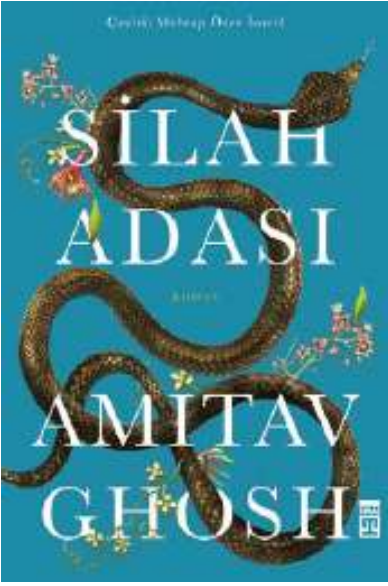


2022
MAYIS

TİMAŞ YAYIN GRUBU





Sayfa : 304
Fiyat : 65₺
Ebat : 13,5x21



Silah Adası

Amitav Ghosh

2

TİMAŞ



ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Nadir kitaplar satan bir sahaf olarak Brooklyn'de kendi halinde bir yaşam süren Deen, dünyaya sarsılmaz bir rasyonellikle bakmaktadır, fakat çocukluktan aşına olduğu eski bir Bengal efsanesi onu tesadüf eseri tekrar bulunca, inandığı her şeyi sorgulayacağı sıra dışı bir yolculuğa çıkmak zorunda kalır. Bengal'deki eski bir tapınaktan orman yangınlarıyla boğuşan Los Angeles'a ve sular altında kalma tehlikesindeki Venedik'e kadar kadim bir mitin izini sürdüğü bu serüven, yol boyunca karşılaştığı kişilerin anıları ve tecrübeleriyle şekillenip bambaşka bir hal alır: Bu yolculuğun başlamasına aracılık eden Piya; Deen'in gözlerini günümüz dünyasında büyümenin gerçeklerine açan Tipu; muhtaç birine yardım etmek için elinden gelen her şeyi yapan Rafi ve bütün bu karakterlerin bir parçası olduğu hikâyenin eksik halkasını tamamlayan Cinta...

Son On Yılın Öne Çıkan Düşünürleri arasında yer alan ünlü yazar Amitav Ghosh, günümüzün en büyük sorunlarından iklim değişikliğini ve göçü merkeze aldığı **Silah Adası**'nda mitle tarihi, gerçekle kurguyu, geçmişle şimdiki ustaca harmanlayarak okuru bir kargaşa girdabında çalkalanan dünyanın durumu hakkında düşünmeye davet ediyor.

Amitav Ghosh

1956'da Kalküta'da dünyaya gelen Amitav Ghosh; Hindistan, Bangladeş ve Sri Lanka'da büyümüştür. Delhi, Oxford ve İskenderiye üniversitelerinde eğitimini tamamlamıştır. Eserleri otuzdan fazla dile çevrilen yazar, hemen her romanıyla Berlin International Book Award, Crossword Book Prize, India Plaza Quill Award gibi ulusal ve uluslararası çeşitli ödüllere layık görülmüştür. Ghosh ayrıca 2018 yılında Hindistan'ın en prestijli edebiyat ödülü Jnanpith Award'u kazanan ilk İngilizce eserin sahibidir. Eserlerini çevre, doğa, eko-eleştiri temalarının etrafında şekillendiren Ghosh, bu alanlarda çağdaş edebiyatın sayılı isimlerinden biridir. Doğduğu toprakların efsanelerinden yola çıktığı romanı **Silah Adası** ve iklim krizine dair kurmaca dışı eseri **Büyük Kaos**, yazarın kalem ilkesini ve eserlerindeki tematik amacı da açıklar niteliktedir.





ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Sayfa : 208
Fiyat : 60₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4467-2



Büyük Kaos

Amitav Ghosh

İklim Değişikliği ve Hiç Düşünülmeyenler **BÜYÜK KAOS**

Amitav Ghosh

Çeviri: İrem Uzunhasanoğlu



Aklımızı mı kaçırdık? Ünlü Hintli romancı Amitav Ghosh, gelecek nesillerin pekâlâ böyle düşünebileceğini savunuyor. Küresel ısınma karşısında başarısızlığımızı başka nasıl açıklayabiliriz? Ghosh, **Büyük Kaos**'ta edebiyat, tarih ve politika düzeyinde iklim değişikliğinin ölçeğini ve şiddetini kavrama konusundaki yetersizliğimizi inceliyor. İlk bölümde edebiyat-iklim krizi arasındaki ilişkiyi odaklanırken bunu Madame Bovary'den, Solaris'e edebiyattan örneklerle açıklıyor. Tür olarak bilimkurgu eserlerin ve fantastik evrenlerin mekân ve zaman bağlamında edebiyatın sınırlarını genişlettiğini vurgulayarak iklim değişikliği gibi global problemlerin gelecek senaryolarına karşılık nasıl yankılandığına değiniyor. Tarih bölümünden kapitalizm ve iklim krizi ilişkisi, karbon ekonomisi çerçevesinde ele alınıyor. Asya'daki kömürün petrol endüstrisiyle ilişkisinden sömürgecilikten sanayileşmeye uzanan süreçte gelişen yeni uygarlık üzerinden bir tarih okuması gerçekleştiriyor. Politika kısmındaysa, iklim politikaları etrafında kuruluşları, hükümetleri, Batı toplumlarının üretim araçlarını, diplomatik adımlarını ve politikalarını ele alıyor. İklim kriziyle mücadelenin bireysel tedbirlerin kolektif hale gelmesiyle başlayacağını altını ısrarla çiziyor.

Büyük Kaos, zamanımızın en önemli gerçeğiyle yüzleşmek için büyük bir yazardan derinlikli bir çağrı.

