

2022
NİSAN

TİMAŞ YAYIN GRUBU





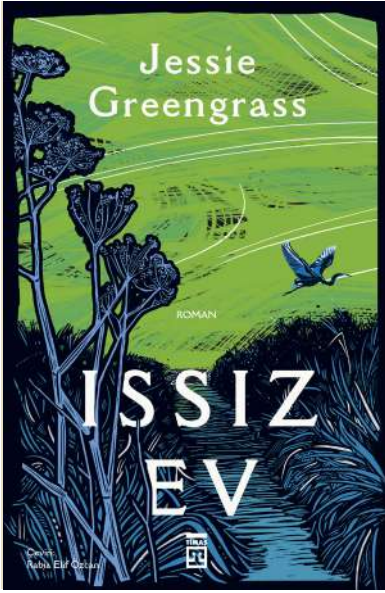
Sayfa : 280
Fiyat : 65₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4458-0



İssiz Ev

Jessie Greengrass



Francesca, çevreci bir aktivist ve sorumlu bir bilim insanıdır. Caroline'in üvey annesi, Pauly'nin annesidir. Bir gün televizyonda Pasifik'teki bir adanın sular altında kalışını izledikten sonra harekete geçer ve bir taraftan insanları uyarmak, diğer taraftan çocuklarına bir sığınak hazırlamak için evi terk eder. Francesca bir sahil kasabasının tepesindeki İssiz Ev'i sellere, fırtınalara, soğuğa ve türlü çeşit afete dayanacak şekilde jeneratöründen meyve-sebze bahçesine, kümesine, erzak ambarına kadar baştan aşağı akıllıca düzenler. Bir noktada küresel ısınma ve iklim değişikliği öyle bir hal alır ki, **İssiz Ev** bir tatil evi olmaktan çıkıp insanlığı tufandan koruyacak Nuh'un gemisine dönüşür. Ekilir biçilir, mevsimler değişir, kayıplar yaşanır, ama günün sonunda insana sığınan insan ve iyilik kazanacaktır. İssiz Ev, bir zamanlar çok uzak ya da imkânsız gibi görünen bir değişime nasıl alıştığımızı, kıyamet senaryosu sandıklarımızın aslında ne kadar yaklaştığını, sevgi ve ailenin de en az temel ihtiyaçlar kadar hayatta kalmaya dair bir olgu olduğunu gözler önüne seriyor.

"Karakterlerin varoluşları ve gezegenin kaderiyle adım adım hesaplaşması, Greengrass'ın çarpıcı anlatımıyla yürek parçalayan bir deneyime dönüşüyor. Acı verici ve büyüleyici, bu kaçırılmaması gereken bir roman." –*Publishers Weekly*

"Bu post-apokaliptik, içedönüş hikâyesi aile sevgisi, yalnızlık, umutsuzluk ve hayatta kalma çabasına odaklanıyor. Okurlar şu soruyu soracaklar: Daha önce sahip olduğunuz hayatı ve kaybedilen her şeyi hatırlamak mı daha iyi, yoksa sadece bu yeni başlangıcı bilmek mi?" –*Booklist*

Yazarın
Diğer Kitabı





Sayfa : 96
Fiyat : 28.50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4457-3



Siyah Gözlerine Beni De Götür

Nurullah Genç

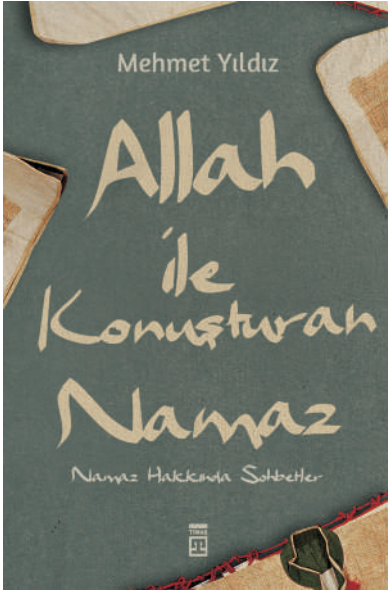


"Şiir sadece ilhamla yazılan bir şey değildir. Şair, bilerek yazmalıdır. İnsan dünyaya kavramlarla bakar, kavramlarla yazar. Şiirlerimde ve hayatımda hep yolculuk var. Bu yolculuk da hiç bitmeyecek. Ve ıstırap... Ne var ki biz yaşadıkça bizim yarımız hiç iyileşmeyecek. Çünkü dünya, gerçek yurdu ahiret olan müminin zindanıdır ve zindanda yaşayan birinin yarısı hiç iyileşmez, o kişi acı çekmeye devam eder. Bizim ıstırabımız da hiç bitmeyecek."

Nurullah Genç, ***Siyah Gözlerine Beni De Götür*** ile şairin uzun yolculuğunun ilk duraklarına götürüyor okurunu yeniden. Şiirine, şairliğine yön veren izlekleri okurlarıyla buluşturuyor bu eserle.



Diğer
kitaplarından
bazıları



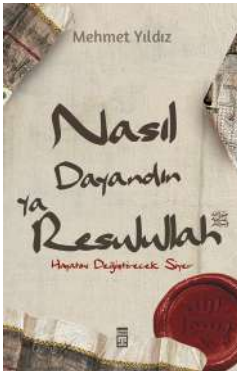
Sayfa : 272
Fiyat : 55₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4451-1
9 786050 844511

Allah ile Konuşturan Namaz

Mehmet Yıldız

Kitapları ve videolarıyla milyonlara ulaşan Mehmet Yıldız bu kitabında, öncelikli olarak neden namaz kılmamız gerektiği üzerinde durarak iman, nefis, inanç ve ibadet meselelerini günümüzden çarpıcı örneklerle anlatıyor. Namazın tam olarak ne olduğunu ve neden namaz kılmamız gerektiğini yakından öğrenmek, nefis meselelerinde ve ibadetlerini sürdürmede zorlanan veya ibadet etmeye başlamak isteyenler başta olmak üzere dini okumalar yapan okurlar için keyifli, akıcı ve eğlenceli bir dini sohbet kitabı.

