

2025 MAYIS Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU



Sayfa : 240
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4923-3

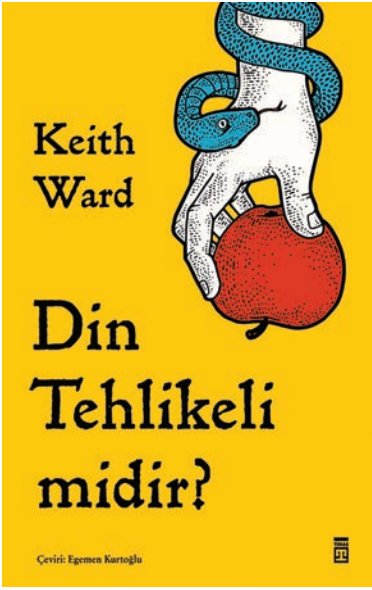


Din Tehlikeli midir?



Ön okuma için
karekodu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.

Keith Ward



İngiliz felsefeci Keith Ward bu kitabında dinlerin modern dünyadaki rolüne ilişkin kapsamlı bir tartışma başlatıyor. Ward, dinlerin şiddetle ve bilim karşıtlığı ile beraber anıldığı günümüzde, bu tür mitleri sorgularken bir yandan da dinlerin bireysel mutluluğa ve toplumsal barışa katkı sunma potansiyeline somut verilerle dikkat çekiyor.

Doç. Dr. Alper Bilgili

Dünyaya barışın, sevginin ve kardeşliğin hakim olmasına din mi engel olmaktadır? Savaşlar, çatışmalar, ayrımcılık ve daha pek çok acının kaynağının din olduğu söylemleriyle karşı karşıyayız. Diğer taraftan, dinin, rasyonel düşünmeye, bilime ve ahlaki olarak sorumluluk almaya engel olduğuna dair tezler sık sık ileri sürülüyor. Bu durumda din maddi ve manevi olarak büyük bir tehlike değil midir? Keith Ward bu iddiaları tek tek ele aldığı bu kitabında açık bir dille göstermektedir ki günümüzün problemleri hakkında dini inanç haksız yere suçlanmaktadır. Önyargısız ve olgusal düşünebilen herkes buradaki tezlerden hareketle tartışmaya yapıcı katkılar sunabilecektir.

Dr. Yasin Ramazan

Keith Ward

İngiliz filozof, teolog ve yazar Keith Ward'ın temel çalışma sahası din felsefesi, metafizik ve bilim-din ilişkisidir. Dinin akılcı bir temele dayandığını savunan analitik teolojiye yakın bir bakışla Tanrı'nın varlığı, bilinç ve ahlak gibi konulara yönelik rasyonel argümanlar geliştirmesiyle bilinen yazar din ile bilimin birbirini tamamladığını öne sürer.



Sayfa : 368

Fiyat : 390₺

Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4925-7



9 786050 849257

Huawei Çin'in En Güçlü Şirketinin Gizli Tarihi



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Eva Dou



Dünya yine bir Sputnik anına tanıklık ediyordu ve bu sefer Sputnik, Huawei'ydi. Huawei dünyadaki diğer tüm şirketlerden daha fazla patent başvurusu yapıyordu. Huawei 5G teknolojisinde liderdi. Huawei internet ve telefon şebekelerinin dünyadaki en büyük tedarikçisiydi. Akıllı telefonlardan yapay zekâya, devre ve çiplerden gözetim sistemlerine kadar Huawei her yerde liderliğe oynuyordu. Huawei'nin senelik satışları Disney ve Nike'in senelik satışlarının toplamından fazlaydı ve çalışan sayısı Apple'dan bile fazlaydı.

Çin ve Amerika arasındaki ticaret rekabeti gittikçe artıyor, uluslararası düzeyde gerilim her yıl daha da yükseliyor. Süregiden rekabetin sembolleri ise Amerika'da güçlenmeye devam eden Çinli şirketler. Bu şirketlerden en öne çıkanı da şüphesiz Huawei. 2018 yılında şirketin birinci ismi Meng Wanzhou'nun Amerika'da tutuklanmasıyla daha çok gündeme gelen şirkete dair bilinenler oldukça az. Yıllarca Çin ve Tayvan üzerine teknoloji ve siyaset haberleri yapan Eva Dou Huawei kitabında, bu gizemli teknoloji imparatorluğunu mercek altına alıyor. Huawei ailesinin köklü tarihini takip ederken aynı zamanda İç Savaş'tan Mao'nun Komünist Devrimi'ne, ekonomik reformdan globalleşen ekonomisine kadar Çin'in son 100 yıllık tarihini de inceliyor.

Yükselen Çin ve Amerika rekabetiyle beraber uluslararası siyasette daha da önemli hale gelen bu kitap; teknoloji, ekonomi ve siyaset üçgeninde derinlikli bir bakış açısı ortaya koyuyor.

Eva Dou

Çin asıllı, Detroit doğumlu olan Eva Dou, Missouri Üniversitesinde gazetecilik eğitimi aldı. Uzun yıllar Wall Street Journal'da Pekin, Taipei ve Tayvan'da siyaset ve teknoloji üzerine haberler yaptı. Şu anda Washington Post'ta teknoloji politikaları üzerine çalışmaktadır. *Huawei: Çin'in En Güçlü Şirketinin Gizli Tarihi* (2025) adlı kitabın yazarıdır.





Sayfa : 384
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4929-5



Metehan

Okay Tiryakioğlu

4

TİMAŞ



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Mete elini kılıcına attı bu defa, "Babamıza saygımız sonsuzdur fakat itaatimiz bundan böyle Hun milletinin ta kendisinedir! Babamız artık güçsüz hâle getirdiği devletimize bizi de eklemek istiyorsa yanılıyor. Bizi öldürtmek istedi ama talihi yaver gitmedi. Şimdi de dostluk yoluyla yeni bir tuzak arayışındadır. Ya bağımsız yaşarız ya da ölürüz! Daha fazlası söz harmanı savurmaktır."

Teoman Han, gözde oğluna rakip olduğu için diğer oğlu Mete'yi kendi elleriyle bizzat düşmana rehin verir. Mete, sürgün koşullarına rağmen umudunu kaybetmez. Dillere destan yiğitliği ve savaşçılığıyla tutsak edildiği ülkeden kaçır. Ancak kendi ülkesinde de etrafı düşmanlarla çevrilidir.

Türk halklarının efsanevi atası, Oğuz Kağan olarak da bilinen Mete Han'ın destansı kahramanlığı Okay Tiryakioğlu'nun özgün üslubuyla birleşiyor. Asya'nın kurdu Mete'nin sürgünde bir tutsakken nasıl bozkırın en büyük imparatorluğuna Kağan olduğunun sürükleyici öyküsü.

Eserleri dokuz dile çevrilen, Türkiye'nin en çok okunan tarihî romanlarının yazarı, "Günümüzün Peyami Safa'sı" olarak anılan Okay Tiryakioğlu'nun kaleminden Türk tarihinin en önemli büyüklerinden olan Mete Han'ın nefes kesen hikâyesi...