"Uzun süredir iklim değişikliğini bilimsel bir soru olarak konuşuyoruz. Bu muhteşem kitapta Ghosh, meseleyi bilimin dar koridorlarından çıkarıp kültür, politika ve iktidarın geniş alanlarına taşıyarak değiştiriyor. İklim değişikliğinin, fosil yakıtlara olan kolektif bağımlılığımızı teşvik eden ve sürdüren birbiriyle ilişkili bir dizi tarihin sonucu olduğunu ve farklı bir dünya istediğimizi söylemek, ancak yaşamın devamını sağlayacak şekilde hareket etmek bir tür dengesizlik olduğunu savunuyor. Bu kitap sadece iklim konusunda harekete geçmek için değil, iklim hakkında tamamen yeni bir şekilde düşünmek için de açık bir çağrı." - **Naomi Oreskes**

"Büyüleyici... Ghosh'un etkileyici ve çevik üslubu, gerçekten bakamaya çekindiğimiz bir gerçeği, insanlığın kaderini, tüm gerçeği ve gölgeleriyle ortaya koymayı başarıyor." - **Giorgio Agamben**

Sayfa : 144
Fiyat : 40₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4456-6

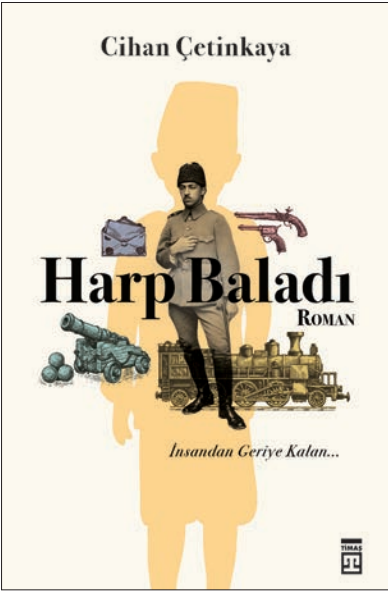


Harp Baladı



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz

Cihan Çetinkaya



Binbaşı Halil Sadi, eşi Leyla ve oğlu Yusuf. Hep iyi şeylerin olduğu bir evde mesut yaşarlar. Fakat Halil'e ulaşan celp-
le cihanda kopan fırtına bu mesut ailenin evine de sızar. Birinci Cihan Harbi tüm şiddetiyle Osmanlı topraklarını
kavururken Binbaşı Halil'e kutsal toprakları savunmak düşer. Binbaşı Halil Sadi, Cemal Paşa komutasındaki Kanal
Harekâtı için önce Şam, ardından Filistin'e gitmek üzere uzun bir tren yolculuğuna çıkar.

Yolda pek çok kişiyle tanışır: Arnavut Ali Ferid, Sarı Cevdet, felsefe öğretmeni Albay James J. Fitzgerald, Başçavuş Ni-
yazi... Her birinin hikâyesinden öğrenecek, sorgulayacak pek çok şey yazılır hanesine. İnsan, hayat, zaman, savaş ve
ölüm başka başka anlamlar kazanır Binbaşı'nın zihninde. Madden ve manen sınanacağı bu meşakkatli yolculuğaysa
oğlu için kaleme aldığı mektuplar eşlik eder.

Cihan Çetinkaya, roman boyunca her türlü farklılığa rağmen insana dair duygularda aslında ne kadar çok ortak
noktada bulunduğumuzu, çetin şartlarda hayatta kalma mücadelesinin herkesi eşit kıldığını vurgularken okura hem
gerçekçi hem de duygusal bir anlatı sunuyor. **Harp Baladı**, insan olmaya, savaşa, esarete, vicdana ve hayata dair bir
iç muhasebe...

"Yazık, bazı duyguların merhameti olmuyor. İnsan bir kokuyu hayal edince elinde hatıralardan başka hiçbir şey kalmıyor."

Cihan Çetinkaya

Cihan Çetinkaya 1984'te İstanbul'da doğdu. On senedir edebiyatla ve yazma uğraşısıyla ilgileni-
yor. İlk romanı El Kadim 2020 yılında yayımlandı. Evli ve bir çocuk babası.



Sayfa : 304
Fiyat : 65₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4466-5



Kendini Bilmek

Stephen M. Fleming



5

TİMAŞ



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

"Sadece bilgi ya da ölçülü bir adam kendini bilir ve ne bilip ne bilmediğini ayırt edebilir... Başka hiç kimse bunu yapamaz." - **Sokrates**

Sinirbilimci Stephen M. Fleming, **Kendini Bilmek**: *Öz Farkındalık Bilimi* adını verdiği çalışmada felsefe ve düşünce tarihinin ilk dönemlerinden beri insanoğlunun en temel meselelerinden olan "kendini bilme" pratiğini psikoloji ve nörobilimin en güncel araştırmalarıyla masaya yatırıyor. Öz farkındalığın nasıl işlediğini anlatarak "kendini bil" olarak tarif edilen antik çağrıya cevap veriyor. Öz farkındalık, kendi hatalarımızı fark etmek ve deneyimlerimiz üzerine yorum yapmak gibi yeteneklerin toplamıdır. Bu da üstbilgi yani metakognisyon-kendi düşünme sürecimiz üzerine düşünme yeteneğimiz anlamına gelir. Üstbilgi denkleminden çıkarırsak bir kararın neden ya da nasıl verildiğini bilemeyiz. Etrafımızın akıllı ama bilinçsiz algoritmalarla çevrili olduğu günümüzde üstbilgi denkleminden çıkarmak, bizi kör bir şekilde algoritmanın dediğini uygulamak zorunda bırakır. Üst bilgi bize, öğrenme, karar verme, diğer insanlarla iş birliği yapma gibi süreçlerde öz farkındalığı kullanmayı, düşünme süreçlerimizdeki güçlü ve zayıf yönlerini bilerek bize zarar verebilecek durumlardan nasıl kurtulabileceğimizi gösteren muhteşem bir kapasite sunar. Kendimizi bilmenin ötesinde, başkalarının kendileri nasıl tanıdığını bilmek daha iyi ve adil bir toplum inşa etmek için önemli bir fırsat sunar. O halde, kararlarımızı alırken düştüğümüz bugları fark edebilmek için üstbilgi ve öz farkındalık üzerine kafa yormak gerekiyor. **Kendini Bilmek** insan beyninin üstbilgi için ne kadar fazla sayıda ve kritik bileşene ev sahipliği yaptığını keşfetmeye dair verimli bir okuma deneyimi sunuyor.

Stephen M. Fleming

Stephen M. Fleming, University College London, Wellcome İnsan Sinirgörüntüleme Merkezi'nde üstbilgi araştırmalarından sorumlu araştırmacı ve deneysel psikoloji anabilim dalında Wellcome Trust/Royal Society Sör Henry Dale bilim kurulu üyesidir. Üstbilgi üzerine ilk kapsamlı derginin ilk cildinin editörüdür ve yaklaşık 50 önemli akademik makalenin yazarıdır. Araştırmaları The Independent, BBC, The Huffington Post, The Daily Mail, BuzzFeed, New Scientist ve Scientific American'da yer almıştır. Londra'da yaşamaktadır. Londra'da yaşamaktadır.





