



2022
MART

TİMAŞ YAYIN GRUBU



Sayfa : 208
Fiyat : 57.50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4283-8



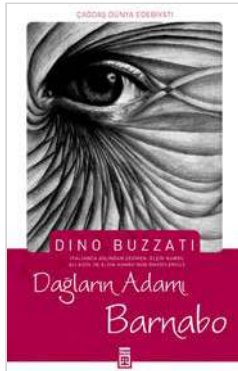
Büyük Portre Büyük Sır



Dino Buzzatti

Bir üniversitede elektronik profesörü olarak görev yapan Ermanno Ismani, İtalyan ordusundan bir teklif alır: Çok gizli bir teknoloji projesinin geliştirme ekibinde yer almak üzere gizli bir askerî üsse davet edilmektedir, her şeyi bırakıp belirsiz bir süre için bu üsse taşınacaktır. Ismani'nin sadece kariyerini değil, hayatını da altüst edecek bu sır nedir peki?.. İtalyan edebiyatının bilim kurgu türündeki ilk örneği *Büyük Portre Büyük Sır*, Buzzatti edebiyatının imzası olan bütün temaları bir araya getirirken varoluş psikolojisini teknolojinin etik sorularıyla buluşturuyor. Yazarının karakteristik, yalın ama aynı zamanda keskin dili, büyük sırrın peşinde gerilimi daima zirvede tutuyor.

"Gelecek nesillerin asla unutmayacağı isimler vardır şüphesiz. Dino Buzzatti de bunlardan biri." - **Jorge Luis Borges**
"Buzzatti'nin, bir zamanlar bilim kurguya, uzaylılara, uçan dairelere, düşünen robotlara, çeviri yapan makinelere ilgi duyduğu kesin olarak biliniyor. Yazarın bu konudaki ilgisinin sıradan araştırmalardan ve geleceğe dair herkesçe bilinen ayrıntıları kullanmaktan ibaret olmadığını ve yaklaşımının, düşünebilen elektronik bir beyin ya da robot gibi gelecekle ilgili basit, idealize edilmiş varsayımlarla sınırlı olmadığını belirtmek gerekir. Büyük Portre Büyük Sır'ın bilim kurgu söylemi, bu şekilde tanımlanacak olsa bile derinlerde farklı bir anlama sahiptir. Yazar bu söylemiyle, varoluş psikolojisini temel alarak, makineleri ve duyguları birleştiren böyle karmaşık bir icadın daha önce hiç bahsedilmemiş karanlık yönlerine değinmiştir." - **Renato Bertacchini**



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 432
Fiyat : 80₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4431-3



Gölge Kral

Maaza Mengiste

3

TİMAŞ



Mussolini ordusunun savaş tehdidi yaklaşırken yetim kalan Hirut, Kidane ve karısı Aster'in evinde hizmetçi olarak yeni bir hayata başlar. İmparator Haile Selassie'nin ordusunda bir subay olan Kidane, işgal başlamadan önce en güçlü adamlarını hazırlamak için harekete geçer. Hirut'a başta gösterdiği nezaket, zamanla acımasız bir gaddarlığa dönüşür ve Hirut kendini şiddet dolu, erkek egemen öfkenin dünyasında bulur. Bu arada, aralarında Yahudi fotoğrafçı Ettore'nin de bulunduğu yüz binlerce İtalyan asker, macera arayışıyla Etiyopya'ya hücumla hazırlanmaktadır. Savaş başlayınca Hirut, Aster ve diğer kadınlar yaralıları bakmaktan ve ölüleri gömmekten fazlasını yapmak isterler. İmparator Haile Selassie ülkeyi terk ettiğinde Etiyopya hızla umudunu kaybederken, morali korumak için bir plan sunar Hirut; İtalyan ordusunun fotoğrafçısı Ettore'yle yolları acımasız şartlarda kesişince bir savaş tutsağı olarak kendi savaşını vermek zorunda kalır.

Mussolini'nin 1935'te Etiyopya'yı işgali sırasında geçen *Gölge Kral*, okuru II. Dünya Savaşı'nın ilk gerçek çatışmasına götürüyor ve tarihi kayıtların dışında kalan kadın askerlere ışık tutuyor. Hirut'un kalbindeki ateşi, içten öfkesi ve karanlıklardan yükselen sesi; kadın olmanın gerçekliğini bir halkın trajedisıyla buluşturuyor. Maaza Mengiste, büyüleyici anlatımıyla savaşın iki kutbuna da ses verirken yürek burkan, unutulmaz bir roman ortaya koyuyor.

"Gölge Kral güzel ve yıkıcı bir yapıt; kendini parçalayan dünyayı bir arada tutan kadınların hikâyesi. Hayallerinize sızacak ve anılarınızı ele geçirecekler." -**Marlon James**

"Lirik, dikkat çekici... nefes kesici bir yetenek... Okur, tam anlamıyla bir ustanın sağlam ellerinde... Hirut, yıllardır okuduklarım arasında silinmez ve çekici bir kahraman." -**Namwali Serpell, New York Times Book Review**

Maaza Mengiste

1974 yılında Etiyopya'da dünyaya gelen Maaza Mengiste, henüz dört yaşındayken Etiyopya Devrimi nedeniyle ailesiyle birlikte Nijerya'ya yerleşmiştir. Ardından Kenya ve en sonunda Amerika'ya hareket eden Mengiste, akademik eğitimini Fulbright Bursu'yla İtalya'da sürdürmüştür, New York University'den MFA derecesiyle yaratıcı yazarlık sertifikası kazanmıştır.

