

2026 MART Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU





Sayfa : 224
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4991-2



Tutsak

Anne Michaels

Cephede ağır yaralanan bir asker, onu hayata bağlayan aşk, fotoğrafın ılık ve karanlıkla kurduğu gizemli ilişkisi, yas ve geride kalanların sessiz dirayeti...

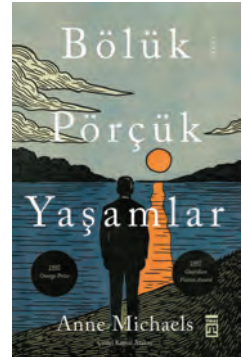
Tutsak, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinden günümüze uzanan, zamanın doğrusal değil katmanlı aktığı bir roman. Anne Michaels; savaş meydanlarından nehir kıyılarına, tren istasyonlarından evlere uzanan sahnelerle kayıp, sevgi ve bellek arasında asılı kalan hayatları anlatıyor. İnsanın tarihin büyük kırılmaları içinde ne kadar kırılgan olduğunu ama sevginin gücüyle nasıl ayakta kalabildiğini gözler önüne seriyor.

Ödüllü yazar, şiirle romanın keşiştiği eşsiz yerde duran bu çarpıcı anlatıda okuru şu soruyla baş başa bırakıyor: Bizi gerçekten hayatta tutan nedir ve insan, sevgiye tutsak olmadan yaşabilir mi?

Yazarın diğer kitabı

Anne Michaels

Anne Michaels'ın kitapları kırk beşten fazla dile çevrilmiş ve Orange Prize, Guardian Fiction Prize, Lannan Award for Fiction dahil olmak üzere çok sayıda uluslararası ödül kazanmıştır. Guggenheim Bursu'nun yanı sıra pek çok başka onurun da sahibi olan yazarın Bölük Pörçük Yaşamlar adlı romanı bir sinema filmine uyarlanmıştır. 2015-2019 yılları arasında Toronto'nun onursal şairi olan Michaels, tiyatro oyunları için partiyon besteliyor ve yaratıcı yazarlık dersleri veriyor.





Sayfa : 144
Fiyat : 225₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4993-6



Yara Atlası

Hediye Demet Akan

Gürül gürül akan bir ırmağın içinden çekilip, durağan ve bulanık su birikintisine bırakılmış bir balığın hikâyesi...

Ankara'nın kalabalık meydanlarından sürreal rüya evlerine, Kızılay'ın egzoz kokusundan ilahi teslimiyetin serinliğine uzanan bir iç yolculuk... Gerçekliğin kaygan zemininde yönünü arayan bir karakter, ağır travmaların gölgesinde kendi yara atlasını yeniden çizmeye çalışıyor.

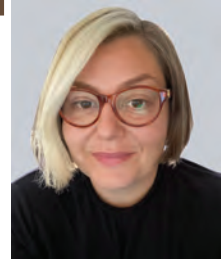
İçinde dindiremediği bir kalabalıkla yaşayan bu kadın; savaşçı yanıyla, otoriter sesiyle ve en çok da sevgisiz bırakılmış küskün çocuğuyla bir Doktor eşliğinde yüzleşiyor. Tek bir bedende çoğalan benlikler arasında, nihayet "Kaptan benim," diyebilmenin anlamını keşfediyor.

Yara Atlası, iyileşmenin mucizevi bir dönüşüm değil, acıyla kurulan yeni bir ilişki olduğunu ve her yaranın, insanı kendine yaklaştıran bir işaret olabileceğini hatırlatıyor.

Çünkü insan bazen en çok dağıldığı yerden hakikate yaklaşıyor.

Hediye Demet Akan

1979'da Ankara'da doğdu. Bilkent Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Halen metin yazarı olarak çalışmakta ve Ankara'da yaşamaktadır.



Sayfa : 352
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4995-0



Kelam Hikmet Şiir

Nurullah Genç'in Şiir
Dünyası

Nurullah Genç

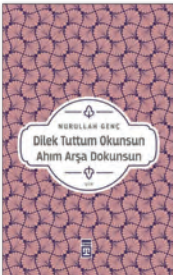
Söyleşi: Nur Haktan

Bu kitap, modern zamanlarda sözü yeniden ciddiye almaya çağıran güçlü bir düşünce yolculuğu. Nurullah Genç, Nur Haktan'ın soruları eşliğinde; kelimenin mahiyetinden şiirin varlık sebebine, hikmet ile estetik arasındaki bağdan dilin insan ruhundaki izlerine kadar uzanan kapsamlı bir çerçeve sunuyor.

Bu kitapta şiir; yalnızca bir edebî tür değil, insanın kendini anlama, dünyayı anlamlandırma ve hakikate yaklaşma biçimi olarak ele alınıyor. Kelimenin sorumluluğu, sözün ahlâkı, dilin inşa edici ve yıkıcı gücü, sanatın anlamla ilişkisi... Bütün bu başlıklar, şiir merkezli bir düşünce örgüsü içinde berraklaşıyor.

Nurullah Genç, şiiri hayattan kopuk bir estetik alan olarak değil; inançla, değerle, vicdanla ve insan olma bilinciyle iç içe bir tefekkür sahası olarak konumlandırıyor. Kelam, Hikmet, Şiir'de hikmetle yoğrulmuş, insanı hem içe hem yukarıya çağıran bir söz biçimi olan şiirin usta şair Nurullah Genç için ne ifade ettiğini öğreniyoruz.

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 432

Fiyat : 750₺

Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-625-6582-28-6



9 786256 582286

MÜLK ve HUKUK

Osmanlı Vergi Düzeninde
Meşruiyet Sorunu

MESUT KULAN



Mülk ve Hukuk

Osmanlı Vergi Düzeninde Meşruiyet Sorunu

Mesut Kulan

Osmanlı İmparatorluğu'nun hukuk sistemi üzerine yürütülen tartışmalarda en dikkat çekici başlıklardan biri, kanun ile şeriat arasındaki ilişkinin mahiyetidir. Özellikle vergi hukuku alanında, Osmanlı kanunnamelerinde yer alan düzenlemelerin şer'î temellere dayanıp dayanmadığı meselesi, uzun süredir akademik literatürde farklı yorumlara konu olmaktadır.