Sayfa : 200
Fiyat : 55₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4464-1



Peygamberimiz Kadınlara Nasıl Davranırdı?

Nuriye Çeleğen

6

TİMAŞ

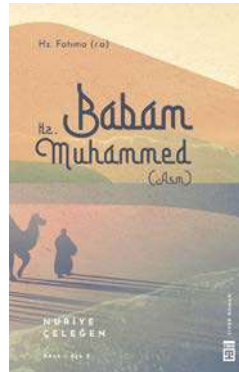
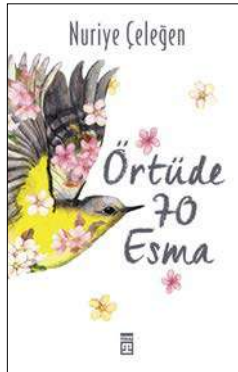
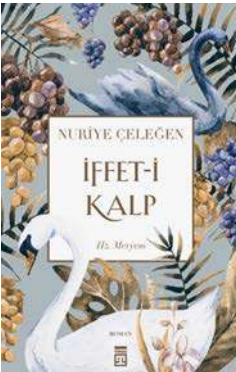


ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

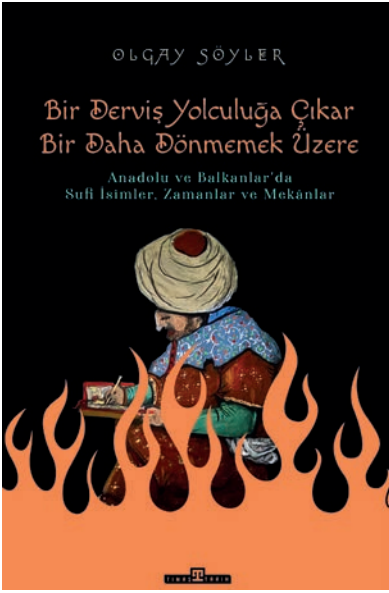
Aynaydı O (asm)...

O aynada herkes kendini görürken kendini de bizlere gösterirdi. O aynada yansıyan kadını çoğu kez göremedik. Ya da görmek istemedik. "O aynadaki kadın nasıldı?" O hiçbir kadını mutsuz etmiş miydi? Hiçbir kadını kırmış mıydı? İncitmiş miydi? Eleştirmiş miydi? En önemlisi, hiçbir kadını dövmüş müydü?

Sorular uzatılabilir. O hayatında hiçbir kadını ve köleyi dövmemiş, şahsına yapılan haksızlıktan dolayı intikam almamıştı. Bütün bunlar, Onun kadına davranışı ve sünnetiydi. O çevresindeki her kadının ruhunda yansıyan esmaları parlattı. Bizlere düşen o aynadaki kadını öğrenip öncelikli olarak hayata sünnet olarak geçirmekti. Çünkü Onun kadına davranışı öğrenilmeden kadın gülmezdi, çocuk gülmezdi, eş gülmezdi. Kadına yönelik şiddet olaylarının çok arttığı ve dinin kimi kültürel yorumlarından ötürü ataerkillikle İslam'ın birbirine eş görüldüğü bir zamanda Hz. Peygamberin (asm) kadınlara yönelik tutumunu öğrenmeye ve yeniden hatırlamaya her zamankinden çok ihtiyacımız var.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 208
Fiyat : 55₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4463-4



Bir Derviş Yolculuğa Çıkar Bir Daha Dönmemek Üzere

Olgay Söyler

7

TİMAŞ TARİH



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

M. Olgay Söyler, *Bir Derviş Yolculuğa Çıkar Bir Daha Dönmemek Üzere* adlı çalışmasında, "marjinal sufi"lerin izlerini sürüyor. Kitap; Anadolu'da ve Balkanlar'da ses vermiş tasavvuf erbabı ve Türk kültür tarihi üzerine kaleme alınmış makalelerden mürekkep.

Yazar; Sarı Saltuk'tan Şeyh Bedreddin'e, Hacı Bektaş-ı Velî'den Baba İlyas'a, Şah Kalender Çelebi'den Pir Sultan Abdal'a, Hızır'dan Sarıkız'a, Abdal Musa'dan Geyikli Baba'ya değin Selçuklu ve Osmanlı tarihinin sessize aldığı kişilerin fotoğraflarını çekiyor. Okura; resmî anlatının haricinde, menakıpnâmelerden, sözlü kültürden derleyip, keramet motifleriyle zenginleştirdiği bir resim sunuyor.

Bu kitapta, huruca kalkan şeyh efendileri, Osmanlı'ya "post"a koyan mürşitleri, meydanlara inen dervişleri, müesses nizama kafa tutan sufi direnişçileri, Ali sırrına erenleri okuyacaksınız.

Evet, "isyan mistiğin tavrıdır."

Olgay Söyler

1982 yılında Aksaray'da doğdu. Selçuk Üniversitesi İktisadî ve İdarî Bilimler Fakültesi ile İstanbul Üniversitesi Tarih bölümlerinden mezun oldu. Atlas Tarih dergisi ve Birgün gazetesine yazdığı yazılarının haricinde, uluslararası hakemli dergilerde de makaleleri yayımlandı. Çeşitli gazetelerin kitap eklerinde, tarih ve özellikle inanç tarihi alanında çıkan kitapların incelemelerini yaptı. Radyo programlarına daimî konuk olarak uzun bir süre katıldı, çeşitli belgesellere danışmanlık yaptı. Çalıştığı konular üzerine üniversitelerde tebliğler sundu. 2019 yılında Anadolu'nun Kronikleri isimli kitabı ile 2021 yılında Eski İran Dinleri ve Şeytanın Doğuşu adlı kolektif çalışması yayımlandı. Bahçeşehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler enstitüsünde yüksek lisansını tamamlama aşamasında olan yazar, tarih, mitoloji ve karşılaştırmalı dinler üzerine de çalışmalarına devam ediyor.