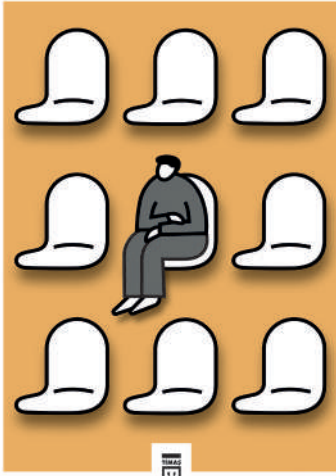


Diğer
kitaplarından
bazıları



BİR HAYAT MEMAT MESELESİ OLARAK YALNIZLIK VE AİDİYET

DOÇ. DR. OĞUZ TAN



PSIKOLOJİ

Sayfa : 224
Fiyat : 60₺
Ebat : 13,5x21

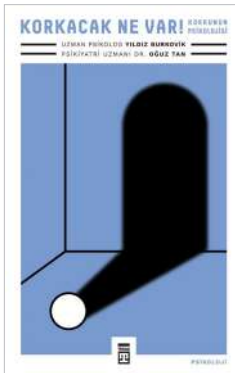
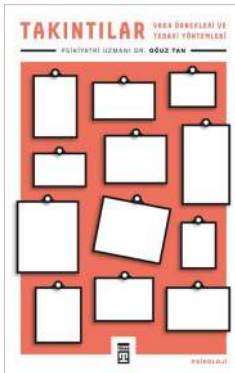
ISBN 978-605-08-4454-2



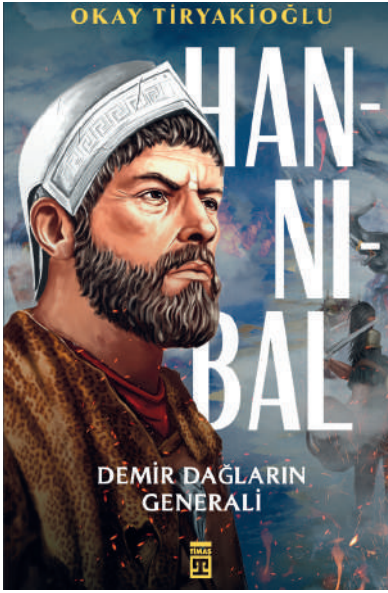
Yalnızlık ve Aidiyet

Doç. Dr. Oğuz Tan

Bu kitap yalnızlığa bilim penceresinden bir bakıştır. Tıp, psikoloji, sosyoloji ve antropoloji araştırmaları rehberliğinde yalnızlık gibi oldukça içsel bir konuyu ele alırken yöntemi gözlem ve deney olan çalışmaları öne çıkaran, çoğu yerde okura ters köşe yapan, nicel-sayısal bulguları edebiyattan, müzikten, bilim tarihinden göndermelerle harmanlayan, şaşırtıcı bir çalışma. Doç. Dr. Oğuz Tan ironiyi her daim yedeğinde taşıyan, ihtisas alanında sahip olduğu birikimi farklı disiplinlerden devşirdiği bilgilerle sunan ve böylece okumayı bir zevke dönüştüren üslubuyla bu defa "bir hayat memat meselesi" olarak gördüğü **yalnızlık ve aidiyet** kavramlarına yakından bakıyor. Temel bir ihtiyaç olarak sevgi ve aidiyeti, başkalarının ruh ve beden sağlığını nasıl iyi geldiğini, diğerkâmlığın biyolojik kökenlerini, kantitatif yöntemlerin intihar gibi son derece bireysel/psikolojik gibi görünen bir konuya uygulanması halinde ortaya çıkan sonuçları, aidiyetle ilgili çarpıcı deney ve gözlemleri, yalnızlık üzerine kafa yoran filozofların düşüncelerini, yalnızlığın kapitalizmle ve modernleşmeyle ilişkisini ve tabii ki bir yalnızlık kitabının olmazsa olmazı aşk, evlilik ve çocuklar bahsini ve bunların ruh ve beden sağlığımız üzerindeki somut etkilerini masaya yatırıyor. Kantitatif çalışmalarda Émile Durkheim'a, Muzaffer Şerif'e, Salomon Asch ve Henri Tajfel'e borçlu olduklarımızı hatırlatan, yalnızlığın çok özel tarihinde Georg Simmel, Erich Fromm, David Riesman, Philip Slater gibi isimlere selam çakan, hatta Balzac ve Yusuf Atılgan'ın kişisel hikâyelerinden dem vuran kitap "Çok konuş-tun, haklısın, ama yalnızım, bunun çözümü ne?" diye soranlara cevap mahiyetinde bir bölüm de barındırıyor.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 288
Fiyat : 65.00₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4455-9



Hannibal

Okay Tiryakioğlu

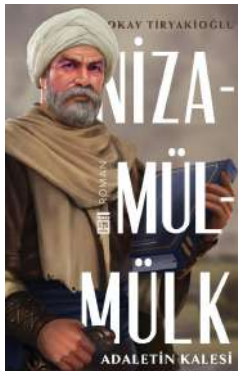
Aynı denizin karşı kıyılarında iki düşman devlet: Roma ve Kartaca...

Roma'yı yok etmeye ant içmiş bir general: Hannibal...

O, Kartacalı büyük komutan Hamilcar Barca'nın oğluydu. Kaderi, daha küçücük bir çocukken babasının yanında savaş meydanının tozunu yuttuğunda belli olmuştu.

Babasına verdiği bir söz vardı: Roma'ya duyduğu kını her daim taze tutacaktı. Sözünden dönmedi; atalarından aldığı mirasla Roma'nın en büyük düşmanı oldu. Bu uğurda filleri ve ordusuyla İber Yarımadası'nı, Pireneler'i ve Alpler'i aştı.

