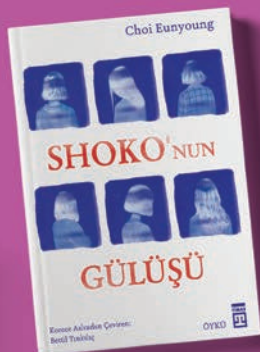


2025 KASIM Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU





ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

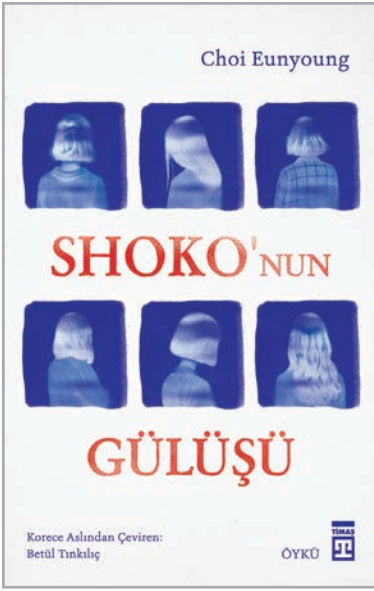
Sayfa : 304
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4967-7



Shoko'nun Gülüşü

Choi Eunyoung



Choi Eunyoung, *Shoko'nun Gülüşü*'nde Güney Kore'deki genç kadınların hayatlarını sade ve berrak bir üslupla anlatırken kişisel hikâyelerle politik gerçekleri harmanlıyor. Kitaba adını veren öyküde, bir değişim öğrencisiyle, onu ağırlayan arkadaşının gergin dostluğu, ergenlikten yetişkinliğe uzanıyor. "Uzaklardan Gelen Şarkı"-da ise genç bir kadın, sevgilisinin ölümünün acısıyla başa çıkmaya çalışıyor ve onun hakkında bilgi edinmek için Rusya'ya gidiyor. "Sır" adlı öyküde, feribot kazasında hayatını kaybeden bir öğretmenin ailesi, ölüm haberini büyükanneden saklıyor.

Geçmişin yüküyle geleceğin belirsizliği arasındaki tedirgin ruhların ilişkilerini yalın bir bakışla ele alan Choi Eunyoung, Güney Kore edebiyatının parlayan yıldızlarından.

Choi Eunyoung

Choi Eunyoung, kadınlar, azınlıklar, devlet şiddetinin kurbanları ve diğer marjinalleşmiş sesler hakkında incelikli ve dokunaklı öyküleriyle tanınan Güney Koreli bir yazardır. 2013'te yayımlanan ilk eserinin ardından, Munhakdongne Genç Yazarlar Ödülü (2014, 2017, 2020), Heo Kyun Edebiyat Ödülü, Lee Haejo Edebiyat Ödülü ve Hankook Ilbo Edebiyat Ödülü dahil olmak üzere birçok ödül almıştır. Öyküleri elli Koreli yazar tarafından yılın en iyi kurgu eseri seçilmiştir.





Sayfa : 272
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4968-4



Mademki Bir İnsanım

Orhan Karaağaç

3

TİMAŞ



ön okuma için
karekodu cep telefonunuza
kameranıza okutunuz.

"Mademki Bir İnsanım" insanın kendi varlığını, anlamını ve sorumluluklarını derinlemesine işleyen, ahlaki perspektife sahip bir eserdir. "Mademki insanım" ifadesi, yazarın yola çıktığı temel önermedir; buradan hareketle insan olmanın hakikatini ve inceliklerini on kıymetli isimle birlikte ele almaktadır.

Kültür ve sanat dünyasından değerli konukların yer aldığı bu kitapta Nurullah Genç, Nevzat Tarhan, Savaş Barkçın, Serhat Yabancı, Reshad Strik, Yasin Pişgin, Uğur Batı, Hakan Bilgin, Cem Uçan ve Cihan Çelik, Orhan Karaağaç'ın editörlüğünde okurlarla buluşarak insan olmanın mucizevi anlamı üzerine samimi bir sohbet gerçekleştiriyorlar.