Özellikle kurgu dışı eserlerini göç, Etiyopya Devrimi ve Avrupa'ya gelen Sahra göçmenlerinin durumları üzerine kaleme alan yazar, kurgu eserlerini de Etiyopya tarihine dayandırmaktadır. Eserleri *The New York Times*, *The New Yorker*, *Granta* gibi dergilerde yayımlanmış, ayrıca BBC Radio 4 kanalında yazara yer verilmiştir. Pek çok prestijli edebiyat ödülüne sahip olan yazar, bu alandaki başarısının yanı sıra özellikle çocuk ve göçmenlerle ilgili çeşitli insan hakları çalışmalarında da aktif olarak yer almaktadır. 2020 yılında *Gölge Kral* romanıyla Booker Edebiyat Ödülü 2020 finalistleri arasında yerini almıştır. Yazar hâlen Queens College, City University of New York'ta MFA Yaratıcı Yazarlık Programı'nda ders vermektedir.



Sayfa : 280
Fiyat : 60₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4430-6



Olmak İstedğim Ebeveyn Büyütmek İstedğim Çocuk

Einat Nathan



"Ebeveyn olmak bungee-jumping yapmak gibidir. Korkutucu ama eğlencelidir," diyen Einat Nathan'dan, anne baba olmanın tüm zorluklarıyla birlikte esas olana odaklanmaya, çocuk ve ebeveyn arasındaki en temel şeyin "ilişki" olduğuna dair samimi, esprili ve empatik bir bakış.

Yıllara dayanan ebeveyn danışmanlığı tecrübesinin ötesinde, farklı yaşlarda ve biri "özel çocuk" olarak anılan evlatlarıyla yaşadıklarıyla, anne babaların bebeklik, okul çağı, ergenlik dönemleri ve özel gereksinimli çocuklarla ilişkilerine dair bakış açılarını zenginleştirecek bir içerik sunuyor.

"Ebeveynlere, özellikle de annelere, dünyayı çocuklarının gözünden görerek ve kalplerinde hissederek güçlü ve bağımsız olmayı nasıl öğreteceklerini gösteren, şefkatle tavsiyelerde bulunan bir çok satan..."

Sürekli korku salan bir çağda sakin kalmayı, çocukları bir birey olarak tanımayı, kabul ve takdir etmeyi hatırlatan güzel ve rahatlatıcı bir hikâye..." -Hachette Go

Einat Nathan

Tel Aviv University'deki hukuk eğitiminin ardından Adler Institute'de ebeveynlik uzmanlığı sertifikası alan Einat Nathan, ebeveyn danışmanlığı konusunda ünlü bir isim, TV programcısı ve köşe yazarı. Haimsheli/Her Şeyim adını verdiği kitabı ülkesinde best-seller olunca yayın hakları Çin, Güney Kore, Hollanda ve ABD'ye satıldı ve 2021 baharında ABD'de Hachette Go tarafından My Everything adıyla yayımlandı.



Sayfa : 288
Fiyat : 50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4380-4



Dijital Beden Dili



Erica Dhawan



Gerçek hayatta karşımızdaki kişiyi dinlediğimizi ve önemsemediğimizi göstermek için gülümser, kafamızı sallar, göz teması kurarız. Yakın zamana kadar iletişim kurmak ve güven inşa etmek için beden dilinin vazgeçilmez olduğunu düşünsek de artık çoğunlukla bir ekran vasıtasıyla iletişim kurduğumuz yeni normalde geleneksel beden dilinin öneminin kaybolduğunu düşünüyoruz. Dünya değişiyor, dijitalleşme etrafımızı hızla kuşatıyor. Çevrimiçi ortamda dikkatle okumak dinlemenin yerini aldı. Açık ve anlaşılır şekilde yazmak yeni bir empati biçimiyken bir telefon veya video görüşmesi bin e-postaya bedel hale geldi.

Bu yeni düzende kendimizi doğru ifade etmek için ne yapmalıyız? Net ve güvenilir iletişim kurduğumuzu düşünürken aslında hangi yanlışları yapıyoruz?

İletişim uzmanı Erica Dhawan, beden dilinin dijital dünyada da eskisi kadar önemli olduğunu savunduğu *Dijital Beden Dili*'nde cinsiyetler, nesiller ve kültürler arasında geleneksel beden dilinin yerini alan yeni işaretleri ve ipuçlarını deşifre ediyor. Konuya dair son araştırmaları ilgi çekici hikâyelerle sentezleyerek okura sunuyor. Konferanslardan görüntülü toplantılara, günlük e-postalardan anlık mesajlara ve çevrimiçi görüşmelere kadar pek çok olası ortam, mecra ve yöntemi mercek altına alarak dijital iletişimde dikkat etmemiz gereken noktaları irdeliyor; sürekli değişen bu dünyada iletişim kurduğumuz insanlara güven vermek ve netlik sağlamak için türlü içgörülerini paylaşıp çözüm önerilerinde bulunuyor. "Modern çalışma hayatında başarılı olmak için yeni kurallar dizisini kodlayan ilk kitap. Tüm çalışanların *Dijital Beden Dili*'ni okuması gerekiyor." –Marshall Goldsmith

Erica Dhawan

Erica Dhawan çağımızın önde gelen iletişim otoritelerinden biri. Davos'taki Dünya Ekonomik Forumu ve TED de dahil olmak üzere pek çok yerde konuşma yaptı. The Harvard Business Review, Forbes, Fast Company ve Huffington Post için yazılar kaleme aldı. Ödüllü podcast serisi Master of Leadership'i oluşturdu. Harvard, MIT Sloan ve The Wharton School'dan dereceleri olan *Get Big Things Done* (St. Martin's Press, 2015) kitabının da ortak yazarı.



