

2022
ŞUBAT

TİMAŞ YAYIN GRUBU



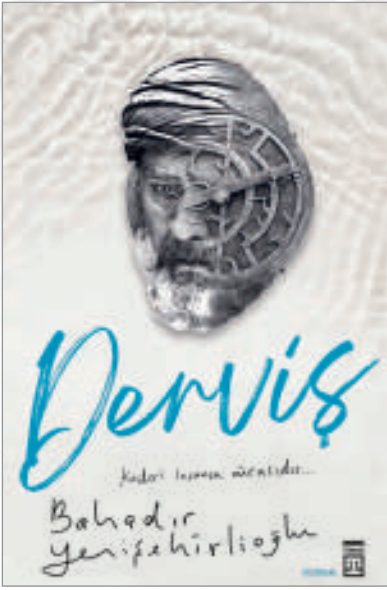
Sayfa : 232
Fiyat : 47.50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4381-1



Derviş

Bahadır
Yenişehirlioğlu



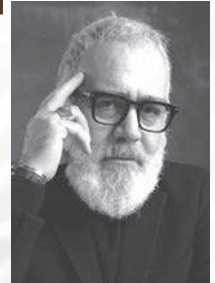
Fatih Sultan Mehmed, Midilli'yi fethedeli uzun yıllar olmamıştı. Türkleri kendilerine en büyük tehdit olarak gören Rodos Şövalyeleri mazlumlara zulmetmeye devam ediyordu. İşte bu şövalyelerin önderliğinde, zenginliğin ve gücün merkezi Akdeniz'i ele geçirmeye ant içmiş yeni bir Haçlı ittifakı Türk varlığını mavi sulardan silmeye kararlıydı. Fatih'in yiğit askerlerinden Yakup Ağa'nın ele avuca sığmayan yaman oğlu Hızır, bu ittifaka karşı vatanını müdafaa etmek istiyordu, ama nasıl?

İşlenmeyi bekleyen cevher misali, Hızır'ın ona yol gösterecek bir rehber ihtiyacı vardı. Bu cevheri işleyecek olansa kim olduğu ve nereden geldiği bilinmeyen gizemli Derviş'ti. Ulvi bir amaç peşinde, tarihi değiştirecek bir sırı vakıftı... Ve bu sırrı sahibine aktaracağı günü beklemekteydi. Peki...

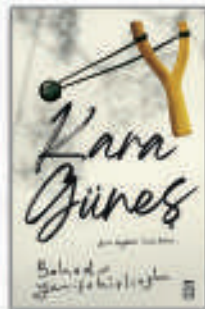
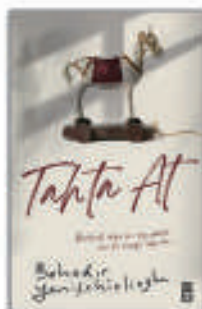
Hızır ile Derviş'in yolları nasıl kesişecek? Hızır, sırrın sahibi olmaya mahir olduğunu gösterebilecek mi? Derviş gerçekte kim? Kitapları ve oyunculuğuyla Türkiye'de ve dünyada büyük ilgiyle takip edilen Bahadır Yenişehirlioğlu, 'Derviş'te Barbaroslar dizisinde canlandığı Derviş karakterinden yola çıkarak ustalıklı bir kurgu ve etkileyici bir üslupla bambaşka bir tarih anlatısı sunuyor.

Bahadır Yenişehirlioğlu

1962 yılında Akhisar'da doğdu. 1985 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Otuz yıl boyunca serbest avukat olarak çalıştı. Çin, Fransa, İspanya, İsviçre, İtalya, Almanya, İngiltere, Bosna Hersek, Karadağ, Hırvatistan, Fas, Tunus, Mısır, İran, Pakistan, İsrail, Suudi Arabistan, Ürdün, Suriye, Dubai, Bahreyn gibi ülkelerde halklar ve toplumlar üzerine araştırmalarda bulundu. Beyaz Usta Siyah Çırak ile başlayan yazarlık serüveni, Kerime, Son Hasat, Aşk Cephesi, Aşk Çölü, Kanaviçe, Kara Güneş, Tahta At, Hünkârım, Antikacı, Sonra Giydirir Aşk Esvabını ve Hanne kitaplarıyla giderek genişleyen bir okur kitlesine ulaşmasını sağladı. Evli ve iki çocuk babası olan Bahadır Yenişehirlioğlu, oyunculuk kariyerini de sürdürmektedir.



Bahadır Yenişehirlioğlu Kitaplığı...





Sayfa : 160
Fiyat : 39,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4409-2



Dolunayın Özgür Kadınları

Ayşe Duman



Zihin-beden, insan-doğa ayrışmalarının olmadığı kültürlerde, özünün bilincindeki kadınlara göre ay hali kutlanmaya değer bir doğuş, bir yenilenmeydi. Peki ne oldu da bu durum değişti? Kadının doğasına ait menstrual döngü nasıl "hastalık" olarak algılanmaya başladı. *Dolunayın Özgür Kadınları*, bu soruların cevaplarını bulmak için sizi 28 günlük bir yolculuğa çıkarıyor.

Op. Dr. Ayşe Duman, kitap boyunca çok önemli bir sorunun peşine düşüyor: Hiçbir organın fonksiyonu ağırlı değilken menstruasyon neden ağırlı olsun?