Orhan Karaağaç

Dokuz Eylül Üniversitesi İstatistik Bölümü mezunudur. Üniversite yıllarında radyo programcılığına başlamış, sonrasında Diyanet TV, CNN Türk, Kanal D, Ülke TV, TVNet ve TRT1'de birçok programda sunucu ve içerik koordinatörü olarak görev almıştır. "Konuşacaklarımız Var", "Ülke'de Ramazan", "Bir Başka Ramazan" ve "Şahur Bereketi" programlarını hazırlayıp sunmuştur. Mymecra kanalının kurucularındandır. "Son33" Youtube programıyla geniş kitlelere ulaşmıştır. İlk kitabı İnsanca Yaşamak 2023 yılında yayınlanmıştır.



Sayfa : 256

Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4971-4



Fark Et Güçlen Hayatını Kur

Kaos Dünyasında Kendi
Yolunu İnşa Etme Rehberi

Ayça Karaman

4

TİMAŞ



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Zaman hızla akıyor; işler, hedefler, beklentiler birbirine karışıyor. Gün bitiyor ama zihnimiz susmuyor. Modern hayat, son sürat koşarken neden başladığımızı bile unuttuğumuz bir yarışa dönüştü. *Karar Ver, Planla, Harekete Geç*'te bireysel değişimin eyleme dökülme sürecine odaklanan Ayça Karaman, bu kez içinde sıkışıp kaldığımız döngüyü durdurup anlamlı bir hayat kurmanın yollarını arıyor. Kontrol etme çabamızın, sürekli kıyaslanmanın, dijital dikkat dağınıklığının ve tükenmişliğin ardındaki psikolojik dinamikleri ele alıyor. *Fark Et, Güçlen, Hayatını Kur* "hep daha fazlası"nı yapmaya çağıran bir kişisel gelişim kitabı değil; aksine, yolda olmanın, bazen durmanın, eksik kalmanın da insana ait olduğunu hatırlatan içten bir anlatı. Çünkü asıl güç, başkalarının temposuna uymakta değil, kendi ritmini keşfedip orada yaşam bulmaktır.

Ayça Karaman

Ayça Karaman, lisans derecesini Boğaziçi Üniversitesi Yabancı Diller Eğitimi Bölümü'nden, yüksek lisans derecesiniyse yine aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden almıştır. 2013'ten beri Boğaziçi Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak ders vermektedir. 2017'den beriye dijital dünyada karmaşık konuları basit ve anlaşılır şekilde anlatmakta ve kendi yolunu arayan kişilere rehberlik etmektedir.

Instagram hesabı: @aycakaramanonline



Yazarın
diğer
kitabı

Sayfa : 192
Fiyat : 240₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4969-1



Yarın Başlarım Sendromu

Erteleme Döngüsünden
Çıkmak

Oya Doğan

5

TİMAŞ



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz



Erteleme, aslında hepimizin gizli mesleği. Kimimiz "yarın başlarım" diplomasına, kimimiz "beş dakika daha" uzmanlığına sahibiz. İlginçtir ki işlerimizi sürekli geleceğe postalarken hayatın posta kutusunda fazla beklemeyi sevmediğini unutuyoruz.

Bu kitabı okurken kendinizi suçlamanızı ya da yetersiz hissetmenizi istemiyorum. Çünkü erteleme, yalnızca sizin değil, insanlığın ortak hikâyesi. Ama şu anda bu satırları okuyorsanız, bir anlığına da olsa "ertelemeye" ara verdiniz demektir. Hazır motivasyon gelmişken başlayalım o zaman.

Klinik Psikolog Oya Doğan Yarın Başlarım Sendromu'nda neden sürekli "yarın başlarım" deyip durduğumuzu, ertelemelerimizin altında yatan kaygılarımızı, mükemmeli hedeflemekle başarısız olma korkusu arasında gelip giden ruh halimizi ve bu konuda akla gelebilecek daha pek çok soruyu tek tek ele alıyor. Erteleme döngüsünden çıkmak isteyenlerin kendilerine doğru soruları sormasına imkân veren bu çalışma her bölümün sonundaki uygulama önerileriyle bizleri yarını beklemeden hemen bugün o ilk adımı atmaya davet ediyor.

Oya Doğan

1982 yılında Bursa'da doğdu. Hayatı boyunca Türkiye'nin farklı illerinde yaşadı ve son olarak Marmara Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümünü kazanarak İstanbul'a yerleşti. 2000 yılından bu yana İstanbul'da yaşamaya devam ediyor. Connecticut ve Ulm Üniversitesi'nde eğitimine devam ettikten sonra Türkiye'de farklı özel okul ve çocuk televizyon kanallarında danışmanlık yaptı. Ulusal ve uluslararası alanda eğitimler vermeye ve profesyonel olarak psikolojik danışmanlık yapmaya devam etmektedir. Emin Efe ve Yekta isminde iki çocuk annesidir.