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 288
Fiyat : 290₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-97756-5-4



Ezan Sesi

Ahmed Günbay Yıldız

5

TİMAŞ

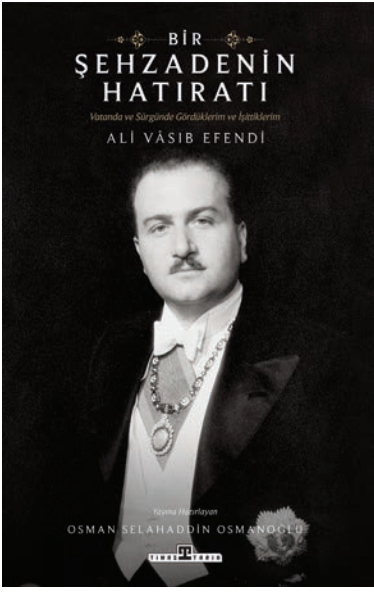


ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Boğaz'ın en güzel yerine konuşlanmış Gönülyurdu Yalısı'nda yaşayan Haluk, komşuları Soykan ailesinin kızı Hazal ile yıllar sonra yeniden karşılaşır. Ancak bu buluşma sadece eski dostluğun depresmesiyle sınırlı kalmaz. Hazal ve Haluk arasındaki ilişki, duyguların ve hayata dair derin söylemlerin değişmesine neden olurken, bir başka karakter Hakan, gizli aşkıyla kendi içinde büyük bir savaş verir. Ezan sesiyle başlayan bir dönüşüm hikayesi... Ezan sesi Haluk'un ve diğer karakterlerin kaderini nasıl etkileyecek? Geçmişle hesaplaşma ve geleceğe dair umutların büyüdüğü bu roman, okuyucuya düşünmeye değer sorular bırakıyor.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 528
Fiyat : 450₺
Ebat : 16x24

ISBN: 978-625-6767-49-2



Bir Şehzadenin Hatıratı

Vatanda ve Sürgünde
Gördüklerim ve İşittiklerim

Ali Vâsib Efendi

Yayına Hazırlayan

Osman Selahaddin Osmanoğlu

6
TİMAŞ TARİH



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

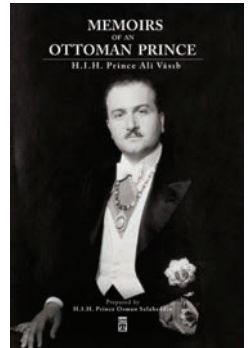
5 Mart 1924 akşamı Sirkeci Garı'ndan kalkan treninin yolcuları dönüşü olmayan uzun bir yola çıkıyordu. 3 Mart 1924'te alınan sürgün kararıyla hanedan üyeleri, 600 yıl hükmettikleri topraklardan çıkarılıyorlardı. 1903 yılında doğup imparatorluğun acılı günlerine şahit olan Şehzade Ali Vâsib Efendi de yolcular arasındaydı. V. Murad'ın torunu Ali Vâsib Efendi, hem 1924'e kadar Osmanlı topraklarında gördüklerini hem de sürgün sonrasında Macaristan, Fransa ve Mısır'da yaşadığı ve tanık olduğu şeyleri hatıratında topladı. Ali Vâsib Efendi'nin hatıratının önemi, kendisinin, saltanat dönemi ve sonrası sürgün hatıralarını yazan ilk şehzade olmasıdır. 1983'te vefat ettiğinde, Osmanlı devletinin son senelerini memlekette yetişkin olarak geçirmiş hiçbir şehzade hayatta kalmamıştı. Hanedan üyelerine dair ayrıntılı bilgiler veren kitap tarih yazınımıza ciddi bir katkı sunuyor.

Ali Vâsib Efendi

Ali Vâsib Efendi 1903'te İstanbul'da doğdu. Sultan V. Murad'ın torununun oğludur. Galatasaray Lisesi'nde (Mekteb-i Sultani) ve Harp Okulu'nda (Mekteb-i Askeri) okudu. Saltanatın lağvı ve hanedan üyelerinin 1924'te sürgüne gönderilmesi üzerine ailesiyle birlikte yurt dışına çıktı. 10 yıl kadar Fransa'da yaşadı. 1931'de Emine Mukbile Sultan'la evlendi. Aile 1935'te İskenderiye'ye taşındı. 1940'ta tek çocukları Osman doğdu. Ali Vâsib Efendi ilk kez 50 yıl sonra, 1974'te Osmanlı şehzadelerinin yurda dönüşüne izin verildikten sonra Türkiye'ye döndü. 1977'de Osmanlı hanedanı reisi oldu. 1983'te İskenderiye'de vefat etti. Mezarı oradadır.

Ali Vâsib Efendi anılarını 1961'de yazmaya başladı ve 1972'ye kadar sürdürdü. Doğduğu yıldan başlayarak yarım yüzyıllık bir dönemi kapsayan anlatısı 1950'lerde son buldu. Anılarını oğlu Osman Osmanoğlu yayına hazırladı.

Kitabın İngilizcesi





Sayfa : 320
Fiyat : 400₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-51-5



Payitahtın Kapıları Üç İmparatorluk ve İstanbul'un Surları

Talha Uğurluel

7

TİMAŞ TARİH



ön okuma için
karekodı cep telefonu
kameranıza okutunuz.

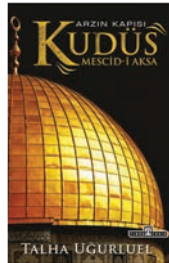
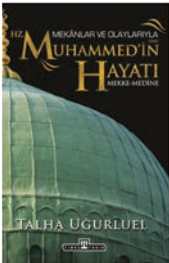
İstanbul... En çok kuşatılan ve ele geçirilmek için en çok çaba sarf edilen şehir. Üç imparatorluğun başkenti, dünyanın gözbebeği. İstanbul bir inci tanesi, etrafını saran surlarsa onu koruyan istiridye kabuğundandır.

Bu surların önlerine kimler gelmemiştir ki? Boğaz'a köprü kuran Perslerden devasa orduları ile hücum eden Bulgarlara, Roma İmparatoru Septimus Severus'tan kendi dindaşlarına bile acımayan Latinlere kadar bu surların önüne gelenlerin zorladığı kapılar ancak 1453'te açılacaktır.

Tarihçi Talha Uğurluel üç imparatorluğun izlerini taşıyan İstanbul sur ve kapılarının mimari özelliklerinin yanı sıra bu kapıların ardında saklı kalan nice hikâyeyi günümüze taşıyor.

- Avrupa Hun İmparatoru Atilla'nın önüne kadar gelip gerisin geri döndüğü Altın Kapı'nın Bizans imparatorları için anlamı neydi?
- İstanbul'un fethine sebep olan, açık unutulmuş bir kapı mıydı?
- Osmanlı sultanları kılıç kuşanma merasiminden sonra şehre neden Edirne Kapı'dan girerlerdi?
- Eğri Kapı'nın adı nereden geliyordu?
- Kaşıkçı Elması hangi kapının önünde bulundu?
- Sur dibinde yatan sahabeler kimlerdir?

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 704
Fiyat : 650₺
Ebat : 16x24

ISBN: 978-625-6767-48-5



Birinci Millî Birlik Komitesi

Cemil Koçak

8
TİMAŞ TARİH

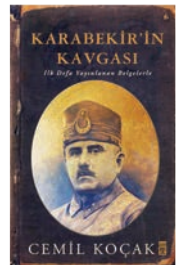


ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranızla okutunuz.