Siz de bu soruyu sormaya başladıktan sonra kitapta yer alan her günde katman katman açılan "nedenler silsilesi" ile karşılaşacaksınız. Silsilenin içinde menstrual döngü esnasında değişen hormonlar ve duygular da var; tarihsel süreçte ve günümüzde kadının ritmini bozan tutum, tavır ve inanışlar da... Tüm bunların dolunay ile ne gibi bir ilişkisi olduğu ise kitabın en keyifli sürprizi...

Dolunayın Özgür Kadınları, kadının kendini, gücünü, bedenini ve varoluşunu, ruh-zihin-beden bütünlüğünde anlamasını sağlayacak yolun taşlarını döşeyen, başvuru niteliğinde önemli bir kaynak...

Ayşe Duman

31 Ocak 1966'da İstanbul'da doğdu. Tıp eğitimini 1990 yılında İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nde tamamladı. 1990-1996 yılları arasında Süleymaniye Doğumevi'nde uzmanlık eğitimi aldı. Aynı hastanede baş asistanlık görevinde bulundu. Daha sonra, çeşitli hastanelerde kadın hastalıkları ve doğum uzmanı olarak görev yaptı. 1997 yılında kendi muayenehanesini açtı. Yeryüzü Doktorları'nın Afrikalı kadınlara yönelik sağlık çalışmalarında aktif görev aldı, çeşitli kadın kuruluşlarının ve yerel yönetimlerin düzenlediği seminerlerde "kadın" ve "doğum" üzerine eğitimler verdi. Kadınlara verdiği hizmet alanını "Kadın Sağlığına Holistik Yaklaşım" kapsamında genişleten Dr. Duman, "Dikey Doğum Koltuğu" projesini geliştirerek yurt içinde ve yurt dışında bir çok ödüle layık görüldü. 2017 yılında, doğum süreci ve sonrasında anne adaylarının yaşadığı mahremiyet ihlalini engelleyen patentli "Hubla Design Doğum Elbisesi"ni tasarladı. Ruh-Beden-Zihin bütünlüğünde Kadınlığın Keşfi ve Kolay Doğum isimli iki kitabı yayımlanan Op. Dr. Ayşe Duman hâlen İstanbul Üsküdar'daki muayenehanesinde kadın hastalıkları ve doğum uzmanı olarak faaliyetlerine bütüncül tıp yaklaşımıyla devam etmektedir. Instagram ve YouTube kanalları üzerinden kadın hastalıkları, hipnotik hikâyeler, ruh-zihin-beden bütünlüğünde kadınlık ile ilgili içerikler üretmek kadınları bilgilendirmektedir.

Sayfa : 256
Fiyat : 50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4379-8



Benimle Oynar mısın Baba?

Ali Çankırılı



Oyun, çocuk için sadece bir oyalanma ve eğlence aracı değildir; fiziksel, zihinsel, dilsel, motor, sosyal-duygusal gelişim alanlarını destekleyici bir role sahiptir. Oyun çocuğun en ciddi işidir" diyerek yola çıkan Ali Çankırılı Benimle Oynar mısın Anne'den sonra *Benimle Oynar mısın Baba* ile çocuklarıyla kaliteli vakit geçirmek isteyen anne ve babalara bir destek eli uzatıyor.

Bilgisayar ve internet odaklı oyunların çocuklarımızı adeta işgal ettiği şu dönemde evdeki basit materyallerle bazen de hiçbir malzemeye ihtiyaç duymadan uygulanabilecek oyun ve etkinlikler giderek daha da önem kazanıyor. Çünkü çocuğun duygusal, bedensel, zihinsel olarak aktif biçimde katılacağı oyun ve etkinlikler dikkat, algı, duyuşal gelişim ve farkındalık üzerindeki olumlu etkilerde bulunuyor.

Bu ihtiyacın farkında olan ama çocuklarıyla basitçe ve gelişimlerine destek olacak içerikte farklı oyunlar ve etkinlikler oluşturmakta zorlanan anne babalar *Benimle Oynar mısın Baba* ile yaş gruplarına, uygulanacaklarına mekâna ve kazanımlarına göre gruplandırılmış etkinliklerle çocuklarıyla dolu dolu vakit geçirecek, zaman zaman da geçmişin sokak oyunlarının bugüne taşınan versiyonlarıyla kendi çocukluklarına doğru keyifli bir yolculuğa çıkacaklar.

Ali Çankırılı

1947 yılında Çankırı'da doğdu. İlk ve ortaokulu Çankırı'da, Liseyi Üsküdar Fen Lisesinde bitirdi. Gazi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olduktan sonra bir hocasının tavsiyesi üzerine Ankara Üniversitesi Psikoloji bölümüne devam etti ve mezun olduktan sonra Amerika'da Alabama Üniversitesi'nde Çocuk Psikolojisi ve Davranışları konusunda yüksek lisans ve araştırmalar yaptı. Yurda döndükten sonra değişik kamu ve özel eğitim kurumlarında görev aldı, 1990 yılında kendi isteği ile emekli oldu. Gazete ve dergilere çocuk eğitimi ve psikolojisi alanında makaleler yazan, Anne Baba Okullarında sunumlar yapan, yurt içinde ve yurt dışında konferanslar veren Pedagog Ali Çankırılı'nın çok sayıda çeviri ve telif eserleri bulunmaktadır.