Yazarın
diğer
kitabı



Sayfa : 272
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4970-7



Coğrafyanın Mitleri

Dünyayı Yanlış
Anlamanın Sekiz Yolu

Paul Richardson

6

TİMAŞ



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Bir zamanlar haritalarımızın kenarlarında deniz canavarları vardı; bugünse onların yerini "kıtalar", "sınırlar", "ölkeler" ve "egemenlik" gibi görünmez mitler aldı. Paul Richardson, *Coğrafyanın Mitleri* adlı bu kitabında, dünyayı anlamamızı şekillendiren sekiz köklü inancı tersyüz ediyor.

Richardson, tarihten günümüze uzanarak "kıtalar", "duvarlar", "uluslar", "egemenlik", "ekonomik büyüme" gibi kavramların gerçekte nasıl kurgulandığını gözler önüne seriyor. Kıtaların çiziminden GSYİH'nın ölçümüne, Putin'in rövanşist jeopolitiğinden Afrika'nın "kurtarılma" mitine kadar uzanan bu zihin açıcı kitap, bize dünyayı olduğu gibi değil, nasıl hayal ettiğimizi gösteriyor.

Paul Richardson

Dr. Paul Richardson, Birmingham Üniversitesi Beşeri Coğrafya bölümünde Associate Professor (doçent) olarak görev yapmaktadır. Araştırmaları, sınırlar, egemenlik, ulusal kimlik, toprak ve coğrafi tahayyül konularına odaklanır. Coğrafya ve Rusya çalışmaları alanında tanınmış bir akademisyen olan Richardson, daha önce Japonya'daki Hokkaido Üniversitesi ve Rusya'daki Uzak Doğu Federal Üniversitesi gibi kurumlarda görev yapmıştır. Ayrıca bir dönem Association for Borderlands Studies başkanlığı da yapmıştır. Yazıları *National Geographic Traveller* ve *Geographical Magazine* gibi dergilerde yayımlanmış; akademik üretiminde, mekânın insan düşüncesi üzerindeki belirleyici rolünü araştırmıştır.

Emsal kitaplar



Sayfa : 272
Fiyat : 400₺
Ebat : 13,5x21

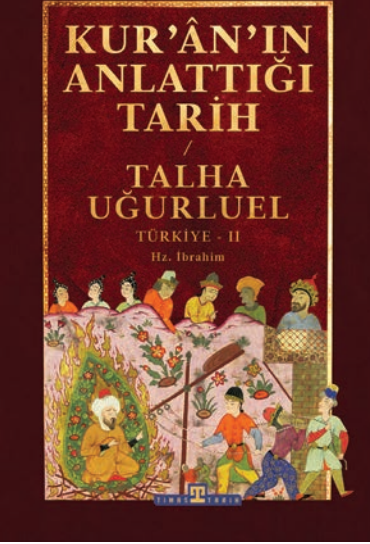
ISBN: 978-625-6767-45-4



Kuran'ın Anlattığı Tarih

Türkiye-II / Hz. İbrahim

Talha Uğurluel



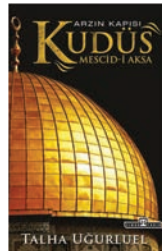
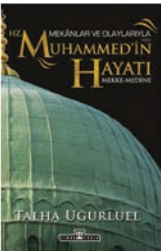
Hem tarihçi hem de deneyimli bir tur rehberi olan Talha Uğurluel, Kur'an'ın Anlattığı Tarih serisinin ikinci kitabında bu kez Hz. İbrahim'in izini sürüyor. Arkeoloji, sanat tarihi, dinler tarihi ve klasik tarihçilik disiplinlerini Kur'an perspektifiyle buluşturan yazar, okuyucusunu Urfa dağlarından Nemrut'un izlerine, mağara mezarlardan tanrı inançlarına kadar soluksuz bir yolculuğa davet ediyor.