Mesut Kulan'ın "Mülk ve Hukuk" adlı çalışması, işte bu temel soruya odaklanarak 15. ve 16. yüzyıl Osmanlı vergi kanunlarını, devrin Hanefî ulemasının fetvaları çerçevesinde kapsamlı biçimde inceliyor. Çalışma, Osmanlı kanunnamelerinde yer alan vergi hükümlerini yalnızca birer hukuk metni olarak ele almakla kalmayıp aynı zamanda fetva mecmuaları, klasik Hanefî literatürü, arşiv belgeleri ve kadı sicilleri ışığında çok yönlü bir analiz sunuyor.

Mesut Kulan

2009'da başladığı Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ndeki lisans eğitimini 2014 yılında tamamladı. Ardından İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi'nde İslam Hukuku alanında yüksek lisans yaparak, *"Togan Şeyh el-Eşrefî'nin Siyâset-i Şer'iyye Anlayışı"* başlıklı tezini 2017'de savundu. Doktora eğitimini Marmara Üniversitesi İslam Hukuku Bilim Dalı'nda sürdüren araştırmacı, *"Osmanlı Vergi Kanunlarının Şer'îliği: Fetva Literatürü Çerçevesinde Bir İnceleme (15. ve 16. Asırlar)"* başlıklı tezini 2025 yılında tamamladı. 2018'den bu yana görev yapmakta olduğu Hakkari Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde doktor öğretim üyesi olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir. Çalışma alanları İslam siyaset düşüncesi ile klasik Osmanlı vergi hukukudur.



Sayfa : 352
Fiyat : 500₺
Ebat : 15x24

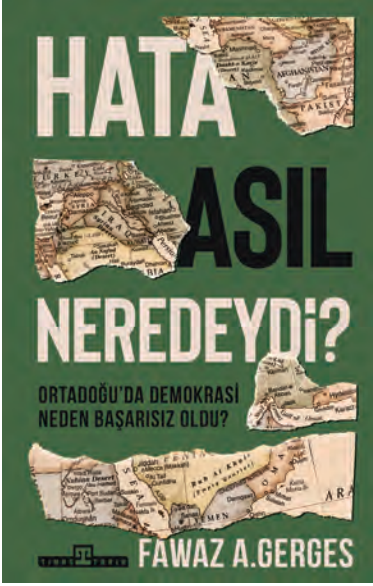
ISBN: 978-625-6767-76-8



Hata Asıl Neredeydi?

Ortadoğu'da Demokrasi Neden Başarısız Oldu?

Fawaz A. Gerges



Orta Doğu tarihinde kritik bir dönemeç olan 1950'li ve 1960'lı yılları mercek altına alarak, bölgenin bugün karşı karşıya olduğu siyasi krizlerin kökenini sorgulayan çarpıcı bir çalışma...

1950'lerin başında, Avrupa emperyalizmi Orta Doğu'dan çekilirken bölge halklarında demokratikleşmek ve daha iyi bir ortak gelecek için birleşmek gibi bir umut doğmuştu. Ancak sonraki yıllarda bölge otoriterlikle, süper güçlerin rekabetiyle ve vekalet savaşlarıyla örülü hale geldi. Bu hikâyede yanlış giden neydi?

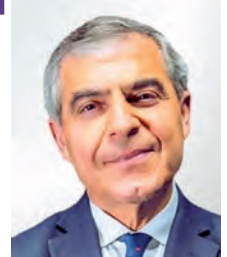
Fawaz A. Gerges, İkinci Dünya Savaşı'nın sona ermesinden sonra özellikle ABD'deki güç odaklarının Orta Doğu'daki hükümdarları, otokratları ve güçlü adamları desteklemek yerine bağımsız liderleri ve halklarını teşvik etmiş olmaları, hatta sadece engellemeleri durumunda Orta Doğu tarihinin nasıl farklı olabileceğini anlatıyor.

Dünyanın bu noktasında demokratik kurumların işlerlik kazanamamasını bölgenin toplumsal ve kültürel özelliklerine bağlayan Bernard Lewis'in aksine Gerges, asıl sorunun ABD dış politikasında olduğunu söylüyor ve 1953'te İran'ın milliyetçi Başbakanı Muhammed Musaddık'a karşı ABD destekli darbeyi ve 1950'lerin ortalarında Mısır'ın milliyetçi Cumhurbaşkanı Cemal Abdünnasır ile yaşanan kırılmayı ayrıntılarıyla inceliyor.

Fawaz A. Gerges

London School of Economics and Political Science'da Orta Doğu Politikaları ve Uluslararası İlişkiler profesörü olan Fawaz Gerges 1958 yılında Beyrut'ta dünyaya gelmiş Arap kökenli bir ABD vatandaşıdır.

Lübnan İç Savaşı sırasında ailesi ile önce Suriye'ye, oradan da ABD'ye göç etti. Yüksek lisansını London School of Economics and Political Science'ta (LSE), doktorasını Oxford'da yapan yazar, Oxford, Harvard ve Columbia Üniversitelerinde dersler verdi. Ortadoğu ülkelerinde bizzat bulunarak Müslüman Kardeşler, radikal selefi örgütler ve El-Kaide konularında araştırmalar yapan Gerges, CNN, ABC, CBS, BBC ve Al-Jazeera'nin de olduğu birçok yazılı ve görsel basın kuruluşunda programlara katılıyor.





Sayfa : 384
Fiyat : 450₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-72-0



9 786256 767720

Dünyanın Merkezi

**Taş Devrinden Günümüze
Basra Körfezi'nin Küresel Tarihi**

Allen James Fromherz

Basra Körfezi yalnızca petrolün, krizlerin ve jeopolitiğin sahnesi değildir. Aynı zamanda insanlık tarihinin en eski ticaret ağlarının kurulduğu, dinlerin, fikirlerin ve kültürlerin birbirine karıştığı dünyanın merkezlerinden biridir. Allen James Fromherz, *Dünyanın Merkezi* adlı bu çalışmada, sanki sadece Arap ve Fars toplumlarını ilgilendiriyor gibi düşünülen Basra Körfezi'ni İlk Çağlardan günümüze uzanan küresel bir tarih sahnesi olarak ele alıyor. Dil-mun'dan Basra'ya, Sırat'tan Hürmüze, Maskat'tan Dubai'ye uzanan bu anlatı; ticaretin doğuşunu, imparatorlukların sınırlarını, kozmopolit liman kentlerinin yükseliş ve çöküşlerini gözler önüne seriyor. Kitap, Körfez'i Arap-Pers, Doğu-Batı ya da Sünni-Şii gibi dar ikiliklere hapsedmeden; Hint dünyasına açılan bir kapı, özgür ticaretin ve kültürel etkileşimin tarihsel merkezi olarak yeniden düşünmeye davet ediyor. Coğrafyanın –çölün, dağın ve bataklığın– siyaseti nasıl şekillendirdiğini, imparatorlukların neden burada tam hâkimiyet kurmadığını ve Körfez toplumlarının bu boşluklarda nasıl özgün bir dünya yarattığını berrak bir dille anlatıyor. Sürükleyici diliyle *Dünyanın Merkezi*, yalnızca Orta Doğu tarihine ilgi duyanlar için değil; küresel tarih, ticaret ağları ve kozmopolitlik üzerine düşünen herkes için bir başvuru kaynağı...

