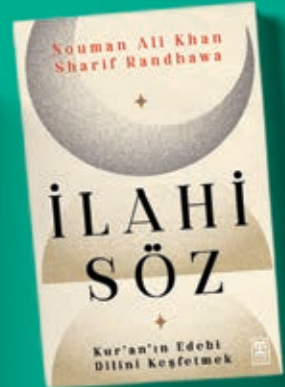
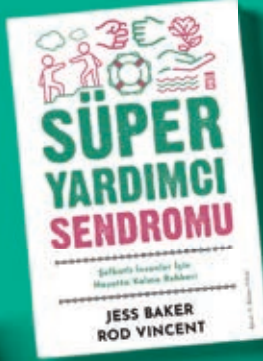


2024 OCAK Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU





Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Sayfa : 336
Fiyat : 190₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4849-6



Süper Yardımcı Sendromu

Jess Baker & Rod Vincent

Başkalarının ihtiyaçlarını daima kendinizinkilerin önüne mi koyuyorsunuz? Herkese yardım eli uzatırken kendinize hiç zaman ayırmıyor ve nihayetinde tükenmiş mi hissediyorsunuz? Peki ya hayır demek sizin için imkânsız mı? Öyleyse "süper yardımcı" olma ihtimaliniz yüksek.

Jess Baker ile Rod Vincent, Süper Yardımcı Sendromu olarak adlandırdıkları aşırı vericilik ve dozu kaçmış empati halini A'dan Z'ye ele aldıkları bu kitapta yardım etme psikolojisine dair yepyeni bir bakış açısı ortaya koyuyor. Yardım etme mekanizmasının yanlış işlemesine neden olan mantıktan uzak inançları masaya yatırırken zihin ve beden sağlığını olumsuz yönde etkileyen bu aşırılık halinin nasıl düzeltebileceği ve sağlıklı sınırlar inşa edilebileceği hakkında okura ipuçları ve yönlendirmeler sunuyor.

Jess Baker

British Psychological Society üyesi, iş psikolojisi alanında uzmanlaşmış psikolog ve kadın hakları aktivisti. Liderlik, yetenek, ekip oluşturma ve çalışan katılımı gibi konularda programlar tasarladı. Düzenli olarak konferanslara konuşmacı olarak katılıyor, "wellbeing" gibi konularda yazılar kaleme alıyor.

Rod Vincent

British Psychological Society üyesi psikolog. İş psikoloğu olarak 41 ülkede liderlik programları geliştirdi. Edebiyatla da ilgilenen Vincent'ın şiirleri ve öyküleri yarışmalardan ödüller kazandı.





Ön okuma için
karekodu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.

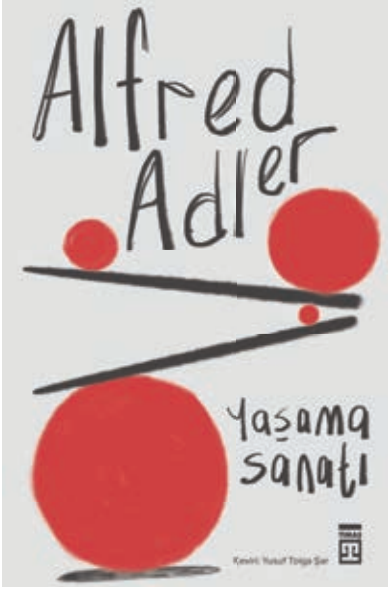
Sayfa : 208
Fiyat : 120₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4850-2



Yaşama Sanatı

Alfred Adler



Çağdaş psikolojinin S. Freud ve C. G. Jung ile birlikte en önemli isimlerinden biri olan Adler, *Yaşama Sanatı*'nda kurucusu olduğu Bireysel Psikoloji'nin bireyin ve toplumun hayatındaki karşılığını ele alır. Yaşamın amacı, aşağılık kompleksi, üstünlük arayışı, yaşam üslubu, hayatın ilk yıllarında oluşturduğumuz prototip/şemalar, ilk hatıralar, rüyalar, sosyal sorunlar, toplumsal uyum, sorunlu çocuklar ve okul, aşk ve evlilik, kadın-erkek ilişkileri konularını inceler. Toplumsal faydayı merkeze alması ve ele aldığı konuları olabildiğince anlaşılır bir dille izah etmesiyle alan literatüründe kendine mahsus bir yeri olan Adler, bugün hâlâ çocuk eğitiminde ve kendimizde olan biteni anlama konusunda sık sık başvurma ihtiyacı duyacağımız bir kaynak.

"Dr. Alfred Adler ile 1927-28 kışında New York'taki Çocuk Rehberlik Enstitüsü'nde tanışma ayrıcalığına eriştim. O zamanlar Enstitünün oldukça katı Freudyen yaklaşımına alışkın olduğum için Adler'in doğrudan ve şaşırtıcı derecede basit bir şekilde çocukla ve ebeveynle hemen ilişki kurmasına hayret etmiştim. Ondan ne kadar çok şey öğrendiğimi fark etmem biraz zaman aldı."

Carl Rogers

"Adler, kişilerin yaşadığı sorunların sosyal doğasını gerçekçi bir şekilde kavraması ve bilimle uyumlu davranışın bütünlüğünü amansız bir şekilde ortaya koyması bakımından büyük Çinli düşünürler dışında hiç kimseye benzememektedir. Eğer batı dünyası onun hizmetlerinden faydalanamayacak kadar geri kalmamışsa, Alfred Adler Batı'nın Konfüçyüs'ü olarak anılmaya başlayabilir."

Phillipe Mairet

Alfred Adler

Alfred Adler, 7 Şubat 1870'te Viyana'da doğdu. S. Freud'un öğrencisi olarak başladığı psikanaliz çalışmalarından sonra, kendi teorisini geliştirerek Bireysel Psikoloji ekolünü kurdu. Adler'in odak noktası, bireyin toplumsal bağlamdaki yerinin ve sosyal ilişkilerin psikolojik etkilerinin anlaşılmasıydı. Psikoloji literatürüne "aşağılık kompleksi" ve "üstünlük kompleksi" gibi kavramlar kazandırdı. İnsanların bu kompleksleri geliştirerek kendilerini aşma eğiliminde olduklarını savundu.

Alfred Adler, 28 Mayıs 1937'de öldü, ancak bıraktığı teoriler ve kavramlar, psikoloji alanında hâlâ önemli bir etkiye sahiptir.





Sayfa : 176
Fiyat : 60₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4851-9



Açlık

Knut Hamsun



Ön okuma için
karekodu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.

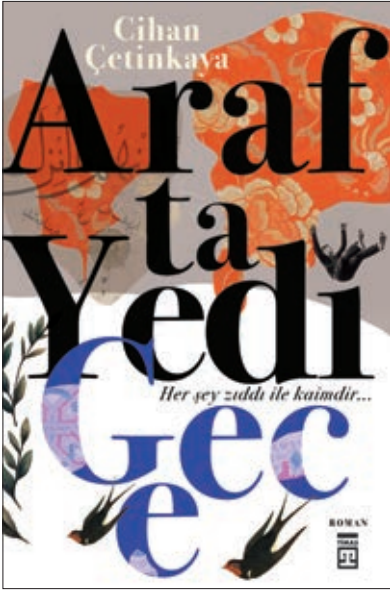
Knut Hamsun modern edebiyatın ruhunu mücadelelerini ifade etmesi gerektiğine olan inancını, çarpıcı modern başyapıtı Açlık'ta gözler önüne serer. İlk kez 1890 yılında Norveççe olarak yayımlanan ve Hamsun'un yazar olmadan önce yaşadığı yoksulluğa ve bu süreçteki tecrübelerine dayanan Açlık, Norveç'in başkenti Kristiania sokaklarında yiyecek arayan isimsiz bir genç adamın hikâyesini anlatır. Açlıktan ölmek üzere olan bu genç, dış dünyaya karşı sağlam durmaya ve rasyonellik yanılması yaratmaya çalışsa da iç dünyası giderek daha rahatsız ve kuruntulu bir hal alır. Başkalarına karşı naziktir, sahip olduğu az şeyle bile oldukça cömerttir ama aynı zamanda kendini geçindirmek için iş bulmayı reddeder; açlık çektikçe zihni de bedeni de daha da hastalanır.

Açlık, yoksulluğun ve umutsuzluğun yakıcı bir portresinin yanı sıra modern kent yaşamı ve büyük şehirlerdeki yoksullar için işlerin ne kadar çaresiz hale gelebileceğine dair keskin bir sosyal tablo ortaya koyar. Nobel Edebiyat Ödüllü Hamsun, bu modern klasik eseriyle yazarlık kariyerinde sivriyecek bir yapıt ortaya koyar.