Bu kitapta sadece tarihi bilgi değil, aynı zamanda sorularla dolu bir keşif duygusu da sizi bekliyor:

- Binlerce mağara mezarla çevrili şehir gerçekten Hz. İbrahim'in doğduğu yer olabilir mi?
- Hz. İbrahim'i ateşe atan Nemrut, tarih sahnesinde kimdi?
- Paganizm, yıldızlara ve gök cisimlerine tapan halklar tam olarak neye inanıyorlardı?
- Hz. İbrahim hangi inanç sistemlerine karşı durdu ve mücadelesini nasıl sürdürdü?
- Gök cisimlerine tapmanın ardındaki psikolojik ve sosyal nedenler neydi?
- Hristiyanlık ile Paganizm arasında geçen inanç savaşı hangi temellere dayanıyor?

Uğurluel, "Ben batıp kaybolanları sevmem" sözünün sahibi Hz. İbrahim'e dair tarihin karanlıkta kalmış köşelerini aydınlatıyor. Urfa'daki kaleler, kazılar, Nemrut'un bıraktığı izler ve Hz. İbrahim'in risalet davasını adım adım gözler önüne seriyor. Kur'an'ın Anlattığı Tarih serisinin bu ikinci cildi, sizi adeta geçmişe götürerek anlatılan her sahneyi yerinde görme arzusu uyandırıyor. Kitabı bitirdiğinizde, Urfa sokaklarında yürümek, mağaralara girip çıkmak ve taşlara kazınmış izleri çıplak gözle görmek isteyeceksiniz.

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 208
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-67-6



Küresel Durum
Parazitler, Göçler
ve Dünya Tarihi

8
TİMAŞ TARİH



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

William Hardy McNeill

İnsanlık tarihinin büyük anlatısını bir bütün olarak gören ender tarihçilerden biri olan William H. McNeill, bu kitapta uygarlıkların keşiminden doğan karmaşık küresel örüntüyü inceliyor. Antik imparatorlukların fetihlerinden veba salgınlarına, coğrafi keşiflerden sanayi devrimine uzanan geniş bir tarih çizgisi boyunca McNeill, insan topluluklarının birbirine bağlanma biçimlerini ve bu bağların nasıl hem gelişmenin hem de felaketin kaynağı olduğunu gösteriyor. Savaş, hastalık, ticaret ve kültürel etkileşimlerin birbirine dolandığı bu uzun hikâyede McNeill'in temel sorusu açıktır:

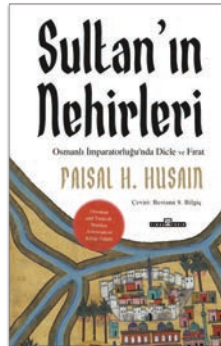
"İnsanlık gerçekten tek bir topluluk haline gelebilir mi?"

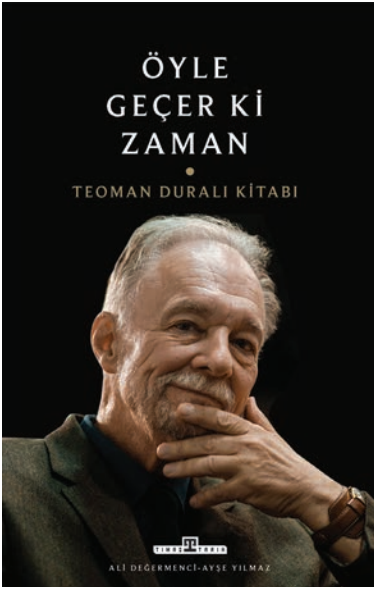
Emsal kitaplar

William Hardy McNeill

William H. McNeill (1917-2016), dünya tarihçiliğinin öncü isimlerinden biridir. Eğitimini Chicago Üniversitesi'nde tamamladı ve uzun yıllar aynı üniversitede öğretim üyesi olarak görev yaptı.

McNeill, tarih anlayışını medeniyetlerin karşılıklı etkileşimi üzerine kurdu ve tarih disiplini küresel bir perspektifle ele aldı. Çalışmalarıyla Erasmus Ödülü ve National Humanities Medal gibi önemli ödüller kazandı.





Sayfa : 448
Fiyat : 550₺
Ebat : 16x24

ISBN: 978-625-6767-68-3



Öyle Geçer ki Zaman

Teoman Duralı Kitabı

Ali Değermenci
Ayşe Yılmaz

9
TİMAŞ TARİH

Teoman Duralı, sadece bir felsefeci değil; çağını aşan bir medeniyet düşünürüydü. Bir biyolog titizliğiyle düşüncenin damarlarını inceleyen, bir tarihçi sabırla uygarlığın izini süren, bir öğretmen şefkatiyle öğrencilerini ne ufuk açan bir bilge...

