - Hitler - Stalin - Mussolini - Roosevelt

II. Dünya Savaşı'nın en etkili beş lideri... Dünyanın en büyük iki savaşına tanık olmuş bu nesil, Birinci Dünya Savaşı ile kimlik kazandı, İkinci Dünya Savaşı'nı ise onlar çıkardı. Kendi politik kariyerleri ve siyasi idealleri uğruna çizdikleri stratejiler, milyonlarca insanın hayatını etkiledi.

Phillips Payson O'Brien, bu beş grand-stratejistin I. Dünya Savaşı'nda yaşadıklarının ve geliştirdikleri görüşlerin II. Dünya Savaşı'nı anlamak için ne kadar önemli olduğunu gösteriyor. O'Brien, kitabın en başında bu beşliyi ayrı bölümler halinde ele alarak hepsi için birer mini biyografi çıkarıyor, üstelik bunu karakter analizlerinin de dahil olduğu bir çözümleme eşliğinde yapıyor. Churchill'in yılmaz ruhu ve belagati, Stalin'in acımasız pragmatizmi, Roosevelt'in diplomatik becerileri, Mussolini'nin tökezleyen liderliği ve Hitler'in yıkıcı ideolojisi bir arada.

Phillips Payson O'Brien

Phillips Payson O'Brien, St. Andrews Üniversitesi'nde Stratejik Araştırmalar Profesörüdür. Connecticut, Hartford'daki Trinity College'dan mezun olan O'Brien, İngiliz ve Amerikan siyaseti ve denizcilik politikası alanında doktora yapmıştır. St. Andrews Üniversitesi'ndeki profesörlük kariyerinden önce de Cambridge Üniversitesi'nde Amerikan Tarihi alanında araştırma görevlisi olarak çalışmıştır.





ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz

Sayfa : 304
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-61-4



9 786256 767614

Otağ V Kudüs Fatihi Selahaddin Eyyûbî

Ahmet Şimşirgil



Melikşah'tan sonra Büyük Selçuklu Devleti bir anda birkaç atabegliğe ayrılmış, ülke güçlü emirler arasında mücadele sahasına dönmüştü. Küçük olsun benim olsun prensibi Müslümanlara büyük acılar yaşatmıştı. Bu durumun neticesi olarak Haçlılar Orta Doğu'da kontluklar ve Kudüs Krallığı'nı kurmuşlardı.

İşte bu safhada birbiri ardınca kurulan iki devlet üç sultan dikkati çekecekti.

Tarihe yön veren bu iki hanedanlık Zengîler ile Eyyûbîlerdi. Sultanlarının hanedanlıkları ayrı olsa da birliktelikleri dikkate şayandı. İhlasları, samimiyetleri, din gayretleri, cihad ehli oluşları temel vasıfları idi. Hedefleri ise Kudüs'tü.

Eyyûbîler, Zengî hanedanlığı içinde tarihî roller oynadılar. Mısır'da Şii Fâtîmî Devleti'ne son verdiler. İmadüddin ve Nureddin Zengî Kudüs'ü fethetme yolunda büyük adımlar attılar. Urfa Haçlı Kontluğu'nu yıktılar.

Onlardan sonra devletin adı Eyyûbî, sultanı ise Selahaddin Yusuf olmuştu. Sadece isim değişmişti, hedef aynıydı. Selahaddin Eyyûbî Kudüs'ü yeniden İslâm âlemine kazandırdı. Üçüncü Haçlı Seferi'ne neredeyse tek başına karşı koydu. Türk tarihine parlak zaferler kattı.

Prof. Dr. Ahmet Şimşirgil yediden yetmişe herkese tarihi sevdirmesiyle ünlendi. Osmanlı'yı anlattığı Kayı serisini tamamladıktan sonra Otağ serisine dünyanın en tanınmış sultanlarından Selahaddin Eyyûbî'yi de ekledi. Elinizdeki Otağ V, Kudüs Fatihi Selahaddin Eyyûbî adlı eserde, âdil ve mücahid bu üç büyük sultanın hayatını ve şanlı mücadelesini okuyacaksınız.



Serinin
diğer
kitapları



Sayfa : 560
Fiyat : 650₺
Ebat : 15x24

ISBN: 978-625-6767-60-7



İskenderiye

Dünyayı
Değiştiren Şehir

İslam Issa

∞
TİMAŞ TARİH



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Homeros'un öykülerinden ve kendi imparatorluk hırslarından ilham alan Büyük İskender, Akdeniz'i aşır Mısır'a çıktığında seyrek nüfuslu kıyı şeridinde bir şehir tasarlama hayali kurdu. Ne var ki 33 yıllık kısacık hayatı, adını ölümsüzleştiren İskenderiye şehrinin inşasını görmeye yetmedi. Ama şehri kurarken kafasında canlanan çok kültürlü ve ısıltılı bir metropol vizyonu bugün hâlâ ayakta.

Afrika, Avrupa ve Asya'nın keşiştiği noktada kurulan İskenderiye'de büyük medeniyetler buluştu. Bu şehir Yunan, Mısır, Roma ve İbrani etkisiyle muazzam bir bilgi başkenti haline geldi. Araplar ve Osmanlılardan Fransızlar ve İngilizlere kadar sonraki imparatorluklar tarafından, zorlu savaşlarla ele geçirildi, ancak İskenderiye'nin bağımsız ruhu varlığını sürdürmeye devam etti.