"Çağımızın yazarları arasında, orijinal yaratıcılık yönünden Hamsun'u kenara itebilecek tek bir kişi bile göremiyorum. Üslubu dış görünüşüyle ihtişam ve süsten uzaktır. Güzellik onun sadeliğinde gizlidir... Anlatırken felsefe yapar. Ama onun önceden ne diyeceğini kestirmeye çalışmak boşunadır. Ahlaki bir dogma, sosyal bir hipotez ortaya atmaz. Onun düşünceleri bir ideal kadar hürdür." -Maksim Gorki

Diğer kitaplarından bazıları





Sayfa : 176
Fiyat : 120₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4848-9



Arafta Yedi Gece



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Cihan Çetinkaya

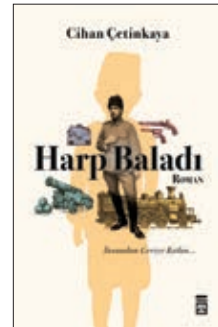
Kaygı yarın ve esaret de dün demek; her ikisi de ölürek kavuştular hüriyete nihayet. Lakin yarım kaldı sevdâ, yarım kaldı aşk; dün-yada her ne varsa, yarım kalmaktan yaratılmıştır. Tamamlanan sadece, bazen kısa ve bazen de uzun, zıtlar arasındaki ince çizgidir.

Eşini elim bir hastalıktan kaybeden, dostlarını arayıp sormayan, depresif, yalnız ve yorgun bir kitap çevirmeni olan Kenan'ın eline eski bir kitap geçer: Râzabad'a Yolculuk. Pehlevi alfabesiyle yazılmış fakat hangi dilde olduğu tam anlaşılmayan bu gizemli kitabı çözmeye karar veren Kenan'ın hayatı bir daha eskisi gibi olmayacaktır...

Hiçbir yere ait olmadığını düşünen Kenan kitabı anlamaya, çözmeye çalışırken kitap Kenan'a hükmetmeye başlar. Artık istese de geri dönemeyeceği bir bilmecenin peşine düşmüş, uzun ve meşakkatli bir yolculuğa çıkmıştır... Kitabı çözmeye çalışırken kendi varlığının eserdeki yansımalarını görür. Başına gelen olaylarla hasret ile vuslat, karanlık ile aydınlık, varlık ile yokluk, ölüm ile yaşam, geçmiş ile gelecek, zalim ile mazlum ve zahir ile batın arasındaki zıtlıkları çözmeye çalışır. Cihan Çetinkaya, *Arafta Yedi Gece*'de insanın iç dünyasını ve varlığın temelindeki zıtlıkların birliğine uzanan keşif yolculuğunu eşsiz bir kurgu ve şiirsel üslubuyla taçlandırıyor.

Cihan Çetinkaya

Cihan Çetinkaya 1984'te İstanbul'da doğdu. On beş senedir edebiyatla ve yazma uğraşısıyla ilgileniyor. İki romanı yayımlandı. Evli ve bir çocuk babası.





ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Sayfa : 528
Fiyat : 210₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4847-2



Enver Paşa



İsmail Bilgin

Mefkûrem sevgili vatanımın büyüklüğü ve refahıdır. (...) Eğer bu, memleketi kurtaracaksa mutlu olurum. Ölüsem; vazifemi yapmış kabul ederim kendimi. Allah'a dua ediyorum; eğer projem Türkiye'ye mutluluk getirmezse, beni öldürmesi için dua ediyorum. Allah sizi korusun. Ata binmem lazım, beni bekliyorlar...

Osmanlı Devleti'nin son dönemleri... Bir yanda kaybedilen savaşlarla, toprak kayıplarıyla, göçlerle, Balkanlarda ve diğer bölgelerde patlak veren isyanlarla, diğer yanda ekonomik sorunlarla, yoksullukla, Meşrutiyet ve özgürlük hareketleriyle baş etmeye çalışan bir devlet... Bir yanda varoluş mücadelesi veren Osmanlı İmparatorluğu, diğer yanda hızla büyük bir harbe sürüklenen dünya...

Böyle bir ortamda doğan ve büyüyen, geçim sıkıntısı yaşayan memur bir babanın içte kapanık, çelimsiz ama inatçı oğlu İsmail Enver'in ise tek hayali sokakta gördüğü subaylar gibi olmak. Bu hayal diğer hayallerin kapısını açacak; kendini milletine adanmış bir adamın hayalleri bir milletin hayallerine dönüşecektir...

Yakın tarihimizin en çok tartışılan tarihî figürlerinden Enver Paşa hırsları ve inatları uğruna vatani feda eden bir hayalperest miydi yoksa kader kurbanı bir vatan sevdalısı mı?

Tarihimizin önemli olaylarını ve figürlerini anlatan romanlarıyla okurun büyük beğenisini toplayan İsmail Bilgin, hayatı mücadelelerle geçmiş Enver Paşa'yı daha önce hiç anlatılmamış bir şekilde kaleme aldı.

Bütün bir vatanın kaderini değiştiren Enver Paşa'yı hiç böyle okumadınız...



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 240
Fiyat : 275₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-6767-06-5



Türk Mitolojisi Ajandası

M. Olgay Söyler
Resimleyen: Ayşegül Babalı Ekşioğlu

7

TİMAŞ TARİH



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

İnsanoğlu maddi dünyanın ötesine merak, ilgi ve bir tutam özlem duyar. Gökyüzünü, yerin altını, kendi yaratılışını ve dünyanın akıbetini hep merak eder. Gerçeklik ile hayal gücü arasında bir sarkaç gibi salınan mitoloji işte bu şekilde ortaya çıkmıştır. Toplumların inandığı, korktuğu ve güvendiği şeylerden bazıları zamanla unutulur, bazıları ise hayatın satır aralarında yaşamaya devam eder.

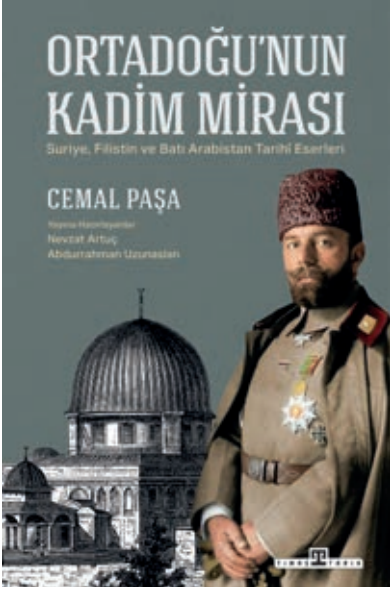
- Anka, Simurg, kurt, ejderha, yılan, at, aslan...
- Çocukları korkutan öcüler, mezarlıklarda gezen hortlaklar...
- Ağaçlar, denizler, ateş, yağmur, güneş, ay...
- Gök Türk inancı, Kurt'un rehberliği, Ergenekon'dan çıkış, Oğuz Kağan Destanı...
- Ötügen, Umay, Ayısı, Kara Han...
- Türk mitolojisi ile diğer dinler arasındaki benzerlikler, farklılıklar...
- 12 Hayvanlı Türk Takvimi'nin hikâyesi, ve çok daha fazlası...

Eski Türk mitolojisi eşliğinde güneşin etrafında bir tur daha dönmeye hazır mısınız?

M. Olgay Söyler

1982 doğumlu olan tarihçi M. Olgay Söyler, *Atlas Tarih'te*, *Aktüel Tarih'te*, *Birgün gazetesinde*, hakemli dergilerde yazılar yazdı. Çeşitli gazetelerin kitap eklerinde özellikle inanç tarihi alanında çıkan kitapların incelemelerini yaptı ve bu alanda fikirleri hep ilgi gördü.

Anadolu inanç tarihi, destanları ve edebiyatı üzerine çeşitli söyleşiler yaptı. Radyo programlarına daimi konuk olarak uzun bir süre katıldı, belgesellere danışmanlık yaptı. Çalıştığı konularda üniversitelere tebliğler sundu. Tarih, mitoloji, Türk tasavvuf tarihi ve karşılaştırmalı dinler üzerine çalışan yazar, sosyal medyada gördüğü yoğun ilgi ile dikkat çekmektedir.



Sayfa : 240
Fiyat : 170₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-04-1



Ortadoğu'nun Kadim Mirası

Cemal Paşa
Yayına Hazırlayanlar:
Nevzat Artuç
Abdurrahman Uzunaslân

TİMAŞ TARİH | 8



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Ortadoğu'nun Kadim Mirası: Suriye, Filistin ve Batı Arabistan Tarihî Eserleri başlığıyla okuyucuya sunulan bu çalışma, Osmanlı İmparatorluğu'nun en kritik dönemlerinde (1917-1918) Theodor Wiegand gibi son derece önemli bir Alman bilim adamına, Cemal Paşa tarafından ısmarlanmış ve kendi nezaretinde gerçekleştirilmiştir. Eserde, Suriye, Filistin, Batı Arabistan ve Antakya'da yer alan 100 tarihî eser hakkında, Osmanlı Türkçesi ve Almanca olarak, fotoğraflarıyla birlikte bilgi verilmiştir. İmparatorluğun içerisinde bulunduğu zorlu savaş şartlarına rağmen, İttihatçıların yapmış olduğu bu tür önemli çalışmalar, bölgedeki Türk izleri yanında antik ve klasik Osmanlı dönemi kültür yapılarının kayıt altına alınması ve akabinde korunmasına yönelik sofistike bir politikanın sonucudur.