Allen James Fromherz

Allen James Fromherz, Ortadoğu, Akdeniz ve Körfez tarihi üzerine uzmanlaşmış bir akademisyen olarak tanınır. 2002 yılında Dartmouth College'dan summa cum laude (en yüksek onur) derecesiyle mezun olmuş ve ardından St. Andrews Üniversitesi'nde İslam tarihi alanında doktora yapmıştır. Halen Georgia State University'de Ortaçağ Akdeniz, Körfez ve Ortadoğu tarihi profesörü olarak görev yapmakta ve üniversitenin Ortadoğu Çalışmaları Merkezi'ni yönetmektedir.

"The Center of the World"den başka "The Almohads: The Rise of an Islamic Empire" ve "Ibn Khaldun, Life and Times" ve "Qatar: A Modern History" gibi eserleri bulunmaktadır.



Sayfa : 224
Fiyat : 275₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-11-5



9 786255 803115

Dervişlik İnce Müslümanlıktır

Ö. TUĞRUL İNANÇER



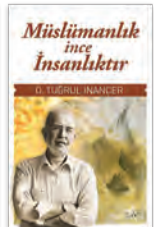
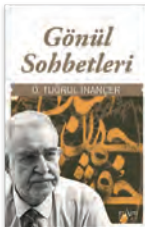
Dervişlik İnce Müslümanlıktır

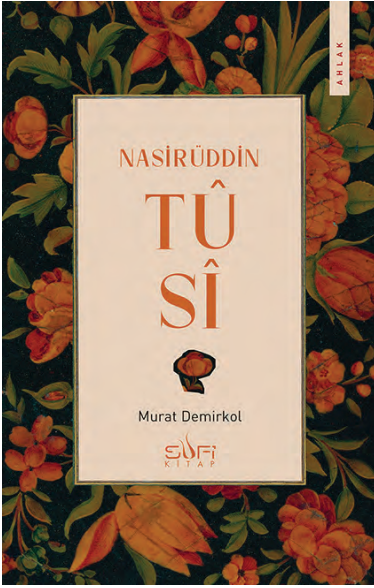
Ö. Tuğrul İnançer

Dervişlik İnce Müslümanlıktır, Ömer Tuğrul İnançer'in sohbetlerinden derlenen, İslam'ı yalnızca bilgi ve şekil üzerinden değil, ahlak, edep ve irfan merkezli bir hayat anlayışı olarak ele alan bir eserdir. Bu kitapta dervişlik, dünyadan el etek çekmek değil, dünyayı yerli yerinde tutarak Hakk'a yönelmenin incelikli bir yolu olarak anlatılır. Eserde aşk, akıl ve gönül dengesi, iman-İslam-ihsan bütünlüğü, dünya hayatının geçiciliği, imtihan bilinci, ilim ve hikmet anlayışı, nefis terbiyesi, müşşid-mürid ilişkisi ve manevî yolun adabı gibi pek çok konu sade ve Tuğrul İnançer'in kendine has samimi üslubuyla ele alınır.

Ömer Tuğrul İnançer, bu kitabında modern dünyanın insanı nasıl yüzeyselleştirdiğini ve ahlaki değerleri nasıl zayıflattığını sorgularken, okuyucuyu da kendi hayatı üzerine düşünmeye davet ediyor. Kıssalar, benzetmeler ve kısa sorularla zenginleşen bu anlatı, tasavvufu teorik bir alan olmaktan çıkarp günlük hayatın içine taşıma niyetindedir. Kitap boyunca tasavvufun bir rol, bir şekil ya da bir iddia değil, ahlak, sorumluluk ve hal meselesi olduğu vurgulanır. Dervişlik İnce Müslümanlıktır bu yönüyle, hakiki Müslümanlığın özünü hatırlatan, insanı kendisiyle yüzleştiren bir kimliğe sahiptir.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 176
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-12-2



Ahlak Kitaplığı Nasirüddin Tûsî

Murat Demirkol

13. yüzyılın en parlak düşünürlerinden Nasirüddin Tûsî, yalnızca felsefe ve ahlak alanında değil; mantık, kelâm, matematik ve astronomi sahalılarında da derin izler bırakmış çok yönlü bir âlimdir. Onun ahlak anlayışı, insan fiillerini yönlendiren şehvî ve gazabî kuvveler ile pratik aklın aşırılıklardan uzak, dengeli ve mutedil bir biçimde işletilmesine dayanır. Tûsî'ye göre erdem, bu güçlerin uyumlu ve ölçülü işleyişiyle mümkün olur. Tûsî'nin ahlak teorisinin "erdem ahlakı" olarak anılması, ahlaki hayatı kurallar üzerinden değil, erdemlerin inşası üzerinden temellendirmesinden kaynaklanır. Bu yönüyle onun yaklaşımı, ödev merkezli ahlak anlayışından ayrılır ve insanın karakter terbiyesini merkeze alan bütüncül bir perspektif sunar. İşte bu kitap, Tûsî'nin ortaya koyduğu erdem ahlakını sistematik bir çerçevede ele almaktadır. Eser iki ana bölümden oluşmaktadır: İlk bölümde "Ahlak Eğitimi" başlığı altında bireyin iç dünyasında erdemin inşası incelenmiş, ikinci bölümde "Aile, Toplum ve Şehir" bağlamında ahlakın toplumsal ve siyasal boyutu ele alınmıştır. Böylece Tûsî'nin düşüncesi, bireyden topluma uzanarak okuyucuya kapsamlı bir ahlak tasavvuru sunulmuştur. Prof. Dr. Ömer Türker'in yayın danışmanlığını üstlendiği ahlak serisi sistematik bir şekilde eserlerini üretmeye devam etmektedir.