Yakın Türkiye Tarihî'nin en önemli yazarlarından Cemil Koçak bu çalışmasında; 27 Mayıs 1960 tarihinde Demokrat Parti Hükümetini darbeyle devirerek siyasi iktidarı ele alan ve sonradan başına Kara Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Cemal Gürsel'in getirdiği Türk Silahlı Kuvvetlerine mensup otuz sekiz kişilik askerî cuntanın yani Millî Birlik Komitesi'nin faaliyetlerini belgeseli aratmayacak bir üslupla yazdı. 27 Mayıs 1960 Darbesi pek çok Demokrat açısından büyük ölçüde idamlarla bütünlüşmüş ve özdeşleşmiştir. Ama 27 Mayıs, sadece Yassıada'dan ve idamlardan ibaret sayılmaz. 27 Mayıs'ın öyküsünün yol haritasının çıkarılmadığını söylemek haksızlık olacaktır; ancak bu haritanın hayli eksik kaldığını da unutmamalıyız. Özellikle 27 Mayıs sonrası'nın siyasal iklimiyle 27 Mayıs'ın ve 27 Mayısçıların zihin dünyaları ve siyasal felsefeleri üzerinde yeterince durulmadığı aşikar... Cemil Koçak'ın bu çalışması 27 Mayıs üzerine yaptığı ve yapacağı araştırmalarda bu eksikliği gidermeyi amaçlamaktadır.

Millî Birlik Komitesi (MBK) Genel Kurul Toplantı Zabıtları çok uzun yıllardan beri araştırmacılara açık olmasına karşılık, bu tutanakların şimdiye kadar 27 Mayıs ve MBK üzerine yazılan hiçbir kitapta yer almamış olması şaşkınlık verici sayılabilir. Oysa bu tutanaklar; 27 Mayıs döneminin siyasal atmosferini yansıtmakta; 27 Mayısçıların dünya görüşünü ve anlayışını ortaya çıkarmakta; bu dönemdeki kararların dayandığı siyasal felsefeyi anlamayı kolaylaştırmakta; 27 Mayısçıları arasındaki anlaşmazlıklar ve bu anlaşmazlıkların nedenlerini belirlemek için yol gösterici olmak ve nihayet bir dönemin ayrıntılı bir şekilde gözler önüne serilmesinin yolunu açmaktadır. Neredeyse altmış beş yıl sonra bugünden geriye bakıldığında; ortaya çıkan manzaranın sadece geçmişe ait bir fotoğraf karesinden ibaret olduğunu düşünmek de yanıltıcı olur. Aksine, 27 Mayıs yakın dönem siyasi tarihimizin önemli bir kırılma noktası olarak ele alınmayı hak etmektedir.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 144
Fiyat : 275₺
Ebat : 18,5x24

ISBN: 978-625-6767-50-8



Mohaç Muharebesi 1526

Mehmet Yaşar Ertaş

9
TİMAŞ TARİH



ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranızla okutunuz.

29 Ağustos 1526'da cereyan eden Mohaç Muharebesi, diplomatik ve ideolojik arka planıyla Avrupa tarihinin en önemli savaşlarından biridir. Türkler bu savaş sonrasında Tuna'yı aşip Orta Çağ'ın en kudretli devletlerinden Macar Krallığı'nın yıkılmasının önünü açmış ve Orta Avrupa'da iki asra yakın hüküm sürmüştür. Osmanlıların Macaristan'a yerleşmesiyle uzak iki akraba millet olan Macarlar ve Türkler arasında kültürel yakınlaşma başlamış, günümüze kadar devam eden Türk-Macar dostluğunun da temelleri atılmıştır. Avrupa'daki bütün dengeleri değiştiren Mohaç Muharebesi, iki görkemli imparatorluk, Osmanlılar ile Habsburglar karşı karşıya getirmiş, bir anlamda V. Karl ile Kanuni Sultan Süleyman arasında cihangirlik mücadelesini başlatmıştır. Askerî tarih uzmanı Prof. Dr. Mehmet Yaşar Ertaş'ın akıcı bir üslupla kaleme aldığı bu kitapta, bölgesel ve küresel düzeyde derin etkileri ol Mohaç Muharebesi'nin politik ve ideolojik arka planı, konjonktürel dinamikleri, siyasi aktörleri, savaşa yol açan gelişmeleri, sefer hazırlıkları, stratejileri ve taktikleri, savaş alanı ve savaşın sonuçları ayrıntılı bir şekilde ele alınmıştır. Savaşın bütün safhalarının tamamı renkli haritalar, minyatürler, resimler, fotoğraflar ve planlarla desteklenerek anlatıldığı bu eser, meraklı tarih okurlarının her tür sorusuna cevap bulacakları bir içerikte hazırlanmıştır.

Mehmet Yaşar Ertaş

Marmara Üniversitesi Tarih Öğretmenliği Bölümü'nden 1992'de mezun oldu. Yüksek Lisans ve Doktora çalışmalarını Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü'nde tamamladı. Araştırma görevlisi olarak Celal Bayar Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi'nde çalıştı. 2001'de Pamukkale Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine atandı. 2014'ten itibaren Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde görev yapmaktadır. *Sultanın Ordusu, Karaağaç-ı Gölhisar (Acıpayam) Kazası, Sırrı Efendi Risâletü'l-Târih-i Nâdir Şâh, Yazıcı Murtaza Arnavutluk'tan Basra'ya 18. Yüzyılda Kayserili Bir Kâtibin Seyahat Anıları* adıyla dört müstakil kitabı bulunmaktadır. Bunların dışında *Eskiçağ'dan Cumhuriyet'e Homa (Gümüşsu) Tarihi, Osmanlı Dönemi Akdeniz Dünyası, Osmanlı'da Diplomasi, Siyaset ve Savaş, Osmanlı'da Yönetim ve Savaş, Kütü'l-Amâre 1916, Tarih Bilimi ve Metodolojisi, Tarih ve Diğer Bilimler* adlı editöryal çalışmaları hazırlayan yazar, Osmanlı sefer organizasyonu ile sosyal ve ekonomik tarih üzerine çok sayıda makale kaleme almıştır. Halen Osmanlı dönemi savaş tarihi ve seyahatnameler üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

Yazarın diğer kitabı



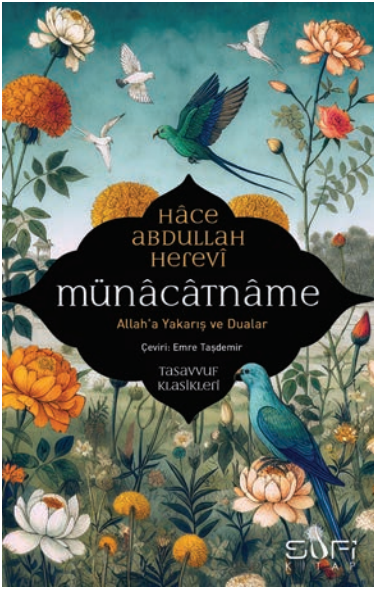
Sayfa : 96
Fiyat : 100₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-95243-4-4



Münâcâtnâme

Hâce Abdullah Herevî



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Hâce Abdullah Herevî'nin Münâcât adlı eseri, samimi ve derin bir yakarış tarzında kaleme alınmış tasavvufi bir metindir. Eserde Allah'a duyulan aşk, teslimiyet, tevazu ve ilahi rahmete olan ihtiyaç dile getirilir. Herevî, içten dualarla gönülden gelen bir yakarışı ifade ederken, aynı zamanda insanın manevi yolculuğunda karşılaştığı zorlukları ve nefsin terbiyesini vurgular. Münâcât, tasavvufi edebiyatın önemli örneklerinden biri olup, Allah ile kul arasındaki içten bağı ve ruhani derinliği ortaya koyar.