Sayfa : 192
Fiyat : 50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4311-8

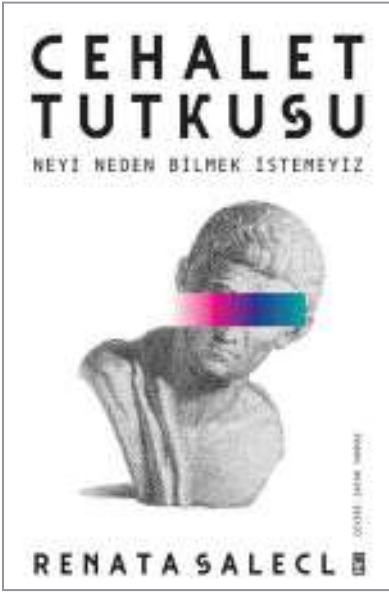


Cehalet Tutkusu

Renata Salecl

6

TİMAŞ



Bilginin ve bilgiye ulaşma yollarının yeniden tanımlandığı günümüzün hakikat sonrası, post-endüstriyel dünyasında gerçekte yalını ayırt etmek zaman zaman imkânsız hale geliyor, bu da kasıtlı olarak bilmemeyi seçen insanların sayısının gitgide artmasına neden oluyor.

Filozof, sosyolog ve hukuk teorisyeni Renata Salecl **Cehalet Tutkusu**’nda, insanlık durumunun daima bir parçası olduğunu savunduğu “cehalet”i ve bağlantılı olarak “inkâr” kavramını masaya yatırıyor; hem travmatik bilgiye ulaşmaktan kaçınan insan doğasını hem de ideolojik mekanizmaları sekteye uğratabilecek bilgiyi inkâr yollarını insanlık durumu üzerinden açıklıyor. Kasıtlı cehaletin bilhassa kriz anlarında olumlu bir yanının da olabileceği fikrini dile getiriyor; cehaletin güce nasıl dönüşebileceğini disiplinlerarası örneklerle aktarıyor.

Felsefeden, psikanalitik ve sosyal teoriden, popüler kültürden ve kendi deneyimlerinden yola çıkıp Lacan, Foucault, Claude Lévi-Strauss gibi isimlerin argümanlarına referanslarda bulunarak cehaletin sosyal ve psikolojik nedenlerini inceliyor; cehalet tutkusunun aşktan hastalığa, travmadan genetiğe, adli tıptan büyük veriye kadar hayatımızın pek çok alanını nasıl etkilediğine dikkat çekiyor.

Renata Salecl

Filozof, sosyolog ve hukuk teorisyeni Renata Salecl, 1962 yılında Slovenya’da dünyaya geldi. Ljubljana Üniversitesi’nde felsefe öğrenimi gördü, 1986 yılında aynı üniversitenin kriminoloji enstitüsünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı ve 1991 yılında sosyoloji doktorasını tamamladı. Londra Ekonomi Okulu, New York Cardozo Hukuk Okulu, Humboldt Üniversitesi, George Washington Üniversitesi ve Duke Üniversitesi’nde dersler verdi. Halen Londra Üniversitesi Birkbeck Koleji’nde Hukuk Fakültesi’nde ders vermektedir. Ljubljana Üniversitesi Hukuk Fakültesi Kriminoloji Enstitüsü’nde kıdemli araştırmacıdır.



Sayfa : 256
Fiyat : 60₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4274-6



Bir Harf Bir Medeniyet: Mim Kitabı

İlhami Yurdakul

7

TİMAŞ TARİH



Prof. Dr. İlhami Yurdakul'dan, kültür ve medeniyetimizin "mim" süzgecinden geçirildiği yepyeni bir kültür tarihi çalışması: *Bir Harf Bir Medeniyet: Mim Kitabı*. Yurdakul, yazının tarihinden başlayarak genelde medeniyetleri özelde ise Türk-İslâm medeniyetini "mim" harfi sembolizmi üzerinden adeta resmediyor. Sanattan edebiyata, siyasetten tasavvufa, sözlü kültürden bürokrasiye, mistisizmden rüya tabirlerine, medreseden mektebe, ebced hesabından musikiye ve gizli teşkilatlara kadar hemen her alanda kullanılan "mim" harfi sembolizmi, ilk defa bir harf monografisi olarak bir arada.

Türk-İslam kültür ve medeniyetinin maddi kültür varlıkları ve düşüncesinin izahında "mim" harfinin daha nice gezemli bir sembol olarak yeri, tek kitapta...

İlhami Yurdakul

Prof. Dr. İlhami Yurdakul Marmara Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arşivcilik Bölümü'nden mezun olmuş (1993); Marmara Üniversitesi Türkiye Araştırmaları Enstitüsü Yakınçağ Tarihi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans (1996) ve doktorasını (2004) tamamlamıştır. 2007-2008 yılları arasında İskoçya'da misafir öğretim görevlisi olarak bulunmuştur. "Osmanlı İlmiye Merkez Teşkilatı'nda Reform (1826-1876)" adlı doktora çalışması TÜBA tarafından 2013 yılı telif eser ödülüne layık görülmüş, 2017'de İletişim Yayınları tarafından ikinci kez basılmıştır. 2010 yılından itibaren Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi'nde çalışmalarını yürütmekte olan Yurdakul, 2011 yılında Yeniçağ ve Yakınçağ Tarihi Doçenti, 2017'de de profesör unvanını almış olup ilmiye teşkilatı, hilafetin dinî siyasi nüfuzu, İstanbul suları ve benzeri konular üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.