Ahlak Serisi kitaplarımız





Sayfa : 272
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-93058-2-0



Ayasofya'nın Kayıp Şifresi

Kayahan Demir

GENÇ TİMAŞ

Ayasofya'nın Kayıp Şifresi, okuru İstanbul'un iki farklı zamanına taşıyan, tarih ve gizemi ustaca harmanlayan bir roman. Hikâye, 1453'te İstanbul'un fethi sırasında Ayasofya'nın karanlık dehlizlerine gizlenen esrarengiz bir sırı başlar. Yüzyıllar boyunca sessiz kalan bu sır, günümüz İstanbul'unda işlenen esrarengiz bir cinayetle yeniden gün yüzüne çıkmak üzeredir.

Ayasofya'da bulunan bir cesedin göğsüne kazınmış tuhaf bir sembol, olayın sıradan bir cinayet olmadığını gösterir. Şifreler, kadim semboller ve geçmişten gelen ipuçları, özel dedektif Milas'ı tehlikeli bir soruşturmanın içine çeker. Milas ve ekibi, Ayasofya'nın mimarisinden tarihsel metinlere, matematiksel şifrelere kadar uzanan bir bulmaca zincirini çözmeye çalışırken hem İstanbul'un görünmeyen yüzüyle hem de kendi geçmişleriyle yüzleşir. Her yeni adım, onları daha büyük ve karanlık bir gerçeğe yaklaştırır.

Tarih, polisiye ve gerilimi bir araya getiren Ayasofya'nın Kayıp Şifresi, okuru "gerçekten ne saklanıyor?" sorusuyla baş başa bırakıyor. Okurlar, kitaptaki şifreyi çözdüklerinde hediye kazanma şansına da sahip olacak!

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 336
Fiyat : 550₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-93058-5-1



9 786259 305851

Tavşan Bunn's



Alan Barillaro

Bunn's, küçük kulaklarla doğmuş bir tavşandır. Bu durum, tavşanların dünyasında bir uğursuzluk kabul edilmektedir. Bu yüzden Bunn's dışlanır, hatta bu dışlanmadan aile üyeleri de etkilenir. Diğer hayvanlar arasında, Bunn's'ın küçük kulaklarının köylerine felaket getireceği inancı günden güne pekişmeye başlar. Bunn's, bu yüzden evini terk eder. Bunn's, evini terk ettiğinde karşısına başka hayvanlar çıkar. Onlara derdini anlatan Bunn's, yaşadıkları köyde anlatılan efsaneleri öğrenir ve kulağını nasıl büyüteceğinin bir yolunu bulduğunu düşünür. Bunun için yapması gereken şey, güçlü tilkinin kapısını çalmak ve ondan bir dilek hakkı istemektir. Bunn's'ın elde edeceği dilekle yapacağı şey bellidir ancak büyük ormanda işler Bunn's'ın tahmin ettiği gibi kolay yürümeyecektir. Çok sevilen Suyun Bizi Götürdüğü Yer'in Oscar ödüllü yazarı Alan Barillaro'nun yeni romanı Tavşan Bunn's, baştan sona çizimli içeriğiyle her yaşta okurun kalbini fethedecek.

Yazarın diğer kitabı

Alan Barillaro

Alan Barillaro, yazarlığını ve yönetmenliğini yaptığı kısa film Piper ile 2017 yılında Oscar ödülünü kazandı ve bugüne dek birçok popüler animasyon filmi- nin de yapımında yer aldı. Kayıp Balık Nemo, İnanılmaz Aile, İnanılmaz Aile 2, Oyuncak Hikâyesi 2, VOL-İ, Cesur bunlardan sadece birkaçı. Ontario eyaletine yaptığı kültürel ve sanatsal katkıları Kanada Avam Kamarası tarafından fark edildi ve ödüle layık görüldü. Kariyerine henüz 16 yaşındayken başladı ve Pixar'da 25 yıl boyunca çalıştı. Şimdi PASSION PICTURES'ta yaratıcı yönetmen olarak çalışıyor ve eşi ve üç çocuğuyla birlikte Kaliforniya'da yaşıyor.



Sayfa : 224
Fiyat : 260₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-93058-3-7



Sayonara Demek Yasak

Antonio Carmona

Élise'in annesi öldüğünde, babası acıyla baş etmek için evde katı ve tuhaf kurallar koyar: "Sayonara" demek yasak, suşi yemek yasak, manga okumak yasak ve en önemlisi, annesinin ana dili olan Japonca konuşmak yasak.

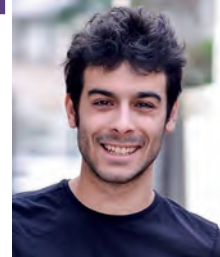
Ancak Japonya'dan gelen, kuralları hiçe sayan ve bavulunda neşe taşıyan çılgın büyükanne Sonoka ve Naruto hayranı, eksantrik okul arkadaşı Stella için içine girince, evdeki sessizlik duvarları çatırdamaya başlar. Élise, bir yapboz şampiyonasına hazırlanırken, yıllardır babasına sormaya cesaret edemediği "o malum sorunun" cevabını aramaya başlar: Annem gerçekten nasıl öldü?

Sayonara Demek Yasak, sadece bir yas hikayesi değil; dostluğun iyileştirici gücü, kültürler arası bir yolculuk ve bir babayla kızın sessizliği yenip yeniden "merhaba" diyebilme mücadelesi. Hem ağlatacak hem gülümsetecek, "çok çok karakteristik" bir roman.

Antonio Carmona

Antonio Carmona, 1991 yılında Nîmes'de (Fransa) doğmuş, özellikle tiyatro ve gençlik edebiyatı alanlarında eserler veren bir yazardır. Yazarlık kariyerinin yanı sıra oyunculuk eğitimi almış, palyaçuluk üzerine çalışmış ve "Si Sensible" adlı tiyatro topluluğunu kurmuştur. *Sayonara Demek Yasak* (orijinal adıyla *On ne dit pas sayonara*), yazarın ilk gençlik romanıdır. Bu eseriyle Fransa'nın en prestijli yayınevlerinden biri olan Gallimard Jeunesse tarafından, RTL ve Téléréma ortaklığıyla düzenlenen İlk Gençlik Romanı Yarışmasını kazanmıştır.

Antonio Carmona, bu romanı Centre National du Livre (Ulusal Kitap Merkezi) tarafından sağlanan bir bursla gittiği Japonya'nın Kyoto şehrinde kaleme almıştır.



Genç Timaş okurlarının hayran kalacağı,
hayallerini yazacağı, okuduklarını kaydedecekleri,
tüm yılı planlayabilecekleri bir defter.