Hâce Abdullah Herevî

Hâce Abdullah Herevî (1006-1089), Horasanlı önemli bir mutasavvıf, âlim ve sûfi edebiyatının öncülerindendir. Küçük yaşta ilim tahsil edip fıkıh, hadis ve tasavvuf alanlarında derinleşmiştir. Hanbelî mezhebine mensup olup özellikle sûfi düşüncüyü benimsemiştir. "Tefsîru'l-Herevî" ve "Menâzilü's-sâîrin" gibi eserleriyle tanınır. Tasavvufi fikirlerinde zühd, aşk ve ihlâsı öne çıkararak, derin manevi deneyimleri anlatmıştır. Meşhur mutasavvıflar arasında yer edinmiş ve etkisi sonraki nesillere kadar sürmüştür.



DESTANSI SAVAŞLARIN İZİNDE BİR YOLCULUK

GÖRSEL OSMANLI SAVAŞ TARİHİ



Sayfa : 336
Fiyat : 400₺
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-625-6582-20-0



Tanrıçanın Tarihini Yazmak



Ön okuma için
karekodu cep telefonunuza
kameranıza okutunuz.

Betül Özel Çiçek



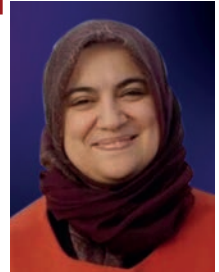
İnsanoğlunun asırlar öncesine dayanan inanma ihtiyacı, tarih boyunca çeşitli görünümlere bürünmüş, hatta inananın zihninde belirli imgelerle desteklenmiştir. Aşkın ve münezzeh olana çeşitli beşeri sıfatlar, hatta cinsiyet atfedilmesi dahi nadir bir durum değildir.

Bununla birlikte "Toplum nasıl olmalı, kurumlar nasıl şekillendirilmeli, cinsler arası ilişkiler nasıl olmalı?" gibi görece masum ve muhtemelen gerekli sorular dışında "Tanrı(m) nasıl olmalı?" sorusunun epistemolojik olarak helvadan putlar yapmaktan farkını sorgulamak gerekir.

Modern birey Tanrı'ya ancak, hakkı olduğunu düşündüğü düzeni kurmak ve sürdürmek için mi inanır? Yahut adaletsiz olduğunu düşündüğü bir düzen içinde yaşarken Tanrı'ya inanmayı sürdürebilmek için Tanrı'yı kendi istek ve tercihlerine en uygun hale getirecek bir sistem mi kurgulaması gerekir? Tanrıça kültürünün bir tarih ve teoloji yazım aracı olarak kullanılmasının yaklaşık yüz elli yıl süren serüveninin sonunda kalan temel soru bu olmuştur.

Betül Özel Çiçek

Betül Özel Çiçek, lisansını İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında, yüksek lisansını Tasavvuf alanında, doktorasını ise Dinler Tarihi alanında tamamlamıştır. Çeşitli eğitim vakıflarında yirmi yıla yakın zamandır aktif olarak çalışan Çiçek'in muhtelif yayın organlarında yazıları ve çevirileri yayınlanmaktadır. Toplumsal cinsiyet ve kadın temalı çalışmaları devam etmektedir. Şu anda KADEM Yönetim Kurulu Üyesidir.





Sayfa : 256
Fiyat : 225₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-97274-6-2



Mekanik Şehrin Gizemi

Enver Kubilay Yüksel

13

GENÇ TİMAŞ



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

İlk kitabı Saatçilerin Tehlikeli Yolculuğu ile genç okurların kalbini fetheden Enver Kubilay Yüksel, serinin ikinci kitabı Mekanik Şehrin Gizemi ile Saatçiler evrenini daha geniş ve karanlık bir boyuta taşıyor. Genç saatçi Anno'nun kaybolan hafızasının izini sürdüğü bu devam kitabında, okur onu çok daha zorlu ve katmanlı bir yolculukta takip ediyor. Anno'nun içsel uyanışıyla birlikte, saatçilerin görevi, Zamansızların tehdidi, kelimelerin ve hatıraların taşıdığı gizem çözülmeye başlıyor. Ancak her cevap, daha büyük bir bilinmezlin kapısını aralıyor. Anno, ona eşlik eden gizemli karakterler aracılığıyla hem kendini hem de zamanı çözmeye çalışırken, insan doğasına ve değişimin kaçınılmazlığına dair sarsıcı gerçeklerle yüzleşiyor. Belki de geleceği kurtarmanın anahtarı geçmişti hatırlamak gizlidir. Ancak hatırlamak, her zaman iyileştirici değildir. Bazen en büyük tehlike, insanın içindeki karanlıktır.

Enver Kubilay Yüksel

1977 yılında Burdur'da doğan Enver Kubilay Yüksel, çocukluğunu tamamıyla taşrada geçirmiştir. İlk gençlik yıllarını Denizli'de sürdüren yazar, 1997 yılında hayatının dönüm noktalarından biri olarak gördüğü Ankara'ya taşınmıştır. Fabrika, gazete, yayınevi, sivil toplum kuruluşu ve uluslararası organizasyonlarda edindiği ve henüz tamamlanmamış bir iş tecrübesi geçmişi vardır. Akademik hayatına Gazi Üniversitesi kamu yönetimi bölümünde başlayan yazar, ardından siyaset ve sosyal bilimler alanında yüksek lisans yapmıştır. Yazınsal çalışmaları, Kayıp Rihlim sitesi tarafından hazırlanan öykü seçkilerinde yer bulmuştur. Yazar, genellikle gizem, büyü, gerçeklik ve fantastik temaları işlemektedir. Vegan olarak yaşamını sürdüren yazar, vakti oldukça bağlama çalmakta ve capoeira öğrenmeye çalışmaktadır. Hayatını oğlu Uras ve kedi dostu Bubble için güzel bir yaşam inşa etme çabası içinde geçirmektedir.

Yazarın diğer kitabı



Sayfa : 288
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-97274-5-5



İçimdeki Haya



Sharon M. Draper



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Melody, sabah olup yatağında annesini beklerken yine sıkıntıdan patlamak üzeredir. Etrafını incelemeye başlayan Melody'nin gözü, komşusu Bayan V'ye takılır. Bahçesiyle uğraşan Bayan V., bir anda kendini yerde bulur ve onu Melody'den başka gören kimse yoktur. Hemen Elvira'ya koşan Melody, acil yardımı arar ve sağlık ekiplerinin Bayan V'ye yardım etmesini sağlar.

Melody'nin Bayan V'ye ettiği bu yardım yerel televizyon kanallarının dikkatini çeker ve Melody bir televizyon programına davet edilir. Herkesin hikâyesini anlattığı programın yapımcıları, gösterdiği kahramanca davranıştan ötürü Melody'yi ve onunla birlikte Bayan V'yi bir Londra seyahatine göndermeye karar verirler. Başta tereddüt etseler de ailesi, Melody'nin bu seyahate çıkmasına sonunda razı olur.