Sayfa : 336
Fiyat : 75₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4478-8



Devrim Günlerinde Trabzon

Selim Ahmetoğlu

∞
TİMAŞ TARİH



ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Osmanlı tarihinin en hızlı değişim ve dönüşüm sürecinin yaşandığı II. Meşrutiyet döneminin ilk altı yılında (1908-1914) çok kültürlü bir yapıya sahip ve önemli bir ticaret kenti olan Trabzon'da yaşanan siyasi, ekonomik, kültürel ve toplumsal olaylar aslında Osmanlı taşrasının bir aynası hükmündedir. Selim Ahmetoğlu'nun **Devrim Günlerinde Trabzon** adını verdiği bu çalışmada, Osmanlı İmparatorluğu'nun İttihat ve Terakki Cemiyeti liderliğinde yaşadığı büyük değişim sürecinde Kafkasya'ya, Rusya'ya ve İran'a açılan önemli bir liman şehri olan Trabzon'da; İttihatçıların faaliyetleri, merkez ile taşranın ilişkileri, yerel eşrafin İttihat ve Terakki Cemiyeti'ne ve politikalarına bakışı, cemiyetin yerel eşrafa bakışı, İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin siyasi, kültürel ve iktisadi politikalarının yerel ölçekteki yansımaları gibi pek çok konuya değinmektedir. Daha net bir ifadeyle söylemek gerekirse bu çalışmanın ana hedefi, 1908-1914 yılları arasında, İttihatçıların öncülüğünde Trabzon'da yaşanan siyasi, ekonomik, kültürel ve toplumsal değişim ve dönüşümün ortaya çıkarılmasıdır.

Osmanlı Arşivi'nden İngiliz konsolosluk raporlarına, dönemin yerel gazetelerinden yine dönemi anlatan önemli hatıratlara kadar birçok birincil kaynak kullanılarak hazırlanan bu çalışma, II. Meşrutiyet döneminin Osmanlı taşrası üzerindeki yansımalarını Trabzon örneği üzerinden okumak isteyen okurların elinden bırakmayacağı bir eser niteliğindedir.

Selim Ahmetoğlu

1979'da Trabzon'da doğan Ahmetoğlu, 2003 yılında Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nden mezun olduktan sonra Dr. Yavuz Selim Karakışla (1961-2016) danışmanlığında hazırladığı *From the Unionist Actualité to the Mass Popularity: Şehbâl (1909-1914)* başlıklı tez ile yine aynı bölümde yüksek lisans eğitimini 2007 yılında tamamlamıştır. Ahmetoğlu, Prof. Dr. Erik Jan Zürcher'in danışmanlığında hazırladığı *The Constitutional Revolution of 1908 and Its Aftermath* in Trabzon başlıklı doktora tezi ile Leiden Üniversitesi (Hollanda) Türkiye Çalışmaları Bölümü'nden 2019 yılında mezun olmuştur.



Sayfa : 144
Fiyat : 60₺
Ebat : 16,5x24

ISBN 978-605-08-4474-0



Osmanlı ve Dünya



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Derleyen:
Kemal H. Karpaz

"Dünya tarihi neden Osmanlı tarihi olmadan eksik kalır?"

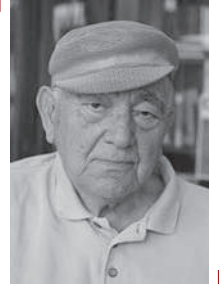
Osmanlı dönemini farklı bir açıdan ele alarak Türklerin dünya tarihinde oynadığı önemli rolü belirtmek ve il-hassa modern Avrupa'nın doğuşunu hazırladığını vurgulamak... Geri kaldığı düşünülen Osmanlı'nın ötesin-de, köklü bir varlığı olan ve dünya çapında etkilerini Avrupa ve Ortadoğu'da sürdüren bir başka Osmanlı'nın bulunduğunu anlatmak... Osmanlı Devleti'nin tarihini ve idare sistemini inceleyip anlamak ve elde edilen tecrübe ve bilgileri bugünün sorunlarını çözmek için kullanmak... Ve daha fazlası...

Başta, bu kitabın yayına hazırlanmasında emeği geçen ve yurtdışında Osmanlı tarihi çalışmaları ile sağladığı katkılar aşikâr olan Kemal Karpaz olmak üzere, Halil İnalcık, Stanford J. Shaw, Arnold Toynbee, William McNeil, Albert Hourani, Charles Issawi'nin kalemıyla Osmanlı tarihi ve dünya ile ilişkilerine dışarıdan bir bakış...

Osmanlı ve Dünya, Osmanlı Devleti'nin dünya tarihindeki yerini olduğu kadar, modern tarihin oluşumundaki rolünü de ortaya çıkarmaya yönelik ilk girişimlerden biri.

Kemal H. Karpaz

Dobruca'nın Babadağ kasabasında doğdu. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu-ktan sonra akademik çalışmalarına New York ve Washington üniversitelerinde siyasal ve sosyal bilim-ler üzerine devam etti. Birleşmiş Milletler Toplumsal Araştırmalar Bölümü'ndeki görevinin ardından sırasıyla Montana Devlet Üniversitesi, New York Üniversitesi, Princeton Üniversitesi, Robert Kolej, Bilkent Üniversitesi, ODTÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, AÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi, Harvard Üniversitesi, Johns Hopkins Üniversitesi, Columbia Üniversitesi ve Ecole des Hautes Etudes en Scien-ces Sociales gibi eğitim kurumlarında öğretim üyeliği ve yöneticilik faaliyetlerinde bulundu. Türk Araştırmaları Derneği ile Türk Araştırmaları Kurumu'nun başkanlıklarını yaptı. Orta Asya Çalışmaları Derneği'nin kurucu başkanlığından sonra Wisconsin Üniversitesi Orta Asya Çalışmaları Programı'nın bölüm başkanlığı görevinde bulundu (1989-1995). International Journal of Turkish Studies, Central Asian Survey ve Journal of Muslim Minority Affairs dergilerinin yayın kurullarında yer aldı. Halen Türk Tarih Kurumu onur üyesi olan Karpaz, bilimsel çalışmaları nedeniyle, Romanya Bağımsızlık Madalyası ve Bükreş Üniversitesi Dimitri Çanemir Madalyası'yla ödüllendirildi. Kendisine Romanya Ovidius Üniversitesi ve Rusya Çuvaş Millî Üniversitesi tarafından onur doktoraları verildi. Rusya Kazan Bi-limler Akademisi Onursal Üyeliği, Wisconsin Üniversitesi Hilldale Ödülü ve Türk Bilimler Akademisi Ödülü'ne sahip olan Karpaz 20 ülkede yayımlanmış 100'ü aşkın makaleye ve çok sayıda kitaba imza attı. Uzun süre Wisconsin Üniversitesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyeliği görevi yapan ve TBMM Onur Ödülü sahibi olan Karpaz 20 Şubat 2019 tarihinde vefat etmiştir. Kabri Fatih Camii Hazinesi'ndedir.