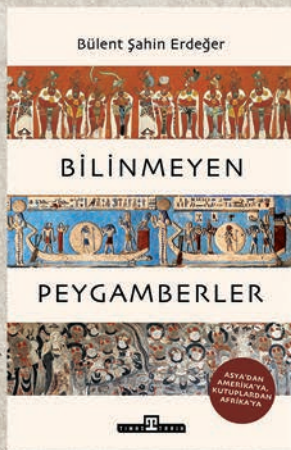
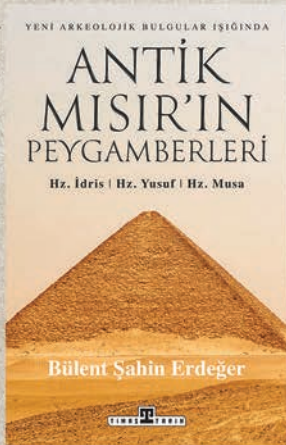
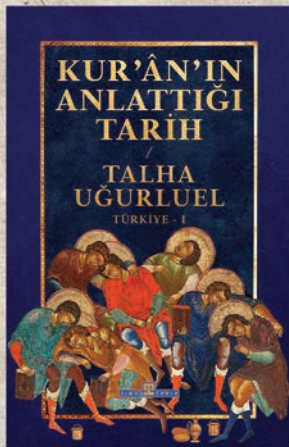
İslam Issa bir insan gibi yaklaştığı İskenderiye üzerinden bir şehir tarihi değil, adeta bir dünya tarihi sunuyor. Okuru, bu büyük şehrin uzun hikâyesinde, büyük fikirler, acımasız trajediler ve Kleopatra'dan Napolyon'a kadar özgün karakterlerle dolu iki bin beş yüz yıllık bir yolculuğa çıkarıyor.

İslam Issa

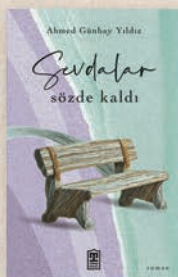
Mısır kökenli İngiliz tarihçi İslam Issa, Birmingham City Üniversitesi'nde tarih ve edebiyat profesörüdür. 2017 yılında "Yeni Nesil Düşünürler" listesine giren, araştırmaları radyo ve televizyon programlarına uyarlanan İslam Issa "Mısır ikonu" olarak tanınlanmaktadır. Issa özellikle "İskenderiye: Dünyayı Değiştiren Şehir" kitabı ile *Al Jazeera*, *Observer*, *Daily Telegraph*, *Sunday Times*, *Geographical* başta olmak üzere birçok yayın kuruluşunun ilgi ve övgüsünü toplamış, yine bu kitapla Runciman Ödülü'nü almıştır.



DİNLER TARİHİNE DERİN BİR BAKIŞ



AHMED GÜNBAY YILDIZ'IN UNUTULMAZ ESERLERİ, YENİ KAPAKLARIYLA RAFLARDA!





Sayfa : 320
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96215-2-4



İçimde Susmayan Bir Çocuk Ağlar



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Ahmed Günbay Yıldız

Aşkın, inancın ve kaybın sınavını veren iki genç yürek...

Evra, resimlerine sakladığı fısıltılarla, gözlerinden düşmeyen hüzünle yaşayan bir genç kızdır. Ensar ise hem kalbinin hem de inancının sesini dinleyen bir delikanlı. Üniversite sıralarında başlayan arkadaşlıkları, kısa sürede kalplerinde sakladıkları büyük bir sırda dönüşür. Ama Evra'nın sert ve hoyrat babası, Ensar'ın ailesinin endişeleri, onları belirsiz bir geleceğin kapısına sürükler.

Paris'e uzanan umutlu kaçış planları, içlerinde kapanmayan yaralar ve kaybolan bir evladın acısıyla birleşir. Evra tuvallerinde tek bir acıyı fısıldar: İçimde susmayan bir çocuk ağlar...

Kitapları yüz binlerce okur tarafından tekrar tekrar okunan ve tavsiye edilen Ahmed Günbay Yıldız'dan, yürek burkan bir aile dramı ve sevdanın en saf, en kırılgan hallerini anlatan bir roman.

Ahmed Günbay Yıldız

1941 yılında Tokat'ın Reşadiye kazasına bağlı Kızılcaören köyünde doğdu. Annesi Saniye Hanım, babası Haydar Bey'dir. Öğrenimine köyünde başladı ve on yaşına kadar orada sürdürdü. Daha sonra babasının işi dolayısıyla Ankara'ya yerleşen ailenin bir ferdi olarak, Hüseyin Güllüoğlu Ortaokulu ve Yeni Mahalle Lisesi'nde öğrenimine devam etti. Bu arada edebiyata ilgi duydu ve şiirler yazdı. İlk zamanlarda şiir bir tutku hâline gelmişken, zamanla edebiyatın diğer dallarına da ilgi duymaya başladı. Hikâyeleri ve makaleleri muhtelif dergi ve gazetelerde yayımlandı.

Ahmed Günbay Yıldız, asıl yükselişini romanla yaptı, romanda karar kıldı. *Çiçekler Susayınca*, *Yanık Buğdaylar* ve *Figan* romanları muhtelif gazetelerde tefrika edildi ve daha sonra kitap hâline getirildi. Bunu diğer romanları takip etti. Yazar, eserlerinde Türk toplumunun her kesimini ele aldı ve işledi. İyi ve kötü yönleri ile insan ve toplum arasındaki etkileşimin ötesindeki sebepleri tespit ederek gözler önüne serdi. Ayrıca çözüme yönelik ipuçları da verdi. Yazar evli ve dört çocuk babasıdır.