Eserleri altı dile çevrilen, Türkiye'nin en çok okunan tarihî romanlarının yazarı Okay Tiryakioğlu'ndan askerî dehası, stratejileri ve korkusuzluğuyla nam salmış efsanevi komutan Hannibal'a dair nefes kesici bir roman...



Diğer kitaplarından bazıları

Sayfa : 608
Fiyat : 110₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4452-8



Kremlin'in Gözleri KGB

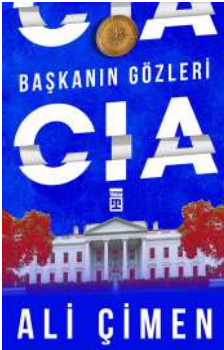


Ali Çimen

İnsan, var oldu. **Efendi** oldu, ama çoğunlukla da **köle** oldu. **Sınıf**, bir bakıma kader de oldu. Halklar ilk günden itibaren **baskı**, **sömürü** ve **adaletsizlik** ile kavgalı oldu. 1789'da ayaklandı, "**özgürlük, eşitlik, kardeşlik!**" dedi, kan döktü, can verdi, tiranları devirdi. **Fransız Devrimi** ile ümitlenir gibi olmuştu ki **Sanayi Devrimi**, eski düzeni yeniden kurdu; efendi yerine **patron**, köle yerine **işçi** geldi. **Karl Marx** diye biri çıktı. **Kapitalizm** bela, tarih dediğimiz **sınıf mücadelesi** dedi. **Komünizm** diye bir hayal kurdu. Sınıf değil kardeşlik, sömürü değil **yoldaşlık** olacaktı. Adeta bir **dünya cenneti**. Böyle bir dünya mümkün, "**zincirlerinizden kurtulun!**" dedi. Ve ekledi: "Kurtulun ve son bir **devrim** daha yapın!"

Rusya'da **Lenin** diye biri çıktı, "evet, mümkün!" dedi. Önce Çar'ı devirdi, sonra her şeyi. Rusya'yı yaptı **Sovyetler Birliği**. Olacaktı **komünist** bir dünya cenneti. Ancak bu, hayal edilenden çok farklı bir komünizmdi. Dikiş tutmadı, tutsun diye yaratıldı bir terör makinesi. Adı **KGB** idi...

Daha iyi bir dünya adına **yaktı, yıktı, ezdi** geçti. Ezdikçe büyüdü, büyüdükçe daha çok ezdi. Devrimlerle dar-belerle dünyanın yarısını ele geçirdi; herkesi **izledi**, herkesi **dinledi**; cennet idealinden yarattı bir **korku devleti**. Özgürlük adına özgürlükleri, insanlık adına insanları yok etti. Bizzat kendisini besleyip büyütenleri bile... Ve bir gün geldi, kendi elleriyle kurduğu cennet hayalini, cehenneme dönmüş bir **kâbus** olarak yine kendi elleriyle top-rağa verdi. Belki de bu, daha en başından itibaren yanlış yerde, yanlış zamanda yapılmış bir devrimin hikâyesiydi...



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 240
Fiyat : 100₺
Ebat : 18,5x24

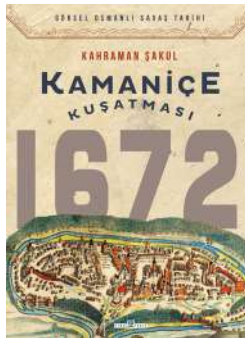
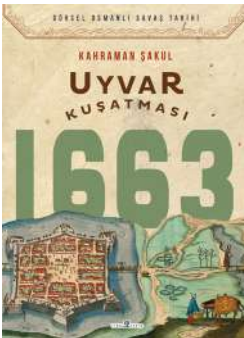
ISBN 978-605-08-4376-7



Çehrin Kuşatması 1678

Kahraman Şakul

Askerî tarihçi Kahraman Şakul, 1683 Viyana Bozgunu'na giden sürecin arka planını anlatmaya, büyük mağlubiyet öncesi kazanılan zaferlerin haritasını çıkarmaya devam ediyor. 1678 **Çehrin Kuşatması**, Osmanlıların Ukrayna'yı Moskoflara bırakmamasının hikâyesi aslında. Şakul, günümüzde yeniden bir savaş alanı olan Ukrayna'nın geçmişteki Türk seslerini takip ediyor. IV. Mehmed zamanında, Merzifonlu Kara Mustafa Paşa'nın 1678'de gerçekleştirdiği ve Çehrin Kalesi'nin alınmasıyla neticelenen bu sefer, Osmanlıların Ukrayna bozkırlarında Ruslara karşı kazandıkları galibiyetin adı. Kalemle askerî çadırına giren Şakul, ordunun insan tarafına dikkat çekiyor. Bu çalışmada; tarih, sadece kronolojik tekrarlardan ibaret değil. Sayfaları çevirdikçe karargâhın gerilimine, ordunun psikolojisine, bazı dinî beklentilere yakından tanıklık edeceksiniz. Yazar, birbirleriyle ilgili anlatıları bir bağlam içinde aktarıyor. 1683 II. Viyana Kuşatması'nın replikası olan Çehrin'de gövde gösterisi yapan Osmanlı ordusu, ne oldu da beş sene sonra travmatik bir yenilgi ile karşılaştı? Kara Mustafa Paşa'nın taktiği Çehrin'de parlak bir galibiyete dönüşürken; Viyana'da neden hezimet getirdi? Bu ve benzeri soruların cevaplarını bulacağınız, arkeolojik bir titizlikle hazırlanan eser, dönemin kaynaklarını, görsel hafızasını, yalın ve akıcı bir üslupla okura sunuyor. Kitapta geçen şu cümlelerin peşinde geçmişin geçip gitmediğine, güncelliğini her daim muhafaza ettiğine şahit olacaksınız: "IV. Mehmed, Moskofların 'Ukrayna mülkü' Çehrin'i işgal etmelerini karşılıksız bırakmayacağını ilan ediyordu." Kahraman Şakul, 1663 **Uyvar Kuşatması**, 1672 **Kamaniçe Kuşatması** çalışmalarının ardından "Görsel Osmanlı Savaş Tarihi" koleksiyonuna bir yenisi daha ekliyor: 1678 **Çehrin Kuşatması**!