Sayfa : xxx
Fiyat : 125₺
Ebat : 16,5x24

ISBN 978-605-08-4461-0



Osmanlı Bahriyesinde Lojistik



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

OSMANLI BAHİRİYESİNDE LOJİSTİK

İmkanlar, Kabiliyetler ve Üslerin Durumu
(1867-1914)

FUNDA SONGUR



Funda Songur

Bu çalışma, 1867 ile 1914 yılları arasına odaklanarak Osmanlı Bahriyesinin lojistik imkân ve kabiliyetlerini ortaya çıkarmak ve Osmanlı Devleti'nin hüküm sürdüğü coğrafi sınırlar kapsamında donanma üslerinin modernleşme yetliliğini incelemek üzere "modern donanmalar çağının başlangıcında Osmanlı Devleti'nde bahriye lojistiği nasıl yönetiliyordu?" sorusuna cevap bulma amacını taşımıştır. Bu soruyla birlikte Osmanlı Bahriyesine ait lojistik anlayışı ortaya çıkarmak ve aynı zamanda Osmanlı sularında seyir halinde bulunan yabancı devletlerin donanma gemileri tarafından gerçekleştirilen lojistik faaliyetleri incelemek üzere sorulmuş araştırma soruları da vardır. Araştırma konusu yapılmış olan her bir soru, tarih biliminin yöntemleri ışığında ayrı ayrı incelenmiş, yurt içi ve yurt dışında kurulu çeşitli arşivlerden faydalanmak suretiyle elde edilen belgeler telif eserlerle birlikte değerlendirilmiştir.

Çalışmanın sonunda ortaya çıkarılan bahriye lojistiği yönetimi kavramının her bir alt süreci Osmanlı Bahriyesinde incelenerek; planlama, organizasyon ve denetim kîfâyeti genel tarihsel neticelere değinilerek açıklanmıştır. Sonuçların açıklanması sırasında Osmanlı Devleti'nin jeostratejik konumu ve bu nedenle Osmanlı sularındaki yabancı unsurların varlığı dikkate alınmış olduğundan deniz gücünün tarihin akışı üzerindeki etkisi bir kez daha kanıtlanmıştır.

Funda Songur

Funda Songur yakın dönem sivil ve askerî denizcilik tarihi, şehir tarihi, kurumsal iktisat ve sürdürülebilir turizm alanlarında çalışmalar yapmaktadır. Turizm ve denizcilik şirketlerinde 15 yıllık iş tecrübesi sonrasında altı yıldır akademik kariyerine devam etmekte olup Dünya Denizcilik ve Taşımacılık Tarihi, Denizcilik Tarihi, Medeniyet Tarihi, İktisada Giriş, Yat ve Marina İşletmeciliği, Yönetim ve Organizasyon dersleri başta olmak üzere çeşitli alanlarda dersler vermektedir. Yüksek lisans eğitimini İsveç'te bulunan University of Kalmar, Baltic Business School'da, tarih doktorasını Bursa Uludağ Üniversitesi'nde tamamlamış olup aynı üniversitede iktisat alanında doktora çalışmalarına devam etmektedir.



Sayfa : 304
Fiyat : 75₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-625-7949-60-6

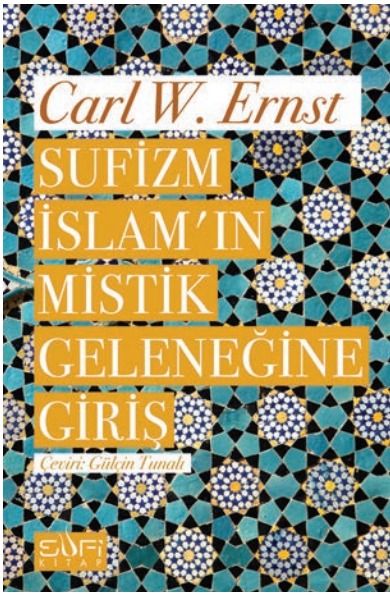


Sufizm İslam'ın Mistik Geleneğine Giriş

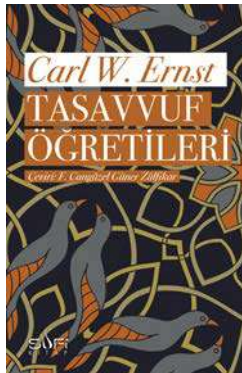


ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Carl W. Ernst



Dünyaca ünlü tasavvuf araştırmacısı Prof. Carl Ernst'in, uzun süredir tercümesi intizar edilen, **Sufizm İslam'ın Mistik Geleneğine Giriş** adlı mükemmel eseri nihayet Sufi Kitap etiketiyle güzel dilimize kazandırıldı. Tasavvuf araştırmacıları için bir başucu kitabı şeklinde tanımlanan bu eser sufizmi anlamak isteyenler için de adeta bir rehber işlevi görmektedir. Tasavvuf olgusuna ne oryantalistler ne de modernist Müslüman aydınlar gibi bakan Ernst, bu iki akımın yaklaşım tarzlarına oldukça sahil ve esaslı eleştiriler getirmekte. Tasavvufun ortaya çıktığı ve tarikatların kurumsallaştığı süreçleri en ana hatlarıyla ortaya koyan bu eser İslam coğrafyasının muhtelif bölgelerinden verdiği zengin örnekler ile tasavvufi mistik anlayışın tarihsel arka plandaki güçlü dilini ve etkileyici görüntüsünü sağlam tahliller eşliğinde tasvir etmekte. Veli, mürid, mürid, Cenab-ı Hakk'ın yüce isimleri, zikir, halvet, zühd, takva gibi daha çok sayıda tasavvufi kavrama ışık tutarken, şiir, edebiyat, musiki, yayıncılık, sanat gibi olguların sufizmle olan ilişkilerinin ilginç tezahürlerini vurgulamakta. Bütün bunlara ilaveten çağdaş dünyada tasavvufun sosyal bir olgu olarak dünyadaki konumu müstakil bir başlık altında işlenmektedir. Tasavvufu merak eden, anlamaya çalışan ve hatta bu olgu üzerine ilmi araştırmalar yapan her insanın sufizme yönelik bu "efrâdını câmi, ayyârını mâni" güzide çalışmayı muhakkak okuması gerektiğine inanıyoruz.