Sayfa : 160
Fiyat : 165₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-02-3

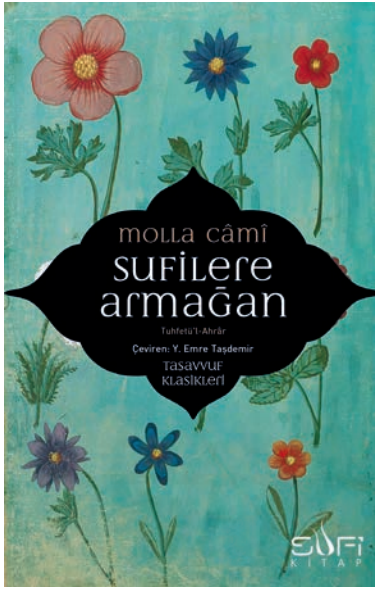


9 786255 803023

Sufilere Armağan



ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

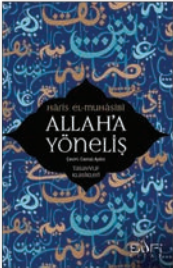


Molla Câmî

Bismillahirrahmanirrahim kerem sofrasının çağrısıdır. Kerem ve cömertliğinin feyzi, bize söz sofrasını açtı ve kadim bir kıssadaki perdeyi kaldırdı. Bu sayede söz ustasının elindeki kalem de "Allah'ın adıyla/Bismillah" diyerek söze başladı. Ey okuyucu! Bu yemek yeni pişirilip sofraya kondu, tadına iyi bak, lezzetinden mahrum kalma. Tadına bakamazsan da göz kamaştıncılığı ve hoş kokusu can gıdası olarak sana yeter.

Bu eser, büyük âlim ve edebiyatçı Molla Abdurrahman Câmî'nin yedi kitaptan oluşan *Heft Evreng* isimli meşhur mesnevisinin ilk kitabıdır. Yedi büyük mesneviden oluşan bu eserin ilk bölümü olan *Tuhfetü'l-Ahrar*'i Molla Câmî âdeti "özgür ruhlara armağan" etmiştir.

Fars edebiyatının en güçlü kalemlerinden biri olan Molla Câmî, *Sufilere Armağan* kitabında besmelenin faziletinden başlayarak nefsin terbiye etmek isteyenlere müstakim üzere gidilebilecek bir yol sunar. Tasavvuf edebiyatının başyapıtlarından biri olarak kabul edilen bu çalışma, günümüz okurunun anlayacağı sade ve akıcı bir dille yayına hazırlanmıştır.



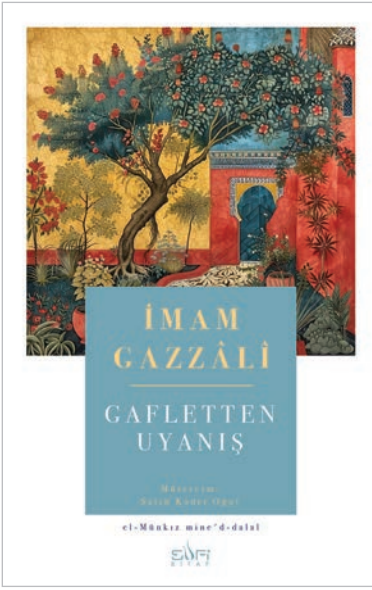
Sayfa : 112
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-01-6



Gafletten Uyanış

İmam Gazzâlî



Yazıldığı dönemden itibaren tartışmaların merkezinde olan bu kitap, aynı zamanda Gazzâlî'nin hakikati arama yolunda çektiği fikir sancılarının en somut örneği olarak karşımıza çıkmaktadır. *el-Münkız mine'd-dalal* isimli bu meşhur eserde Gazzâlî, kendi döneminde zirve kabul edilen kelam, felsefe, tasavvuf ve batınlık gibi ilimleri in ince detayına kadar eleştirerek aslında o ilimlerdeki vukufiyetini bariz bir şekilde ortaya koymuştur. Hakikat bilgisine ise ancak sufilerin yoluyla ulaşılabilceğini söyleyen Gazzâlî, günümüzde de tasavvuf metinleri denilince akla ilk gelen isimlerden biri olmuştur. Bu yönüyle bu klasik eser doğrudan Gazzâlî'nin zihin dünyasını yansıtmaktadır.

Yazarın diğer kitaplarından bazıları



Sayfa : 448

Fiyat : 550₺

Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-625-6582-22-4



9 786256 582224

İbn-i Teymiyye ve Vehhabilik

İtidal ve Radikalizm Arasında Tevhid Düşüncesi



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

İBN TEYMİYYE
ve
VEHHABİLİK

İtidal ve Radikalizm
Arasında Tevhid Düşüncesi

KERİM POLAT



Kerim Polat

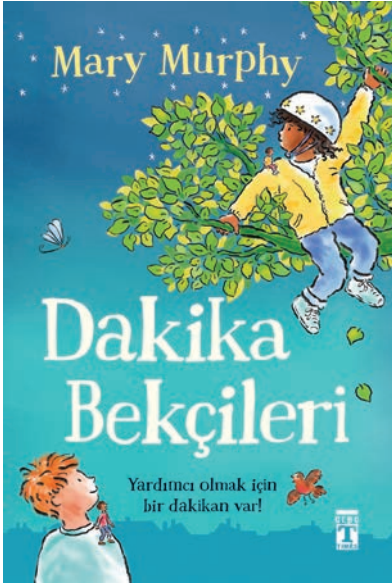
İbn Teymiyye, kaleme aldığı eserler ve ortaya koyduğu düşüncelerle İslam düşünce tarihini derinden etkilemiş önemli bir isimdir. Düşünceleri ve eserleri, vefatının ardından uzun bir süre gölgede kalmış, ancak 18. yüzyıl-da ortaya çıkan Vehhabilik hareketiyle birlikte adeta yeniden keşfedilmiştir.