Genç Timaş
Kitap Okuma
Listesi



Tarihsiz
Planlama
Sayfaları

Yıl Sonu
Madalyam





Sayfa : 384
Fiyat : 375₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96524-8-1



Nergis Otelinde Cinayet

R. L. Killmore

Tarçın Kasabası'na bahar tüm renkleriyle gelmiştir. Kasaba halkı aylar öncesinden hazırlandığı Nergis Şenliği için heyecanla bir araya gelirken tezgâhlar kurulur, müzikler yükselir ve etrafı tatlı bir telaş sarar.

Morgan Taylor, Nergis Otel'i'nde ailesine yardım etmeye çalışsa da akıllı bir süredir kalbini meşgul eden Will'dedir. Şenlik, yüz yüze gelmeleri için bir fırsat olacaktır. Ancak kan donduran bir çığlık her şeyi paramparça eder.

Otelde bir ceset bulunmuştur. Kalabalığın arasından tek bir fısıltı duyulur: **Cinayet.**

Otelin kaderi pamuk ipliğine bağlıyken Morgan ve Will gizemin peşine birlikte düşerler. Geç olmadan gerçeğe ulaşabilecekler midir?

Yazarın diğer kitabı

R. L. Killmore

R.L. Killmore, ABD'li yazar Necole Ryse'in mahlasıdır. Necole dört yaşındayken büyükannesinin yepyeni Volvo'sunun kaputuna ilk harflerini gururla kazıyarak yazmaya başladı. Yazmadığı zamanlarda, yarım kalmış el yazmalarının arasında hüzünlenir ve insanların sohbetlerini gizlice dinler.





Sayfa : 176
Fiyat : 190₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96524-9-8



Evlatlık

Lee Hee-Young

Yakın bir gelecekte doğum oranları düşmüş, devlet çözümü Devletin Çocukları Sistemi'ni kurmakta bulmuştur. On yedi yaşındaki Jenu 301 de hayatı boyunca bu sistemi deneyimlemiştir. Onun için dış dünyaya açılan kapının anahtarı, 'ebeveyn görüşmesi' adı verilen süreçten geçmektedir.

Ancak Jenu, diğer çocukların aksine, evlat edinmek isteyen ailelerin maskelerini indirmekte ustadır. Karşısına çıkan onlarca adaydan sonra tanıştığı Seo Hana ve Lee Haeorum çiftiyse her şeyi değiştirir. Kusurlarını saklamayacak kadar dürüst olan bu iki yabancı, Jenu'ya o güne kadar hiç tatmadığı bir duyguyu, arkadaşlığı teklif eder.

Evlatlık, Jenu 301'in gözünden ebeveynlik, kimlik arayışı ve sevginin inşa edilen bir süreç olduğu üzerine dokunaklı bir distopya...

Yazarın diğer kitabı

Lee Hee-Young

Karıştırıcı'nin yazarı Lee Hee-young, 2013 yılında Kim Seung-ok Edebiyat Ödülü ile edebiyat dünyasına adım attı. Gençlerin iç dünyasına dokunan, gerçeklik ile hayal gücünü harmanlayan eserleriyle tanınır. *Evlatlık* romanı ile gençlik edebiyatındaki yerini sağlamlaştıran yazar, bağ kurmak ve anlam aramak isteyen bir kuşağın güçlü sesi olarak kabul ediliyor.



Sayfa : 144
Fiyat : 175₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-93075-3-4



9 786259 307534

Gözler Nereye Kayboldu?

Nilay Şanlı



Halit için ortaokulun ilk günü zaten yeterince tuhaftır...

Ama bir derste saatler durursa, sınıfa kapkara bir kedi girse, öğretmen sorular sorar ama doğruyanılış yok derse işler değişir.

"Güzel nedir? Güzellik nedir?"

"Herkes için aynı mıdır?"

"Bir şey hem güzel hem çirkin olabilir mi?"

Bu acayip derste Halit ve arkadaşları; görünüş, güzellik, bakış açısı, ön yargı ve saygı üzerine düşünürken hem kendileriyle hem de birbirleriyle yüzleşir.

Üstelik bu dersin sonunda sadece cevaplar değil, sorular da değişir.

Acaba Halit ve arkadaşları, dünyaya başkalarının gözleriyle ve yargılarıyla bakmak yerine kendi gözleriyle ve kalpleriyle bakmayı öğrenebilecekler mi?

Nilay Şanlı

Üniversiteyi Eskişehir'de okudum. Anadolu Üniversitesinin Turizm ve Otel İşletmeciliği bölümünden mezun olduktan sonra Londra'ya gittim. Bir buçuk sene orada yaşadıktan sonra büyük bir özlemle ülkeme döndüm. Çeşitli seyahat acenteleri ve otellerde çalıştım. Evlenip anne olduktan sonra ise çocuklar için kitap yazmaya başladım. Umarım çok severek yazdığım bu kitabı keyifle okursun. Sevgiyle yanaklarından öpüyorum.

Yazarın
diğer
kitabı





Sayfa : 144
Fiyat : 175₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-93075-4-1



Beni Sev Ama Darlama

Ece Erdoğan Levi

Kayra, çevresindeki büyüklerin sevgiyi bazen fazla ileri götürdüğünü düşünüyor. Yanaklar sıkılıyor, saçlar karıştırılıyor, kucaklar hiç sorulmadan açılıyor. Herkes gülüyor ama Kayra'nın içinden bazen sadece "dur" demek geliyor. Kayra ve arkadaşları, bu rahatsız edici ama kimsenin konuşmadığı durumu değiştirmeye karar veriyor. Büyüklerin "şaka", "sevgi" ya da "abartma" dediği davranışlara, çocukların gözünden bakılmasını istiyorlar. (Çünkü büyükler iyi niyetli olduğunu düşünüp çocukların, gençlerin rızasını gözetmeden onlara yaklaştıklarında, kötü niyetli insanların da aynı şeyi yaptıklarını ve çocukların bazen bu niyeti ayırt etmekte zorlanacaklarını unuturlar.) Psikolog eşliğinde kaleme alınan bu hikâye, çocukların kişisel sınırlarını, duygularını ve hayır deme hakkını mizah ve cesaretle anlatıyor.