Eserin yazıldığı dönemin üstünden yalnızca bir asır geçmiş olmasına rağmen çalışmada yer alan tarihî eserlerden birçoğu-nun günümüze kadar ulaşmadığı göz önünde bulundurulduğunda bu çalışmanın kıymeti daha iyi anlaşılacaktır. Muhtevası itibarıyla arkeoloji ve Eski Çağ tarihçileri yanında son dönem Osmanlı tarihçileri için adeta paha biçilmez bir hazine niteliğinde olan bu çalışmayı, iki değerli bilim insanı Abdurrahman Uzunaslân ve Nevzat Artuç yayına hazırlayarak tarihî bir misyon üstlenmişlerdir.

Cemal Paşa (1872–1922)

1890 yılında Kuleli Askerî İdadisinden mezun olmuş, 1895 yılında Erkân-ı Harp Yüzbaşı rütbesini almıştır. 27 Mart 1899'da Selanik'teki III. Ordu emrinde Selanik Redif Fırkası Kurmay Başkanlığına atanmıştır. Şark Demiryolları Selanik Hattı Müfettişliği görevi sayesinde Osmanlı Hüriyet Cemiyeti'nin Rumeli'deki örgütlenmesinde etkili rol oynamış ve Cemiyet içerisinde ön plana çıkmaya başlamıştır. 31 Mart olaylarının yatıştırılmasının ve asayişin sağlanmasının ardından İstanbul'da oluşturulan Sıkıyönetim Mahkemeleri'nde görev alan Cemal Paşa, III. Ordu ve Hareket Ordusu'nun teklifleriyle, 18 Mayıs 1909'da Üsküdar Mutasarrıflığına tayin edilmiştir. 31 Mart'ın hemen ardından Adana'da patlak veren ve binlerce kişinin ölümüyle sonuçlanan olayların yaralarını sarmak amacıyla, 1 Ağustos 1909'da Adana'ya vali olarak atanmıştır. 14 Haziran 1911 tarihinde Bağdat Valiliğine tayin edilmiştir. 1912'de patlak veren Birinci Balkan Savaşı'na katılmış ve Konya Redif Fırkası Kumandanlığı görevini üstlenmiştir.

Cemal Paşa, 18 Kasım 1914'te hem Kanal Seferi'ni icra etmek hem de Osmanlı Devleti'nin Suriye, Filistin, Irak ve Arabistan vilayetlerinde baş gösteren otorite boşluğunu doldurmak amacıyla İttihat ve Terakki yönetimine IV. Ordu Kumandanlığına getirilmiştir. Öte yandan daha Suriye'ye gelmeden önce yaptırması olduğu planlı çalışmalar sonucunda, XX. yüzyılın başlarından itibaren Amerika, İngiltere, Fransa ve Siyonist güçler tarafından Orta Doğu'da gerçekleştirilen casusluk faaliyetlerini ortaya çıkartan Cemal Paşa, bölgenin Osmanlı toprağı olarak kalmasını sağlamak amacıyla büyük çaba sarf etmiştir. Bu amaçla bölgede basın-yayın, eğitim-kültür, imar-iskân ve ekonomi alanlarında oldukça kapsamlı icraatlar yapmış, bazen Osmanlılık bazen de İslamcılık olgularını ön plana çıkartarak bölgenin bir Osmanlı toprağı olarak kalmasını sağlamak istemiştir. Birinci Dünya Savaşı'nın sona ermesiyle Cemal Paşa, 1/2 Kasım gecesi yanındaki kilit İttihatçı grubuyla birlikte ülkeden ayrılmak zorunda kalmıştır. 21 Temmuz 1922'de Tiflis'te Rus-Ermeni iş birliği çerçevesinde gerçekleştirilmiş olan suikastla hayatını kaybetmiştir.



Sayfa : 704
Fiyat : 350₺
Ebat : 16x24

ISBN: 978-625-6767-05-8



Edebiyat Tarihi Yazıları



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

İsmail E. Erünsal

Hiçbir şair ve sanatın herhangi bir dalıyla ilgilenen hiçbir sanatçı yalnız başına değerlendirilemez. Onun önemi ve itibarı kendinden önce gelmiş şair ve sanatçılarla olan irtibatının tespit edilmesiyle anlaşılır. Onu tek başına değerlendiremezsiniz. Onu farklılıkları ve benzerliklerini tespit için ölümler arasına yerleştirmeniz gerekir.

T. S. Eliot

Bu eser, kitap ve kültür tarihi, arşivcilik ve kütüphanecilik alanlarında öncü ve ufuk açıcı çalışmalarıyla tanınan Prof. Dr. İsmail E. Erünsal'ın muhtelif zamanlarda yazdığı edebiyat üzerine makalelerinin gözden geçirilmiş hallerini bir araya getiriyor. Birinci elden sayısız arşiv kayıtlarının yanı sıra, ihmal edilen, bilinmeyen veya kaybolduğu düşünülen eserlerin incelenerek değerlendirildiği bu kitapta, Osmanlı dönemi Türk edebiyatının çok çeşitli yönleri okuyucuya sunulmaktadır. Özellikle ele alınan arşiv kayıtları, bizlere şairler ve bağlı oldukları edebî-kültürel ortam hakkında yepyeni fikirler öne sürme ve değerlendirmeler yapma imkânı vermektedir.

Erünsal'ın bu kitabı, Osmanlı edebî kültürü üzerine yeni bilgiler, yaklaşımlar ve açılımlar sunan toplam 26 makaleyi içermektedir. Arşiv Kayıtları, Yazma Eserler ve Kayıp Metinler'e odaklanan bu makaleler, Osmanlı Edebiyatı'yla ilgili temel kaynaklarda bulunan bilgileri "düzeltme" ve "genişletme" ve "yeniden değerlendirip yorumlama" yoluyla konunun uzmanlarına ve meraklılarına yeni bakış açısıyla sunmakta, yeni ufuklar açmakta aynı zamanda Osmanlı kültür hayatını meydana getiren farklı alanlar arasındaki ilişkileri ve geçişleri titizlikle gözler önüne sermektedir. Derleme bu açıdan hem belli konuları derinlemesine tahlil etmekte hem de Osmanlı kültür ve toplum hayatını bütüncül bir bakışla ele almaktadır.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 160
Fiyat : 150₺
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-625-6582-04-0



Osmanoğlu'na Övgü

Cârullah Bin Fehd

10

TİMAŞ AKADEMİ

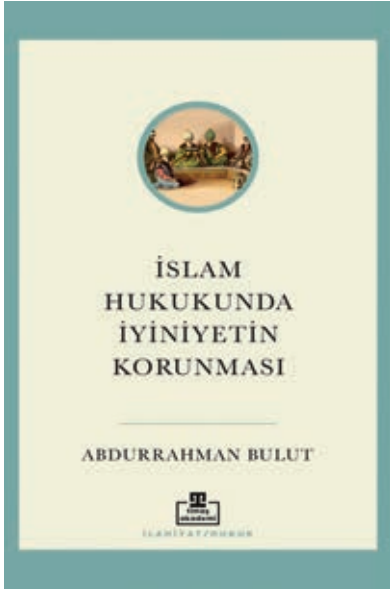


Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Osmanlı devri Arap âlimlerinden muhaddis ve müverrih Cârullah b. Fehd, Osmanoğluna Övgü ismiyle yayınladığımız bu eserde Kanuni Sultan Süleyman'ın fazilet ve menkıbelerine odaklanmakta, Osmanlı tarihine dair ilginç bir anlatı sunmaktadır.

16. yüzyılda yaşamış bir Arap âlimin, Hicaz bölgesinde Osmanlı idaresinin kurulduğu ilk yıllarda bu eseri kaleme alması, bölgeyle ilgili bilgilerin merkeze aktarılmasında önemli rol oynar. Orhan Bey'in oğlu Alâeddin Bey'in kitapta (bazı tarih kitaplarına dayanılarak) "Erden Ali" isimli bir padişah olarak zikredilmesi gibi hususlar bir tarafa, eser Osmanlı yöneticilerine dair klasik dönem Arap algısı açısından bir katkı olarak görülmelidir.

Yer yer siyasetname havasında nasihatler içerdiği görülse de metnin ayrı bir yazılma stratejisi vardır; dönemin Mekke ahalisinin mevcut ekonomik krizden kurtulması için padişah şehir halkına ihsanda bulunmaya teşvik edilmektedir. Kitabın hediyeleşmeye yönelik vurgusu da bilhassa bu bağlamda anlam kazanır.