Diğer
kitaplarından
bazıları

Sayfa : 144
Fiyat : 37.50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-144-273-0



Deyimler ve Hikâyeleri 2



ön okuma için
karekod cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Selcen Yüksel Arvas



Deyimler bir dilin zenginliğidir. Anlatıma güzellik, güç ve canlılık katarlar. Yazarken ve konuşurken doğru şekilde ne kadar çok deyim kullanırsak ifadelerimiz o kadar güzel, kendimiz de o kadar havalı oluruz. Böylece bizi dinleyenlerin hayranlıktan ağız açık kalır, sevenlerimizin göğsü kabarır, bize de beşlik simit gibi kurulmak kalır. İşte, bu kitapta deyimlerin anlamlarını ve kullanımlarını kolay kavramanız için birbirinden güzel hikâyeler okuyacaksınız. Okurken kimi zaman kilolarca tuşuluk arasında kaybolacak, kimi zaman çorbaya atacak tuz bulamayacaksınız. Bazen medrese öğrencileriyle laflayacak, bazen bir çiftçinin bağında dolanacaksınız. Çenesi düşük kızın neler konuştuğunu, dişleri dökük ninenin nasihatlerini ve yılan hikâyesinin sonunun nasıl bittiğini merak ediyorsanız buyurun cenaze namazına! Şey, aman buyurun deyimlerin ilginç ve eğlenceli dünyasına!



Yazarın Diğer Kitaplarından Bazıları

Sayfa : 128
Fiyat : 35₺
Ebat : 13,5x21

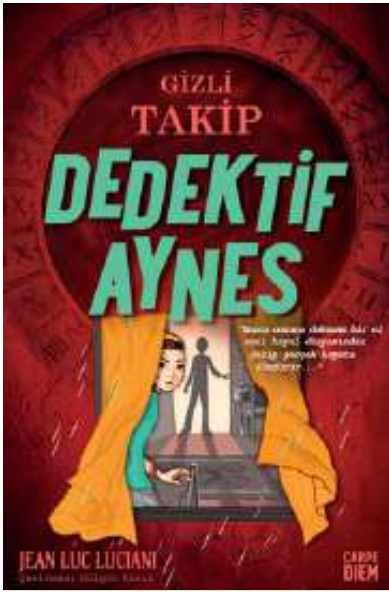
ISBN 978-605-144-272-3



Dedektif Aynes Gizli Takip



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



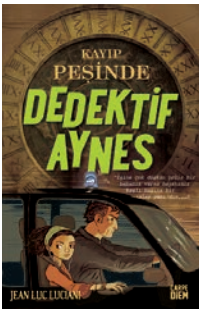
Jean Luc Luciani

Aynes, Paris'te annesinin yanındayken yakın arkadaşı Damien'in ablası Camille, bir anda ortadan kaybolur. Genç kız kaçtı mı yoksa kaçırıldı mı? Ailesi büyük üzüntü içindedir.

Damien, babasından yardım istemesi için Aynes'le konuşur. Fakat Aynes, babasına sormak yerine bu olayı kendisi çözmeye karar verir. Böylece artık çocuk olmadığını ve kendi ayakları üzerinde duracak bir yaşa geldiğini ailesine ispatlamak ister.

O sırlarda, Komiser Roullier de Marsilya'da gergin bir soruşturma yürütmekle meşguldür. Ekibindeki en iyi polislerden olan Jimenez'in başı büyük dertte olabilir.

Aynes, okuldaki arkadaşlarından bazılarıyla konuşarak kendi soruşturma ekibini kurar. Tüm ipuçlarına rağmen genç dedektiflerin gözden kaçırdıkları bir şey vardır. Psikolog Pat'le görüşen Aynes, önemli bir detayın farkına varır. Böylece Camille'i bulabilmek için hemen harekete geçerler. Fakat onun izini sürerek nasıl bir tehlikeye atıldıklarının henüz farkında değildirler.



Serideki
Diğer
Kitaplar

Raf : Çizgi Roman
Sayfa : 336
Fiyat : 135₺
Ebat : 15 x 21,5

ISBN 978-605-08-4449-8



Bu Bizim Anlaşmamız



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.

Ryan Andrews

Booklist
Editörün
Seçkisi

Kirkus
Yılın En İyi
Kıyafetli
Seçkisi

Parents
Dergisi Yılın
En İyi Çocuk
Kıyafetli
Seçkisi

Elster
Çizgi Roman
Ödülü
Adayı

IGNATZ
Seçkin Çizgi
Roman
Ödülü Adayı

Her yıl, Sonbahar Ekinoksu Festivali gecesinde kasaba halkı kâğıt fenerleri nehirden aşağı yüzdürmek için toplanır. Efsaneye göre, fenerler gözden kaybolduktan sonra Samanyolu Galaksisi'ne uçar ve gökteki parlak yıldızlara dönüşür. Peki bu efsane gerçekten doğru olabilir mi? Bu yıl, Ben ve sınıf arkadaşları fenerlerin gerçekte nereye gittiğini bulmakta kararlılar ve bu görevde başarıyı garantilemek için iki basit kural üzerine bir anlaşma yaptılar: Kimse eve dönmeyecek. Kimse arkasına bakmayacak.

Plan, gerçeği öğrenmek için ne kadar uzun sürerse sürsün nehir boyunca bisikletleriyle fenerleri takip etmek. Ancak anlaşmaya Ben ve sınıftan dışlanan arkadaşı Nathaniel dışında kimse uymaz.

Nathaniel ve Ben birlikte sihir, merak ve beklenmedik dostluklarla dolu bir yolda hiç kimsenin gidemediği kadar uzağa gitmekte kararlı. Ta ki konuşan bir ayı ile tanışana dek.

Ryan Andrews

Ryan Andrews, liseden mezun olduktan sonra Kaliforniya'ya taşındı. Birçok üç boyutlu animasyon şirketinde staj yaptı ve eğitim aldı. Şimdilerde; eşi, iki çocuğu, köpekleri ve birkaç gürültücü tavuğuyla Japonya kırsalında yaşıyor. Sabahın erken saatlerinde çizim masasında, çevresindeki ormanda yaşayan hayvanların seslerini dinleyerek çalışmayı seviyor. Disney ve Netflix gibi önemli yapımcı firmalar için animasyon hazırlıyor. 2019'da yayımlanan Bu Bizim Anlaşmamız ile dünyanın en önemli çizgi roman ödülü Eisner Ödülü'ne aday oldu. Ayrıca yazdığı diğer kısa hikâyelerden ikisi ile En İyi Dijital Çizgi Roman kategorisinde aynı ödüle aday gösterildi. Ryan, şu anda ikinci çizgi romanını hazırlıyor ve Disney'in Baykuş Evi dizisi için arka plan tasarımcısı olarak çalışıyor.