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 288
Fiyat : 80₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-3333-1



İtikadın Peşinde Osmanlı Bürokratları ve Amerikan Misyonerleri



Emrah Şahin

20. yüzyılın başlarında Orta Doğu ve Balkanlarda iki yüz civarında Amerikalı misyoner hummalı bir faaliyetin içindeydi. 1830'lerden beri dalga dalga gelen bu misyonerlere ait yüzlerce okul, hastane, yayınevi ve papaz okulu mevcuttu. Misyoner kaynakları ve bakış açıları tarihini bu kesitine ışık tutsa da, Osmanlı yetkililerinin henüz anlatılmamış tecrübeleri de Hristiyanlık ve İslamiyet arasındaki çatışmaları anlamada en az misyonerlerin tecrübeleri kadar değerli ve önemlidir. Elinizdeki kitabın ana karakterleri arasında başkent İstanbul'dan kıtalararası bir imparatorluğa hükmeden devlet erkânı, başkentten gelen emirleri uygulayan taşra görevlileri ve bu görevlilerle farklı ortamlarda muhatap olan misyonerler vardır. Osmanlıların Amerikan misyonerlere karşı yaklaşımlarını ilginç bir kurguya dönüştüren Emrah Şahin, nezaret kaynaklarından zaptiye raporlarına, mahallî dilekçelerden uluslararası evraklara ve misyoner koleksiyonlarına kadar pek çok kaynağı gün yüzüne çıkarmaktadır. Böylece siyasi ve sosyal çalkantılarla dolu bir dönemde Osmanlı Devleti'nin misyoner varlığını tespit, teftiş ve tehdit etmek amacıyla geliştirdiği manevralara ve muhataplar arasındaki etkileşimlerin bilinmeyen yönlerine ışık tutmaktadır. Günümüzdeki kültürel ilişkileri ve çatışmaları yeniden düşündüren bu kitap, aynı zamanda karşılaştırmalı bir tarih sunmaktadır. **İtikadın Peşinde**, pek çok dinî ve millî bunalımla mücadele eden Osmanlı devlet erkânı ve bu devlet erkânı ile mücadele eden misyonerlerden çıkarılacak dersleri içermesiyle literatüre büyük bir katkı sağlamaktadır.

Emrah Şahin

Emrah Şahin, İslamsını Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde, yüksek İslamsını Bilkent Üniversitesi'nde ve doktorasını McGill Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Hâlen Florida Üniversitesi'nde Türkiye Çalışmaları Direktörü ve Eğitimci Doçent Doktor olarak çalışmaktadır. Küresel İslam Araştırmaları Merkezi Danışma Kurulu Üyesi ve Uluslararası Çalışmalar Programı öğretim üyesidir. Halil İnalcık, Stanford Shaw ve Kemal Karpat gibi önemli tarihçilerden dersler almıştır ve birlikte çalışma fırsatı bulmuştur. Orta Doğu ve Osmanlı İmparatorluğu üzerine yürüttüğü çalışmalarının merkezinde siyasetin toplumu nasıl yansıttığı ve kültürü nasıl etkilediği meselesi bulunmaktadır. Florida Yılın Öğretmeni Ödülü, McGill Seçkin Eğitimci Ödülü ve Sakıp Sabancı Uluslararası Araştırma Ödülü sahibidir. Evlidir ve üç kız çocuğuyla birlikte Florida'da yaşamaktadır.





Sayfa : 136
Fiyat : 55₺
Ebat : 16,5x24

ISBN 978-605-08-4298-2



Hitâyname



Ali Ekber Hitâyî

Hitâyname Yavuz Sultan Selim döneminde Çin'e giden bir heyette yer alan Ali Ekber'in bu seyahat sırasında edindiği bilgileri daha sonra bir kitap haline getirerek Padişah'a sunması sonucunda ortaya çıkmıştır. 16. yüzyılın başında Hitay ülkesini, yönetim ve yaşayış tarzlarını ve geleneklerini anlamamızı sağlayan bu eser, Osmanlı'nın doğuya olan ilgisinin bir parçası olarak önümüzde durmaktadır. Bu çalışma, Osmanlı'nın Doğu'yu öğrenme ve anlamlandırma çabasının bir ürünüdür. Bu eser, 20 ayrı bölümden oluşmaktadır. Dr. Deniz Erçavuş ve Şeyda Arsoy'un Farsçadan çevirip eser hakkında bir giriş yazarak yayına hazırladıkları bu eser, siyasetname literatürüne önemli bir katkı sayılacaktır.

Ali Ekber Hitâyî

Ali Ekber Hitâyî, 16. yüzyılda yaşamış bir Osmanlı gezgini. 1500 yıllarında Çin'e yaptığı, yolculukla ilgili **Hitâyname** adlı eserini Farsça kaleme aldı. Yapıtını 1516'da Yavuz Sultan Selim'e, onun ölümünden sonra da bazı eklemelerle Kanuni Sultan Süleyman'a sundu. Ali Ekber'in Ming hanedanı döneminde Çin'de İslam etkisi, Kalmuklar ile Çin ilişkileri, Kalmuklar'ın bu ülkede kazandığı zaferler konusunda verdiği bilgiler, kitaba önem kazandırmaktadır.