Sayfa : 296
Fiyat : 85₺
Ebat : 16,5x24

ISBN 978-605-08-4363-7



Felaketler Çağı

İlyas Gökhan

8

TIĞAKADEMİ



Prof. Dr. İlyas Gökhan'ın 13. ve 14. yüzyıl Mısır ve Suriye'sini merkeze alarak geniş bir hinterlandta görülen kıtlık ve veba salgınlarının sebeplerini, etkilerini ve sonuçlarını birçok yönden incelediği bu kitapta okuyucu, sadece doğal nedenlerden kaynaklanan kıtlık ve veba salgınlarını değil, ekonomik hayatı etkileyen siyasi ve sosyal olayları da okuma şansı bulacaktır. Prof. Dr. Gökhan, kendi araştırma dönemi içerisinde önce Eyyubilerin, sonra ise Memlûklerin hüküm sürdüğü bu bölgelerde kıtlık ve veba salgınlarının kent, kasaba ve köylerin demografik yapısını nasıl etkilediğini bize incelikli olarak anlatıyor. Bölgelerin demografik yapısının sadece hastalık ve ölümlerle değil, aynı zamanda bu hastalıklardan kaynaklanan büyük göç dalgalarıyla da değiştiğini, farklı bölge ve kültürlerin insanların bir araya gelmesi birtakım toplumsal düzensizliklerin baş gösterdiğini ve dolayısıyla devletlerin yönetim stratejilerinin yönünün belirlendiğini; bunun yanında din, dil ve kültürleri farklı toplulukların bir araya gelmesi ve kaynaşması ile inanç kavramlarının doğduğunu ve uzun süre devam eden bu salgınlardan dolayı yüzbinlerce insanın psikolojisinin ve toplum yapısının nasıl sarsıldığını nicel ve nitel verilerle gözler önüne seriyor. *Felaketler Çağı: Orta Doğu'da Kıtık, Kara Veba ve Salgın Hastalıklar (1200-1405)* adlı eserinde İlyas Gökhan, tek yönlü ve toplumsal veçheleri birbirinden ayrı tutan tarih anlatılarına alternatif olarak veba salgınlarını tüm farklı yönleriyle inceleyerek bizlere oldukça bütüncül bir bakış açısı katıyor. Bunu yaparken ise Orta Doğu toplumlarını atalet içerisinde bırakan zihniyeti belli bir tarihten itibaren yaşanan olaylarla ortaya koymaya çalışması ve neticesinde ilmin önemini vurgulaması sebebiyle Türk tarih yazınında önemli bir yere sahip olacak.

İlyas Gökhan

1966'da Türkoğlu, Kahramanmaraş'ta doğdu. İlk, orta ve lise eğitimi doğduğu şehirde tamamladı. 1987'de Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. 1994'te Erciyes Üniversitesi'nde yüksek lisans, 1998'de Fırat Üniversitesi'nde doktora eğitimi tamamladı. Millî Eğitim Bakanlığı'nın Mısır Cumhuriyeti'nden sağlamış olduğu bursla 1996-1997 yıllarında Kahire Üniversitesi'nde araştırmacı olarak bulundu. 1993-2011 yılları arasında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nde Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde araştırma görevlisi, yardımcı doçent ve doçent olarak çalıştı. 2011'de Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi'ne atandı ve 2014'te profesör oldu. Aynı üniversitede Tarih Bölümü başkanlığı (2012-2017), Fen-Edebiyat Fakültesi dekanlığı (2015-2017) ve rektör yardımcılığı (2015-2016) görevlerinde bulundu. 2017 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi'ne atandı. Bu üniversitede 2018-2021 arasında rektör yardımcılığı yaptı. 2019'da atandığı İslami İlimler Fakültesi'nde dekanlık görevine devam etmektedir. İhsiddi, Fatımî, Selçuklu ve Memlûk devletlerinin tarihleri üzerine yayınlanmış makale ve kitapları bulunmaktadır.

Sayfa : 128
Fiyat : 30₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-625-7949-52-1