Sayfa : 256
Fiyat : 180₺
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-625-6582-03-3



İslam Hukukunda İyiniyetin Korunması

Abdurrahman Bulut

11

TİMAŞ AKADEMİ



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Modern hukuktaki dürüstlük ve iyiniyet kavramları köken itibarıyla Roma hukukundaki "bona fides" terimine dayanır. Bona fides "başkasına zarar vermeme, kimseye kötülük yapmama" gibi değerleri içeren, genel manada namuslu ve şerefli bir şekilde hareket etmeyi ifade eden bir muhtevaya sahiptir. Fides kelimesinin Latince'de, iyiniyet ve dürüstlük şeklinde ayrıştırılmış olan iki anlamı da kapsayacak şekilde bir taraftan sadakat ve vefayı, diğer taraftan ise güven ve inancı ifade eden geniş anlamından söz edilir.

Bir kimsenin mevcut hukuki eksiklikten haberdar olduğu hâlde bir hukuki işleme teşebbüs etmesi prensip olarak bu kişinin kötünüyetine işaret eder. Aynı durumdaki kişinin mevcut hukuki eksiklikten haberdar olması durumunda ise zarar verme kastı ve kötünüyet taşımadığı anlaşılmaktadır. İslam fıkhında da bilgi-niyet ilişkisine dair bu yaklaşımın somut tezahürleri üzerine çeşitli değerlendirmeler yapılmıştır.

Abdurrahman Bulut İSLAM HUKUKUNDA İYİNİYETİN KORUNMASI adını taşıyan bu çalışmada iyiniyet kavramını, İslam hukuku açısından temellendiriyor ve iyiniyetin korunması meselesine dair fikrî arka planı inceliyor. Hanefi mezhebi merkezli olmak üzere İslam hukukunda iyiniyetin bulunduğu temel meseleleri tespit ederek bu meselelerdeki iyiniyet hükümlerini detaylı bir şekilde tahlil ediyor.

Abdurrahman Bulut

1989 yılında İzmir'de doğdu. 2007 yılında İzmir Anadolu İmam-Hatip Lisesi'nden, 2011 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2014 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Ebu Cafer et-Tahavi'nin Muhtasar'ındaki Tercihleri" başlıklı teziyle yüksek lisansını, 2021 yılında "İslam Hukukunda İyiniyetin Korunması" başlıklı teziyle doktorasını tamamladı. 2016 yılında Kocaeli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ne araştırma görevlisi olarak atandı. Aynı kurumda Dr. Öğr. Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



Sayfa : 192
Fiyat : 120₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-94242-1-7



Sen Derviş Olamazsın

Mecit Ömür Öztürk

12
TİMAŞ İNANÇ



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

İnsanın en yakınındaki ilahi sanat eseri, kendi hayatıdır. İnsan, kendi yaşadıklarında hayret edecek yönleri bulabiliyorsa, hayat öyküsünün mükemmelliği üzerine salım fikirler yürütebiliyorsa, kendiyle ilgili yeni keşifler yapabiliyorsa yaratılıştaki yerini doldurmuş ve makamına layakat göstermiş olur. Nitekim insan, kendi ruh gemisinin kaptanıdır.

İnsana en çok yakışan, şartlar ne olursa olsun iyiliği, güzelliği, cömertliği ve mertliği ayakta tutmaktır. Bu hasletleri gözetmeden yaşanan bir ömür ise âdeta hiç yaşanmamış hükmündedir.

Mütemadiyen gelişen ve değişen dünya, insanın anlam arayışına nasıl bir katkı sunmakta?

Yangın yeri olan yüreklerimize hangi tedavi su serpmekte?

En şerefli olarak yaratılan insan, nasıl olur da aşağıların en aşağısına çekilmekte?

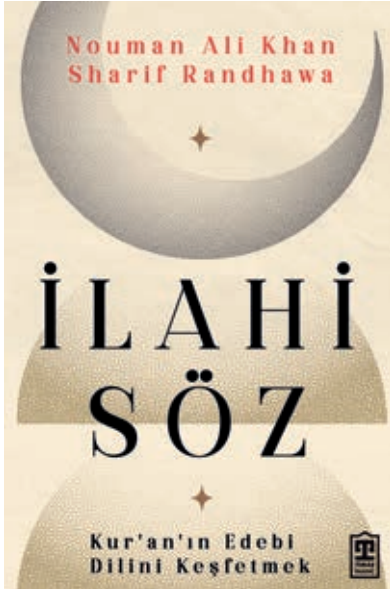
Mecit Ömür Öztürk, insanın varlık, imtihan, ölümden sonrası, kader gibi devamlı zihnini kuralayan temel sorularına cevap ararken aynı zamanda Allah'ın bizzat itibar ettiği kalbimizi nasıl dosdoğru tutacağımızı vurucu başlıklar altında inceliyor. İbrahim suresinde güzel söz, kökü sabit ve dalları her daim meyve veren bir ağaca benzetilir. İşte bu kitap da içinde saklı "güzel sözleri"yle özündeki hikmeti nesilden nesile sunmaya devam edecek.

Yayımlandığı ilk günden itibaren yüz binlerce okurun teveccühüne mazhar olan, daha ötesi insana anlam katan kitaplarıyla tanınan Mecit Ömür Öztürk'ten gönüllere şifa bir eser daha... Kadim kültürümüzün öğretilerini bugüne taşımada köprü vazifesi üstlenen bu kitapta, herkesin heybesini dolduracak nice öğütler gizli...

Mecit Ömür Öztürk

1982 Ardahan Gölle doğumludur. İstanbul Üniversitesi, Felsefe Bölümü mezunudur. Doğu Haber, Haberdar, Serhat Birikim, Gazete Avcılar, Alternatif Süreç, Manşet ve Gelecek gazetelerinde köşe yazarlığı yaptı. Esenyurt Belediyesi, Ajansbu ve Optimist İnternet Çözümleri'nde metin yazarı olarak çalıştı.

Çeşitli sivil toplum kuruluşlarında reklam ve metin yazarlığı dersleri verdi. Kırk üyenin katılımıyla, her ay farklı sosyal bilim dalında kırk kitabın özetlenerek kritik edildiği Kitap Meclisi çalışmasının kuruculuğunu ve dört yıl boyunca koordinatörlüğünü gerçekleştirdi. Çeşitli dergilerde ve Sıradışı Yazılar başlıklı bir kitap projesinde öyküleri yayımlandı. İstanbul Yerel Gazeteciler Derneği üyesidir. Felsefe öğretmenliği yapmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.



Sayfa : 384
Fiyat : 210₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-94242-0-0



İlahi Söz

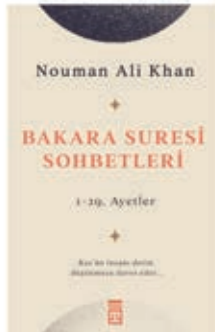
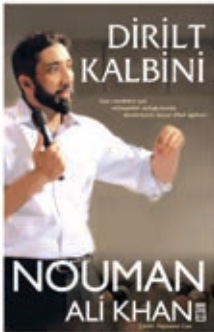
Nouman Ali Khan

13
TİMAŞ İNANÇ



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Nouman Ali Khan ve Sharif Randhawa İlahi Söz'de, Kur'an'a edebî açıdan yaklaşıyor. Kur'an'ın öğretilerini aktarırken kullandığı cinas, istiare, mecaz, ritim, kafiye, anlatım teknikleri gibi çeşitli unsurlara odaklanıyor. Kur'an'ın mucizevi dilini, kelime ve konuşma şekillerini, meselleri ve kıssaları anlatma tarzını ve "bölümlerinin" yapısını, tutarlılığını ve düzenini ele alıyor. İlahi Söz, Kur'an dilinin mucizevi yönüne, gerek kelime yapısı, gerekse kelimelerin kullanımı ve dili açısından deliller getirirken okurlarını Kur'an'ın, Rabbimizin kelimeleri olduğuna hiçbir şüphe bırakmaksızın ikna ediyor ve onları Kur'an'ın ilahi mesajına çağırıyor. "Kur'an, okurunu düşünmeye ve incelemeye teşvik ederek akla ve tefekküre kuvvetli vurgu yapar. Kur'an'ın rastgele gibi görünen kelime tercihlerinin ardında harika bir düzen, tutarlılık ve kasıt vardır. Kur'an, muhatabını sadece anlam ve sestən ibaret bir serüvene değil görsel tasvirlerle dolu bir keşif yolculuğuna davet eder."