Sayfa : 328
Fiyat : 125₺
Ebat : 16,5x24

ISBN 978-605-08-4453-5



Osmanlı İmparatorluğu ve Jön Türk Devrimi



Noémi Lévi Aksu &
François Georgeon,

Noémi Lévi Aksu

Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nde yardımcı doçenttir. Doktorasını Sosyal Bilimlerde İleri Araştırmalar Okulu'nda (EHESS) tamamlamıştır (2010) ve 19. yüzyıl sonu ve 20. yüzyıl başında İstanbul'daki kamu düzeni hakkındaki tezi 2013'te kitap olarak yayımlanmıştır (*Ordre et Désordres dans la Capitale Ottomane, 1879-1909*). Hali hazırda, araştırmaları Osmanlı İmparatorluğu son döneminde hukuk, adalet ve anayasa üzerine odaklanır. Osmanlı İmparatorluğu'nda polis, kamu düzeni ve adalet hakkında çeşitli makale ve kitap bölümleri yayımlamıştır.

François Georgeon

19 ve 20. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye hakkında çalışmalar yapan bir tarihçidir ve Paris'teki Ulusal Bilimsel Araştırma Merkezi'nde (CRNS) Onursal Araştırma Direktörü'dür. Çok sayıda makale ve eserin yazarıdır. Bunlarda bazıları: *Abdülhamid II* (2003) ve *Sous le Signe des Réformes. Etat et Société de l'Empire Ottoman à la Turquie Kémaliste (1789-1939)* (2012). Ayrıca, Nicolas Vatin ve Gilles Veinstein ile birlikte *Dictionnaire de l'Empire Ottoman* (2015) başlıklı eserin editörlüğünü yapmıştır.

1908 Jön Türk Devrimi, Osmanlı İmparatorluğu'nda, Tarık Zafer Tunaya'nın "Modern Türkiye'nin Laboratuvarı" şeklinde tanımladığı II. Meşrutiyet dönemi, Türk tarihinin üzerinde en çok çalışılan dönemlerinden biridir. Her geçen gün ortaya çıkan yeni ve farklı kaynaklar, siyasi, toplumsal ve ekonomik açılardan dönem hakkında yeni değerlendirmelere kapı açıyor. Noemi Levy-Aksu ve François Georgeon'un derlediği **Osmanlı İmparatorluğu ve Jön Türk Devrimi** isimli bu eser, içerdiği farklı yazarların kaleme aldığı bölümlerle II. Meşrutiyet dönemi tarihine önemli bir katkı yapmaktadır.

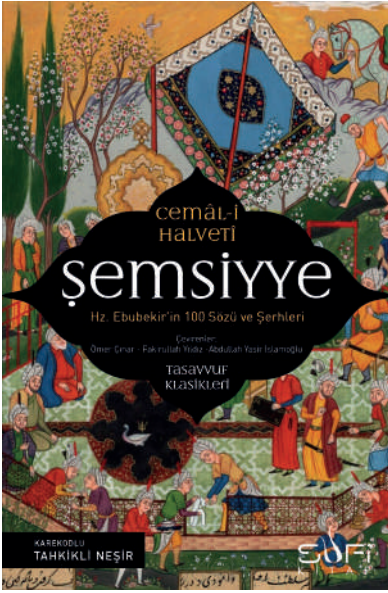


Sayfa : 214
Fiyat : 60₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-625-7949-59-0



Şemsiyye



Cemâl-i Halvetî

Cemâl-i Halvetî 15. yüzyılda Anadolu'da yaşamış ve ahir ömrünü yeni fethedilmiş bir İslam şehri İstanbul'da geçirmiş çok önemli bir Halvetî şeyhidir. Hatta, Sultan II. Bayezid'in şehzadeliği döneminden itibaren yanında bulunmuş, en yakın akrabalarının şeyhülislamıktan sadrazamlığa kadar en büyük mevkilere yükseldiği bir tarikat piridir. Bugüne değin çok fazla eserinin neşredilmediği Cemâl-i Halvetî'nin **Şemsiyye** adlı bu eseri Hz. Ebubekir'in değişik zaman ve zemin dilimlerinde söylediği sözleri, zahir manalarından çok batın anlamlarıyla, dolaylı izahlarıyla tevîl ediliyor. Bir tür Halvetilik anlayışı ve perspektifi şeklinde bu sözlerin nasıl yorumlandığı o kadar önemli ki Halvetilik yolunun İbn Arabî'den Abdürezzak Kâşânî'ye kadar ne şekilde beslendiğini de ortaya koyuyor. Eserin dikkat çeken en önemli özelliği ise, tasavvufi bir neşve ve anlayışla, bazı kelimeleri harflerine ayırıp her bir harfin delalet ettiği manayı ortaya koymasındır; sıdk, tevhid, aşk, muhammed, cihad, muhabbet, nur, takva, marifet, açlık gibi... Eser hem bir dervişin kemalat yolunda kendisini nasıl terbiye etmesi gerektiği hem de şeyhlerin dervişlerini nasıl yetiştirmesi gerektiği hususunda etkili yöntemler ortaya koyuyor. Kısacası, Halvetilik yolunun esasları ve neşvelerinin de verildiği bu eser hacim ve içerik açısından okurun istifade ederek okuyacağı bir şekle ve muhtevaya sahiptir. Aynı zamanda, hazırlayan arkadaşların eserin sonuna eklemiş oldukları terimler sözlüğü ise bir takım tasavvufi kavramların açıklanmasını kolaylaştırmaktadır.

"Hikmet gökten iner, içerisinde yarın
kaygısı taşıyan kalbe girmez."





Sayfa : 144
Fiyat : 35₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-144-251-8



Arkadaşım Fil Kari

Dhan Gopal Mukerji

Hindistan kırsalındaki küçük bir köyden gizemli tropik ormanlara, efsane şehir Varanasi'ye ve baharat kokulu diyarlara uzanan büyüleyici bir macera. Zehirli yılanlarla karşılaşma, vahşi fil sürüsüyle zorlu bir mücadele, amansız bir kaplan avı ve flüt melodileri eşliğinde yaban geyiklerinin dansı... Sadık fil Kari, yaramaz maymun Kopee ve dokuz yaşındaki genç bakıcılarının, birçok tehlikenin üstesinden gelerek gerçek arkadaşlığın anlamını öğrendikleri sıra dışı bir arkadaşlık hikâyesi...