Sayfa : 280
Fiyat : 60₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4429-0



Mısır'a Sultanı Kuyudan Gelir



Yasin Pişgin

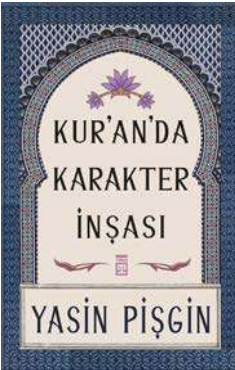


Yasin Pişgin kitaplığı, **Mısır'a Sultanı Kuyudan Gelir/Yusuf Suresi Tefsiri** ile zenginleşiyor.

Yazar Kur'an'ın kalbi olan, her vesileyle okunan, manası çokça merak edilen **Kur'an'ın Kalbine Yolculuk/ Yasin Suresi Tefsiri** ile okurların nabzını tutmuştu.

Akdeniz Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden Doç. Dr. Yasin Pişgin'in "Yusuf Suresi Tefsir Dersleri" üzerine yaptığı yoğun çalışmalar sonucu ortaya çıkan **Mısır'a Sultanı Kuyudan Gelir**, "Yusuf kıssası bizim hayatımıza dair bize ne söyler?" sorusunun ardına düşüyor. Yazar cevabı Yusuf suresi ekseninde Kur'an'ın tamamı üzerinde yaptığı çalışmalarla arıyor, bulduğu ikna edici cevapları okurlarıyla derinlikli bir tefekkür pence-resinden paylaşıyor.

Mısır'a Sultanı Kuyudan Gelir, okurlarına Kur'an ile kendilerine gönderilen mesajı anlama noktasında ufuk veren, öz ve çok özel bir çalışma.



Diğer
kitaplarından
bazıları

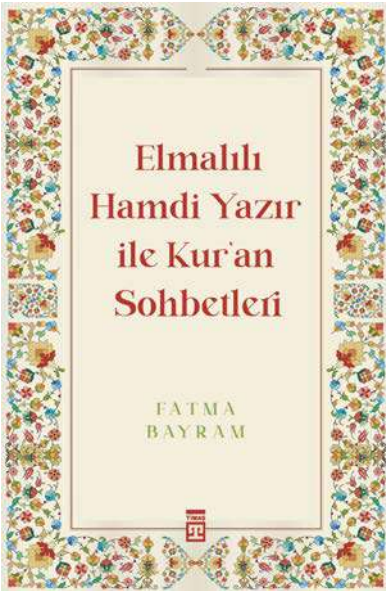
Sayfa : 264
Fiyat : 50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4432-0



Elmalılı Hamdi Yazır ile Kur'an Sohbetleri

Fatma Bayram



Fatma Bayram namı diğer @birvaize'yi özellikle yaptığı Kur'an çalışmalarından, Elmalılı Tefsiri derslerinden, *İhya* okumalarından, siyer çalışmalarından, zaman yönetimi seminerlerinden, okuma sevdasından, disiplinli yaşama biçiminden, bir yönüyle kitaplarla örülü dünyasından, bir yönüyle konuşmayı ve anlatmayı sevmesinden, bildiği ve şahit olduğu hakikatleri aktarma heyecanından, sıradan görünen olaylara sıra dışı bakışından, kitaplarından, yaptığı sosyal medya paylaşımlarından tanıyoruz...

Elmalılı Hamdi Yazır ile Kur'an Sohbetleri, hanımların "Fatma Hoca"sının Elmalılı Hamdi Yazır'ın **Hak Dini Kur'an Dili** tefsirinden seçtiği bölümleri, orijinal metnini esas alarak yaptığı tefsir derslerinden oluşuyor. Tabii ki Fatma Bayram üslubuyla...

Fatma Bayram

Fatma Bayram, İstanbul Emekli Baş Vaizesi.

1963 Üsküdar doğumlu. İlim ve Fazilet Vakfı Kız Kur'an Kursu'nda okudu. Bilahare hafızlık yaptı ve kıraat-ı aşere tahsil etti. Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezunu. 1990-2020 arasında Diyanet İşleri Başkanlığı'nda vaize olarak çalıştı. El'an emekli vaiz olarak çalışmalarını dijital dünyada sürdürüyor.

Evli, üç çocuğu ve üç torunu var. *Bir Vaizenin Günlüğü*, *Bir Vaizenin Okumaları*, *99 Esma Sonsuz Mana* isimli kitapları yayınlandı.





Sayfa : 304
Fiyat : 65₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4428-3
9 786050 844283

Sarayda Gördüklerim

Yayına Hazırlayanlar
Fatih Akyüz & Fatih Tetik

Lütfi Simâvî

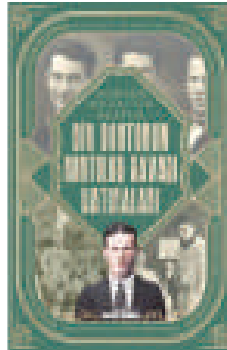
∞
TİMAŞ TARİH



Son Osmanlı padişahlarından Sultan V. Mehmed Reşad ve Sultan Vahideddin'in başmâbeyincisi Lütfi Simâvî'nin hatıraları, Osmanlı İmparatorluğu'nun son zamanlarıyla; I. Dünya Savaşı başta olmak üzere pek çok badirelerle geçen tarihimizin belki de en çalkantılı bir dönemine ışık tutuyor. Yabancı dile âşina ve uzun süre diplomatlık yapmış olan Lütfi Simâvî, sadece siyasi olayları kavraması ve bu alandaki problemlere yönelik pratik çözümler bulması açısından değil aynı zamanda sarayı, personeli ve bürokrasinin diğer unsurlarını dikkatle gözlemlemesi, bazı saray âdetlerini değiştirmeye dönük olarak yaptığı kayda değer girişimleri ve bu konudaki kronik sorunlara işaret etmesi bakımından da önemlidir.