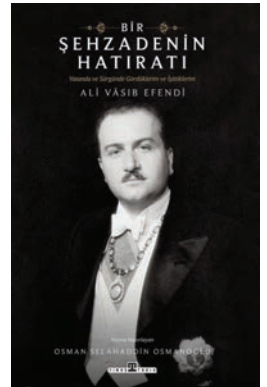
Bu kitap, Duralı'nın Zonguldak'taki çocukluğundan İstanbul Üniversitesi'nin kürsülerine, Batı düşüncesiyle hesaplaşmasından Türk medeniyet tasavvurunu yeniden kurma çabasına uzanan entelektüel yolculuğunu anlatıyor.

Modern çağın "omurgasızlaştırdığı insan"a karşı dimdik duran bir bilincin, Batı'nın büyüüne kapılmadan evrensel düşünmenin ve Türkiye'de felsefe yapmanın onurlu yalnızlığının hikâyesi.

Teoman Duralı

1947'de Kozlu'da (Zonguldak) doğdu. İlkokulu Ankara, orta ve lise eğitimini TED Ankara Koleji'nde tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi'nde Felsefe ve Biyoloji öğrenimi gördü. Aynı üniversitede 1975'te asistan, 1977'de felsefe doktoru, 1982'de doçent, 1988'de profesör oldu. Duralı, muhtelif dillerde yayınlanmış pek çok makale ve kitabın müellifidir. Bazı telif eserleri: Çağdaş Küresel Medeniyet (2000), Felsefe-Bilim Nedir? (2006), Sorun Nedir? (2006), Aklın Anatomisi Salt Aklın Eleştirisinin Teşrihi (2010), Felsefe-Bilimin Doğuşu (2011), Omurgasızlaştırılmış Türklük (2012), Kutadgubilig Türkçenin Felsefe Sözlüğü (2013), Hayatın Anatomisi: Canlılar Bilimi Felsefesi Evrim ve Ötesi (2018), Felsefe-Bilimin Odağında Metafizik (2019), A New System of Philosophy-Science from the Biological Standpoint (2019).

Emsal kitap



Sayfa : 928
Fiyat : 1250₺
Ebat : 15x24

ISBN: 978-625-6767-63-8



İslam Dünyasında Kitap, Kütüphâne ve Verrâklar

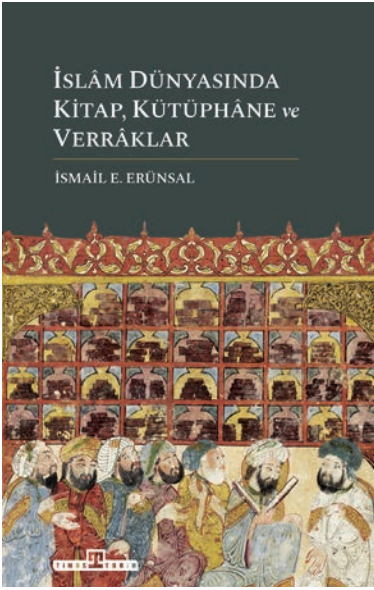
İsmail E. Erünsal

10

TİMAŞ TARİH



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Kültür ve edebiyat tarihi alanında yaptığı çalışmalarla tanınan Prof. Dr. İsmail E. Erünsal kaleme aldığı İslâm Dünyasında Kitap, Kütüphâne ve Verrâklar adlı bu eserle, Orta Çağ İslâm dünyasında “kitab”ın tarihine yolculuk yapmamızı sağlıyor.

İslâm kültürünün en önemli halkalarından birini oluşturan yazma kitap dünyasını her safhasıyla tanımamızı sağlayacak olan bu eser, kitabın ortaya çıkması için gerekli kâğıt, kâğıt, mürekkep gibi maddi şartların yanı sıra kitabın telif süreçlerindeki temel basamakları da dönemin kaynaklarından alınan birbirinden çarpıcı anekdotlarla anlatıyor.