Londra'yı Amerika'dan daha farklı kılan şeyler neler? Melody'yi Londra'da bekleyen büyük sürpriz ne? İçimdeki Müzik serisinin üçüncü kitabında Melody, Londra'da yine ezber bozan maceralara atılıyor.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 176
Fiyat : 160₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-97274-7-9



Yama Çocuk

15

GENÇ TİMAŞ



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Pádraig Kenny



Stitch ve arkadaşı Henry Oaf, dâhi Profesör Hardacre tarafından hayata döndürülmüşlerdir ve günlerini ormanın derinliklerinde bir şatoda geçirirler. Ancak Profesör'ün yeğeni laboratuvarı devraldığında, kötü niyetli planları kısa sürede anlaşılır. Henry ise bu planın en önemli parçası olacaktır. Stitch ve Henry, heyecan dolu bir maceraya atılırken sadece canavar olarak görüldükleri bir dünyada yollarını bulabilecekler midir?

Pádraig Kenny

İrlandalı yazar Pádraig Kenny, Limerick'te yaşamaktadır. Daha önce gazetecilik, öğretmenlik ve kütüphanecilik yapan Kenny, artık tam zamanlı olarak yazmaktadır. İlk romanı Tin ve son romanı The Monsters of Rookhaven, Waterstones Ayın Kitabı seçilmiştir. *Stitch* romanıyla Carnegie Madalyası'na aday gösterilmiştir.

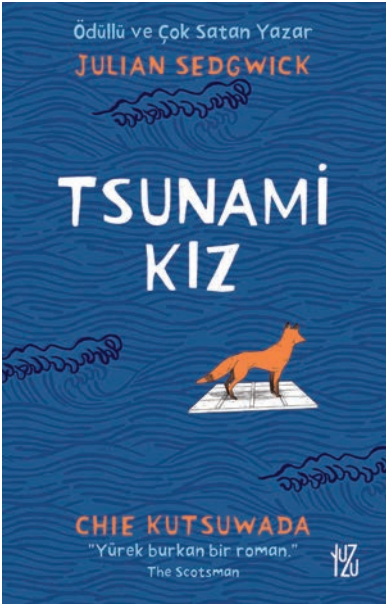


Sayfa : 448
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-95727-3-4



Tsunami Kız



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Julian Sedgwick

On beş yaşındaki Yūki Hara Jones, çok sevdiği dedesiyle 2011 Japonya depremi ve tsunamisine yakalanınca hayatı sonsuza dek değişir. Felaketin ardında onu çok daha büyük zorluklar beklemektedir. Bir arkadaşın ve hayali bir süper kahramanın yardımıyla Yūki, kapkaranlık bir yerde yeni bir hayat aramak zorundadır. Hem düzyazı hem manga biçiminde kurgulanan *Tsunami Kız*, çağımızın en büyüleyici büyüme yolculuklarından biri...



Julian Sedgwick

1966'da doğan Julian Sedgwick, erken yaşta yazar olmaya karar verdi. Cambridge Üniversitesi'nde Doğu Çalışmaları ve Felsefe okudu. Çin ve Japonya'nın sanat ve kültürüne duyduğu ilgi, çalışmalarının çoğunu etkiledi. Eşi ve iki oğluyla Cambridgeshire yakınlarında yaşamakta, çocuk ve genç yetişkin edebiyatına eserleriyle katkıda bulunmaya devam etmektedir.



Sayfa : 252
Fiyat : 350₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-95727-2-7



Gezegen Gezgini



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Sakatsuki Sakana



Bazı gezegenlerde, insanlar "Tobias ağacı"nın yaydığı zehir yüzünden uyanamadıkları uykulara dalarlar. Sakinlerinin uykuya daldığı gezegenlere "uyuyan gezegenler" denir. Gökevi Hayalet Gezileri isimli şirketin çalışanı olan 303, uyuyan gezegenlere seyahat ederek buraların kültürlerini kayıt altına alır ve gördüğü sıra dışı şeyleri not eder. Bu esnada Tobias ağacının zehrine direnen insanlarla karşılaşır ve onların hikâyelerini dinler.

Gezegen Gezgini 1, çizer ve manga sanatçısı olan Sakatsuki Sakana'nın ikinci, Gezegen Gezgini serisininse birinci kitabı. 303'ün ziyaret ettiği gezegenleri ve orada karşılaştığı şaşırtıcı kültürleri anlatan Gezegen Gezgini'nde 303, tanıştığı insanların bir gün uykuya dalıp bir daha uyanmayacaklarını bildiği için ziyaret ettiği gezegenlerden kalbi kırık bir şekilde ayrılıyor. Gezegen Gezgini, uyuyan gezegenlerde hâlâ uyanık birilerinin olduğunu umut eden bir kahramanın hikâyesi.

Sakatsuki Sakana

Sakatsuki Sakana bir çizer ve manga sanatçısı. "Uzayda bir yolculuğun anıları" temasını konu alarak yumuşak fırça darbeleriyle okurlar için yalnız ve sessiz bir dünya yaratıyor.



Yazarın diğer kitabı



Sayfa : 160
Fiyat : 150₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-314-0

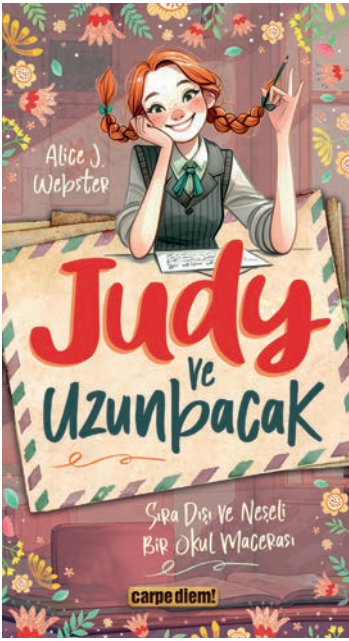


9 786051 443140

Judy ve Uzunbacak Sıra Dışı ve Neşeli Bir Okul Macerası



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz



Alice J. Webster

Bir yetimhanede büyüyen Judy'nin sıradan hayatı, gizemli bir hayırseverin ona burs vermesiyle tamamen değişir. Ancak ortada bir şart vardır: Judy, ismini saklı tutan bu kişiye düzenli olarak mektuplar yazacak ve yaşadığı tüm maceraları anlatacaktır. Onun hakkında bildiği tek şey ise çok uzun boylu olduğudur.

Yeni okulunda karşılaştığı insanlar, yaşadığı heyecanlar ve kalbindeki yazarlık tutkusunu, Judy'nin eğlenceli, komik anlatımıyla mektuplarına da yansıtır. Peki, bu mektupların diğer ucundaki sessiz hayırsever kimdir? İşte Judy, bir yandan hayallerinin peşinden gitmek için mücadele ederken bir yandan da bu gizemli kişinin izini sürer.

Bir genç kızın hayatını tamamen değiştirecek olan bu gizem, ilham verici, neşeli ve sıra dışı bir maceraya dönüşecektir...