İbn Teymiyye, uzun yıllar boyunca gerek Türkiye’de gerek Arap dünyasında ve Batı’da, radikalizme zemin hazırlayan; felsefe, kelam ve mantık karşıtı; tasavvufu, evliya inancını ve kerameti reddeden bir düşünür olarak tanımlanagelmıştır. Peki bu indirgemeci ve hatalı tasavvur gerçeği ne kadar yansıtmaktadır?

Dr. Kerim Polat’ın kaleme aldığı bu eser, İbn Teymiyye ile Vehhabi tevhid anlayışlarını karşılaştırmalı olarak ele almakta; böylece, günümüzde Selefi-Vehhabi çevrelerle farklı Müslüman gruplar arasındaki tartışmalarda İbn Teymiyye’nin ne ölçüde doğru referans alındığını ve onun radikalizmin bir fikri temeli olup olamayacağını sorgulamaktadır.

Kerim Polat

2010 yılında girdiği Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’nden 2013 yılında mezun oldu. 2014 yılında MEB bünyesinde öğretmen olarak çalışmaya başladı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü’nde yüksek lisansını “İman-Amel Münasebeti Açısından İbn Teymiyye’nin Tekfir Anlayışı” başlıklı teziyle tamamladı (2017). Aynı yıl aynı Enstitüde başladığı doktora eğitimini 2024 yılında “İbn Teymiyye’nin Tevhid Anlayışı ve Vehhabiliğe Etkileri” adlı teziyle tamamladı. Halihazırda MEB bünyesinde öğretmen olarak çalışmakta ve akademik araştırmalarına devam etmektedir. Araştırmalarında yoğunlaştığı alanlar: İbn Teymiyye fikriyatı, Vehhabilik ve Selefililiğin düşünce yapısı, tekfir ve radikalizm.



Sayfa : 320
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x20,5



ISBN: 978-625-96475-0-0



Dakika Bekçileri



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunuzu
kameranızla okutunuz.

Mary Murphy



Stevie ile babası birer "fidıl"dır. Fıdıllar, işleri insanlara yardım etmek olan küçük canlılardır. İnsanlar fıdılları göremez ve fıdıllar da insanlara kendini göstermeye çalışamaz. Fıdılların insanlara yardım etmek için sadece bir dakikası vardır ve fıdıllar, insanlara farklı konularda yardımcı olmak için farklı departmanlarda çalışırlar. Stevie küçük bir fıdıl olduğu için babasıyla birlikte işe gitmek zorundadır ancak her seferinde babasının başını belaya sokar. Kurallara uymayan ve merakına engel olamayan Stevie, günün sonunda babasının işten kovulmasına sebep olur. Stevie'nin babası Hal, kendine "Dakika Bekçisi" olarak yeni bir iş bulur. Dakika Bekçiliği, bir fıdıllın çalışabileceği en zorlu işlerden biridir çünkü Dakika Bekçiliğinin çok katı kuralları vardır. Yeni görevlerine başlayan Stevie ile Hal, farklı insanların hayatlarına konuk olarak onlara yardımcı olmaya çalışırlar ancak talihsizlik onların peşini bırakmaz, ne kadar iyi niyetli olsalar bile! Kitabın çizerliğini de üstlenen Mary Murphy'nin romanı Dakika Bekçileri, okurları fıdılların dünyasında eğlenceli bir yolculuğa davet ediyor. Zor durumda kalan insanlara yardım etmeye çalışan bu ikilinin maceraları her yaştan okuru çok eğlendirecek.

Mary Murphy

Hem yazar hem de çizer olan Mary Murphy, çocuk kitaplarıyla tanınıyor. İllüstrasyon ve Tasarım okuyan Murphy, uzmanlığını ise Görsel İletişim alanında tamamladı. İrlanda'nın başkenti Dublin'de yaşıyor.





Sayfa : 448
Fiyat : 375₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-96013-8-0



Haritacılar

Tamzin Merchant



16

GENÇ TİMAŞ



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Şapkacılar'dan tanıdığımız cesur, meraklı ve inatçı Cordelia, kayıp babasının izini sürerken eline gizemli bir harita geçiyor. Ama bu sıradan bir harita değil: yıldız tozuyla işlenmiş, gizli yolları ve kaybolmuş diyarlara açılan kapıları gösteren bir harita. Cordelia, arkadaşları Sam ve Goose ile birlikte bu haritanın peşine düştüğünde kendini hem sihirle hem de tehlikeyle örülmüş bir yolculuğun içinde buluyor. Eski sırların ve efsanelerin gölgesinde ilerlerken, haritanın parçalarını birleştirmek hiç de kolay olmuyor. Karşılarına çıkan düşmanlar yalnızca güçlü değil, aynı zamanda sihrin ve zanaatkarlığın geleceğini de kontrol etmek istiyor.

Haritacılar, rengârenk karakterleri, özenle kurgulanmış evreni ve gizemle örülmüş atmosferiyle öne çıkıyor. Londra sokakları, gizli geçitler, yer altı cemiyetleri ve doğanın büyüsi satırların arasında adeta canlanıyor. Hem dostluğun hem de hayal gücünün önemini anlatan, sürükleyici bir fantastik macera olan Haritacılar'da Cordelia ile birlikte bu serüvene atıldığınızda, haritaların yollardan daha fazlasını açtığını göreceksiniz.