Derviş Pusulası



Abdülkâdir Geylânî



Yaklaşık dokuz asırlık bir tarikat olan Kâdirîliğin kurucusu olan Abdülkadir-i Geylânî'nin bu kitabı Gunye ismindeki meşhur hacimli kitabın tasavvuf ve tarikat edeplerine ayırdığı bölümüdür. Bu kitap özellikle tarikata yeni girmiş dervişlerin rehberidir. Hem müritlere hem de müritlere nasıl davranması gerektiği çok detaylı bir surette açıklanır. Müridin şeyhin huzurunda yapması gerekenler, edep, itaat, sohbet ve zikir adabı anlatılır. Hatta, tarikat kardeşlerine, dostlara ve aile bireylerine yönelik tutumlar, yol ve sema adabına kadar ayrıntılar mevcuttur. Bu kısımlar tarikatlarda verilen terbiyenin anlaşılması ve adeta bir adab-ı muaşeret ilkeler bütününe dönüşmüş olduğunu göstermesi bakımından son derece önemlidir. Kitapta ayrıca zenginlik ve fakirliğin olumlu ve olumsuz yönleri de anlatılır. Sahih itikat, gayret, ihlas, cömertlik, yemek yeme, arkadaş edinme, meclislerde nasıl davranılması gerektiği gibi mevzular izah edilir. Kitabın önemli bir kısmı da Kâdiriyye tarikatının yedi esasını anlatmasıdır. Nefis ve şeytanla olan mücadele, tevekkül, güzel ahlak, şükür, sabır, rıza ve sıdk gibi kavramlar üzerine çok veciz sözler ve ibret alınası hikayeler ile anlatılır. İnce hacimli ve sürükleyici bir üslupla Arapçadan Türkçeye çevrilen bu eser Abdülkâdir-i Geylânî Hazretleri'nin tasarrufunu devam ettiren bir veli olduğunu adeta kanıtlar nitelikte.



Yazarın
Diğer Kitabı

Sayfa : 160
Fiyat : 37.50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-144-249-5



Hayaldi Roman Oldu

Ömer Sevinçgöl



Defterini bırakmakla büyük bir sorumluluk yükledin omuzlarıma. Okuduktan sonra sana olan sevgim hayranlıkla birleşti. Haklısın, bu ibretlerle dolu hayatı herkes bilmeli. Benden istediklerini anladım. Hazırlıklarım aylarca sürdü. Yerler, olaylar ve kişiler hakkında epeyce araştırma yaptım, notlar aldım. Metnin üslubuna karar verdikten sonra yazmaya başladım. Tavsiyene uydum, defterdeki metni malzeme olarak kullandım. Tahkiye sanatının inceliklerini uygularken anılarına sadık kaldım. Uzun bir yolculuktu bu. Hiç bitmeyecek izlenimi veriyordu. Yorucuydu. Nihayet özgün olaylarla örülü bir roman çıktı ortaya. Hikâyeni hem yaşıyor hem de anlatıyorsun kitapta. Hayatta dostumdun, bu eserde kahramanım oldun, ömrünün her yılı asra bedel bir kahraman!



Diğer
kitaplarından
bazıları

Sayfa : 208
Fiyat : 37.50₺
Sert Kapak: 60₺
Ebat : 13x20,5

ISBN 978-605-08-4339-2



Son Ayı

Hannah
Gold



Ayı Adası'nda hiç kutup ayısı kalmadı.

Araştırmaları onları altı aylığına Kuzey Kutbu'na götürdüğünde April'in babası ona böyle söyler. Ancak bir gece April, ufukta belirgin bir ayı silüetinin hareket ettiğini görür. Orada olmaması gereken, aç, yalnız ve evinden çok uzakta olan bir kutup ayısı. Bir şeylerden mahrum kalmış bir ayı, tıpkı April gibi.

Aralarındaki beklenmedik bağ büyürken April yeni en iyi arkadaşını kurtarmaya kararlıdır ve böylece hayatının en büyük ve en önemli yolculuğu başlar.

Ayıyı kurtarmak için bir yolculuk... Ve belki bu, April'in kendini de kurtarması için bir şanstır...

Hannah Gold

Hannah Gold, kitapların, hayvanların ve dış dünyanın güzelliğinin her zaman var olduğu bir ailede büyüdü. Şimdi ise gezegene olan sevgisini paylaşan hikâyeler yazmak konusunda tutkulu. Bir zamanlar Londra Maratonu'nu koştu, yatağının altında bir sürü yavru kedinin doğuşunu izledi ve on yılı aşkın süre dünyanın çeşitli yerlerinde öğretmenlik yaptı.

Hannah şimdi kaplumbağası, kedis ve eşiyle Birleşik Krallık'ta yaşıyor ve yazmadığı zamanlarda bir sonraki büyük hayvan hikâyesini hayal etmekle meşgul. Yazarın ilk kitabı Son Ayı, pek çok dilde yayımlandı ve çok satanlar listelerine girdi. İngiltere'de 2021'in En İyi Çocuk Kitabı seçildi.



Sayfa : 256
Fiyat : 45₺
Ebat : 13x20,5



Rüzgâra Fısıldayan Kadınlar

Rana Demiriz



Arkeolojik bir kazıda bulunan esrarengiz bir el motifinin Anadolu Ortaçağı'na uzanan hikâyesi...

Yıllarca Saltuklu Beyliği'ne hükümdarlık yapmış olan Mama Hatun'u zindandan kurtarabilmek için Mahsima Cihan Hatun, şifa arayışıyla Işık Ülkesi'ne doğru at üstünde uzun bir yolculuğa çıkar. Bu zorlu yolculuktaki durakları olan karanlık manastırlarda, hanlarda, kervansaraylarda esen rüzgârlar, kulağına tarihin güçlü ve cesur kadınlarının hikâyelerini üfler. Kuvvetini duyduklarından alan Mahsima, nesillerdir yalnızca kadınlar arasında süregelen sırrı aydınlatarak, hükümdarı kurtaracak iksire ulaşabilecek, Mama Hatun'u ve de kendi hayatını kurtarabilecek mi?