Kitap aynı zamanda, medrese derslerinde ya da camilerdeki halkalarda okutulan eserlerin mukabele, semâ, kıraât gibi nihai hallerini alma süreçlerinin yanı sıra imlâ, icâzet, münâvele, vicâde, mükâtebe gibi teknik terimlerle birlikte tenkidli metin neşrinin inceliklerini de öğrenmemizi sağlıyor. Kitap üretim süreçlerinin yürütücüsü olan hoca-talebe, müellif-müstemli, verrâk-müstensih gibi bu dünyanın gizemli figürlerini görünür kılıyor. Kitapların üzerindeki vakıf, temellük, ferağ ve istinsah kayıtları üzerinden kitaplara dair bilinmeyen bir dünyada nasıl yolculuk yapılabileceğinin anahtarlarını sunuyor. İlmin merkezi olmaları hasebiyle kütüphaneler, medreseler ve kitap çarşıları sayesinde yazma kitaplara ev sahipliği yapan Şam, Kahire, Bağdat, Buhara, Semerkant, Küfe, Bursa ve Mekke gibi İslâm coğrafyasının merkezlerini hatırlatıyor...

Elinizdeki kitabın *Orta Çağ İslâm Dünyasında Kitap ve Kütüphane* isimli daha önceki baskılarında ele alınan bu meseleler, kaynakların yeniden değerlendirilmesi ve yeni araştırmalar neticesinde ilave edilen bölümlerle geliştirilmiş, bu durum ise eserin muhtevasını yansıtan yeni bir isimlendirmeye muhtaç olduğunu göstermiştir. Bu nedenle *İslâm Dünyasında Kitap, Kütüphâne ve Verrâklar* ismiyle yeni bir edisyon olarak okurlara sunulan bu eserin, daha önceki baskılarda olduğu gibi orijinal tespit ve bulgularıyla alanındaki yeni çalışmalara rehberlik edeceği ve kitap tarihi çalışmalarında kült bir eser olarak yer edineceği şüphesizdir.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 464
Fiyat : 500₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-64-5



Sultan II. Abdülhamid ve Jön Türkler

Selanik'in Yükselişi 1889-1908



Sultan II. Abdülhamid'in koruması, Jön Türklerin kurtarması; gayrimüslim komitacıların paylaşması gereken devlet için üç farklı taraf arasındaki mücadele bir asır sürmüştür. Yöneticiler bu uğurda devletin bütün imkânlarını kullanır, karşıtları gizli örgütler kurar ve yönetim karşıtı ihtilaller yapar. 1889-1908 yılları arasında cereyan eden devletin korunması, kurtarılması ve paylaşılması mücadelesinde yaşanan bütün gelişmeler bu çalışmanın konusunu teşkil ediyor.

Prof. Dr. Necmettin Alkan'ın kaleme aldığı Selanik Serisi'nin bu ilk kitabını okurken, bildiğinizi zannettiğiniz fakat aslında bilmediğiniz veya fark edemediğiniz yeni bilgilerle ve yorumlarla karşılaşıacaksınız.



Sayfa : 512
Fiyat : 500₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-65-2



Sultan II. Abdülhamid ve İttihatçılar

Selanik İstanbul'a Karşı 1908-1909



Bazı tarihî olaylar, ne kadar araştırma yapılsa yapılsın ve konuşulursa konuşulsun gizemli olarak gündemde kalmayı sürdürürler. 31 Mart Vakası da gerçek nedenleri, mahiyeti, aktörleri ve süreci bakımından tartışmalı özelliklerini devam ettiriyor. Hadise, çözülmeyi bekleyen çok bilinmeyenli bir tarih denklemini gibi âdetâ.

Prof. Dr. Necmettin Alkan'ın kaleme aldığı Selanik Serisi'nin bu ikinci kitabının sayfalarında gezinirken, 31 Mart Vakası hakkında edineceğiniz yeni bilgilerle ve yorumlarla tarih denklemini ifadesinin doğru olduğunu fark edeceksiniz. Sultan II. Abdülhamid-Jön Türk/İttihatçı mücadelesinin finali olan bu hadise hakkında farklı kurgu ve yeni yaklaşımlarla karşılaşıacaksınız.



Sayfa : 544
Fiyat : 600₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-66-9



Sultan Hamidsiz Yıllar ve Balkan Savaşı

Selanik Düştü 1909-1913



Jön Türk İhtilali ile başlayan ve 31 Mart Vakası ile şekillenen yeni dönemde "Türkiye nasıl kurtulabilir?" sorusunun cevabının ve çözümün artık bulunduğu inanılıyordu. Fakat, dört yıl sonra patlak veren Balkan Savaşı, bütün ümitlerin üzerine âdetâ bir karabasan gibi çöktü. Sadece yeni dönemin aktörleri İttihatçılar değil, hiç kimse böylesine bir travmatik hezimetin yaşanacağını aklının ucundan geçirmiyordu.