Ciltli
Kapak



Serinin
diğer
kitabı

Sayfa : 224
Fiyat : 275₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96524-0-5

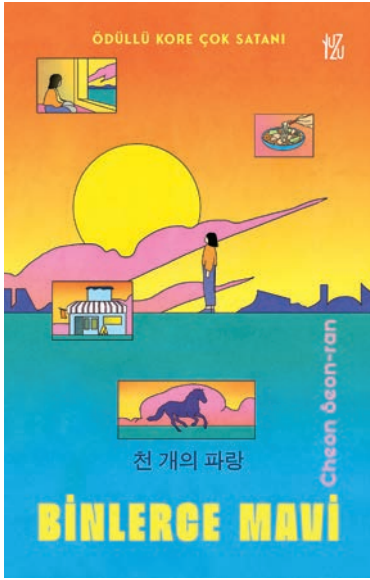


Binlerce Mavi

Cheon Seon-ran



ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

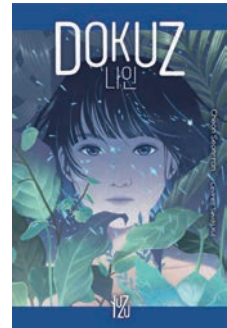


Yakın gelecekte, işlevini yitiren robotlar ve yaşlanan yarış atları, sistemin gözünde yalnızca 'çöptür'. Fakat Koli adını verdiği robotla beklenmedik bir bağ kuran lise öğrencisi Yeonjae, hem teknoloji hem de insanlık kavramlarını sorgulamaya başlar. Mezbahaya gönderilmek üzere olan efsanevi at Today'i kurtarmak için birlikte mücadele ederler. Yeonjae kendi yaşamında birçok engelle karşılaşmış, işini robotlara kaptırmış, annesi Bok-yung'un geçim mücadelesiyle büyümüş bir gençtir. Ablası Eunhye'ninse engelli oluşu, teknolojinin çelişkilerini daha da görünür kılar: Robotların her alanda varlık göstermesine rağmen toplum hâlâ erişilebilirlik konusunda yetersizdir.

Roman, yalnızca bir kız ile bir robotun dostluğu ya da yaşlı bir atın kurtarılma hikâyesi değildir. Aynı zamanda soğuk, modern bir toplumda insan kalbinin nasıl yabancılaştığını derinlikli biçimde işler. Yeonjae'nin ve Koli'nin Today için verdikleri mücadele, aslında insanların kendi insanîyetlerini yeniden hatırlama çabasıdır.

Cheon Seon-ran

1993 doğumlu ve Güney Koreli. "MZ Kuşağı" (Milenyumlar ve Z Kuşağı) arasında popüler olan Cheon, Anyang Sanat Lisesi'nin yaratıcı yazarlık bölümünden mezun olmuş ve Dankook Üniversitesi'nde yaratıcı yazarlık alanında yüksek lisans yapmıştır. Bilim kurgu ve fantastik türlerinde eserler vermesiyle tanınmakta ve eserlerinde genellikle doğa ve insan ilişkileri, post-hümanizm ve çevresel temalar gibi konulara odaklanmaktadır.





Sayfa : 256
Fiyat : 275₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-95727-9-6



Yaralı Kalpler Tedavi Merkezi

Lee Kwang



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Boşanmanın ardından hayatını yeniden kurmaya çalışan terapist Sangyeop, iyice ıssız hale gelmiş Barış Pazarı'nda Yaralı Kalpler Tedavi Merkezi'ni açar. Burası yalnızca bir terapi merkezi değil; kaybolmuş ruhların buluştuğu sıcak bir limandır. Kaygıyla mücadele eden bir hemşire, gülümsemesinin ardına saklanan bir genç kadın, güven sorunları yaşayan bir genç adam... Her biri kendi yarasıyla gelir ve hem kendilerini hem de birbirlerini iyileştirmenin yolunu bulurlar.

Lee Kwang

Lee Kwang, kendini ruhsal iyileşmeye adanmış bir yazar olarak, kısa öyküsüyle, Busan Yazar Ödülü'nü kazandı. Hâlâ iyileştirici romanlar yazmaya devam etmekte olup Kore Roman Yazarları Derneği üyesi olarak aktif bir şekilde çalışmalarını sürdürmektedir.





Sayfa : 200
Fiyat : 225₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-320-1



Kitapçı Serçe



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz

Hessam Heydari



O yaz, Hengâme'nin aklında tek bir şey vardı: Tatilini, yayladaki köylerinde ördeklerin, kazların, tavukların ve en yakın arkadaşı Hacer'in yanında geçirmek. Nazlı, Gazi, Tombik, Jennifer ve Profesör Maşallah ile beraber...

Fakat annesi ne yapıyor dersiniz? Onu kocaman, sıkıcı bir kitapçıya sürüklüyor. Ya da başlarda Hengâme öyle sanıyor... Böylece annesinin yeni iş yeri olan kitapçı dükkânına gitmemek için her yolu deniyor. Fakat bu kitapçı, Hengâme'nin sandığının aksine öyle sıradan bir yer değil!

Matematik öğretmenine benzeyen tuhaf bir adam, kitapları su gibi içmek isteyen Uzun Bey, huysuz bir müdire ve birbirinden ilginç çalışanlarla dolu bu dükkânda, her an her şey olabilir...

Hiç beklenmedik bir zamanda çok komik bir olay patlak verebilir ya da saklanan bir sır açığa çıkabilir. Peki ya, gizemli mektuplar, hikmetli atasözleri ve eski hikâyeler de işin içine girerse...

Hengâme, tüm inatçılığını kullanarak

hayalini gerçekleştirmeyi başarabilecek mi yoksa kader onu bambaşka bir maceraya mı sürükleyecek? İçinde aile bağları, samimi dostluklar ve heyecanlı kitaplar olan sürprizlerle dolu bir maceraya...