Bu kitapla okur, 1909'da Sultan II. Abdülhamid'in tahttan indirilmesi gibi kritik bir hadiseden sonra tahta geçen Sultan V. Mehmed Reşad ve Sultan Vahideddin dönemlerinde Osmanlı sarayının bürokraside ve askerî cihette meydana gelen gelişmelere karşı nasıl tepki verdiğini, günden güne güç kaybeden ve eski ihtişamlı günlerinden uzaklaşan sarayın nasıl bir yapıya dönüştüğünü, aynı dönemde sarayda çok kritik bir görevde bulunan Lütfi Simâvî'nin gözünden okuma fırsatı yakalayacak.

Dr. Fatih Akyüz ve Dr. Fatih Tetik tarafından ilk defa tam ve eksiksiz bir şekilde sadeleştirilerek bugünkü Türkçeye aktarılan bu hatırat, hem araştırmacılar hem de tarih meraklıları için birinci elden önemli bir kaynak niteliğindedir.



Serinin
diğer
kitapları

Sayfa : 512
Fiyat : 100₺
Ebat : 16,5x24

ISBN 978-605-08-4427-6



Balkanların Şekillenme Sürecinde III. Ordu

Hakan Özdemir

9

TİMAŞ AKADEMİ



1878 yılında imzalanan Berlin Antlaşması'ndan sonra Avrupalı büyük güçlerin müdahale alanına dönüşen Balkanlar ve Makedonya'nın korunması ve Osmanlı Devleti'ne bağlı kalmaya devam etmesi hayati derecede önemliydi. Osmanlı Devleti, bu amaca ulaşabilmek gayesiyle III. Ordu'yu teşkilatlandırmıştır. Osmanlı Devleti'nin Avrupa'daki tüm sınırlarını koruma görevi ve iç unsurların hareketlerini kontrol etme vazifesi III. Ordu'ya aitti. Bu büyük sorumluluk, III. Ordu'nun mümkün olan en geniş alanda, en büyük teşkilatla, en iyi eğitilmiş subaylarla ve en fazla asker mevcuduyla konumlanmasını sağlamıştır. "Hasta adam" Osmanlı Devleti'nin Şark Meselesi ve Makedonya Meselesi'nden kaynaklanan siyasî yükleri âdetâ III. Ordu'nun üzerine yüklenmişti. Siyasî sorumluluk, siyasî bilinç gerektiriyor; siyasetin bu kadar içinde olan III. Ordu subayları da "memleketin kurtuluşu" için kendi siyasî reçetelerini uygulamaya hak sahibi olduklarını düşünüyordu. Mevcut jeo-stratejik ve siyasî ortam, III. Ordu teşkilatı ve iç güvenlik faaliyetleriyle III. Ordu'nun Osmanlı tarihine yön veren siyasî müdahalelerini daha da önemli hale getirmiştir. Dr. Hakan Özdemir, Balkanların yeniden şekillendiği 1878-1912 arası dönemde bölgedeki tüm gelişmelerde aktif bir merkez konumundaki III. Ordu'nu tarihini tüm detaylarıyla ilk defa gözler önüne sermektedir.

Hakan Özdemir

Dr. Hakan Özdemir, aslında elektrik-elektronik mühendisliği geçmişine sahip ve dünyanın önde gelen teknoloji firmalarından biri olan IBM'in Türkiye temsilciliğinde önemli görevler üstlenmiş bir isim. Daha sonra tarih alanında akademik eğitim alan Özdemir'in *Abdülhamit'i Deviren Kurşun* isimli kitabı Timaş Yayınlarından 2014 yılında yayınlanmıştır. Hakan Özdemir'in yayına hazırladığı Hürşit Paşa'nın *31 Mart İhtilali'nin Tarihçesi* isimli hatıratı ise 2019 yılında yayınlanmıştır.

Sayfa : 240
Fiyat : 55₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-625-7949-57-6



Velâyet Mührü



Michel Chodkiewicz



Velayet nedir, nerede başlar ve nerede biter? Nübüvvetin neresinde yer alır, velayet nübüvvetten üstün müdür? Velayet meselesi üzerine kafa yoranlar, bu gibi sorularla çokça karşılaşmıştır. Bu kitap, velayet kavramının muhtelif açıklamalarını vermekle birlikte, en genel ifadesiyle üçler, yediler ve kırklar şeklinde formüle edilen abdalların, aktabların, evtadların metafizik dünyalarına giriyor. Velayetin en basitinden en karmaşığına kadar çeşitleriyle beraber özellikle velayet hiyerarşisi içerisinde yer alan evliyaların sıfatlarını, makamlarını, konumlarını ve özelliklerini anlatıyor bu kitap. Daha da önemlisi, "Şeyhü'l-Ekber" unvanına mazhar olmuş İbn Arabî'nin kendi eserlerinde çok ilginç bir surette bahsettiği manevi hallerini ve makamlarını uzun uzun tasvir ediyor. Mana aleminde tanıştığı kendinden önce gelmiş meşhur veliler ve kendisinden sonra gelecekler... Semanın katlarında peygamberlerle olan karşılaşmalarının anlatıldığı yerler ise son derece şaşırtıcı ve heyecan verici. İbn Arabî'nin "mukāṣṣafe" denilen ve manevi âlemlerde seyeran ettiği sırlı yolculukları bu satırlarda gösteriliyor.

Bir nebiye vâris olma ve onun vasıflarını taşıma ne demektir? Tamamen ya da kısmen bir veli bir nebinin nasıl temsali olabilir? Kur'an ile İnsan-ı Kâmil nasıl ikiz kardeşler?