Yazarın
diğer
kitapları





Sayfa : 144
Fiyat : 175₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-93075-2-7

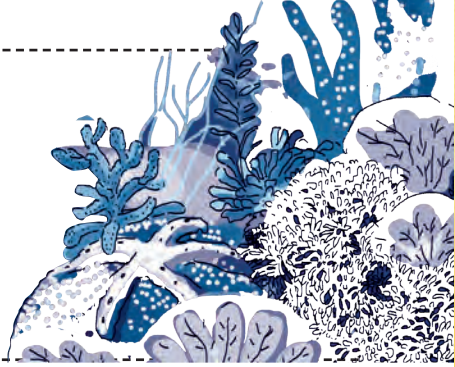


Mavinin Kıyısında

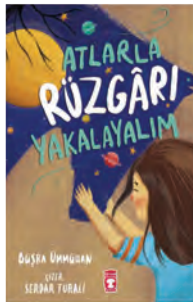
Büşrü
Ümmühan



Yeni bir şehre taşınmak, bir çocuk için koca bir okyanusun ortasında tek başına kalmak gibidir. Nil de taşıdığı bu yeni yerde, kalbi hâlâ bıraktığı eski mahallesinde atıyormuş gibi hisseder. Özlemini, öfkesini ve yalnızlığını anlamlandırmaya çalışırken balıkçı amcasıyla çıktığı deniz yolculukları ve beklenmedik bir dostluk kurduğu bir karabatak sayesinde bambaşka bir iç yolculuğa çıkar.



Yazarın diğer kitapları



ÇOCUKLARIN POTANSİYELİNİ DESTEKLEYEN KİTAPLAR

9+
YAŞ



- ★ Bütçe
- ★ Sorumluluk
- ★ Finansal Bilinç



- ★ Sorgulama
- ★ Eleştirel Akıl
- ★ Felsefe



- ★ Zaman Yönetimi
- ★ Problem Çözme
- ★ Planlama



- ★ Değerler
- ★ Toplumsal Duyarlılık
- ★ İyilik



- ★ Duygusal Dayanıklılık
- ★ Kendini Tanıma
- ★ Öz Güven



- ★ Tarih
- ★ Kültürel Bilinç
- ★ Değer Koruma

Sayfa : 128
Fiyat : 180₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-8710-02-1



9 786258 710021

25 Muhteşem İyilik

Metin
Özdamarlar



25 Muhteşem İyilik, tam anlamıyla "iyilik dedektifi" gibi çalışıyor: Sayfaları çevirdikçe iyilik izleri ortaya çıkıyor. Bir bakıyorsunuz Marie Curie laboratuvarında dünyayı aydınlatıyor, Louise Braille parmak uçlarına harfler konduruyor, Florence Nightingale lambasıyla gecenin karanlığına "Geçmiş olsun!" diyor. Doktor Salk mikroplara gözdağı verirken, Çevreci Carson doğaya "Merak etmeyin, ben buradayım" diye fısıldıyor. Kısacası bu kitapta pelerin yok ama bolca cesaret, merhamet ve "İyi ki yapmış!" dedirten hikâyeler var. Üstelik iyilik sadece insanlar arasında dolaşmıyor; medreselerde bilgiye, şifahanelerde şifaya, kuş evlerinde minik kanatlara konuk oluyor. Valide Sultan'ın şefkati, Fatih Sultan'ın vizyonu, Kanuni Sultan Süleyman'ın adaleti sayfalardan el sallıyor. Okurken bazen gülümseyecek, bazen "Ben de yaparım!" diyeceksiniz. Dikkat: Bu kitap iyilik yapma isteğini artırabilir, paylaşma krizlerine ve aniden dünyayı güzelleştirme planlarına yol açabilir.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 64
Fiyat : 125₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-52-3

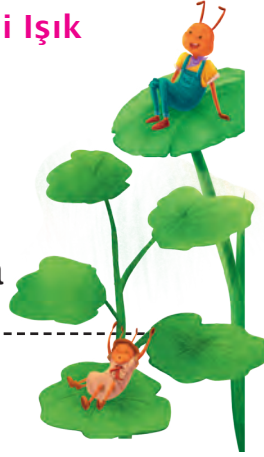


9 786255 978523

Karınca Tobi

Ormandaki Gizemli Işık

Ebru Kapaklıkaya



Meraklı bir karınca, arkadaşları ve ormanın gizemli atmosferi...

Koloniden ayrılmamaları gerektiğini bilen üç arkadaş, parlayan bir ışığın peşine düşer ve kendilerini beklenmedik bir tehlikenin içinde bulur.

Bu macera boyunca cesaret, sorumluluk ve doğru karar verme becerileri sınanır. Yardımlaşmanın, birlikte düşünmenin ve başkalarının yardımını kabul etmenin önemi adım adım ortaya çıkar. Ormanın farklı sakinleriyle karşılaşan kahramanlar, her canlının kendine özgü bir gücü olduğunu keşfeder.

Doğanın büyüklü dünyasında geçen bu hikâye; çocuklara empati kurmayı, iş birliği yapmayı ve dostluğun yol gösterici gücünü hissettiren sürükleyici bir okuma deneyimi sunar.

Ebru Kapaklıkaya

Adana'da doğdu. Çocukluğunu köyde bol bol oyun oynayarak geçirdi. Müziği ve şarkı söylemeyi çok seviyor. Kendi çocukluğundaki gibi tüm çocukların oyunla büyümesini istediği için öğretmen oldu.

Öğretmenliğinin ilk yıllarından itibaren rengârenk etkinliklerle dolu oyun ortamları oluşturarak öğrencilerini mutlu bir sınıf ortamında eğitiyor. Şu anda Eskişehir'de yaşayan Ebruli Öğretmen, öğrencileriyle birlikte şarkılar besteliyor.

Kurucusu olduğu "Cebimdeki Notalar Ukulele Ekibi" ile ukulele çalıyor ve öğrencileriyle konserler veriyor. Çocuk kitapları için de şarkılar besteleyen Ebruli Öğretmen, çocuklara müzikle, materyalle ve oyunla ulaşmayı çok seviyor. Şimdi de şarkılı kitaplarıyla çocuklarla buluşmaya devam ediyor.

Yazarın diğer kitabı



Sayfa : 128
Fiyat : 180₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-42-4



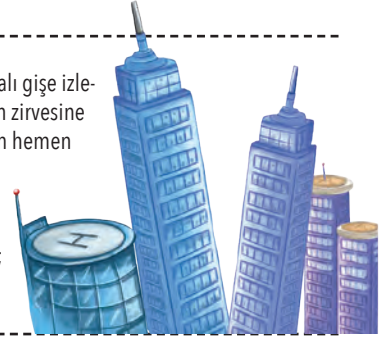
9 786255 978424

Şaşkın Cambaz

Hüseyin Keleş



Singo, ülkenin en yetenekli ve en havalı ip cambazıdır. Gösterileri kapalı gişe izlenir, adı manşetlerden düşmez. Herkes ona hayrandır. Ancak kariyerinin zirvesine çıkacağı, tüm dünyanın nefesini tutarak beklediği büyük gösterisinden hemen önce, her şeyini borçlu olduğu emektar ipi Rop ortadan kaybolur. Singo; kayıp ilanları, tuhaf ihbarlar ve gizemli şüpheliler arasında Rop'un izini sürerken aslında kendini çok daha derin bir arayış sürecinde bulur. Gerçek gücün ve dengenin, üstünde yürüdüğü ipte değil; insanın kendi içindeki azim ve cesarette saklı olduğunu keşfeder.