Sayfa : 208
Fiyat : 40₺
Ebat : 13x20,5

ISBN 978-605-08-4459-7



Alma ve Yedi Canavar

Iria G. Parente,
Selene M. Pascual

15
GENÇ TİMAŞ



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Her gün olduğu gibi yine bir gece Alma, odasında zifiri karanlıkta oturmaktadır. Her zaman evdeki lambadan ya da dışardaki bir sokak lambasından küçük bir ışık şeridi süzülürdü ama o gece Alma daha önce hiç olmayan bir şey ile karşılaşmıştı. Onlardan değil dünyadan da korkmaması gerektiğini söyleyen yatağının altında yaşayan canavarların geri kalanıyla tanışmıştı; onlar aslında Alma'yı korumak için oradaydı.

Bir, ayağını zar zor ölçer ve tehlikeli görünmez. İki, büyük ve bir ton ağırlığında. Üçüncünün sarı gözleri var. Dört, renkli halkalı uzun bir kuyruk. Beş, kulağa fısıldama konusunda uzmandır. Altı, ağlamayı kesmeyecek. Yedi, küçük görünür ama bir ampul kadar büyüyebilir. Futbol topu kadar büyük. Oturma odasındaki televizyon kadar büyük. Bu yedi yaratık Alma'nın yatağının altında yaşar ve geceleri onun ışığını, hayallerini ve umutlarını çalmak için dışarı çıkarlar. Alma, kimsenin gerçek olduklarına inanmayacağı korkusuyla ailesiyle veya arkadaşlarıyla bunlar hakkında konuşmaya cesaret edemez. Ama Alma'nın bilmediği şey, onların yalnızca birlikte savaşabilecek canavarlar olduğudur. Iria G. Parente ve Selene M. Pascual, gençler için bu duygusal alegoride depresyonu ele alıyor.

Iria G Parente & Selene M Pascual

Iria G. Parente (1993) ve Selene M. Pascual (1989) İspanyol iki genç yazardır. 2014 yılından bu yana birlikte pek çok gençlik kitabı kaleme aldılar.





Sayfa : 288
Fiyat : 57.50₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN 978-605-08-4460-3



9 786050 844603

Dağlar Kükrediğinde

Jess Butterworth

16

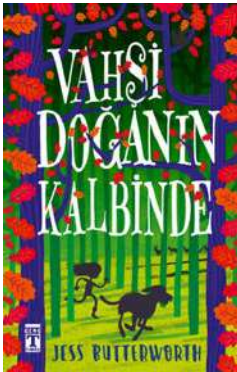
GENÇ TİMAŞ



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Yılan bilimci bir anne ve otel müdürü bir babanın kızı olan Ruby, Avustralya'nın kırsal bölgelerinde yaşar. Hem annesinin etkisi, hem de kırsal bölgede büyümenin etkisiyle doğaya karşı oldukça ilgilidir ve yaban hayat fotoğrafçısı olmak ister. Fakat Ruby'nin bir günde apar topar tüm hayatı değişir. Babasının okyanusun ötesinde, Hindistan'da, yeni açılacak bir otelin işletmesini kabul etmesiyle Avustralya'da kurduğu düzeni sarsılır. Artık kendini ait hissettiği yerden, okulundan ve arkadaşlarından uzak kalacaktır.

Ruby, Avustralya'yı özele de Himalayalar'da kendisini eşi benzeri görülmemiş bir doğa karşılar fakat yüzleşmesi gereken bazı şeyler vardır: Dağın lanetli olduğuna dair söylentiler ve kurtarılmaması gereken son dağ leoparları.



Yazarın
Diğer
Kitabı



Sayfa : 136
Fiyat : 35₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4476-4



Kemik

Michele
Serra



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Zayıf, sıksa; patilerinin üzerinde zar zor ayakta duran bir köpek... Işıklar, gölgeler ve birtakım gizli şeylerle dolu ormanda yapayalnız yaşayan yaşlı bir adam... Yaşlı adam sürekli bu çelimsiz köpeğe yaklaşmak ister ama köpek korkuyla ağaçların arasında kaybolur. Yaşlı adam onunla yakınlaşmaya isim vererek devam eder. Köpeğe ismini yaşlı adamın torunu Lucilla hediye eder: Kemik! Çünkü çok zayıftır, vücudundaki kemikler görünüyordur. Yaşlı adam bir gün çimenlerin üzerinde duran bir kâse yemekle beklemeye başlar köpeği. Kemik yemeği yer ama sonra bir hayalet gibi ortadan kaybolur. Ve sonra rüyalar devreye girer, binlerce yıl geriye götüren ve insanla kurdun ilk karşılaşmasına izin veren rüyalar... İnsanla hayvan ve insanla doğa arasındaki olağanüstü ilişkinin tarihsel geçmişine götüren Kemik, sizi esraren-giz bir ormanın içinde rüya gibi bir dostluğa çağırıyor.

Michele Serra

Michele Serra, Roma'da doğdu. 1986'da hiciv yazıları yazmaya başladı ve aynı yıl Forte dei Marmi Hiciv Ödülü'nü kazandı. Serra, 1991 yılından sonra İtalyan komedyen Beppe Grillo'nun televizyon programlarında ve sahne şovlarında a yazmaya başladı. 1989'da ilk kitabı olan "Il nuovo che avanza" adlı kısa öyküsünü yayınladı. 1996'da La Repubblica gazetesi ve 2008'den itibaren yazmaya devam ettiği haftalık politik içerikli L'Espresso dergisi için ortak çalışmalar yapmaya başladı. Serra'nın ilk romanı "Il ragazzo mucca" eylül 1997'de yayımlandı. Michele Serra, sonraki yıllarda, televizyon ve tiyatro için çok sayıda senaryo yazdı.



Sayfa : 152
Fiyat : 35₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4475-7



Yok Artık Pelin



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Fatma Sema Sekban



"Bir gece yatağıma yatmıştım. Boş boş tavana bakarken ne kadar sıkıcı bir hayatım olduğunu düşünüyordum. Sonra... Sonra ne oldu dersin? Hiç. Hiçbir şey olmadı. Sonra yine tavana baktım."

Pelin, böyle bir başlangıç yaptı yaşadıklarını anlatırken. Tıpkı birçok insan gibi... Ancak sonrası hiç de öyle "tavana bakmakla" devam etmedi. Çünkü "Her şey gelen bir ayet mesajıyla renklendi."