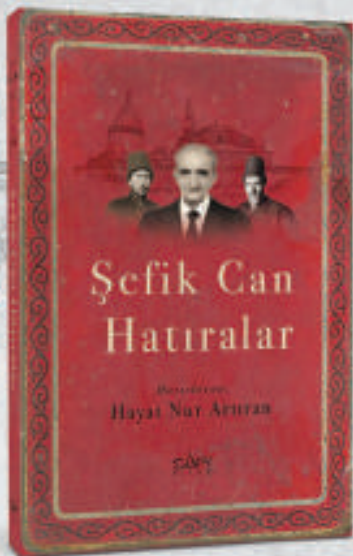
Veliler "boyunsuz yüze" sahiptirler, nereye dönerlerse dönsünler Allah'ın veğini müşahade ederler. Altı cihetten ve yönden âzâde olmuştur. Beş duyu hassaları da birbirlerinin görevlerini ifa edebilir, kokuları görebilir; görülenleri koklayabilir.

Bir Resul, sırasıyla nebi, veli ve mümindir. Ama her mümin veli; her veli nebi; her nebi de resul değildir. İbn Arabî'ye göre, Hz. Peygamber'den sonra Allah üç resulü bu dünyada muhafaza etmiş ve farklı bir hayat mertebesinde onları canlı kılmıştır. Hz. İdris, Hz. İlyas ve Hz. İsa. Chodkiewicz'in "Velâyet Mührü" işte bu şekilde metafizik alemin akıl ve idrak üstü keyfiyetini okuyucuya anlatıyor, duyuruyor veya en azından hissettiriyor.

Velâyet, ilahî sıfatları kendine hâl edinme mesleğidir.

Türkiye'nin 20. yüzyıl tarihini bir de Şefik Can Dede'nin anıları eşliğinde okuyun!

Mustafa Kemal Atatürk'ten Fevzi Çakmak'a, Tahirü'l-Mevlevî'den Süudü'l-Mevlevî'ye, Mehmed Akif'ten Eşref Edip'e, Şerif Muhiittin Targan'dan Tokadizade Şekip Ayhan'a, Sahafçı Hulusî'den Hacı Muzaffer Ozak'a, Midhat Bahari'den Abdülbaki Gölpinarlı'ya, Nazım Hikmet'ten Vedat Türkali'ye, Neyzen Tevfik'ten Tagore'a, Hacı Mahmud Sami Ramazanoğlu'ndan Muhammed Raşit Erol hazretlerine, Hüseyin Hilmi Işık'tan Eaver Ören'e, Seniha Bedri Göknal'den Münevver Ayazlı'ya, Münir Nureddin Selçuk'tan Cinuçen Tannkorur'a, İbnülemin Mahmud Kemal İnâl'dan İsmail Hâmi Danişmend'e, Faruk Gürler Paşa'dan Farruk Güvëntürk'e, Necip Fazıl'dan Peyami Safo'ya, Sevan Nişanyan'ın sahaf dedesi Nişanyan'dan Fuzulî'yi Ermeniceye çeviren Terzibaşyan'a, Halide Edip'ten Şukufe Nihal'e, J. Arberry'den Annemarie Schimmel'e, Şemseddin Yeşîl'den Raif Yelkenli'ye, Süheyl Ünver'den Hattat Hamid Aytaç'a, Elmalılı Hamdi Yazır'dan Abdülaziz Meddi Tolun'a, Çelebilerden Süleyman Hayatî Dede'ye, Yahudiler'den Masonlara, Mevlevilerden Bektâşîlere, Nakşîlerden Melamîlere, Hz. Hızır (as) ile görüşen Ladiklî Ahmed Ağa'dan Yaman Dede'ye ve daha nice bilinen ve bilinmeyen ilginç insanların zengin hatıralarına ayrı olan bir muhteşem insan ve Hz. Mevlânâ'ya adanmış bereketli bir ömür... Kuleli Askerî Lisesi'nden Sahafkar Çarşısı'na, Pangaltı Harp Okulu'ndan Selimiye Kışlası'na, Asar-ı İlmîye Kütüphanesi'nden Edebiyat Fakültesi'ne, Ayasofya Camisi'nden Arat'a, Cerrahi Tekkesi'nden Ümmi Sisan Tekkesi'ne... Tarihe şahadet eden mekanlar... Son yılların en önemli hatıratı... Türkiye tarihini Mevlânâ apâğı bir zabıt muallimin hayatından ve yaşadıklarından okumanın verdiği ilmi derinlik ve duygusal zenginlik bir arada...



**H. NUR
ARTIRAN**

H. Nur Artiran, öğrenimini tektik üzerine tamamlayarak uluslararası firmalarda yönetici olarak çalıştı. Çocukluğundan beri bazı sufi üstatların özel derslerine devam etti. İlk tasavvufi eğitimini 1983 yılında Niyazi-i Mîrî Divanı üzerine yaptı. "Şerîh Mesnevinân" Şefik Can'ın (1909-2005) uzun yıllar yardımcılığı yaptı, hizmetinde bulundu. Cevahir-i Mesneviyye, Mesnevi'den Hikâyeler, Okullar için Mesnevi'den Seçmeler ve Mevlânâ'nın Rubailerinden Seçmeler adlı kitapları yayına hazırladı. Mesnevi sohbetlerinden oluşan Aşk Bir Davaya Benzer isimli kitabı 2011'de, Aşk Terk Etmez ise 2014'te yayımlandı. Yurtiçinde ve yurt dışında birçok konferanslar verdi. Radyo, televizyon programlarına katıldı. Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda tebliğleri, çağitli makale ve yazılar yayımlandı. Dünya Engelliler Birliği, Uluslararası Mevlana Vakfı ve merkezi Hollanda'da bulunan Uluslararası Sufi Kenseyi Güyesi olan H. Nur Artiran halen "Şefik Can Uluslararası Mevlânâ Eğitim ve Kültür Derneği" başkanı olarak yurtiçi ve yurtdışında çalışmalarına devam etmektedir.