Alice J. Webster

Amerikalı oyun yazarı ve romancı... New York'ta doğdu. Vassar College'da edebiyat ve ekonomi eğitimi aldı. Üniversite yıllarında edindiği deneyim ve gözlemler, daha sonra yazacağı romanlara derinlik kazandırdı. Özellikle edebiyat ve sosyal reform alanlarındaki çalışmalarıyla tanındı. Eğitimi sırasında sosyal refah ve ceza reformu dersleri olarak, yoksulluk ve çocuk refahı konularına ilgi duymaya başladı. Bu ilgi, New York'taki yoksul topluluklara hizmet veren College Settlement House'da gönüllü olarak çalışmasına yol açtı. Edebiyata katkı sunan özgün çalışmaları sebebiyle Vassar College'da, adına bir kürsü kuruldu. Mizahi dili, sade üslubu ve anlatımındaki inceliklerle, Amerikan edebiyatında gençlik romanları türünde öne çıkan yazarlardan biridir. Eserleri uluslararası alanda da büyük ilgi gördü. Birçok dile çevrildi, tiyatro, sinema, müzikal ve animasyon filmlerine uyarlandı.



Sayfa : 112
Fiyat : 145₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-7844-94-9

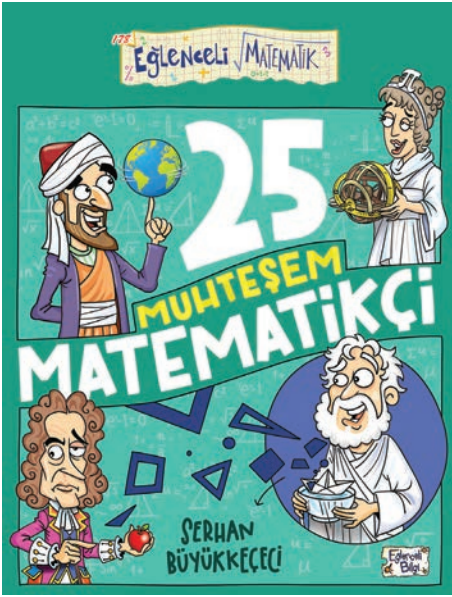


9 786257 844949

25 Muhteşem Matematikçi



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz



Serhan Büyükkeçeci

Bu kitapta, sadece sayılarla değil; sabırla, merakla ve hayalle dünyayı değiştiren insanların izini süreceksin. Arşimet'ten Biruni'ye, Hipatya'dan Aristo'ya, Öklid'den Harezmi'ye, Newton'dan Uluğ Bey'e kadar bilim dünyasına yön veren 25 matematikçiyle tanışacaksın. Antik çağlardan günümüze kadar uzanan bu yolculukta, matematiğin sıkıcı formüllerden ibaret olmadığını göreceksin, insanların verdiği gerçek mücadelelere tanık olacaksın. İlham veren hayatlar, heyecan verici keşifler ve "BEN DE YAPABİLİRİM!" dedirtecek hikayeler seni bekliyor.



Serhan Büyükkeçeci

1973 yılında Kayseri'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da, üniversiteyi Kayseri'de tamamladı. Çok küçük yaşlarda, zekâ oyunları ve bilmece çözüm yöntemleri ile ilgilenmeye başladı. Okul hayatının ilk yıllarından itibaren katıldığı çeşitli zekâ oyunları ve bilgi yarışmalarında dereceler aldı. "Üniversite Bitirme Tezi" konusu olan "PARADOKSLAR" üzerine, araştırmalar yaptı. Ayrıca mantık oyunları, bilmece ve matematiğin eğlenceli tarafları hakkında araştırmalarda bulundu. Amatör paraşüt, web tasarımı, koleksiyonculuk, seyahat gibi hobileri vardır. Türkiye'nin altmıştan fazla ilini gezerek derlediği geniş bir zekâ oyunları koleksiyonu ve binlerce soruluk bilmece arşivi de olan Serhan BÜYÜKKEÇECİ, evli ve iki çocuk babasıdır.





Sayfa : 192
Fiyat : 175₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-97911-9-7



Karanlıkta Yanan Kivılcım

Elle McNicoll



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Bir Tür Kivılcım'ın Yankısı Sürüyor!

Elle McNicoll'un ödüllü serisinin yeni kitabı: *Karanlıkta Yanan Kivılcım*!

Zorbalara karşı durmaktan, kendi sesini bulmaktan korkmayan bir karakterle yeniden tanışmaya hazır mısınız? Bir Tür Kivılcım'da kalpleri fetheden Keedie, bu kez kendi hikâyesini anlatıyor. Cesaretin, kardeşliğin ve adaletin izini süren Keedie, yalnızlığın ve ait olma isteğinin derinlerinde bambaşka bağlar kuruyor. Zekâsı, hazır cevaplığı ve eşsiz bakış açısıyla Keedie, arkadaşlık, aile ve toplumda "farklı" olmanın ne anlama geldiğini sorguluyor. Ve bu kez kuralları Keedie koyuyor! Toplumsal farkındalıkla harmanlanmış bu dokunaklı hikâye, cesaretin en parlak kıvılcımının bazen sessiz bir haykırıştaki gizli olduğunu hatırlatıyor.

Elle McNicoll

Elle McNicoll, 5 Ekim 1992'de İskoçya'da doğmuş, ödüllü bir çocuk edebiyatı yazarı ve senaristtir. Bir Tür Kivılcım (A Kind of Spark) adlı romanıyla tanınır. Bu romanla Waterstones Çocuk Kitap Ödülü ve Blue Peter Kitap Ödülü gibi prestijli ödüller kazanmıştır. University College London'da yayıncılık alanında yüksek lisans yapmış ve tezini çocuk kitaplarında nöroçeşitliliğin temsili üzerine yazmıştır. Diğer eserleri de çok beğenilen Elle McNicoll, Bir Tür Kivılcım'ın devam kitabı olan *Karanlıkta Yanan Kivılcım*: Keedie'yi kaleme almıştır. McNicoll, nöroçeşitliliğin edebiyat ve yayıncılıkta daha iyi temsil edilmesi için aktif bir savunucudur ve Londra'da yaşamaktadır.



Sayfa : 144
Fiyat : 130₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-97178-2-1



Bir Oyunun İçinde miyiz?

Nehir Aydın Gökdoğan



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Ekrandaki bir oyun... Kayıp bir kardeş... Ve içine çekildiğin gerçek dışı bir evren.
Nil, kardeşi Alp'i bulmak için bilgisayar başındaki izleri takip ederken kendini fantastik bir kasabada, tuzaklarla dolu bir oyunun içinde bulur. Kurallar acımasız, çıkış yolu belirsizdir.
Kül fabrikalarında yok edilen kitaplar, çocukları ele geçiren dijital prensesler ve her şeyi yutan bir varlık: Külyutan! Ama Nil pes etmez. Çünkü kardeşlik, oyunlardan güçlüdür.
Bilginin gücü, ekranın tehlikeli parlaltısından büyüktür.
Peki ya şifreyi çözmek seni de oyunun içine çekerse ne yaparsın?

Nehir Aydın Gökdoğan

Çanakkale'de doğdu. Küçük bir çocukken en sevdiği şey büyüklerinden masal dinlemektir. Okumayı öğrendiğinde ise en çok kitapları sevdi. İlk/ortaokul yıllarında okuduğu kitaplardan esinlenerek hikayeler yazar, edebiyat yarışmalarında kendini sınamış. Çocukluk ve ilk gençlik yıllarında yazdığı bu denemeler derece ve ödüller aldı. Ona büyüdüğünde yazar olabileceğini ilk söyleyen kişi ilköğretmenidir. O günlerden bu yana yazar olmayı isteyen Nehir Aydın Gökdoğan, hayallerinin izini sürdürdü. Çocuklar ve gençler için masal, öykü, roman ve siyer alanında birçok kitap kaleme aldı. Ve hâlen sevak yazmayı sürdürmektedir. Yurt içi ve yurt dışında okuyazar buluşmalarına da katılan yazar, çok sevdiği okullarıyla buluşuyor ve birlikte kitapları konuşuyorlar. Evli ve üç çocuk annesidir. İstanbul'da yaşamaktadır.