Dhan Gopal Mukerji

Kalküta'nın yakınlarındaki bir köyde dünyaya geldi. Kalküta Üniversitesi'nde okudu. Ardından eğitimine Japonya'da devam etti. Japonya'da kısa bir süre kaldıktan sonra bir gemiyle Amerika'ya gitti. Stanford Üniversitesi'nde felsefe eğitimi aldı. İlk edebi yazılarını burada yazmaya başladı. İlk kitabı Fil Kari yayınlandığı anda büyük ilgi gördü. Diğer kitapları da onu izledi. Amerikan'ın en prestijli edebiyat ödülllerinden biri olan Newbery Madalyası'nı kazandı. Kitaplarında genellikle orman yaşamı ve insan-hayvan dostluğu temasını işlemektedir.





Raf : Çizgi Roman
Sayfa : 336
Fiyat : 135₺
Ebat : 15 x 21,5

ISBN 978-605-08-4449-8



Bu Bizim Anlaşmamız

Ryan Andrews

Booklist
Editörün
Seçkisi

Kirkus
Yılın En İyi
Kitapları
Seçkisi

Parents
Dergisi Yılın
En İyi Çocuk
Kitapları
Seçkisi

Eisner
Çizgi Roman
Ödülü
Adayı

IGNATZ
Seçkin Çizgi
Roman
Ödülü Adayı

Her yıl, Sonbahar Ekinoksu Festivali gecesinde kasaba halkı kâğıt fenerleri nehirde aşıya yüzdürmek için toplanır. Efsaneye göre, fenerler gözden kaybolduktan sonra Samanyolu Galaksisi'ne uçar ve gökteki parlak yıldızlara dönüşür. Peki bu efsane gerçekten doğru olabilir mi? Bu yıl, Ben ve sınıf arkadaşları fenerlerin gerçekte nereye gittiğini bulmakta kararlılar ve bu görevde başarıyı garantilemek için iki basit kural üzerine bir anlaşma yaptılar: Kimse eve dönmeyecek. Kimse arkasına bakmayacak.

Plan, gerçeği öğrenmek için ne kadar uzun sürerse sürsün nehir boyunca bisikletleriyle fenerleri takip etmek. Ancak anlaşmaya Ben ve sınıftan dışlanan arkadaşı Nathaniel dışında kimse uymaz.

Nathaniel ve Ben birlikte sihir, merak ve beklenmedik dostluklarla dolu bir yolda hiç kimsenin gidemediği kadar uzağa gitmekte kararlı. Ta ki konuşan bir ayı ile tanışana dek.

Ryan Andrews

Ryan Andrews, liseden mezun olduktan sonra Kaliforniya'ya taşındı. Birçok üç boyutlu animasyon şirketinde staj yaptı ve eğitim aldı. Şimdilerde; eşi, iki çocuğu, köpekleri ve birkaç gürlütlü tavuğuyla Japonya kırsalında yaşıyor. Sabahın erken saatlerinde çizim masasında, çevresindeki ormanda yaşayan hayvanların seslerini dinleyerek çalışmayı seviyor. Disney ve Netflix gibi önemli yapımcı firmalar için animasyon hazırlıyor. 2019'da yayımlanan Bu Bizim Anlaşmamız ile dünyanın en önemli çizgi roman ödülü Eisner Ödülü'ne aday oldu. Ayrıca yazdığı diğer kısa hikâyelerden ikisi ile En İyi Dijital Çizgi Roman kategorisinde aynı ödüle aday gösterildi. Ryan, şu anda ikinci çizgi romanını hazırlıyor ve Disney'in Baykuş Evi dizisi için arka plan tasarımcısı olarak çalışıyor.





Sayfa : 176
Fiyat : 38.50₺
Ebat : 13x20,5

ISBN 978-605-08-4445-0



Kiraz Tepesindeki Mucize

Sun Mi Hwang



Kang'ın bütün hayatı adeta bir mucizedir. Yoksulluktan başarılı bir inşaat firmasının sahibi olmaya kadar yükselmış bir adamdır. Ancak tam dinlenmeye başlayacağı yıllarda beyinde bir tümör teşhis edilir ve kalan günlerini sakin geçirmek için çocukluğunun geçtiği Kiraz Tepesi'ne dönmeye karar verir. Tüm dünyadan kaçmayı planlayarak kendini geniş bir arazi üzerindeki eski bir eve kapatır ancak mahalle sakinlerinin aklında başka planlar vardır. Mahalleli, Kang'ın özel arazisine serbestçe girip çıkar. Peki ama, evin ve Kiraz Tepesi'nin gerçek sahibi kimdir? Mahalleyi kentsel dönüşümle yenilemek isteyen inşaat firması mı? Yoksa Kiraz Tepesi'ni nesillerdir oyun oynamak, düşünmek, yürümek, doğayı sevmek ve keşfetmek için kullanan mahalle sakinleri mi? Ya acı dolu ve umutsuz bir adam olan Kang'ın çocukluğunun bu sihirli yerle nasıl bir bağlantısı var?

Kiraz Tepesindeki Mucize, yarıklı bir adamın insanlığa inancını yeniden kazanmasının ve manevi kurtuluşa ulaşmasının öyküsü. Güney Kore'de çok sevilen bu eser, doğanın ve insanların kırılganlığını vurguluyor.



Diğer
Kitapları



Sayfa : 152
Fiyat : 35₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4373-6



Kayıp Rüyanın Peşinde

Alara Uçar



Artık zaman, bir önceki gün değildi.

Meryem, huzurlu bir hayata giden yolun işaretlerini o gece bulmuştu.

Komik, gizemli, meraklı ve biraz da heyecanlı Meryem'in hayatında bir sayfa kapanıyor bir sayfa açılıyordu.