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 112
Fiyat : 80₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-7949-97-2



Eyyühe'l-Bülbül



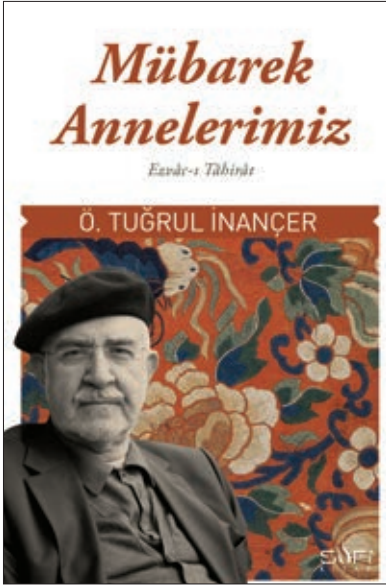
ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

İsmail Hakkı Bursevî

Tasavvuf klasikleri serimize dahil ettiğimiz bu çalışma, tasavvufa ilgili veyahut ilgisiz herkesin bir münasebetle tanıdığı, bir vesileyle ismini duyduğu müstesna alimlerden biri olan İsmail Hakkı Bursevî'ye aittir. Özellikle yazmış olduğu Ruhü'l-Beyan tefsiriyle tanınan ve çok sevilen İsmail Hakkı Bursevî'nin mutasavvıf kimliğini göstermesi bakımından tarafımızdan yayınlanan bu eserlerin önemi haizdir. Oldukça rahat okunan muhtevası ve hacmi sayesinde tasavvufa merhaba demek isteyenlerin dahi rahatlıkla okuyabileceği, özgün ve kaliteli tercümesiyle konuların berrak bir biçimde açıklanması bu eserleri farklı kılan diğer hususlar. Yazma eserler kütüphanelerinde bir nevi bugünü bekleyen bu çalışma Arapça aslından ilk kez dilimize çevrildi. Bu eser, hazretin kalbine ilham olarak gelen tasavvuf dünyasında kabul görmüş ve edebi bir tür haline gelmiş varidat türünde yazılmış eserlerden biridir. Ayet-i kerimler, hadis-i şerifler ve Türkçe ya da Arapça rubailerini içeren 34 adet varidat Bursevî hazretlerinin zengin manevi dünyasına ışık tutmaktadır.

İsmail Hakkı Bursevî

İsmail Hakkı Bursevî Hazretleri, 1653'te bugünkü Bulgaristan'ın Aydos kasabasında dünyayı teşrif etti. Uzun süre Bursa'da yaşadığı ve orada vefat ettiği için Bursevî künyesi ile meşhur oldu. Küçük yaşta iken tasavvuf ve tarikat çevreleriyle irtibata geçti. 1664'te geldiği Edirne'de, Abdülbâki Efendi'den çeşitli ilimlerle ilgili dersler aldı. 1672'de Osman Fazlı Efendi'den ders almak için İstanbul'a geldi. 1675'te "halifelik" alıp vaaz ve irşad için Üsküp'e gönderildi. 1681'de Edirne'de bulunduğu sırada, Bursa halifesi Şeyh Sun'ullah el-Amasyevî'nin vefatı üzerine, yerine Bursa halifesi olarak tayin edildi. Meşhur tefsir kitabı Ruhü'l-Beyan'ı burada kaleme aldı. 1717 yılında Şam'a hicret ederek burada üç sene kaldı. Burada Tuhfe-i Recebiyye'nin de aralarında olduğu on kadar kitap ve risale yazdı. 1720 yılında tekrar Anadolu'ya döndü. Bursevî Hazretleri, Üftâde ve Aziz Mahmud Hudâyî Hazretlerinden sonra Celvetiyye tarikatının en meşhur simalarından biridir. 20 Temmuz 1725'te Bursa'da Hakk'a yürüdü.



Sayfa : 224
Fiyat : 150₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-7949-96-5



Mübarek Annelerimiz



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Ömer Tuğrul İnancı

Hz. Peygamberimiz sadece sözleriyle değil fiilleri ve hatta sükutuyla bile kıyamete kadar gelecek bütün müminlere en güzel modeldir. Aile, toplumun çekirdeğidir ve insanın kemale giden süreci bu çekirdek yuvada başlar. Anne ve baba insanın ilk muallimidir. Çocuk ebeveyninde ne görürse onu yansıtır. Bu sebeple Allah'a iman eden ve bu imanı cihana ilan eden müminlerin özel hayatları hoyratça ve kuralsız olamaz. Her hususta örnek alacağı peygamberlerinin aile hayatı, zevceleriyle münasebeti ve çocuklarına karşı ilgisi Müslüman ebeveynlerin örnek alacağı davranışlarla doludur. İşte bu numuneleri bize tanıtanlar da Efendimizin hayat arkadaşları olan ve bizlerin anneleri mesabesindeki ezvâc-ı tahirât olan o pâk validelerimizdir. Onlardan ki bize dinimizi nasıl yaşayacağımızı aktarmış, doğruyu yanlış birbirinden tefrik etmiş rehberlerdir. Merhum Ö. Tuğrul İnancı bu önemli eseriyle Hz. Hatice'den başlayarak Sevdâ, Aişe, Hafsa, Zeynep b. Huzeyme, Ümmü Seleme, Cüveyriye, Zeynep b. Cahş, Reyhane, Mariye, Safiyye, Ümmü Habibe ve Meymune hazretleriyle devam eden kutlu validelerimizin örnek alınası hayatlarını kronolojik sırayla izah etmekte. Hz. Peygamberin çok evliliğini eleştirenlere hak ettikleri cevap verilmekle beraber, İslam tarihinde cereyan bazı önemli hadiseler de validelerimizin penceresinden bakılmakta. İfk hadisesi, Cemel vakası, Hendek savaşı gibi olaylara ilaveten Hz. Peygamberin Arap yarımadasındaki kabileler ve büyük devletlerle olan münasebetlerinde mübarek validelerimizin rollerine de değinilmekte. Bu eser, toplu bir halde bütün validelerimizin hayatlarını günümüz dünyasına çarpıcı noktalarıyla hatırlatmakta. Bununla beraber, birtakım tartışmalı tarihi olaylara da bazen farklı açılımlar ve perspektifler sunmakta. Merhum İnancı'nın samimi dili ve üslubuyla bu eser, mübarek validelerimize olan muhabbet ve meveddeti ziyadeleştirecek bir keyfiyettir.

Ömer Tuğrul İnancı

1946'da Bursa'da doğdu. Orta tahsilini Bursa'da tamamlayıp İstanbul Hukuk Fakültesini bitirdi. Tahsili sırasında özel olarak müzik dersleri aldı. Yirmi yıl kadar muhtelif şirketlerde müşavir avukatlık yaptıktan sonra 1991 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Tarihî Türk Müziği Topluluğu'nda sanatçı-müdür olarak çalışmaya başladı. 2011 Haziran'ında yaş haddinden emekli oldu. Türk kültürü ve sanatı ile ilgili çok önemli çalışmalarda bulundu. Çeşitli radyo ve televizyon programlarında misafir sanatçı olarak yer almış olup, birçok yurt içi ve yurt dışı konserlerde müzik ve kültürel faaliyetlerde bulundu. Tasavvuf konularında da yine yurt içi ve yurt dışında pek çok konferanslar verdi, seminerlere katıldı. Ayrıca çeşitli makaleleri, röportajları ve on bir kitabı yayınlanan Ö. Tuğrul İnancı 4 Eylül 2022 tarihinde âlem-i Cemâl'e göçtü.



Sayfa : 224
Fiyat : 125₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-98927-8-8



Zia Dünyayı Siliyor

Bree Barton



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Çoğu ortaokul öğrencisi gibi günlerini arkadaşlarıyla eğlenerek geçiren Zia, bir akşam gittiği doğum günü partisinden sonra, içinde anlamlandıramadığı bir şeyin büyüdüğünü hissetmeye başlar. Bunu tarif etmek için kelimeler yetersizdir. Bu da Zia'nın, içindeki bu hissi, kendi bildiği şekilde adlandırmasına neden olur: Gölğoda! Zia'nın içinde ortaya çıkan gölgelerle dolu bu oda, Zia'yı insanlardan kaçmaya iter.

Bu sırada, her zaman ilginç şeylere sahip anneannesi, Zia ve annesiyle yaşamaya başlar. Anneannesinin yanında getirdiği sözlüğü keşfeden Zia, sözlüğü karıştırırken bunun sıradan bir sözlük olmadığını fark eder. Bu sözlükteki tanımlarla dünyayı şekillendirebilme imkânına sahip olduğunu fark eden Zia, kendine ve başkalarına yardım etmek için sözlükte birçok değişiklik yapacaktır. *Zia Dünyayı Siliyor*, dünyadaki her duygunun bir işlevi olduğunu gösteren bir hikâyeye sahip. Kitap, korku, acı, hüznün gibi hissetmekten kaçtığımız duyguların bizi aslında nasıl dizginlediğini ve dünyayı dengede tuttuğunu fark etmemizi sağlıyor.

Bree Barton

Bree Barton, eşi ve iki huysuz köpeğiyle birlikte İtalya'da yaşıyor. İlk kitabını "on yaşında mütevazı bir çocuk" olarak (editörlere gönderdiği sorgu mektubunda tam olarak bu kelimeleri kullandı) yazdı. Editörler, ona yazmaya devam etmesini söylediler ve neyse ki o da öyle yaptı. Gölğoda'yla yolculuğu başladığında Bree on bir yaşındaydı ve hikâyeler ona özel bir merhem oldu. Birkaç yıl sonra, yedi ülkede ve dört dilde yayınlanacak birçok genç-yetişkin romanına imza attı. Bree dans ve yazarlık dersleri veriyor ve her yaşta okurla bağlantı kurmayı seviyor. *Zia Dünyayı Siliyor*, Barton'ın ilk gençlik romanıdır.