Sayfa : 128
Fiyat : 32.50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-625-7340-15-1



Okumak Nefes Almaktır

Miha
Kovač



Dijital çağda etrafın eğlenceli, kolay ulaşılır ve pek de gayret gerektirmeyen birçok içerikle sarılıyken kitap okumak akıntıya karşı kürek çekmek mi? İnternette dizi izleyip internette vakit geçirebilecekken neden kitap okuyasın ki? Peki, okumak sana ne kazandırır?

Miha Kovač okumanın psikoloji ve empatiyle ilişkisi, kitap okunan ortamda büyümenin önemi, yabancı dilde okumanın faydaları gibi pek çok konu üzerine sorular sorup yanıt arıyor. Okumanın hayatımızdaki gerekliliğini on nedenle açıklıyor. Dijital çağda okumaya şüpheyle yaklaşıyor, hayatında bu alışkanlığa pek yer vermiyor veya bu alışkanlığı kazanmak istiyor ama nereden başlayacağını bilemiyorsa *Okumak Nefes Almaktır*, keyifli anlatımı ve renkli çizimleriyle sana yol gösterecek eğlenceli bir rehber...

Miha Kovač

Miha Kovač, Ljubljana Üniversitesi Kütüphane ve Bilgi Bilimi ve Kitap Çalışmaları Bölümü'nde profesördür. Kariyerinin yayıncılık bölümünde, en büyük iki Sloven yayınevinde ve *National Geographic* Dergisi'nin Sloven edisyonunda yazı işleri müdürü olarak çalışmıştır. Başlıca araştırma alanları Avrupa'daki kitap üretiminde çeşitlilik, Avrupa'da çok satanlar ve okuma üzerinedir. Kitabın tarihi, okuma ve kitap yayıncılığı üzerine Slovence, Hırvatça ve İngilizce dillerinde elliden fazla makalesi ve dört kitabı bulunmaktadır.



Sayfa : 144
Fiyat : 38.50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-144-250-1



Dikkat Dayım Çıkabilir! Uçuk Ailemle Kaçık Maceralar



Salih Uyan



Reha dayım bu sefer kampçılığa heveslendi. Uçuk ailesini ikna etmeye çalışıyor. Neymiş beş yıldızlı otelin ışıklarından hiç yıldız göremiyormuşuz... Toprağa sırt üstü uzanıp yıldız sayacakmışız... Açık büfenin kibirli ve kalabalık menülerinden bıkmışız... Balık tutup yiyecekmışız falan filan... Babam önce hiç ikna olmadı. Dayımın balık tutabileceğine hiç inanmıyor çünkü. Ama dayım koptu gidiyor. "Çadırın önüne kılıçlardan heykel yapacağım" gibi iddialı cümleler kuruyor. Dayım ısrarından vazgeçmeyince kabul ettik. Önce çadır almaya gittik. Bu arada dayım ortadan kayboldu. Meğer balıkadam kıyafeti denemiş ve üzerinden çıkaramamış. Eve altında taytla, balerin gibi dönmek zorunda kaldı. Sonunda emanet bir minibüse doluşup kamp alanına gittik. Macera daha ilk dakikada başladı. Çünkü iki kişilik çadıra beş kişi sığmak zorundayız. Sonunda sığdık. Ama çadırdı mıyız metrobüste mi belli değil. İçerisi öyle kalabalık ki iğne bile atamazsınız. Dedem üşümeyeyim diye altına içlik giymiş. Hatır hatır kaşınıyor. Neşe, ayı gelecek diye korkuyor. Annem çadırın önünde makarna pişiriyor. Dayım internette balık tutma videoları izliyor. Babam yine girişimcilik hayalleri kuruyor. Yani bir kamp ortamında olmaması gereken ne varsa, hepsi oluyor. Keşke kamp maceramız sadece bu komik ve neşeli anlarla kalsaydı. Ama kalmadı işte. Çünkü dayım zıpkını alıp balık vurmak için gecenin bir vakti denize daldı. Ve çıktığındabiz acayip bir maceranın içine daldık. Bir daha da çıkmadık. Emin olun, siz de bu hikayeye dalınca, çıkmayacaksınız.



Diğer
kitaplarından
bazıları

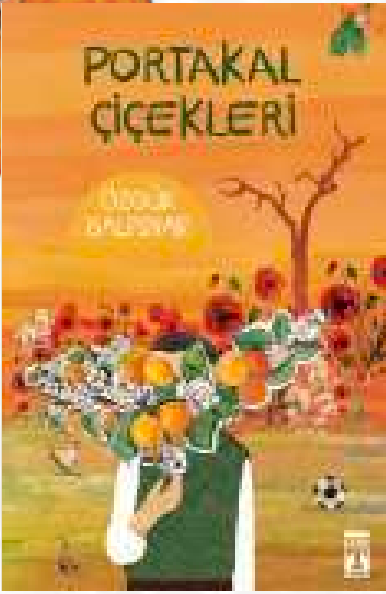
Sayfa : 176
Fiyat : 30₺
Ebat : 13x20,5

ISBN 978-605-08-4426-9



Portakal Çiçekleri

Özgür Balpınar

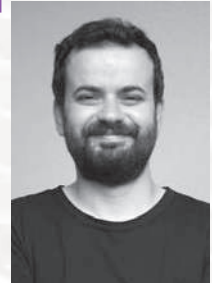


Şahmeran efsanesi, Yılan Kale'nin gizli hazinesi, gürül gürül akan Ceyhan Nehri, kıpkırmızı gelincik tarlaları, bereketli Çukurova toprakları, mis gibi portakal çiçeği kokan Adana sokakları...

Sevgisizliğin gölgesi altında çocukluğunu doyasıya yaşamaya çalışan Asım ne köye ne de kente ait olabilmeyin huzursuzluğuyla geçiriyordu günlerini. Çukurova'nın uçsuz bucaksız tarlalarında çocukluğunun peşinden koştuğu sırada kendini kurumuş bir ağacı bahara cesaretlendirirken buluverdi. Yerel efsanelerin peşinden giderken, köyün futbol takımının kalesini korurken, altın madeni açmak için gelen iş makinelerine karşı köyün doğasını savunurken kalbinde hep sevgi vardı.