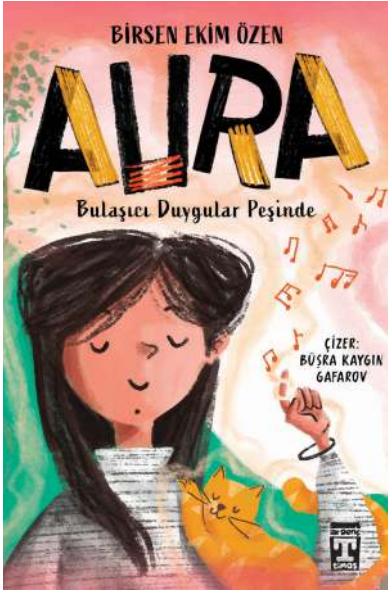
Elbette ki "pıt" diye değişmedi her şey.

Öncesi ve sonrasıyla bir zincirin halkaları ardı ardına eklenerek gelişti. Şimdi biz, Meryem'in; Meryem rüyasında bulunduğu "Peygamberimizin mesajının" peşinde...

Alara Uçar

Hem bir yazar hem de bir anne olan Alara Uçar, çocuklar için nezh ve mizahi bir dil kullanmayı gayet başarıyla sağlıyor. "Kayıp Rüyanın Peşinde" isimli kitapla bu dünyaya ilk adımını atmasının hemen peşinde yeni bir serinin çalışmalarına da başladı. Mesajlı hikayelerine heyecan, mizah ve edebi bir dil ile yaklaşması onu okurlar ve eğitimciler arasında takip edilmesini artıracak çok önemli bir beceri...





Sayfa : 184
Fiyat : 37.50₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4439-9



Aura

Birsen Ekim Özgen

İnsanlar mantıklarıyla hareket eden canlılardır.
Medeniyetimiz aklımızın ürünüdür.

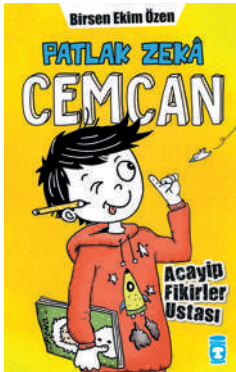
Ya öyle değilse?

Ya duygularımızın kontrolündeysek?

İnsan tarihini dolduran savaşlar, aklımızın değil de kontrolsüz duygularımızın ürünü olmasın sakın!

Bir gün Beril, insanların çevresini kaplayan renkleri görmeye başlar. Renklerin ne anlama geldiğini bulması zaman alır. Gördükleri, kendini değiştirmesi gerektiğini fark ettirir ona. Kendi yolunu ararken tehlikeli bir maceranın içine düşer.

Duygularımızı kontrol etmezsek onlar bizi kontrol eder. Hiç düşündün mü, seni kontrol eden mantığın mı, duyguların mı?



Diğer kitaplarından bazıları



Sayfa : 168
Fiyat : 35₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4438-2



Eksik Parçanın Gizemi Neredesin 105?

Nazan
Tarım



Defne'nin evinde garip bir hareketlilik vardır. Hayali, diğer parçalarla birleşip bir tablo olarak duvara asılmak olan Lila, Miro ve Güçlü'nün bu hayali, evin kıskanç kedisi Venüs tarafından sarsılır. Venüs, yapbozun bulunduğu masa örtüsünü büyük bir zevkle çeker ve parçaları dağıtır. Parçalar bu zelzeleden sonra toparlanırlar ama ortada çok büyük bir sorun vardır. '105' isimli parça esrarengiz bir şekilde kaybolmuştur. Arkadaşlarını aradıkları hiçbir yerde bulamayan kafadar parçalar, yapbozun üretildiği fabrikaya giderek 105'i kopyalamaya karar verirler. Üç arkadaş, 105'i ait olduğu yapboza döndürüp hayallerini gerçekleştirebilecek mi?

Nazan Tarım

1981'de doğdu. Gördüğü her şeyi çizme, boyama merakı ilkokul yıllarından öncesine rastlar. Ortaokulu bitirene kadar ressam olma hayali kurduran merakı onda yeni meraklar uyandırdı. Caz müziğine duyduğu derin sevginin bile çocukluk günlerinden gelen renk tutkusu ile yakın bir ilgisi olduğunu düşünüyor. Sinema sevgisinin de etkisi ile anbean edebiyata yaklaştı. Hava-İş Sendikası bünyesinde yayına hazırlanan çocuk dergilerinde yıllarca editörlük yaptı, hikâyeleri yayınlandı. Halen global bir lojistik şirketinde yöneticilik yapan yazar, iş hayatının zorlu yanlarından edebiyat sevgisi ile sıyrıldığına inanıyor. Disiplinler arası geçişten beslenerek üretimler yapmaya devam etmek istiyor. Farklı bakış açıları geliştirerek değişmenin, gelişmenin mümkün olduğunu ve bunun için öncelikle hiçbir ayırım yapmadan doğadaki tüm canlıları çok sevmenin ve bu sevgiyi çoğaltmanın gerekliliğini savunuyor. Sanatın birleştirici ve iyileştirici gücüne kalpten inanıyor.