Sayfa : 480
Fiyat : 200₺
Ebat : 13x20,5

ISBN: 978-625-98927-9-5



Kralın Gülüşü

Haldun İlkdoğan

17

GENÇ TİMAŞ



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Bundan uzun yıllar önce, atlı arabalar zamanında Alaz adında bir çocuk dünyaya gelir. Çocuğun bileğindeki bakır kızı, parıltılı, kıvrılan bir saç buklelerini andıran doğum lekesi yaşadığı kasabada söylentilere sebep olur. Kasaba halkına göre bu çocuk lanetli, işaretlenmiş ve uğursuz olsa da annesi Piraye'ye göre Alaz için başka bir hayat mümkündür.

Alaz'ın doğumundan dokuz yıl sonra, kasabalarının bereketini arttırmak için gelen bir büyücü iyi niyetli gibi gözükse de kalbinde karanlık bir güç taşımaktadır. Büyücü, Alaz'a yaklaşır ve ondan bir masumiyet alıp kendi karanlığını yüceltmek ister, ancak beklenmedik bir şey olur. Kadının keskin mavi gözlerinden bir tanesi kararır ve duman kusarak olduğu yerde kıvrılır. Alaz'ın doğum lekesi de silinmiştir.

Bu olaydan kısa süre sonra yaşadıkları kasabada çıkan isyandan kaçan Alaz ve ailesi daha iyi bir yaşam sürmek için Hayallerin Şehri Bolena'ya doğru yola koyulur. Zorlu geçen ve uzun süren bir yolculuktan sonra arnavut kaldırımlı sokaklarında süslü at arabaları dolaşan, sanki hamurdan yapılmış gibi görünen beyaz evlerle sıralı caddeler Alaz için yeni bir umut demektir. Ta ki bu macerada yalnız kalıp hayali bir Kral ile karşılaşana dek.

Haldun İlkdoğan

1986'da Adapazarı'nda doğan Haldun İlkdoğan, genç yaşta keşfettiği yazma tutkusuyla kendi fantastik evrenini inşa etme yolculuğuna adım attı. Hayatının ilk üç yılını Adapazarı'nda geçiren yazar sonrasında İzmir, İstanbul ve Ankara'da devam eden yaşamında farklı kültürel katmanların deneyiminden ilham aldı.

On üç yılı aşkın bir süredir akademisyenlik mesleğini sürdüren İlkdoğan, Doktora eğitimine devam ederken 2018 yılında "Sinematografik Mekanın ve Gündelik Hayatın Göstergeleri Üzerinden Temsil Mekanın Çözümlemesi: 'Stepford Kadınları'" isimli tez çalışmasıyla akademik kariyerine yön verdi.

Geleceğe dair büyük bir hedefle dolu olan İlkdoğan, akademik başarılarının yanı sıra yazma, çizme ve müzikle de ilgileniyor.

İlkdoğan'ın yazınsal dünyasını şekillendiren etkileyici yazarlar arasında Fyodor Dostoyevski, George Orwell ve Emile Zola yer alıyor. Bu yazarlardan aldığı ilhamla, kendi eserlerinde varoluşsal derinliklere ve toplumsal eleştirilere yer veriyor. Fantastik evrenlere olan ilgisi ise Harry Potter, Narnia Günlükleri ve Altın Pusula gibi eserlerden beslenerek kendi özgün evrenini yaratma kararını almasına vesile oldu. Böylece toplumsal gerçekçi fantastik bir yönelede eserlerini kaleme almaya özen gösteriyor.

Yazınsal kariyerine çocuk kitaplarıyla başlayan Haldun İlkdoğan'ın yazarlık macerası, gençler için kaleme aldığı ilk kitap olan Kralın Gülüşü ile edebiyat dünyasında genç yazarlara ışık tutan bir öykü olarak devam ediyor.



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Sayfa : 140
Fiyat : 80₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-296-9



İki Küçük Su Ejderhası

Isolde Boers
Ilana Saturay

Hollanda'dan Filipinler'e uzanan umut dolu, dokunaklı bir macera...

Loni, babasının işleri nedeniyle yaz tatilini Filipinler'de geçirmek zorunda kalır. Gittiği bu yeni ülkede Liwey ile tanışır ve aralarında sıkı bir dostluk bağı kurulur.

Liwey'in Lola'sı yani büyünnanesi Filipinler'deki yerli halk olan Lumad Kabilesi'nin başkanıdır. Lola ve halkının, topraklarını ele geçirmek isteyen birtakım insanlarla başı derttedir.

Loni, burada güçlü bir birliktelik hissiyle karşılaşır. Lumad Kabilesi'nin kendi topraklarına sahip çıkma çabası onu derinden etkiler. Onları büyüknanesinin anlattığı efsanevi hikâyedeki su ejderhalarına benzetir. Lumad Kabilesi'nin topraklarını ve eğitim haklarını geri kazanmalarına yardım etmek için okulunda bir sosyal sorumluluk projesi başlatır. Böylece iki kız, güçlü bir arkadaşlık ve haklı bir dayanışmanın hayatta bazı şeyleri nasıl değiştirebileceğini herkese gösterecekleri bir maceraya atılırlar.

'Sahildeki Gizemli Ev' kitabının yazarı Isolde Boers ve Ilana Saturay'ın kaleminden etkileyici bir arkadaşlık hikâyesi...

Isolde Boers

Hollandalı yazar. Ailesinin tek çocuğuydu ve yalnız büyüdü. Fakat geniş hayal gücü sayesinde hiç yalnızlık çekmedi. Yazı hayatına kısa hikâyelerle başladı. İlk romanı olan 'Sahildeki Gizemli Ev'in karakterlerini çevresindeki gerçek kişilerden esinlenerek oluşturdu. Özel bir şirkette program yöneticisi olarak çalışan Boers, eşi, iki kızı, kedileri ve köpeği ile birlikte yaşıyor. Ve hayal gücünden ilham alan kitaplar yazmaya devam ediyor. Yazdığı romanlarla, genç okurlarına hayallerinin peşinden gitmeleri için ilham verebilmek onun en büyük hedefi.



Ilana Saturay

Filipinler'de doğan Ilana Saturay, Hollanda'ya taşınınca kültür şoku yaşasa da kısa sürede yeni hayatına uyum sağladı. Yine de doğduğu yerleri hiç unutmadı. Yazarın ülkesine ve kültürüne duyduğu sevgi, kitaptaki cümlelerine de yansıyor. Her zaman çocuklar için kitap yazmak ve resimlemek isteyen Ilana, sonunda "İki Küçük Su Ejderhası" ile bu dileğini gerçekleştirdi. Şu anda yeni bir kitap üzerinde çalışan yazar, eşi ve iki küçük kızıyla birlikte Utrecht'te (Hollanda) yaşıyor.





Sayfa : 128
Fiyat : 85₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-7844-79-6



Sağım Solum Matematik

Ebru Arık



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Matematik dersiyle aran nasıl? Sen de 'Matematik günlük hayatımda ne işe yarayacak?' diye soranlardan mısın? Aradığın cevap eline geldi. Elinde sıkı sıkı tuttuğun kitap sana matematiğin yaşamının çok önemli bir parçası olduğunu gösterecek. Küme küme kümelerden pek keskin kesir-
lere, güler yüzlü yüzdelere kadar birçok konuda kafanda ışıklar yanacak. Kitabı okuduktan sonra matematiğe bakışın değişecek, onunla arandaki buzlar tamamen eriycek.

Haydi, matematiğin yaşamımıza nasıl süzülerek girdiğini göremeye başlayalım!



Ebru Arık

İçinizi ısıtan yazıyla, bir o kadar bunalan kışıyla insanı çok üsütmeden geçen mevsime sahip olan Adana'da dünyaya gözlerimi açtım. Konya'da Necmettin Erbakan Üniversitesi ilköğretim matematik öğretmenliği bölümünden mezun oldum. Van'da Türkiye fiziki haritasında rahatlıkla görebileceğiniz İran sınırındaki dağların eteklerinde 1 yıl matematik anlatıp ardından tayin olduğum Gaziantep'te tam 7 yıldır eğlenceli, coşkulu, oyunlu ve şarkılı bir şekilde matematiği sevdirmeye çalışıyorum. İki kızım var. Hayallerimin ve hedeflerimin peşindeyim.





ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Sayfa : 192
Fiyat : 95₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-94149-2-8



Yıldız Gece Tiyatrosu

Nazan Tarım

DÜNYA BU ÇOCUKLARI KONUŞUYOR!

Müthiş eserlere sahip gizemlerle dolu bir ressam...

Herkes birbirinden habersiz bir şekilde bu ressamın peşinde!

Ama neden?

Çözülmesi gereken ilginç bir hırsızlık olayı...

Nereden geldiği belli olmayan, konuşan, resimleri havada canlandıran bir tüy...