Çok akıllı bir saat, ilginç bir aile, pandemi, okula dönüş ve tabii ki Pelin... Bütün gizemiyle bizi bekliyor.

Fatma Sema Sekban

Uzun yıllar çocuklara yönelik kültürel aktiviteler yapan, sosyal sorumluluk projelerine destek veren yazarın Z kuşağına seslenen bir anlatımı var. Onların yaşamış oldukları döneme, onların içinden biri gibi seslenmeyi başarması okurların onu anlamasını sağlamaktadır.



Sayfa : 168
Fiyat : 35₺
Ebat : 15x19

ISBN 978-625-7844-59-8



Muhteşem Filmler

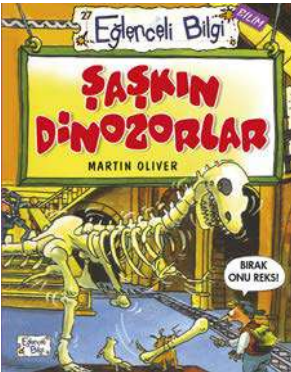


ön okuma için
karekodu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.



Martin Oliver

Perdenin arkasında neler var? İlk olarak, karanlık odada gerçekleşen garip çalışmalar sonunda resimlerin gerçekten hareket etmesi sağlandı. Sonra sinema dünyası patlama yaşadı ve Hollywood denilen uykulu şehir birdenbire son zamanların en büyük çıkışını yaptı. Şimdi görmeye değer özel efektler sayesinde her şey mümkün... Dinozorlar geri dönebiliyor ve bir goril dünyaca ünlü bir yıldız olabiliyor. Yıldızlarla dolu bu kitap ile beyazperdenin arkasına geçin; karpisli aktörler ve çılgın yönetmenlerle tanışın... Perdenin arkasındaki ilginç dünyaya yolculuk yapmaya hazır mısınız?



Yazarın
Diğer
Kitabı

Sayfa : 128
Fiyat : 42.50₺
Ebat : 15x21

ISBN 978-605-08-4441-2



Şirin Mahallenin Ruhü

Birsen Ekim Özen



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

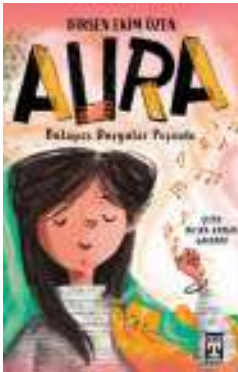


Şirin ve arkadaşları, yeni yapılan İncirli Konaklar'a mahalle ruhu kazandırmak için yine farklı bir serüvene atılıyorlar.

Tabii ki kendilerine yakışır bir şekilde.

Fotoğraflar, önemli haberler, yemek tarifleri, moda haberleri... Daha neler neler...

Şirin'in bu yeni macerası her zamanki gibi okuyucuyu içine çekmeye hazırlanıyor!



Diğer
kitaplarından
bazıları

Sayfa : 36
Fiyat : 45₺
Ebat : 26x26

ISBN 978-605-08-4477-1



Ay'ı Aradığımız Gece

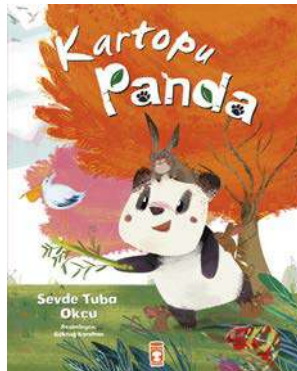
Sevde Tuba Okçu



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



"Tüm güzel öyküler bir yolculukla ya da şehre bir yabancıнын gelmesiyle başlar." - Tolstoy
Bizim öykümüz de sıcak bir yolculuk öyküsü... Ay'ın gökyüzünden kaybolduğu gece, tüm çocuklar ve hayvanlar Ay'ı aramak üzere ormanda bir yolculuğa çıkarlar. Tabiattaki harmoniyi konu edinen bu eser; hayvanların ve insanların bir bütünü'nün parçası olduğunu bize hatırlatır.
Ormanın her bir köşesinde Ay'ı ararlarken, umutsuzluğa düştüklerinde down sendromlu küçük bir kız çocuğu grubu neşelendirir. Küçük oğlan yorulduğunda ise anne gevik onu sırtına alır, ateş böcekleri geceyi aydınlatır... Fantastik bir evrende geçen 'Ay'ı Aradığımız Gece' kapsayıcı eğitim prensiplerine uygun bir şekilde kaleme alındı. Mizahi bir sonla biten öykü, çocuklarımızı gizemli bir ormanda Ay'ı aramaya davet ediyor.



Diğer kitaplarından bazıları



Sayfa : Her Biri 12

Fiyat : 95₺

Ebat : 11.7 x 12,5

ISBN 978-625-8082-08-1



9 786258 082081

Bebek Üniversitesi Hikâyeli İlk Kavramlarım 2

Çağrı Odabaşı



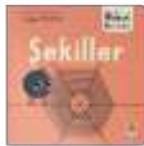
İlk Kavramları Tatlı Hikâyelerle Keşfetmeye Devam Ediyoruz!

- Sayılar saymak için mi sadece? Hayır, günlük hayatın içinde hep bizimle!
- Zıtlıklar paylaşmaya engel mi? Hayır! Tüm farklılık ve zıtlıklara rağmen paylaşmakla başlıyor güzel şeyler.
- Beş duyumuz var bizim! Peki, başka kimlerin?
- Hava olayları içinde duygular saklı! Güneş, rüzgâr, yağmur, kar ve şimşek neler hissettirir bakalım mı?

Bebeğinizin hayatı keşfetmek için sabırsız, en iyi iletişim keşif aracı olan kitaplar, minik kaşiflere eşlik etmek için hazır!



Serideki
Diğer
Kitaplar





Sayfa : 10
Fiyat : 69₺
Ebat : 20x19

ISBN 978-605-71128-8-0

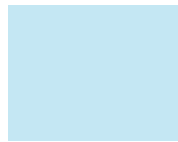


Bulurum Seni Evimde

M. Sacide Kafalı



Evimde Bulurum Seni!
Bu hiç kolay değil ki!
Karanlıkta saklı eşyalarım var!
Sincap Simsım'ı takip et, evimi keşfet!
Feneri hiç bırakma!
İpuçları yardım edecek sana.



BULURUM SENİ
Çiftlikte



Serideki
Diğer
Kitaplar

BULURUM SENİ





timas.com.tr



timasyayingrubu



pörtakal



CARPE DIEM