Yazarın diğer kitabı



Sayfa : 112
Fiyat : 110₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-97178-1-4



9 786259 717814

Milyon Kere Trambolin

Abdullah
Harmancı



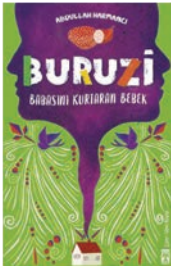
Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Abdullah Harmancı, Milyon Kere Trambolin ile hayal gücünün ve çocukluk anılarının büyüğü dünyasını çocuklarla buluşturuyor. Sıradan görünen anların içindeki olağanüstülüğü yakalayan öyküler, hem nostalji dolu bir yolculuğa çıkıyor hem de okuru derin düşüncelere sürüklüyor. Kitabın en çarpıcı öyküsü 'Tarih Tutucu', dünyayı kendi kurallarıyla anlamaya çalışan Sedat'ın çılgın icatlarını ve cesaret dolu serüvenini anlatıyor. Yazar, çocukluk hayallerinin ne kadar büyük olabileceğini gösteriyor. Bazen hayaller, gerçekte yaşadıklarımızdan daha parlak, daha cesur ve daha kalıcıdır. Çünkü hayaller, bizi sınırların ötesine taşıyan en güçlü gerçeklerdir. Duygusal, eğlenceli ve düşündürücü bir okuma deneyimi sunan Milyon Kere Trambolin, çocuklar ve çocuk ruhunu kaybetmeyen herkes için unutulmaz bir kitap!



Yazarın diğer kitapları



İYİLİK DOLU KİTAPLARIMIZ

Timaş Çocuk'ta Her Kitap
İçinde Bir İyilik Saklar!





Sayfa : 64
Fiyat : 95₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-28-8



24

TİMAŞ ÇOCUK

Dudu'nun Sıra Dışı Şekerlemeleri



ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

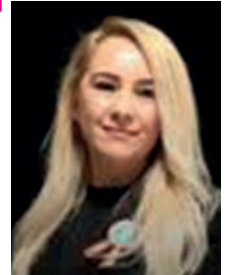
Derya Özgenç

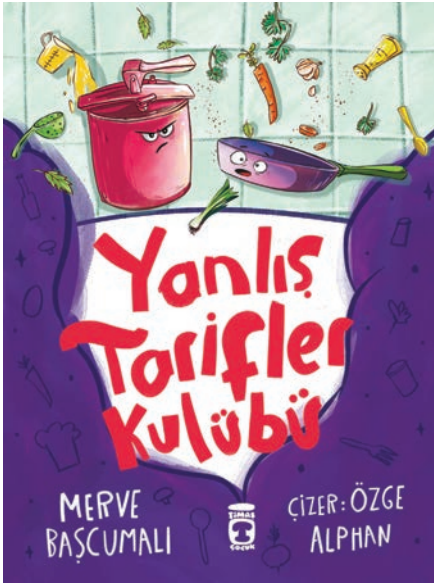
Kasabanın sevilen şekercisi Dudu Teyze'nin hayattaki en büyük isteği tüm sevdiklerinin her daim mutlu olması. Bu düşünceyi gerçekleştirmek üzere kolları sıvayan Dudu Teyze, kasaba halkına büyük bir sürpriz hazırlıyor. Fakat bu sürpriz, Tekir Kasabası'nda beklenmedik olayların da başlangıcı olacak. Dudu Teyze şimdi kasabasını eski hâline döndürmek ve mutluluğun gerçek sırrını bulmak zorunda. Rengârenk şekerlemeler ve duygularla dolu bu macerada Dudu Teyze'ye eşlik etmek ister misin? Tatlı bir maceraya hazır mısınız?



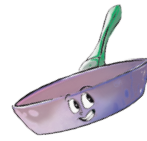
Derya Özgenç

Sıcak bir haziran sabahı Mersin'de doğdu. Daha okumayı öğrenmeden kitaplarla tanıştı. Ankara Gazi Üniversitesi'ni bitirdi. Yüksek lisansını Ordu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı alanında tamamladı. Ordu'da küçük bir köy okulunda öğretmenlik yapıyor. Hafta sonları şehir ve ilçe kütüphanelerinde gönüllü olarak kitaplarla çocukları buluşturuyor. Zekâ oyunları eğitmeni ve masal anlatıcısı olan yazarımızın en büyük hayali kütüphaneye dönüştürdüğü bir karavanla köy okullarını gezmek. Tüm çocukları kitaplarla buluşturmak. Evli ve iki kız çocuğu annesi. Aklındaki hikâyeler ceplerine sığmayınca yazmaya başladı. Kendisini çocuk kitaplarının peşine takılmış bir hayalperest olarak tanımlıyor.





Sayfa : 32
Fiyat : 80₺
Ebat : 15x21



ISBN: 978-625-5978-27-1



Yanlış Tarifler Kulübü



Merve Başcumalı

25

TİMASH ÇOCUK



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Bir tencereyle bir tavanın mutfakta neler yapabileceğini hiç düşündünüz mü? Tefo bir tava, Dudi ise bir düdüklü tencere... Dilvo Hanım tatile gidince, mutfak eşyaları baş başa kalıyor. Ama içlerinden biri çok sıkılıyor: Dudi! Uyuyan arkadaşlarını uyandırıp kendi tariflerini denemeye kalkınca ortalık karışıyor. Onlarca yemek pişiriliyor ama hiçbiri lezzetli olmuyor. Çünkü eksik olan malzeme çok önemli: Sevgi! Bu keyifli hikâye, çocuklara birlikte hareket etmenin, sabırlı olmanın ve yapılan işe sevgi katmanın önemini vurguluyor. Mizahi diliyle güldürürken düşündürüyor, mutfakı âdeta küçük bir hayat okuluna çeviriyor.



Merve Başcumalı

Kış çocuğu olarak ocak ayının 3. günü yoğun kar yağışıyla İstanbul Üsküdar'da dünyaya geldi. İstanbul'da tamamladığı eğitim hayatından sonra İngilizce, Fransızca, İtalyanca ve Japonca öğrenerek turist rehberi olan babasının izinden gitti. İlkokul çağlarından itibaren daima yazı yazmaya ilgisi oldu. "Kalem ve kâğıt, bir de çocuklarla buluşuyorsa işte en güzel mutluluk." diyerek yazmaya devam ediyor. Aynı zamanda bir televizyon programı da olan Başcumalı, biri kız diğeri erkek ikiz çocuk annesi.

Yazarın diğer kitabı





Sayfa : 36
Fiyat : 175₺
Ebat : 22x27

ISBN: 978-625-5978-26-4



**Hoşça Kal
Pofuduk**

**Ross Montgomery
Richard Johnson**

26

TİMAŞ ÇOCUK



Ön okuma için
karekodu cep telefonunuza
kameranıza okutunuz.