Kilitli bir sandık...

Ayçiçekleriyle dolu harika bir kasabada tuhaf olayların peşine düşen Badem ve arkadaşlarının esrarengiz dünyasına katılmaya hazır mısın?



Nazan Tarım

1981'de doğdu. Gördüğü her şeyi çizme, boyama merakı ilkokul yıllarından öncesine rastlar. Ortaokulu bitirene kadar ressam olma hayali kurduran merakı onda yeni meraklar uyandırdı. Caz müziğine duyduğu derin sevginin bile çocukluk günlerinden gelen renk tutkusu ile yakın bir ilgisi olduğunu düşünüyor. Sinema sevgisinin de etkisi ile anbean edebiyata yaklaştı. Hava-İş Sendikası bünyesinde yayına hazırlanan çocuk dergilerinde yıllarca editörlük yaptı, hikâyeleri yayınlandı. Halen global bir lojistik şirketinde yöneticilik yapan yazar, iş hayatının zorlu yanlarından edebiyat sevgisi ile sıyrıldığına inanıyor. Disiplinler arası geçişten beslenerek üretimler yapmaya devam etmek istiyor. Farklı bakış açıları geliştirerek değişimin, gelişimin mümkün olduğunu ve bunun için öncelikle hiçbir ayırım yapmadan doğadaki tüm canlıları çok sevmenin ve bu sevgiyi çoğaltmanın gerekliliğini savunuyor. Sanatın birleştirici ve iyileştirici gücüne kalpten inanıyor.



Sayfa : 128
Fiyat : 95₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-94149-1-1



Ekonomi Okulu Bir Para Yönetimi Macerası



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Yaşar Bayraktar

Parayı ilk bulan Lidyalılardan binlerce yıl sonra aynı topraklarda arkeologlar, Lidyalılara ait bir yer altı şehri bulur. Çıkan haberlerden sonra çevre köylerdeki herkesin hayatı değişir. Kimsenin yüzüne bakmayacağı; yolu bile olmayan tarlalar, dağlar, tepeler çok yüksek fiyattan satılır. İnsanlar çok zengin olmaya başlar ve çoğu, bulundukları yeri bırakıp büyük şehirlere göç eder. Fakat bu yeni hayat çok uzun sürmez. İflas edenler, harcayacak parası kalmayanlar, büyük şehirlerde tutunamayanlar olarak köye tekrar dönerler.

Ardından adına "Lidya Krallığı" dedikleri bir ekonomi okulu açıldı. En zengin olanın birinci olacağı... İçinde birbirinden özellikli formların, bilekliklerin, çeşitli kursların, oyun makinelerinin, çeşitli yiyecek ve içeceklerin olduğu bir oyun ve eğlence krallığı...

Bakalım, bu kadar ilgi çekici unsurun olduğu bir yerde kim parasını akıllıca kullanmayı başarıp okulun en zengini olacak?



Yaşar Bayraktar

1988 yılında, dondurması meşhur olan Kahramanmaraş'ta dünyaya geldim. İlkokulu, ortaokulu ve liseyi aynı şehirde tamamladıktan sonra üniversite okumak için Kırşehir'e gittim. Gazi Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldum. Sonra, kitaplarla tanıştım. Okumaya başladım. Okudukça geliştim, geliştikçe okudum. Öğrencilerime faydalı olabilmek için çok çalıştım. Sadece kendi öğrencilerime değil, tüm öğrencilere ulaşabilmek için de yazmaya başladım. Eğer bir gün öğrencileriyle oyun oynarken aynı zamanda ders anlatan bir öğretmen görürseniz, işte o benim.



Sayfa : 160
Fiyat : 140₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-6581-20-3



Kağan Kayıp Parçaların İzinde

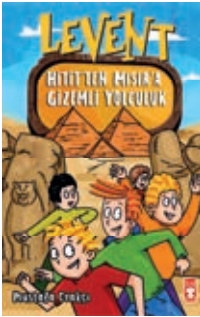
Mustafa Orakçı



ön okuma için
karekodu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.

Levent serisinin çok sevilen yazarı Mustafa Orakçı, Kağan'ın maceralarına devam ediyor. Tüm gizemler Kağan'dan sorulur! Gizem çözmeye meraklı, analitik düşünebilen Kağan, kayıp dedesini bulmaya daha önce hiç bu kadar yaklaşmamıştı.

Dört arkadaş, Bilgin'den aldıkları ipucuyla kayıp üç taşın peşine düşüyor. Kağan ve arkadaşları bu kayıp parçaları bulup kendi dünyalarına geri dönebilecek mi dersiniz? Kağan sonunda dedesine kavuşabilecek mi? Olağanüstü bir macera sizi bekliyor.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 64
Fiyat : 70₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-6581-19-7



Kim Korkar İngilizceden?

Sinem Kolçak



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Uluslararası Öğretmen Ödülü'ne Sahip Sinem Kolçak Arman'dan Eğlenceli Bir Macera!

Bu hayattaki en büyük korkunuz nedir?

Bora, ilk kez göreceği İngilizce dersinden çok korkuyor. Ya yeni öğretmeni Türkçe bilmiyorsa? Ya herkes öğretmeni anlarken kendisi anlayamazsa? Hii! Ya derste tuvaleti gelirse ve öğretmene söyleyemezse? Ne yapar o zaman?

Aksi gibi İngilizce kelimeler de peşini bırakmıyor bir türlü! Masadaki tuzluğun üstünde, dolaptaki tişörtün yazısında, yoldaki tabelalarda... Her yerde ama her yerde takip ediyorlar Bora'yı. Kardeşi Mira ise Bora'nın aksine bu durumdan çok memnun.

Bora, korkularını yenip İngilizceyi sevebilecek mi?

Hadi, yeni bir dil öğrenmenin keyfine varalım!

Sinem Kolçak

1981 yılında Kadıköy'de doğdu. Çocukluktan beri hayal ettiği mesleğe kavuştu ve öğretmen oldu. Hem de İngilizce öğretmeni! Eğlenerek öğretmenin bin bir yolunu deneyen, hoplayan zıplayan, oyun dostu, enerjik ve zıpır bir eğitimci olarak bilinir. Aynı zamanda İngilizce ders kitapları yazarı olan, okumayı, yazmayı ve paylaşmayı çok seven, öğrenciliği hiç bitmeyen bir teacher olarak Bursa'da hayatına devam etmektedir.





Sayfa : 36
Fiyat : 110₺
Ebat : 26x26

ISBN: 978-625-6581-14-2



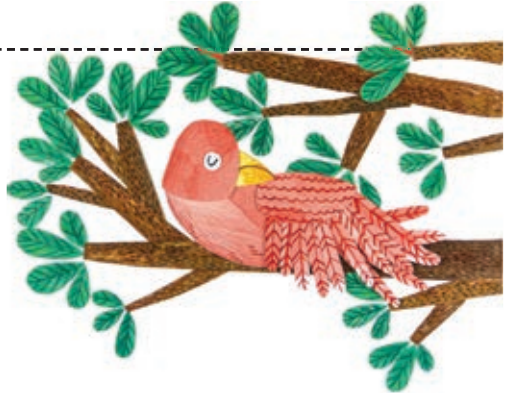
Kırmızı Tüylü Kuş

Güneş Bloedorn



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Rengârenk tüylere kavuşmak isteyen kırmızı tüylü bir kuşun öyküsü bu. Ormandaki dostları gibi renkli tüylere sahip olmayan Estella, kırmızı tüyleriyle barışık değildir. Rengini değiştirebileceğini düşünerek uzun bir yolculuğa çıkar. Bu yolculukta tüyleri, başka hayvan dostlarının hayatlarını değiştirir ve güzelleştirir. Öykümüzün sonunda Estella kendini olduğu gibi sevebilecek midir?



Güneş Bloedorn

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Halkla İlişkiler ve Tanıtım okudu. Üniversitede grafik tasarım dersleri aldı. Türkiye ve Washington DC'de resim dersleri alıp sergiler açtı. ABD, Baltimore'da The Walters Sanat Müzesi'nde 2 yıl, Washington DC'de Avant Garde Sanat Galerisi'nde 1 yıl gönüllü olarak çalıştı. Hep araştırıyor, öğreniyor, okuyor ve yazıyor. Oliver Ata adında bir oğlu var. Oğluyla zaman geçirmeyi ve ona kitap okumayı çok seviyor.





Sayfa : 64
Fiyat : 70₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-6581-17-3



Noonan

Adem Güneş



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Psikoloji kitaplığının yeni kitabı: Noonan.

Adem Güneş'in ilk çocuk kitabı olan Noonan, dış görünüşü yaşlılarından farklı olan Numan adındaki bir çocuğun arkadaşlığın, öğrenmenin, yeteneklerinin ve ilgilerinin peşinden koşarken yaşadığı maceraları konu ediniyor. Doyasıya çocuk olmak üzerine, kahkaha dolu bir hikâye.