Sayfa : 128
Fiyat : 35₺
Ebat : 15x19

ISBN 978-625-7844-58-1

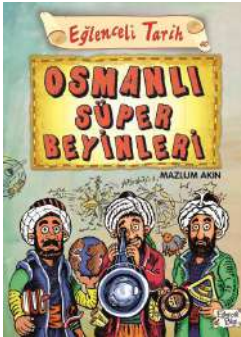


Osmanlı Süper Beyinleri 2

Mazlum
Akın



Osmanlı Süper Beyinleri, uzun yıllar sonra ikinci kitabıyla sizlerle buluşmaya hazırlanıyor! Dünyanın önlerinde saygıyla eğildiği 'Süper Beyinler', yine Eğlenceli Tarih farkıyla evlerinize konuk olacak. Tıptan astronomiye, mimariden coğrafyaya kadar birçok bilim dalının en yetenekli temsilcilerinin yaşam ve ilim hikâyelerini bu bilim kokulu kitapta bulacaksınız. Şefereddin Sabuncuoğlu'yla tıp biliminin derinliklerine inecek, Mirim Çelebi'yle göklerdeki gizemi çözeceksiniz. Sedefkâr Mehmed Ağa ile mimarının en ince detaylarına hâkim olup Âşık Mehmed ile dünya coğrafyasının sırlarını keşfedeceksiniz.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 144
Fiyat : 36₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-3850-3



Bidur Durmazgil'in Maceraları Hatıra Avcısı



Alaaddin Beken



Bidur Durmazgil ailesiyle hiç durmayacak bir maceraya hazır mısın?

Gizemli bir kitap, kitabın içinden çıkıp gelen kahraman...Biraz macera biraz da komediyle bir araya gelince ne mi ortaya çıkıyor? Tabii ki Bidur Durmazgil'in hareketli hayatı! Aniden beliren yeşil bir ışık, solup giden çiçekler, uykusunu kaçıran rüyalar Bidur'u durdurabilecek mi dersiniz?



Yazarın
Diğer Kitabı



Sayfa : 64
Fiyat : 24.50₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4443-6



Bir Varlıkmiş Bir Yoklukmuş



Kitapla ilgili
P4C etkinliğine
ulaşmak için
karekodu
okutunuz.



Murat Moroğlu

Son olarak defterine şunları not aldı:

"Sorular ve merak, keşfin başlangıcıydı."

Bu kitap sizi, O'nun dünyasına davet ediyor. Sorular ve merakla birlikte O'nun bavuluna eklediklerini ya da ekleyemediklerini okuyacaksınız.

Peki, sen bavuluna neleri, nasıl ekledin?

Bir Varlıkmiş Bir Yoklukmuş, zıtlıklar üzerinden çocuklara hayal kurmayı, keşfetmeyi, yaşamı anlamlandırmayı anlatıyor...



Murat Moroğlu

1982 yılında Adana'da doğdu. Yaratıcı Drama ve Edebiyat öğretmenidir. 2012 yılından beri çeşitli internet sayfalarına "Nitelikli Çocuk Edebiyatı ve Yaratıcı Drama" ilişkisine yönelik yazılar yazmaktadır.

"Bir Bavul Kitap" başlığında bavulundaki kitaplarla birlikte öğretmenlerle, ebeveynlerle ve çocuklarla "Nitelikli Çocuk Edebiyatı" üzerine söyleşiler gerçekleştirmektedir.





Sayfa : 32
Fiyat : 45₺
Ebat : 22x27

ISBN 978-605-08-4444-3



Bir Kaplanın Gizli Yaşamı

Przemysław
Wechterowicz



Kaplanları bilirsiniz. Ormanda yaşayan çizgili vahşi yaratıklar... Bu öyküyü okuduktan sonra Kaplanlar ve tüm hayvanlarla ilgili bir kez daha düşüneceksiniz. Çünkü bu Kaplan sizi çok şaşırtacak!

Ormanda yaşadığı gizli hayatını keşfeden minikler birçok orman hayvanıyla tanışıp, Kaplan'ın hiç de, her zaman, vahşi olmadığını keşfedecekler.

Önyargılı davranışların üzerine giden bu öykü çocuklarımızı eşsiz bir görsel şölene ve de keyifli mi keyifli bir maceraya davet ediyor.

Przemysław Wechterowicz

Polonyalı resimli çocuk kitapları, şiir ve oyun yazarıdır. Eserleri birçok dile çevrildi. Kitapları Polonya'da ve yurtdışında prestijli ödüller (Varşova Kitap Ödülü, dört başlık için "Beyaz Kuzgunlar" gibi) aldı ve eleştirel beğeni topladı. Eşi, kızı ve yaşlı bir kediyle birlikte Varşova'da yaşıyor.





Sayfa : 24
Fiyat : 37.50₺
Ebat : 24x22

ISBN 978-625-8082-02-9



Azıcık Aklım Karıştı Annem Beni Seviyor Mu?

Klinik Psikolog
Mehmet Teber

Annemiz kızınca, üzülünce, endişelenince aklımız karışır. "ANNEM BENİ SEVİYOR MU?" diye düşünürüz.

Dur, üzülme! Bazen Olur Böyle.

Kötü düşünceleri kovmaya yerine güzellerini koymaya ne dersin?



Sayfa : 10
Fiyat : 60₺
Ebat : 18,5x19

ISBN 978-625-8082-01-2



Başka Kim Var? Bana Benzer

Ceren Çukadar

Kaç tane çizgili hayvan tanıyorsun?

Peki, kaşık gibi gagası olan bir kuşa rastlamış mıydın?

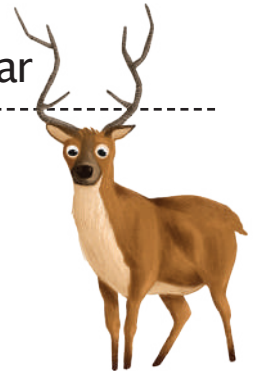
Gergedanın boynuzları kemikten mi sanıyorsun?

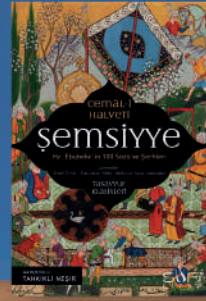
Ya da armadillonun kabuğu ne işe yarıyor, biliyor musun?

Albatros o eşsiz kanatları ile kaç kişiyi kucaklar sence?

Senin için her sayfaya ipucu yerleştirdik.

Önce deliklerden gözükeni tahmin et sonra benzer **Başka kim var?** keşfet!





timas.com.tr



timasyayingrubu



pörtakal



CARPE
DIEM