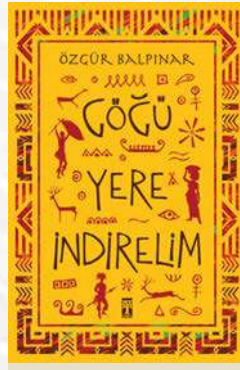
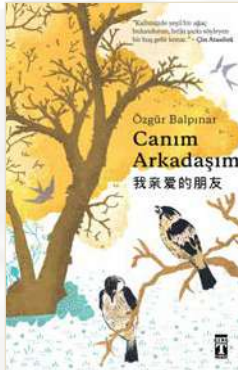
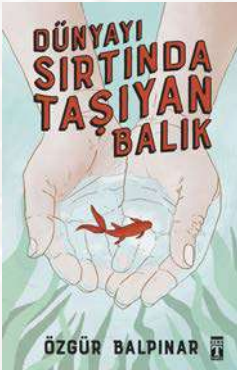
Özgür Balpınar

21 Aralık 1989'da Adana'da doğdu. Yazma merakı çocuk yaşlarda başladı. Öğretmenlerinin de yönlendirmesiyle bu süreci ileriki dönemlere taşıdı. Üniversiteyken pek çok dergide öyküleri yayımlandı ve bazı dergi oluşumlarında aktif olarak yer aldı. Üniversitenin son yılında ilk romanı *Göğü Yere İndirelim*'i tamamladı. Romanlarında, daha güzel bir dünyanın mümkün olabileceğini göstermek istiyor.





Özgür Balpınar, Çukurova bölgesinin yerel öğeleriyle bezenmiş yeni romanı **Portakal Çiçekleri**'nde ne olursa olsun hayallerinin peşinden koşmaya devam edenleri, içlerindeki gerçek hazineyi keşfedebilenleri, doğayı paraya üstün kılmak için mücadele edenleri gelincik tarlalarının ve mis kokulu portakal çiçeği bahçelerinin içinden selamlıyor.



Diğer kitaplarından bazıları

Sayfa : 232
Fiyat : 45₺
Ebat : 13x20,5

ISBN 978-605-08-4425-2



Kedi Olarak Hayatım



Carlie Sorosiak



Leonard bir uzaylı.

Onun hiçbir zaman bir adı olmadı.

Ya da bir vücudu. Ya da en iyi arkadaşı.

Leonard'ın galaksisinde yaşayan her uzaylı, üç yüzüncü doğum gününde ödül olarak dünyadaki bir canlının bedeninde vakit geçirmeye hak kazanır. Bu fırsat ayağına geldiği için çok heyecanlı olan Leonard, ulusal bir parkta orman koruyucusu olarak dünyaya gelmeyi beklerken kendini bir sokak kedisinin bedeninde bulur.

Neyse ki Leonard'ın yolu Olive adındaki genç bir insanla keşişir ve birlikte bir yuva bulmak için yolculuğa atılırlar.

Ben Cosmo'nun yazarından bir aile bulmanın ne demek olduğuna dair eğlenceli, dokunaklı ve sürükleyici bir hikâye.



Carlie Sorosiak

Carlie Sorosiak Kuzey Carolina'da büyüdü. Oxford Üniversitesi'nden İngiliz Edebiyatı alanından ve Londra Şehir Üniversitesi'nden Yayıncılık alanından yüksek lisansına sahip. Dört gençlik romanı kaleme aldı. Hayat-taki amacı yedi kıtaya da ayak basmak ve farklı türlerde hayvan büyütmek. Sorosiak eşi ve köpeğiyle Amerika'nın Georgia eyaletinin Atlanta şehrinde yaşıyor.



Sayfa : 192
Fiyat : 37₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4412-2



Einstein'ın Hayatını Nasıl Kurtardım?



Cornelia
Franz



28 Şubat 2020, Atlantik Okyanusu'nda gece yarısından hemen önce. Babası, 12. doğum günü için Emily'yi New York'a bir tekne gezisine çıkarır. Büyük bir heyecanla geziye başlayan Emily, kendini bir anda göçmen gemisinde bulur. Yıl 1913'tür! Babası yanında yoktur. Ancak bu geçmişe yolculukta Emily tek değildir. 2016'da farklı amaçlarla gemiye binen Lorenzo ve Malik de Emily'yle aynı kaderi paylaşır. Bu iki çocuk, gemi New York'a vardığında bir yangın çıkacağını söyler. Kahramanlarımız bu felaketi engelleyip yaşadıkları çağa dönmek için bulmak zorundalar. Ve bu konuda onlara yardımcı olabilecek tek bir kişi vardır: Albert Einstein!

Cornelia Franz

1956'da Hamburg'da doğan Cornelia Franz Alman Dili ve Edebiyatı ile Amerikan Dili ve Edebiyatı okudu. Yayıncılık eğitimi aldıktan sonra bir süre editör olarak çalıştı. 1993 yılında seyahat rehberi, yetişkinler için romanlar ve özellikle çocuk ve gençlik kitapları yazmaya başladı. 'Einstein'ın Hayatını Nasıl Kurtardım?' yazarının ilk kitabıdır.