Rana Demiriz

Koç Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü mezunu olan Rana Demiriz, on yedi yaşına kadar dört roman yazarak Türkiye'nin en genç yazarı olmuştur. Türkiye'nin birçok il ve ilçesindeki okullarda 2010 yılından itibaren 'okuma alışkanlığı, kitap sevgisi, dershanesiz başarı ve yaratıcı yazarlık' konulu seminerler vermektedir. Sabancı Üniversitesi Tarih Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. Genç Timaş'ta yayımlanan romanları *Ayasofya'da Bir Gece*, *Endülüs'te Bir Hafta* ve *Sarayda Bir Yıl* ile geniş bir okur kitlesine ulaşmıştır.





Yazarın
Diğer
Kitapları



Sayfa : 128
Fiyat : 25₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4387-3



Eski Dostum Kertenkele

Emine Arlı



Uzakları merak eden, dünyada başka neler olduğunu sorgulayan Kuzgun, bir sabah yola çıkmaya karar verir. Yolculuk, tehlikelerle doludur fakat Kuzgun asla pes etmez. Hayalini kurduğu okyanusa kavuşmak için fırtınalara direnir. Hiç görmediği suya duyduğu özlem sayesinde kırık bir kanatla denize ulaşır. Hayatta bildiği pek çok şeyi ona susarak öğreten balıkçıyla karşılaşır ve kendisi gibi yalnız martıyla tanışır.

Kuzgun, dönüş yolunda dinlenmek üzere bir yuva yapar kendine. Fakat bu dikenli çalılarla dolu yer, aslında bir Kertenkele'nin uzun zamandır yuvasıdır. Tatsız bir tanışma olsa da ilk karşılaşma, yalnızlıklarını paylaştıkları yaşadıklarını anlattıkları iki iyi arkadaş olurlar. Kuzgun, yaptığı yolculukta gördüklerini anlatırken Kertenkele ise yıllardır saklandığı yuvasından çıkmak için cesaretini toplar.

Emine Arlı

İstanbul doğumlu, evli ve iki çocuk annesi Emine Arlı, İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu. Bunun yanı sıra Temel İslam Bilimleri üzerine dört yıl medrese eğitimi aldı. Sosyolog ve aile danışmanıdır. Okul öncesi kurumlarında değerler eğitimi veren Arlı, okul idareciliği yaptı. Önceleri bir eğitimci olarak, daha sonraları ise anneliği sebebiyle çok uzun yıllardır çocuk edebiyatı ile simbiyotik bir ilişki içerisindeydi. Bu kadar iç içe olmak, ihtiyaca yönelik nitelikli eser bulamamanın da bir getirisiyle sıklıkla yazmaya yönlendirdi. Bunu tamamen ihtiyaçla sınırlandırmak yazma eyleminin kendisine haksızlık olur tabii. Çünkü yazmanın şifacı gücüne inanıyor olmak da Arlı'yı yazmaya iten çok önemli bir diğer etmendir. Yakın bir zamanda aldığı Masal ve Öyküsel Terapi eğitimleri ile de bunu biraz daha farklı bir pencereden deneyimleyecek olmanın yepyeni heyecanı içerisinde.



Sayfa : 208
Fiyat : 35₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4386-6



Bir Tür Kıvılcım

Elle McNicoll



11 yaşındaki Addie, farklı olmanın nasıl bir şey olduğunu bilir. Başkalarının görmediği şeyleri görür. Görmezden gelebilecekleri sesleri duyar. Sarılmakta, göz teması kurmakta ve insanların yüz ifadelerini anlamakta zorlanır. Ve bazen her şeyi aynı anda hissederek.

Addie'nin kötü kalpli öğretmeni onu herkesin içinde küğümser, yeteneğini yok sayar hatta sınıf arkadaşlarının onunla alay etmelerini önemsemez. Sadece kendisi gibi otistik ablası, Addie'nin yaşadıklarını gerçekten anlar. Addie, yaşadıkları kasabada bir zamanlar büyüculükle suçlanan, uyumsuz kadınların öldürüldüğünü öğrendiğinde, bu 'cadıların' hikâyesinde daha fazlası olduğunu bilir. Tıpkı kendi hikâyesinde olduğu gibi. Sahip olduğu keskin empati yeteneği sayesinde onların anısına sahip çıkmaya kararlıdır. Addie, kasabasında ki insanların onu nasıl gördüğüne meydan okuyabilir ve sesini duyurabilir mi?

Ödüllü yazar Elle McNicoll'dan, doğru bildikleri için verdiği mücadelede boyun eğmeyi reddeden bir kız hakkındaki heyecan verici bir hikâye...

Elle McNicoll

Çok satan ve ödüllü bir romancıdır. İlk kitabı Bir Tür Kıvılcım, Blue Peter Kitap Ödülü ve Waterstones Çocuk Kitapları Ödülü'nün yanı sıra Blackwell's Book 2020'yi kazandı. Carnegie'ye aday gösterildi ve Books Are My Bag Ödülü 2020, Branford Boase Ödülü ve The Little Rebels Ödülü için kısa listeye girdi. İkinci romanı Show Us Who You Are, Blackwell'in Ayın Kitabı ve The Bookseller'ın 2021'deki En İyi Kitapları'ndan biri oldu. Çocuk kitaplarında nöroçeşitliliğin daha iyi temsil edilmesini savunan Elle, şu anda Doğu Londra'da yaşıyor.