Yalnızlık, dostluk ve vedalar üzerine dokunaklı bir hikâye... Ada, bir gün Pofuduk ile tanışır ve aralarındaki beklenmedik dostluk, hayatı boyunca unutamayacağı değerli anlar yaratır. Birlikte gülüp eğlenir, maceralara atılırlar. Ancak hayattaki birçok şey gibi, bazı dostluklar da bir gün vedayla buluşur... Bu kitap, çocuklara kayıpları kabullenmeyi, anıları sahiplenmeyi ve yeni başlangıçların güzelliğini öğretirken, empati ve sevgi dolu bir hikâye sunuyor.



Ross Montgomery

Ross Montgomery, İngiltere'de doğmuş bir çocuk kitabı yazardır. Kariyerine öğretmen olarak başlamış, ancak yazmaya olan tutkusu nedeniyle edebiyata yönelmiştir. Hikâyelerinde sıcak, duygusal ve hayal gücünü besleyen konular yer verir. Yazar, Londra'da eşi ve kedisıyla birlikte yaşamaktadır.



Sayfa : 64
Fiyat : 95₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-25-7



Alo! Cesaret Aranıyor



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Irem
Oturaklıoğlu Kaya



Bir Telefon Numarasından Daha Fazlası:

Deniz, yeni taşındığı kasabanın sessizliğiyle başa çıkmaya çalışırken, cesaretin bulaşıcı olduğunu öğrenir. Sessiz ve içine kapanmış Çare Kasabası'nın bir sırrı vardır: Geçmişte yaşanan büyük bir yangın, tüm kasaba halkını korkutmuş ve konuşmama itmiştir. Deniz, yeni arkadaşı Ali ile bu sessizliği bozmak için büyük bir cesaret gösterir. İkilinin amacı, kasabanın karanlık anılarını aşarak yeni bir umut inşa etmektir. "Alo Cesaret Aranıyor" çocuklara zorlukların üstesinden gelme gücünü ve cesaretin gerçek anlamını öğretirken, arkadaşlık, dayanışma ve değişimin gücünü anlatıyor.



Yazarın
diğer
kitapları



Sayfa : 80
Fiyat : 120₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-24-0



Limonataya Ne Oldu?

Yaşar
Bayraktar



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



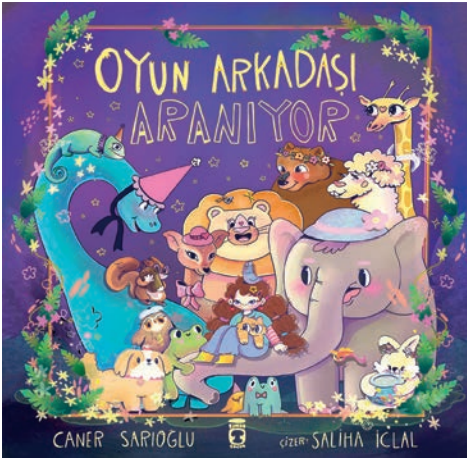
Salih'in tek derdi, sınıf birincisi olduğunu herkese göstermekti. Ama herkesin ileri dönüşüm ödevi için aynı timsahı yaptığı bir sınıfta, fark yaratmak sanıldığı kadar kolay değildi. İşte tam o anda işler değişti: Hurda dolu bir bahçeye, tuhaf bir dayıya ve en önemlisi limonataya doğru uzanan bir yolculuk başladı. Bu yolculukta hayal gücü kadar, cesaretin ve özgünlüğün de önemi vardı. Ve Salih, sıradan bir ödevi sıra dışı bir maceraya dönüştürmeyi kafasına koydu!

Peki ama limonataya ne oldu?

Asıl mesele tam da bu soruda gizli. Çünkü bu hikâyede limonata, bazen unutulmuş bir fikrin, bazen ileri dönüşümün, bazen de yepyeni başlangıçların simgesine dönüşüyor. Eğlenceli dili, güçlü mesajları ve akılda kalan karakterleriyle bu kitap; çocuklara farklı olmanın, düşmenin ve yeniden başlamanın ne kadar kıymetli olduğunu anlatıyor.

Yazarın
diğer
kitapları





Sayfa : 36
Fiyat : 175₺
Ebat : 26x26

ISBN: 978-625-6581-67-8



Oyun Arkadaşı Aranıyor

Caner Sarıoğlu

29

TİMAŞ ÇOCUK



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranızla okutunuz.

Kahramanımız, hayallerindeki en eğlenceli dostunu arıyor. Dans eden bir leopar mı, yoksakomik şapkalar takan bir baykuş mu? Belki de basketbol oynayan bir panda ya da paten kayan bir zürafa! Ancak ailesi, bu hayvan dostlarına izin vermiyor. Kahramanımız, hayalindeki dostunu bulmak için türlü maceralara atılıyor, çeşitli hayvanlarla karşılaşılıyor ve sonunda ailesini ikna etmeye çalışıyor. Bakalım hayalindeki dostunu bulabilecek mi?



Yazarın diğer kitapları



GÜLCE İLK GENÇ KİTAPLIĞIMIZ!



GÜLCE
İLK GENÇ timas



Sayfa : 24
Fiyat : 125₺
Ebat : 22x22

ISBN: 978-625-95616-3-9



Mescid-i Nebevi ve Çocuk

Şevval Tiryaki

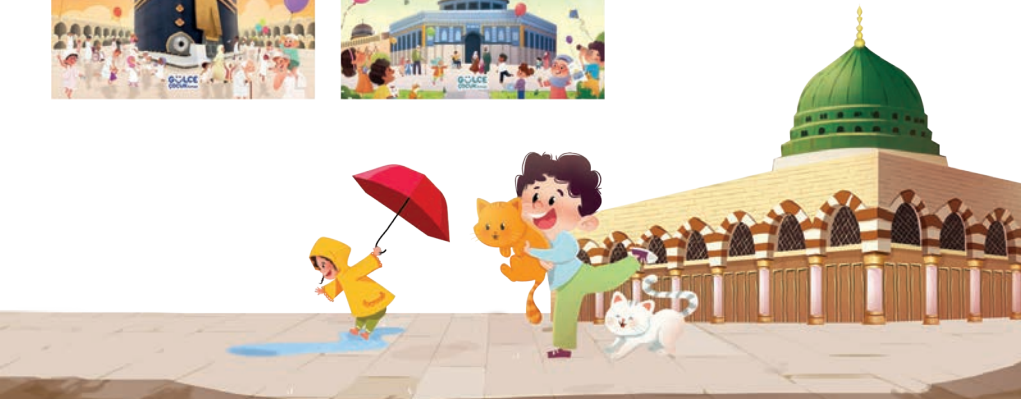


ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Kitapta 4 yaş ve üzeri çocukların Sevgili Peygamberimiz Hz. Muhammed'i ve onun güzel şehri Medine'yi tanımaları amaçlanmaktadır. Serinin diğer kitaplarında olduğu gibi bu kitapta da Mescid-i Nebevi'nin dilinden çocuklara öz bir şekilde tarihî mekanlar ve önemleri hakkında bilgi verilmektedir. Bu kitap hem bir hikâye hem de bir ara bul etkinlik kitabıdır. Kitabın yanında hediye edilen çıkartmalar da çocukların kitapta anlatılan konularla bağ kurmalarını kolaylaştırmaktadır.



Serinin
diğer
kitapları



iyi ki kitaplar var...

timas.com.tr f x i timasyayingrubu



carpe diem!

pörtlakal