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 64
Fiyat : 150₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-41-7



Sufle Severler Sahnesi

Suçun Şahsiliği



Ergün Kazanır

BİRİMİZ HEPİMİZ, HEPİMİZ BİRİMİZ İÇİN...

Ama birimizin yanlış, neden hepimizin cezası?

Sınıfta duyulan küçücük bir fısıltı, tüm sınıfın hayallerini suya düşürünce Yiğit bir şeyi fark eder: Kurunun yanında neden hep yaş da yanıyor?

Okul koridorlarından tiyatro sahnesine uzanan bu macerada Yiğit, sadece rolünü ezberlemekle kalmayacak; haksızlığa karşı oyunun kurallarını yeniden yazacak! Mutfaktaki çikolatalı suflenin kokusu, sahnedeki suflörün fısıltısına karşırken Adalet Sınıfı hiç unutulmayacak bir gösteriye imza atıyor. Perde açılıyor! Bu kez sahnede sadece oyuncular değil, adaletin ta kendisi var.



Yazarın
diğer
kitapları



Sayfa : 64
Fiyat : 125₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-43-1



9 786255 978431

Hayvanlarla Konuşan Çocuk

Hüseyin
Sönmezay



Mahallede sevilen bir kedinin kaybolmasıyla başlayan sıradışı bir arayış...

Herkes telaş içindeyken, biri çevresindeki sesleri, işaretleri ve fısıltıları herkesten farklı bir şekilde dinler. Bu hikâyede kayıp bir kedinin izini sürerken; kardeşlik, empati ve güven duygusu adım adım derinleşir. Görünürde anlamsız gibi duran sözler, tuhaf ipuçları ve hayal gücüyle örülü karşılaşmalar, zamanla anlamlı bir bütüne dönüşür. Dinlemenin, sabretmenin ve önyargısız bakabilmenin gücü, küçük bir mahalle hikâyesi üzerinden güçlü bir şekilde anlatılır.

Gerçek ile hayalin iç içe geçtiği bu anlatı; çocukları yalnızca olayların peşinden sürüklemey, aynı zamanda başkalarının dünyasını anlamaya ve farklı olanı kabul etmeye davet eder.

Hüseyin Sönmezay

Bulgaristan'da doğdu. Çocukluğunun ilk yıllarına ait siyah beyaz bir fotoğrafta, elinde bir top ve yanında babası vardır. O yaşlarda futbolu sevdiği söylenir; ancak hayatındaki asıl dönüm noktası, altı yaşındayken babasının defterine çizdiği bir kuşla başlar. "Ben de çizerim," diyerek kalemi eline alır ve o günden sonra çizmek hiç bırakmadığı bir yolculuğa dönüşür. Yıldızlara uzanan zürafalar, bulutların üzerinde uçan balinalar, alışılmışın dışında hayvanlar ve mekânlar onun hayal dünyasının doğal parçalarıdır. "Hiç olur mu öyle şey?" sorusuna cevabı nettir: "Neden olmasın?" Kızına çizdiği bir kuşla yeni bir hayal kapısı daha aralanır; birlikte salon koltuğundan okyanusun derinliklerine dalar, yorulduklarında halının üzerine uzanıp tavadaki yıldızları, gezegenleri ve uçan balinaları seyrederler. Otuzlu yaşlarının ortasında olan Hüseyin Sönmezay, yansımasını her yerde gördüğü, gözlerini kamaştıran ve kalbini ısıtan o güneşi aramaya; çizgileriyle ve hikâyeleriyle çocukların hayal gücüne eşlik etmeye devam ediyor.





Sayfa : 48
Fiyat : 115₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-46-2



9 786255 978462

Nerede Bu Piyanonun Kuyruğu?

Esra Bulut



Yeni bir okul, yeni arkadaşlar ve beklenmedik bir müzik macerası...

Müziği çok seven bir çocuk, okul orkestrasının katılacağı yarışma için ilginç bir görevle karşılaşır: Bir kuyruklu piyano bulmak.

Bu arayış sırasında yapay zekâ, hayal gücü ve yaratıcılık iç içe geçer. Günlük hayatın içinden gelen sorular; "gerçek" ile "bildiğimizi sandığımız" şeylerin aslında ne kadar farklı olabileceğini gösterir. Yanlış anlaşılmalara, komik fikirler ve yaratıcı çözümler, bu macerayı hem düşündürücü hem de eğlenceli bir okuma deneyimine dönüştürür.

Hikâye; çocukları sorgulamaya, denemeye ve öğrendikleri bilgileri yeniden düşünmeye davet ederken müzikle kurulan bağı da sıcak bir dille anlatır.



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 64
Fiyat : 125₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-39-4



9 786255 978394

Şeker Çıkmazı

Merve Başcumalı

Kerem Ali için Şekerci Çıkmazı'ndaki o dükkân, her gün önünden geçtiği ama gizemini bir türlü çözemediği renkli bir dünyadır. Bir gün o dükkânın kapısını cesaretle araladığında, sadece akide şekeri yapımını değil; paylaşmanın, dürüstlüğün ve bir arada yaşamanın değerini keşfeder.

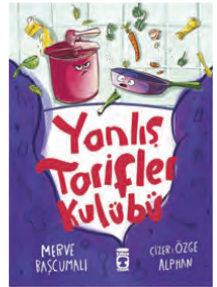
Şekerci Çıkmazı; günümüzün hızlı akan ve tüketim odaklı dünyasında çocukları "sabır" ve "emek" gibi kavramların değerini öğrenmeye davet ediyor. Kitap, akide şekerinin sadece bir tatlı olmadığını; adını aldığı "akit/sözleşme" geleneğinden gelen sadakati ve bir ustanın ellerinde sabırla yoğrulmuş emeğin değerini işliyor.