Sayfa : 120
Fiyat : 30₺
Ebat : 15x19

ISBN 978-625-7844-52-9



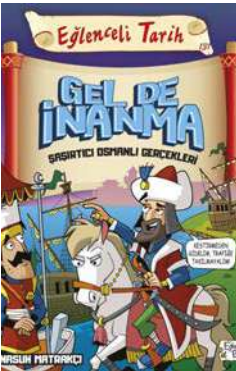
Padişahlar ve Sultanlar Albümü



Nasuh Matrakçı



Muhteşem bir albümle karşı karşıyasın! Bu albümde 624 yıl hüküm sürmüş kocaman bir imparatorluğun resmini hem göreceksin hem de çekeceksin. Osmanlı İmparatorluğu'nu yönetmiş padişahlarla birlikte, o dönemde yaşamış sultanlar ve çok sayıda devlet adamını çok yakından tanıyacak, onlar hakkında çok ilginç bilgilerle karşılaşacaksın. Eğlenceli karikatürler de bu muhteşem bilgilere eşlik edecek. Bu bilgiler seni derslerinde de çok havalı yapacak. Haydi, kitabın kapağını çevir ve imparatorluk albümünün keyfini çıkar.



Diğer
kitaplarından
bazıları

Eğlenceli Tarih

TARİH HİÇ BU KADAR EĞLENCİLİ ANLATILMAMIŞTI!



Sayfa : Herbiri 16

Fiyat : xx ₺

Ebat : 64x16

ISBN 978-605-08-4392-7



Gel Bana Masal Anlat

Ayşegül
Dede



Ayşegül Dede'den masalları seven, masallarla tanışmak isteyen çocuklar için yepyeni bir set:
GEL BANA MASAL ANLAT!

4 kitaptan oluşan bu eğlenceli seri oyunla kitapları birleştiriyor, çocuklar masal anlatıcısı oluyor. Kuşaklardır dinlediğimiz Kırmızı Başlıklı Kız, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler, Keloğlan gibi masal kahramanlarımız, çocukların özgün ve yepyeni yorumlarıyla keyifli bir aktiviteye dönüşüyor.

Ayşegül Dede

Hadi Masal Anlatalım, Masal Mutfakta, Kidsnook Masal Anlatma Seti kitaplarının yazarı Ayşegül Dede, 1981 İstanbul doğumludur. Konya Selçuk Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olmuştur. 2012 yılında Beşiktaş Etiler'de Kidsnook Masal Akademisini kurmuştur. Kidsnook tarafından oluşturulan Erken Çocukluk Dil Gelişimi Programı 'Sensory Storytime', Türkiye'de 12 ve yurt dışında 2 anaokulu ve psikolojik danışmanlık merkezi noktasında ebeveyn katılımlı çocuk programları olarak uygulanmaktadır. Yazar-Eğitmen Ayşegül Dede; Keynote speaker ve Public Speaker olarak Türkiye geneli üniversite ve eğitim kurumlarında öğretme, öğretmen adayları ve ebeveynlere yönelik 'Çocukla İletişimde Hikâye Anlatıcılığı' seminerleri ve eğitimleri düzenlemektedir. Yazar, iki çocuk annesidir.





Duvarın Arkasında Ne Var?

Duvarın arkasını merak eden ve uçsuz bucaksız hayal gücünü kullanan bir çocuğun hikayesi...



Kanatlarım Var Benim

Çocukları "dünyayı keşfetme", "merak" ve "özgürlük" duygularıyla tanıştıran bir hikaye...



Biri, Diğeri, Üçü, Beşi

Bir akça ağaç tohumunun büyüme aşamasında yaşadığı farklılıkların hayatına etkisini anlatan bir hikaye...

**Yazarın
Diğer
Kitapları**



**Şarkılı
Kitaplar**

Sayfa : 64

Fiyat : xx.00₺

Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4394-1



Aceleci Ayıcık Babu

Valentina Rizzi



Ayı Babu, çok meşguldür. O kadar meşguldür ki ne arkadaşlarına selam verecek ne birine çarptığında özür dileyecek ne de kendi kendi kalbinin sesini dinleyecek vakti yoktur. Ta ki çok kıymet verdiği saatini kaybedene dek... Saatini bulmak için arkadaşlarından yardım isteyen Babu'nun öğrenmesi gerekenler vardır. Arkadaşları, Ayı Babu'ya arkadaşlığın hayata kattığı güzellikleri hatırlatır.

Aceleci Ayıcık Babu, zaman kavramına başka bir gözle bakabilmeyi, sevdiklerimize zaman ayırabilmeyi ve kalbimizin sesini dinlemeyi lirik bir dille anlatıyor.

Valentina Rizzi

Resimli kitapları birçok dile çevrilen Valentina Rizzi, memleketi İtalya'da üç tekerlekli aracıyla gezerek hikâyeler anlatan bir hikâye anlatıcısıdır. 2016 yılında çocuk ve gençlik edebiyatı alanında her yıl yayımlanan en önemli liste olan White Ravens Listesi'nde yer almıştır. Yazarlığın yanı sıra drama terapisti, dramaturg ve yayıncılık alanında çalışmalarına devam etmektedir.