Hessam Heydari

Edebiyat yolculuğuna genç yaşta mizah yazıları kaleme alarak başladı. Üniversite eğitimini Endüstri Mühendisliği alanında tamamladıktan sonra İran'ın önde gelen gazete ve dergilerinde yazmaya başladı. Sıradan hayatların içindeki incelikleri, esprili bir dille anlatmaktaki başarısı ile kısa sürede dikkatleri çekti. Bu süreçte çeşitli yayın organlarında editörlük yaptı. Ardından çocuk ve gençlik edebiyatına yönelerek yaşamın karmaşık duygularını eğlenceli ve umut dolu bir pencereden göstermeyi amaçlayan kitaplar yazdı. Evliliğinden sonra İran'ın Mâzenderan Eyaleti'ne yerleşti. Edebi nitelikli mizahi eserler yazmaya ve çocuklara yönelik etkinlik projelerinde içerik geliştiricisi olarak çalışmaya devam etmektedir.



Sayfa : 180
Fiyat : 200₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-319-5



İki Kere Felix



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz



Sally
Harris



Kapıyı 2 kere tıklat, defteri 4 kere düzelt, kalemi 6 kere çevir... Felix için her şeyin bir kuralı var. Peki ya, bu kurallar bozulursa? İşte, asıl zorlu macera o zaman başlar!

Felix, kelimenin tam anlamıyla sıra dışı biri... Her şeyi kontrol altında tutmaya çalışıyor ve kendi kurallarına sıkı sıkıya bağlı. Onun için bu sadece bir takıntı değil, başına gelebilecek felaketleri önlemenin tek yolu. Fakat takıntıları yüzünden başı dertten hiç kurtulmuyor.

Ta ki bir gün sınıfa yeni biri gelene kadar... Üstelik kuralları hiçe sayan biri...

Felix'in düzeni yerle bir olurken, kafasının içindeki ses de yükselmeye başlar. Daha önce hiç gerçek bir arkadaşı olmamıştı. Peki, Tina ile arkadaş olmayı başarabilecek mi? Ya da korkularının hayatına yön vermesine izin mi verecek?

Kafasının içindeki ses, her zaman haklıydı. Yoksa öyle değil miydi?

Arkadaşları, ailesi ve rehberlik öğretmeni Hugo'nun yardımıyla Felix, belki de ilk kez kendi kurallarının dışına çıkacak... Belki de biraz cesaret ve çabıyla kendi hayatının kahramanı olabilmek, aslında zor değildir...

Sally Harris

Avustralya'nın kırsalında doğup büyüdü. Cambridge Üniversitesi'nde Çocuk Edebiyatı alanında lisans eğitimini tamamladı. Ardından hem Avustralya'da hem de Birleşik Krallık'ta öğretmenlik yaptı. Eğitim alanındaki deneyimini edebiyatla birleştirerek çocuk ve gençlik kitapları yazmaya başladı. Öğretmenlik mesleği, onun yazın hayatına sağlam bir pedagojik temel kazandırdı. İlk kitabı, büyük bir ilgi gördü. Çocuk ve genç okurların ilgisini çeken eserler kaleme almayı sürdürdü. Okumayı sevdiiren ve hayal gücünü geliştiren kitaplarıyla kısa sürede edebiyat dünyasında ilgi gören bir isim haline geldi. Halen Melbourne'de yaşıyor ve hayvanları çok seviyor, özellikle de penguenleri.



Sayfa : 128
Fiyat : 135₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-96655-1-1



Son Dakika Kahramanları



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Oya Doğan



Nihal, ödevlerini, projelerini ve hatta odasını toplamayı bile hep "yarına" bırakır. Ama yarın hiçbir zaman gelmez... Derken karşısına Emir çıkar: düzenli, planlı ve kararlı bir arkadaş. Emir'in önerileri, kütüphanede tanıştığı Cemil Amca'nın tavsiyeleri ve bir gün hayatına giren minik kedi Badem, Nihal'in alışkanlıklarını değiştirmesi için ona ilham verir. Ertelemek mi, yoksa sorumluluk alıp kendi kahramanı olmak mı? "Son Dakika Takımı", genç okurlara dostluğun, sorumluluğun ve zamanı doğru kullanmanın gücünü eğlenceli ve sürükleyici bir macera eşliğinde anlatıyor.



Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 128

Fiyat : 145₺

Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-7844-97-0



9 786257 844970

Hapur Hupur Matematik Sayılar Mutfakta

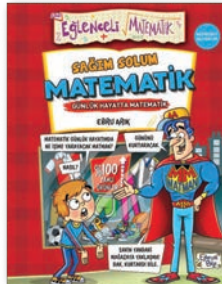
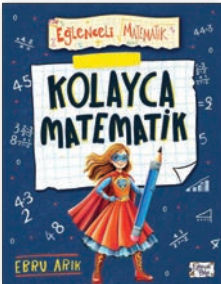


Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Ebru Arık

Matematik hiç bu kadar lezzetli olmamıştı! Bir tutam kesir, bir çay kaşığı çarpma işlemi ve bolca neşeyle dolu tariflerin peşine düşüyoruz. Hamurun içine gizlenmiş şekiller, pizzayla yapılan bölme işlemleri ve çikolatayla çözülmüş denklem soruları seni bekliyor. Acaba 3 arkadaş 12 kurabiye nasıl paylaşıyor? Ya da 2 bardak sütü yarı yarıya bölersek ne olur? Hesap makinesini affedersin kepeğini kap... Çünkü bu mutfakta işin sırrı hem ölçmek-te hem de eğlenmekte!



Yazarın
diğer
kitapları

YENİ OKUL YILI, YENİ DOSTLUKLARIN DA BAŞLANGICIDIR!

İşte o sıcacık dostluk hikâyeleri



Sayfa : 128
Fiyat : 165₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-71-4



9 786255 978714

Uçan Anne Terliği

Anıl Basılı



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Anne Terliği ile gönülleri fetheden Sirkenaz, şimdi çok daha komik, çok daha duygusal ve çok daha unutulmaz bir maceraya atılıyor! Bu kez olaylar, gökyüzünden gelen bir anne terliği ile kontrolden çıkıyor. Tam da uzun zamandır beklediği siparişi alan Tıknaç, hayatının pastasını yapmaya hazırlanırken olanlar oluyor...