Merve Başcumalı

Kış çocuğu olarak, ocak ayının üçüncü günü yoğun bir kar yağışı eşliğinde İstanbul'un Üsküdar ilçesinde dünyaya geldi. Eğitimini İstanbul'da tamamladıktan sonra İngilizce, Fransızca, İtalyanca ve Japonca öğrenerek turist rehberi olan babasının izinden gitti. Yazıya duyduğu ilgi ilkokul yıllarında başladı. "Kalem ve kâğıt, bir de çocuklarla buluşuyorsa, işte en güzel mutluluk." diyerek yazmayı sürdürüyor. Aynı zamanda bir televizyon programı hazırlayıp sunan Başcumalı, biri kız diğeri erkek ikiz çocuk annesidir.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 48
Fiyat : 115₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-53-0



Sarı Balonun Yolculuğu

Ayşegül Dede



Gürültülü, beton binalarla dolu gri bir şehirde yaşayan küçük sarı balon, bir gün her şeyden sıkılıp kendini rüzgârın kollarına bırakır ve gökyüzüne doğru özgürce süzülür. Kimsenin kimseyi fark etmediği, herkesin ekranlara dalıp gittiği bu dünyada tek bir isteği vardır: Kendine bir arkadaş bulmak.

Sarı balon yolculuk boyunca yalnızlıkla, kalabalıklar içinde görünmez olmakla ve ait olma isteğiyle yüzleşir; sonunda doğayla iç içe yaşayan, etraflarındaki güzellikleri fark edebilen, birlikte vakit geçirmekten keyif alan sevgi dolu bir aileyle karşılaşır. Ormanda filizlenen bir zeytin fidanı, kuşlar ve yeni dostluklarla anlam kazanan bu yolculukta sarı balon bir şeyin farkına varır: Gerçek bağlar, birlikte paylaşılan anlar ve sevgi hiçbir zaman kaybolmaz.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 64
Fiyat : 125₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-48-6



9 786255 978486

Kraliçenin Kusursuz Planı



Yusuf Öztoprak

"Gerçek adalet suçluyu bulmak değil, hatayı onarmaktır."

Savaya Ormanı'nda işler karışık! Prens Rama'nın salınacağı kopunca, annesi Kraliçe Mambiş bir dedektif gibi iz sürmeye başlar.

Suçlu sinsi bir yılan mı, yoksa dev bir bufalo mu?

Kraliçe gerçeği bulmak için kılıktan kılığa girerken okurları da kahkaha dolu bir maceraya davet ediyor.

Adaletin ve hatayı kabul etmenin önemini anlatan eğlenceli bir orman masalı!



Yusuf Öztoprak

Mersin'de doğan yazar, Çukurova Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. Avukatlık mesleğinin ciddiyetine rağmen içindeki çocuğu dinlemekten vazgeçmeyerek edebiyata yöneldi. Bir Günlük Kral, Bay Tekir ve Onun Tuhaf Kuralları ve Hayal Tepelerine Yolculuk gibi sevilen kitapların yazarıdır. Çocuklar için yeni hikâyeler üretmeye devam etmektedir.



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 128
Fiyat : 180₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-45-5



Vırak Beni

Deniz Nazlıer Sevdı



Ali kampa giderken yanında bir valizi vardır ama asıl yükü kafasının içindedir. Çünkü içinde hiç susmayan, her şeyi abartan bir ses vardır ve bu ses tombul bir kurbağa olarak karşısına çıkar. Kurbağa sürekli kötü ihtimalleri fısıldar, Ali'yi korkutup durur. Kamp boyunca Ali yeni arkadaşlar edinir, küçük denemeler yapar ve yavaş yavaş bu sesi yönetmeyi öğrenir. Bu eğlenceli macera; korkulara gülmeyi, hata yapmanın normal olduğunu görmeyi ve cesaretin korkuya rağmen adım atmak olduğunu anlatır.

Deniz Nazlıer Sevdı

1989 Ankara'da doğmuştur. Üniversite hayatı boyunca ve sonrasında tiyatroyla iç içe olmuş, birçok yetişkin ve çocuk oyununda deneyim kazanmıştır. Gitar ve Ukulele çalmaktadır. "Nitelikli Çocuk Edebiyatı ve Yaşam Becerileri" konulu projesini tamamlayarak 2018 yılında yaratıcı drama liderliğini almıştır.

Yazarın
diğer
kitabı



"Ben okuyabiliyorum!"
heyecanını veren
İLK OKUMA SETLERİ!



Sayfa : 160
Fiyat : 175₺
Ebat : 12,5x19,5

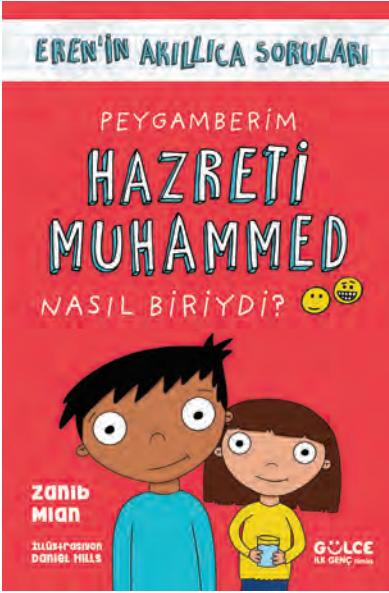
ISBN: 978-625-97400-7-2



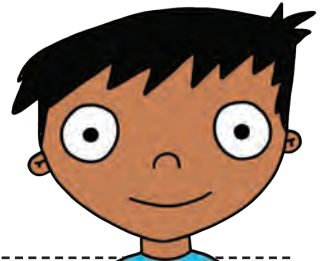
9 786259 740072

Peygamberim Hazreti Muhammed Nasıl Biriydi?

Zanib Mian



Eren, ailesiyle geçirdiği sıradan bir günde Hz. Muhammed'in (s.a.v.) nasıl biri olduğunu keşfetmeye başlar. Bir sabah babasının gördüğü rüya, aile içinde anlamlı bir sohbetle dönüşür ve Eren bu sohbet sayesinde Peygamberimizin hem fiziksel özelliklerini hem de kişiliğini öğrenir. Yolculuk sırasında yaşadıkları gerçek olaylar da bu anlatılan değerleri test eder. Eren, hayranlıkla dinlediği bu bilgileri hayatına geçirmeye çalışır, zaman zaman zorlanır ama hep öğrenmeye ve değişmeye açıktır.



Yazarın diğer kitapları



iyi ki kitaplar var...



timas.com.tr



timasyayingrubu



GÖLCE
ÇOCUK timas

GÖLCE
İLK GENÇ timas



carpe diem!

SUFI
KİTAP