Sayfa : 12
Fiyat : 95₺
Ebat : 12,5 x 11,7

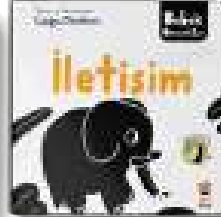
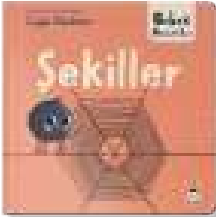
ISBN 978-605-71128-4-2



Bebek Üniversitesi

**Şekiller
Renkler
İletişim
Büyük Küçük**

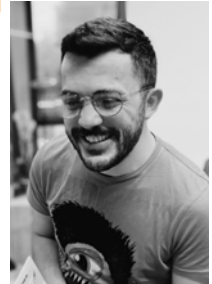
Çağrı Odabaşı



- Bebeğinizin dokunarak keşfedeceği ilk şekiller bir arada!
- Renklerin en tatlı hali, tatlı bir hikayede saklı şimdi!
- Bir çocuğun "Nasılın?" sorusuyla başlayan ve dünyayı dolaşan bir iletişim hikayesi
- Büyük- küçük kavramları için mini mini bir bebek masalı!

Çağrı Odabaşı

1987 yılında dünyaya geldi. Kendi yazıp resimlemiş olduğu Yalnız Panda kitabı dâhil olmak üzere, resimlemiş olduğu kitaplardan bazıları İngilizce, Fransızca, Çince, Hintçe, Hırvatça ve Arapça dillerine çevrilerek, Amerika, Çin, Kanada, İsviçre, Fransa, Belçika, Hindistan, Lübnan, Hırvatistan, Mısır vb. 20'yi aşkın ülkede yayınlandı. 2019, 2021 ve 2022 yılları Aydın Doğan Vakfı Ulusal Çocuk Kitabı İllüstrasyon Başarı Ödülü, 2021 Brightness Mag. Sergileme ödülleri sahibidir. Fransa Ulusal 2022 Le Prix Escapages ödülüne aday gösterilmiştir. Kendi kitaplarında, çocukların sosyal yaşama dâhil olurken karşılaştıkları belirli konuları, yine onların gözünden okur ile buluşturmaya amaçlıyor. Son dönemde geleneksel teknikle ürettiği illüstrasyon çalışmalarına ağırlık verdiği projelerine, İstanbul'da devam etmektedir.





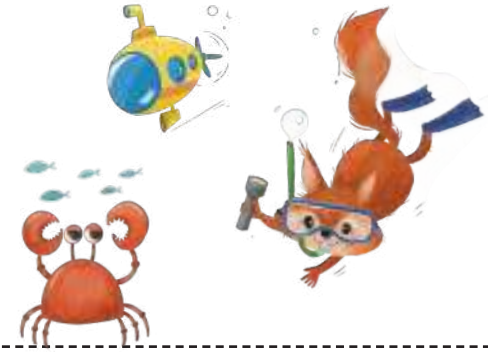
Sayfa : 10
Fiyat : 69₺
Ebat : 20X19

ISBN 978-605-70645-6-1



Bulurum Seni Okyanusta

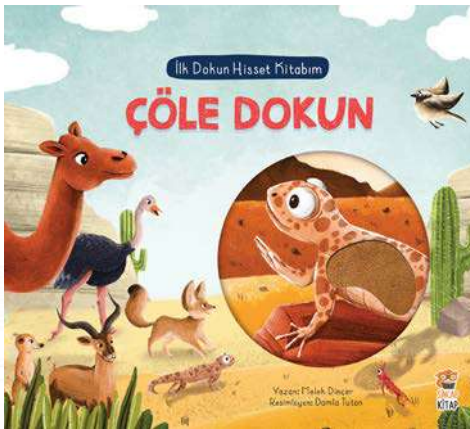
M. Sacide Kafalı



Birbirinden eğlenceli çizimleriyle
"Bulurum Seni Okyanusta" kitabında fenerli bir keşif başlıyor.
Okyanusta birileri saklanmış galiba! Minik kaşif iş başına! Feneri almayı unutma!



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 12
Fiyat : 69₺
Ebat : 24x21

ISBN 978-605-70645-2-3



İlk Dokun Hisset Kitabım Çöle Dokun

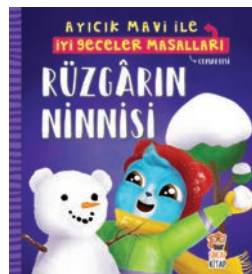
Melek Dinçer



Sıcacı çok seven uzun kuyruklu bir kertenkele, arkadaş canlısı bir mirket, hızlı koşan bir deve kuşu ve çöldeki diğer dostlarımız bu kitapta hayat buluyor.

Çölde pofuduk bir gezinti seni bekliyor! Minik parmaklar bu çöle tekrar tekrar dokunmak isteyecek!

Merak, keşif ve dokunsal deneyim içerir!



Diğer
kitaplarından
bazıları



timas.com.tr [f](#) [t](#) [i](#) [g](#) [r](#) [u](#) [b](#) [u](#) [t](#) [i](#) [m](#) [a](#) [s](#) [y](#) [a](#) [y](#) [i](#) [n](#) [g](#) [r](#) [u](#) [b](#) [u](#)



pörtakal