Camdan içeri dalan bir terlik, tüm planları altüst ediyor. Kırılan tabaklar, fırlayan çilekler, kremalı kavgalar ve tabii ki her zamanki gibi Sirkenaz ve arkadaşlarının başına gelen türlü olaylar...

Aile ve arkadaşlık ilişkilerini esprili ve içten bir dille işleyen bu devam kitabı, güldürürken düşündürüyor, her yaştan okurun kalbine dokunuyor. Mahalle kültürü, dayanışma ve geçmişin izlerini bugüne taşıyan duygu dolu detaylarla örülmüş bu kitap, Sirkenaz'ın macerası üzerinden güçlü kadın karakterler sunuyor.



Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 128
Fiyat : 165₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-70-7



9 786255 978707

Acil Yardım Treni



ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kamera ile okutunuz.

Hüseyin
Keleş



İsmet ve ailesi, yeni hayatlarına başlamak üzere Yardımzede Kasabası'na taşınır. Ancak bu kasabada işler biraz farklıdır: Kimse kimseye yardım etmez! Tek çare meydandaki Acil Yardım Treni'ndedir. Ancak burada en insani yardım bile ücret karşılığında verilmektedir.

İsmet, Acil Yardım Treni'nin gizemini çözmeye çalışırken okur hem kahkahalarla gülecek hem de "yardımlaşmak" üzerine derin sorularla yüzleşecek. Eğlenceli dili, sıra dışı olay örgüsü ve sıcak aile sahneleriyle bu kitap, çocuklara hem macera hem de değer dolu bir okuma deneyimi sunuyor.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 128
Fiyat : 165₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-68-4



9 786255 978684

Dedem Tekrar Çocuk Oldu

26

TİMAŞ ÇOCUK



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Salih Uyan

Aytek'in sıradan bir gece uykusu, dedesinin telefonundaki garip bir mesajla tam bir kâbusa dönüşüyor. Sosyal medya kaynaklı bir siber saldırı, uyumayı son derece tehlikeli bir hâle getiriyor. Uyursan ya-şın küçülür! Bunun üzerine tüm aile ayakta kalmak için çılgın yöntemlere başvuruyor. Mizah, macera ve hiciv dolu bu kitap; teknoloji, aile, toplumsal panik ve medya eleştirisini zekice harmanlıyor.

Bir yandan güldürürken bir yandan düşündüren bu hikâye, özellikle günümüz çocuklarını çok yakından ilgilendiriyor.



Yazarın
diğer
kitapları





Sayfa : 64
Fiyat : 110₺
Ebat : 12,5x19,5



ISBN: 978-625-5978-73-8



Duygu Orkestrası

Betül Karaca

27

TİMAŞ ÇOCUK



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Her insanın içinde bir orkestra vardır... Bu orkestra; öfke, korku, sevinç, üzüntü, kıskançlık gibi duygularla çalar. "Duygu Orkestrası", çocukların bu içsel müziği duymalarına, duygularını tanımlamalarına ve en önemlisi onları doğru şekilde ifade etmelerine yardımcı olan etkileyici bir hikâye sunuyor.

Okul öncesi ve ilkököl çağındaki çocuklar için özel olarak hazırlanan bu kitap, duyguların bastırılması ya da yok sayılması gerektiğini değil, onların anlaşılması ve yönetilmesi gerektiğini sade bir dille anlatıyor. Her duygu, bir enstrümanla özdeşleştirilerek çocukların zihninde canlı ve kalıcı imgeler oluşturuluyor. Renkli çizimler, yumuşak anlatım ve pedagojik yaklaşımla hazırlanan bu kitap; çocuklara içsel farkındalık kazandırmanın eğlenceli ve etkili bir yolunu sunuyor.



Betül Karaca

Betül Karaca, çocukların dünyasını anlamayı ve onlara ışık olmayı hayatının merkezine koymuş bir klinik psikolog. Yıllar boyunca okullarda, danışmanlık merkezlerinde ve kendi kurduğu kurumda sayısız çocuk ve aileye yol arkadaşlığı yaptı. Çocuklarla oyun oynarken, kuklalarla terapi yaparken ya da hikâyeler yazarken aslında hep aynı şeyi hatırlatıyor: İçimizdeki güç ve umut hiçbir zaman kaybolmaz. Deneyimlerini çocuk kitaplarına taşıyarak minik kalplere hem kahkaha hem cesaret sunuyor. Bazen bir oyun terapisi, bazen bir öykü, bazen de bir küçücük tebessümle çocukların dünyasında kocaman değişimler yaratmayı sürdürüyor.





Sayfa : 64
Fiyat : 110₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-72-1



Bir Robotun Kafası Karışırsa

Yavuz Samur

28

TİMAŞ ÇOCUK



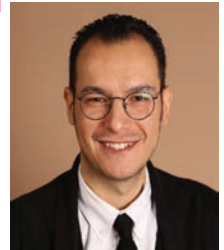
Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

“Bir Robotun Kafası Karışırsa”, özel bir çocuğun yapay zekâyla kurduğu dostluk üzerinden hem teknolojiyi hem de empatiyi merkezine alan duygu dolu bir hikâye. Ana karakter Efe, Asperger sendromuna sahip, uzaya, dinazorlara ve yıldızlara tutkuyla bağlı bir çocuk. Sosyal ilişkilerde zorlanan Efe’nin hayatı, babasının hediye ettiği yapay zekâ cihazı Bulut ile değişmeye başlar. Ablası Zeynep’in gözünden anlatılan bu hikâye, sadece bir çocukla bir makine arasındaki ilişkiyi değil, aynı zamanda anlamak ve anlaşılacak üzerine sıcak ve düşündürücü bir yolculuğu ele alıyor. Efe, Bulut’u öğrenmeye teşvik ederken Bulut da ona kendini daha iyi ifade etmenin yollarını sunuyor. Efe artık sadece öğrenmiyor, öğretiyor da...