Adem Güneş

Okul hayatına Ankara'da başladı, Hollanda'da devam etti. Rotterdam Üniversitesi Pedagoji Bölümünü bitirdi. Yüksek lisansını Sosyoloji bölümünde yaptı. Doktora eğitiminde Sakarya Üniversitesi Rehberlik ve Psikoloji Danışmanlık Bölümü'nde 'Bağlanma Terapisi' üzerine çalıştı. Çocukları çok sevdi. Bunun için anne ve babalara kitaplar yazdı, onlara çocukları anlattı. Çeşitli dergilerde çocuk eğitimine ait yazılar kaleme aldı, ulusal radyo kanallarında çocuk eğitimi programları yaptı. Artık kendisi, çok sevdiği çocuklara kitaplar yazıyor.





Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Sayfa : 96
Fiyat : 90₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-6581-18-0



Şövalye ile Ejderha

Sevede Tuba Okçu

Şövalye kararlıydı! Atalarının yaptığı gibi kendisi de ejderhalarla savaştı ve ne kadar cesur olduğunu herkese gösterecekti. Ama önce bir ejderha bulması gerekiyordu. Kızıl Ejderha kararlıydı! Atalarının yaptığı gibi mağarasında bekleyecek ve nankör insanlar mağarasına gelince onlarla savaştı. Ama önce bir insanın kendisini bulması gerekiyordu.

Şövalye ile Ejderha karşı karşıya gelince işler karıştı!

Farklılıklara saygı, ön yargıların kırılması ve iyiliğe dair nefis bir yolculuk hikâyesi.



Sevede Tuba Okçu

Aslen İstanbullu olan Sevede Tuba Okçu, edebiyat alanında eğitim aldıktan sonra ABD'de Cinsiyet ve Kültürel İncelemeler alanında yüksek lisans yaptı. ABD'de yaşadığı dönemde çocuk yayıncılığı ve insan hakları eğitimi konularıyla ilgilenen yazar, ikinci yüksek lisansını Barış Eğitimi alanında Kosta Rika'da tamamladı. Aynı zamanda çeşitli uluslararası sivil toplum kuruluşlarında çalıştı. Okyanusu, seyahat etmeyi ve kedileri çok seven Sevede Tuba, artık büyümüş olmasına rağmen çocuk kitapları okumayı hiç bırakmadığını söylüyor. En büyük hayali hem çocuklar hem de yetişkinler için yazmaya devam etmek. Kayıtdaki Çocuk adlı kitabı Hollanda ASN Bankası Dünya Ödülleri'nde finalist olmuştur.



Sayfa : 64
Fiyat : 70₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-6581-13-5



Takla Bunları Kafana

İhsan Kartoğlu

27

TİMAŞ ÇOCUK



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Köy okullarında pek çok öğrencinin kalbine dokunan İhsan Kartoğlu'ndan gerçek hayattan ilham alınmış bir hikâye!

Al Yanak'ın en büyük hayali, bir taklacı güvercine sahip olmaktır. Bir gün penceresine bir güvercin kondu. Duaları kabul olmuştu! Füfü adını verdiği bu güvercini hemen çalıştırmaya başladı ama güvercin bir türlü takla atamadı.

Çalışkan, "Daha çok çalıştırmalısın." dedi.

Bilge, "Doğru şekilde çalıştırmalısın." dedi.

Oyuncak, "Oyunla öğretmelisin." dedi.

Her yöntemi deneseler de güvercin bir türlü takla atmıyordu. Al Yanak bu duruma çok üzüldü. Günden güne morali bozuluyordu.

En sonunda öğretmenine danışmaya karar verdi.

Peki ya öğretmenin verdiği tavsiye işine yarayacak mıydı?

İhsan Kartoğlu

22 Kasım 1996 yılında Rize'nin Çayeli ilçesinde dünyaya geldi.

Tüm öğrencilik hayatını memleketinde geçirdi. 22 yaşında Kars'ın bir köyünde sınıf öğretmeni olarak görev yapmaya başladı.

Köyde öğrencileri ve köy halkı ile kurduğu sıcak ilişkilerle tanınan İhsan Kartoğlu, yazdığı kitaplarda öğrencileriyle başından geçen olaylara yer vermektedir.





Sayfa : 32
Fiyat : 55₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-6581-15-9



Dinozorumun Saklandığı Yer

1. Sınıflara
Özel Okuma
Kitaplığı

Mert Arık



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

"Mert Arık, nitelikli kitaplarıyla çocukların yaratıcı düşünme becerilerinin gelişmesine önemli ölçüde katkı sağlıyor."

Prof. Dr. Serdarhan Musa Taşkaya

Satış rekorları kırarak bir milyondan fazla okura ulaşan Mert Arık'tan yine ŞAHANE bir hikâye! Dinozorunuzun nereye saklandığını biliyor musunuz?

O sabah öğretmen sınıfa büyük bir sürprizle gelmişti. Atlas sürprizleri çok seviyordu, büyük sürprizlere ise bayılıyordu. Peki, neydi bu büyük sürpriz?

Haydi! Kemerlerinizi bağlayın. Heyecan dolu, inanılmaz bir yolculuğa çıkıyoruz.

Dinozorumun Saklandığı Yer, sizleri büyüleyici bir maceraya davet ediyor!



Diğer
kitapları



Sayfa : 112
Fiyat : 95₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-6581-16-6



Üç Kuş Üç Hikâye

Camillo Bortoloto

30

TİMAŞ ÇOCUK



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Yetişkin olma yolunda büyük zorluklarla karşılan üç küçük kızılgerdan Cuffo, Gaya ve Fiocco ile tanışın. Ormanda çıkan büyük yangın sonrası evlerini kaybeden üç kuş ormanda kendilerine yeni bir ev bulmaya çalışırlar. Ormandaki maceraları sırasında bir sürü yeni dostları olur. Aile, dayanışma ve çevre bilinci gibi kavramlar üzerinden ilerleyen sınırsız bir öykü.



Sayfa : 96
Fiyat : 75₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-6581-21-0



Yeryüzünün İlk Adası Atmaca'nın Günlüğü

Şeniz Baş

"Korsanlar Seyahat'in muhteşem gemisi Atmaca ile eşi benzeri olmayan denizlere açılmaya hazır mısınız? Sürprizlere açık mısınız, öğrenmeyi seviyor musunuz, merakınızı yenemiyor musunuz, macera mı arıyorsunuz? O zaman bu seyahat sizin için! Efsunlu denizlerin yedi düvele korku salmış, gözü pek korsanları Puhu, Ebabil, Serçe, Kuzgun ve Anka seyahat boyunca sizlerle olacak."

Korsanlar Seyahat'in akli bilgiye, gönlü maceraya aç korsanlarının ilk yolculuklarında ilginç bir yolcuları var; Herodot. Elinde gizemli bir kitapla dolaşan Herodot, kahramanlarımızı rotasından saptırıyor ve bambaşka bir evrene gitmelerine yol açıyor. Önlerinde aşmaları gereken bir Bilgi Okyanusu, tehlikelerle dolu Cehalet Denizi ve birbirinden değişik dört ada uzanıyor. İlk durakları ise "İlkler Adası". Dünya'da mucidinin adı bilinmeyen ne kadar "ilk" varsa bu adada. Ateşin nasıl keşfedildiğini, yazının nasıl bulunduğunu ve daha birçok "ilk"i merak ediyorsan ve korkusuzsan korsanlarımızın ilk macerasına sen de katıl.



Sayfa : 64
Fiyat : 60₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-6360-63-1



Hayal Tepelerine Yolculuk

Yusuf Öztoprak



ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Gan isimli kahramanımızın canı çok sıkılıyor. Hatta sıkıntıdan o kadar öfkeleniyor ki sağında solunda ne bulduysa tekmelemeye başlıyor. O da ne! Halının altından parmak kadar bir adam... İsmi ise "Hiç".

Hiç ile Gan hayaller diyarına gidecek ve can sıkıntısına çözüm arayıp maceradan maceraya atılacak. Her doğaüstü olay bir ders niteliğinde! Gan'ın zincire vurulmuş devden, dervişlerin sofrasından, kesilmiş ağaç fidanlarından, Kadı Efendi'den Bunaltan Kayalar'dan ve en önemlisi Para Dağından öğreneceği çok şey var.



Yusuf Öztoprak

Mersin'de doğdum, büyüdüm. Büyüyüp koca adam olmak istedim. Çukurova Üniversitesi Hukuk Fakültesine gittim. Burası insanı koca adam yapardı illa ki. "Hukuk" çok ciddi, çok ağır bir kelimeydi çünkü. Koca adamların işiydi bu besbelli. Okulu okudum, bitirdim, avukat oldum. Ama hâlâ kendimi koca adam gibi hissetmiyordum. Demek ki insan ne yaparsa yapsın (çok da zorlamayın tabii) içinde bir yerlerde çocukluk duruyor, durmalı da. İşte ben de o çocuğu takip edip duruyorum.

iyi ki kitaplar var...



timas.com.tr



timasyayingrubu