Sayfa : 128
Fiyat : 35₺
Ebat : 15x19

ISBN 978-625-7844-55-0

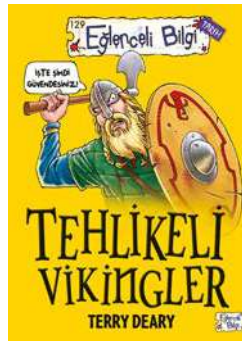


Korkusuz Casuslar

Terry Deary



Gizli göreve hazır mısın? Cevabın 'evet' ise seni gizleyecek en ilginç kıyafetlerini giy ve İkinci Dünya Savaşı'nda ki korkusuz casusların ölümcül dünyasına adımını at. Kendini bir anda korkunç İkinci Dünya Savaşı'nın ortasında bulacağın bu yolculuk sırasında dört bir yandan tehlikeli tuzaklarla karşılaşabilirsin. Çok dikkatli olmalısın ve casusların taktiklerini çabucak öğrenmelisin. Haydi, acele et; gizemli casusların ayak izini sürmeye başla!



Diğer
kitaplarından
bazıları

Sayfa : 128
Fiyat : 35₺
Ebat : 15x19

ISBN 978-625-7844-57-4



Diego Armando Maradona – O Bir Efsane



Çağrı Çobanoğlu



Dünya futbol tarihinin en büyük yıldızlarından biri olan Diego Armando Maradona'nın hayat hikâyesiyle karşı karşıyasın. 10 numaralı bu muhteşem futbolcunun başarı dolu yaşamı hiç bu kadar eğlenceli anlatılmamıştı. İşte cevaplarını bu harika kitapta bulacağın bazı sorular:

- * En başarılı yıllarını hangi takımda geçirdi?
- * Onu tarihe geçiren gol hangisiydi?
- * Messi ile hangi benzerliklere sahipti?
- * Onun sayesinde hangi kural değişti?
- * Hangi ülke taraftarı Maradona için Arjantin'i desteklemişti?
- * Kendisiyle karşılaştırılan Brezilyalı yıldız Pele'yle nasıl tanıştı?
- * Adına hangi filmler ve belgeseller yapıldı?
- * Kardeşine neden El Turco deniyordu?

Haydi, efsane Maradona ile tanışma vaktin geldi!



Diğer
kitaplarından
bazıları

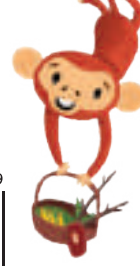
Sayfa : 64
Fiyat : 22.50₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4413-9



Bir Günlük Kral

Yusuf Öztoprak



Savaya Ormanı'nın maymundan kuşa, sincaptan file, aslandan su aygırına kadar birçok sakini var. Herkes, Kral Mamba'nın adil liderliğinde huzurla yaşar. Ancak ben, Kral Mamba'nın küçük yavrusu Rama, bir şeylerin yanlış olduğunu düşünüyorum. Acaba bu düşüncemde haklı mıyım? Ormanda çıkan anlaşmazlığa nasıl bir çözüm bulacağız? Savaya Ormanı'nda işler karışacak gibi, sıkı dur!

Yusuf Öztoprak

Mersin'de doğdum, büyüdüm. Büyüyüp koca adam olmak istedim. Çukurova Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne gittim. Burası insanı koca adam yapardı illaki. "Hukuk" çok ciddi, çok ağır bir kelimeydi çünkü. Koca adamların işiydi bu beshelli. Okulu okudum, bitirdim, avukat oldum. Ama hâlâ kendimi koca adam gibi hissetmiyordum. Demek ki insan ne yaparsa yapsın (çok da zorlamamak tabii) içinde bir yerlerde çocukluk duruyor, durmalı da. İşte ben de o çocuğu takip edip duruyorum.



Sayfa : 83
Fiyat : 65₺
Ebat : 16,5x23,5

ISBN 978-605-08-4393-4



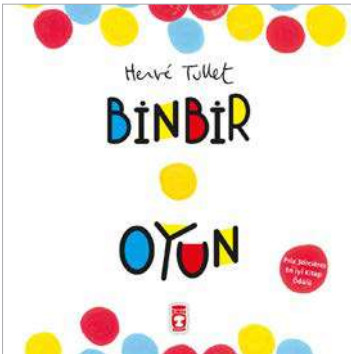
Bir Fikrim Var

Herve Tullet



Çocuk çağına uygun şekilde kurgulanmış; yaratıcılığın, üretmenin ve bir fikrin peşinden gitmenin hikayesi: Bir Fikrim Var.

Bir fikir önce sezgilerle belirir, içimizde büyür. Bazen bizi hüsrana uğratan yollara götürür ama kararlılıkla ve denemekle 'fikir' tohumları filizlenir, büyür. Üretmek böyle bir şeydir. Rengarenk olan zorlu bir yolculuktur. Çocuklara ve de kalbi büyük olan yetişkinlere hitap eden 'Bir Fikrim Var'; hem metniyle hem de renk renk büyüyen görselleriyle üretmenin peşinden gidenlere bir ilham kitabı.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 10
Fiyat : 69₺
Ebat : 20x19

ISBN 978-625-8082-00-5



Bulurum Seni Şehirde

M. Sacide Kafalı



Sincap Simsim şehirde, ne çok ses var böyle!
Minik kaşif iş başına! Feneri almayı unutma!
Var mısın, şehirde saklı araçları ve dostlarını bulmaya?



Diğer
kitaplarından
bazıları



Herbiri Sayfa : 12
Fiyat : 160₺
Ebat : 15,5 x 15,5

ISBN 978-605-70645-9-2



Çocuk Üniversitesi
Biyoloji
Üreme
Anatomi
Genetik
Çağrı Odabaşı

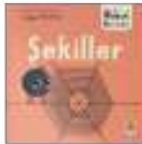


*“Bu kitabın, ülkemın çocuklarına
‘bilimin ışığında bir hayat’ ilhamı vermesi dileklerlemlle.”*

Prof. Dr. Aziz Sancar



Diğer
kitaplarından
bazıları





 timas.com.tr

   [timasyayingrubu](https://www.instagram.com/timasyayingrubu)



pörtakal



CARPE DIEM