Yavuz Samur

Bahçeşehir Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölüm Başkanı ve aynı zamanda dekanı olan Prof. Dr. Yavuz Samur, Fulbright bursu ile ABD Virginia Tech Üniversitesinde Öğrenme Bilimleri ve Teknoloji - Eğitim Programları ve Öğretim (Learning Sciences and Technologies: Curriculum and Instruction) alanında doktor ünvanını almıştır. Aynı zamanda, Bahçeşehir Üniversitesi Eğitim Teknolojileri yüksek lisans program koordinatörüdür. Araştırma alanları arasında eğitimde ve öğretimde teknoloji kullanımı, dijital eğitsel oyunların kullanılması, eğitimde oyunlaştırma (gamification), eğitsel oyun tasarımı, dijital oyun tasarımı, çocukların teknoloji kullanımı, oyun bağımlılığı ve oyun temelli öğrenme konuları yer almaktadır. Yavuz Samur, aynı zamanda öğrenciler için dijital eğitsel oyunlar da tasarlamaktadır ve bu alanda oyunlar üreten Uğur Games şirketinin kurucu ortaklarından. Samur, bunun haricinde devlet destekli ve kurumsal eğitsel oyun projelerinde, eğitsel dijital içerik ve yazılım / oyun tasarlama projelerinde yer almaktadır.





Sayfa : 64

Fiyat : 125₺

Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-69-1



9 786255 978691

Ya Şarjım Biterse



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Mehmet Gönen

Burak, hayal gücü yüksek, oyunları çok seven, meraklı ve enerjik bir çocuk. Yeni gelen telefonla birlikte kendini bir anda dijital galaksinin içinde buluyor: kaydırmalı görevler, parlak ekranlar, uçan halılar, garip karakterler ve bitmeyen seviyeler... Ama bu renkli dünyanın bir sınırı var: Şarj! "Ya Şarjım Biterse", çocukların dijital dünyayla ilişkisini mizahi ve fantastik bir kurgu içinde ele alan, aynı zamanda onları gerçek hayatla ve kitaplarla yeniden buluşturan sıra dışı bir hikâye. Burak'ın sarımsaklı kurtuluşları, oyun gezegenlerindeki maceraları ve kitapla kurduğu bağ; çocuklara ekranın ötesinde de heyecan, eğlence ve keşif olduğunu gösteriyor.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 96
Fiyat : 135₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-97400-5-8



9 786259 740058

Şükür Müzesi Gizemli Ormanın Fısıltıları



Ön okuma için
kare kodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Gaffar Gazi Koç

“Şükür Müzesi/Gizemli Ormanın Fısıltıları”, zorluklar içinde iyilik yapmayı, paylaşmayı ve şükretmeyi öğrenen bir grup çocuğun iç yolculuğunu anlatıyor. Macera ve merakla örülmüş bu çizgi hikâyede, çocuklar yardımlaşmanın ve minnet duygusunun ne demek olduğunu yeniden keşfediyor.



Gaffar Gazi Koç

İlisk bir sonbahar günü, büyük bir depremin hemen ardından doğmuşum. Elbette çoğu çocuk gibi hızla büyümeye başladım ve bu durum hiç de heyecanlı değildi. Ufak tefek denemeler yapsam da büyümemi engelleyemeyeceğimi fark ettiğimde “Bari öğretmen olayım da etrafımda hep çocuklar olsun.” dedim. Bu hayalime kavuşmam sayesinde içimdeki çocuğa her zaman arkadaş bulabilme imkânım oldu.

Yıllar boyunca öğrencilerimle bol bol oyunlar oynadım. Onlara masallar anlattım, şiirler okudum ve tiyatro oyunları hazırladım. Bu süreçte şiir, şarkı sözü ve masal uydurarak başladığım sözlü edebiyat hayatıma tiyatro oyunları yazarak devam ettim. Çocuklar için hazırlanan etkinlik kitaplarının yazarları arasında yer aldığım da çocuklar ve gençler için farklı türlerde kitaplar da yazmaya karar verdim.



Yazarın
diğer
kitabı

Sayfa : 80
Fiyat : 125₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-95616-9-1



9 786259 561691

Sevgili Peygamberim Günlüğümde



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Merve Sultan Gündüz



"Sevgili Peygamberim Günlüğümde", okuru günlük tarzında hazırlanan özel bir yolculuğa davet ediyor. Her sayfada Peygamberimizin örnek davranışlarından bir kesit, O'nun hayatına dair şefkat dolu bir anı ve yakın arkadaşlarından sahabelerin ilham veren hayat hikâyeleri yer alıyor. Günlüğün sürpriz köşeleriyle de hem eğlenceli hem de öğretici bir deneyim sunuluyor:

- Bugünün Hadisi bölümüyle her gün yeni bir hikmet penceresi açılıyor.
- Düşünce Kutusu okura kendi duygularını yazma, çizme ya da hayal etme alanı bırakıyor.

• Hobi Kutusu ise günlük yaşamın renkli etkinliklerini tik atarak hatırlamaya imkân veriyor.

Bu günlük, sıradan bir ajandadan öte; samimi bir yol arkadaşı, neşeli bir dost ve sevgi dolu bir hatıra defteri niteliği taşıyor.



Yazarın diğer kitapları



iyi ki kitaplar var...

timas.com.tr f X Instagram timasyayingrubu



carpe diem!

pörtakal