Prof. Dr. Necmettin Alkan, Selanik Serisi'nin bu üçüncü kitabında, Balkan Savaşı'nın neden ve nasıl böylesine bir askeri hezimetle, siyasi ve toplumsal felaketle sonuçlandığını yeni bilgilerle ve yorumlarla anlatıyor.

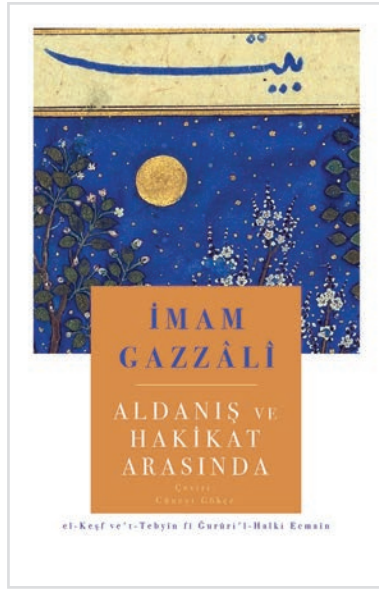
Sayfa : 64
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-03-0



9 786255 803030

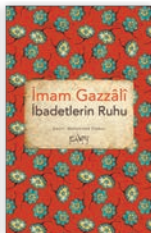
Aldanış ve Hakikat Arasında

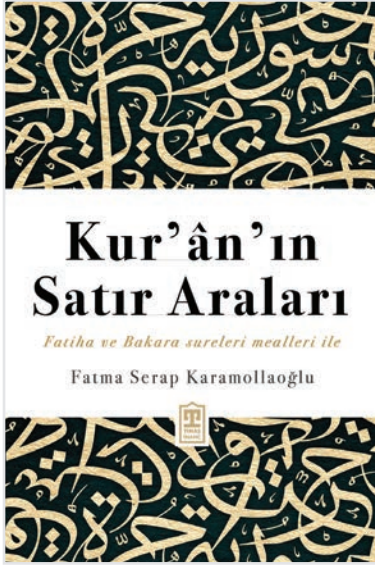


İmam Gazzâlî

İmam Gazzâlî bu kitapta, ibadet, ilim, zühd, tevekkül ve tasavvuf gibi yüce mertebelerde bile gizlenmiş olabilen riyâ, hayranlık, kibir ve gaflet perdelerini tek tek kaldırarak insanın kendisini kandırmasının ne kadar kolay, kurtulmasının ise ne kadar zor olduğunu gösterir. İlmün gururuna kapılan âlimler, ibadetin şekline takılıp özünü unutan zâhidler, dünyayı terk ettiklerini sanırken kalplerini ona bağlayan sûfler, hâllerine hayran kalan sâlikler ve nihayet, hakikate yaklaşırken kendini "varmış" zannedenler... Her biri, hakikat yolunda bir basamakta oyalanmış, vuslatı engelleyen bir perdeyle kuşatılmıştır. Kuşkusuz Gazzâlî'nin hacimce küçük ancak muhtevaca derin bu risalesinde maksadı, kimseyi yermek değil, bilakis "kendini tanımayan" insanı kendine tanıtmaktır.

Yazarın diğer kitaplarından bazıları





Sayfa : 384
Fiyat : 400₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96215-3-1



Kur'an'ın Satır Araları

Fatiha ve Bakara Sûreleri

Fatma Serap Karamollaoğlu

13
TİMAŞ İNANÇ



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Bu kitap, Kur'an'la geçirilen otuz yıllık bir yolculuğun meyvesidir.

Bir "meal" değil; bir "tefsir" hiç değil. Ama ikisi arasında bir köprü... Kur'an meali okurken fark edilmeyen anlam inceliklerini, tercümelelerde gizlenen nüansları ve dilin aktarmadığı derinlikleri gösteren bir kılavuzdur.

Her Müslüman, hayatının bir döneminde Kur'an meali açar, "Allah bana ne diyor?" diye sorar. Fakat çoğu zaman okuduğu sözlerin, aslında mütercimin anlayabildiği kadarıyla sınırlı olduğunu fark etmez. İşte bu eser, bu farkındalığı kazandırmak için yazıldı. Fatiha ve Bakara Sûreleri örnek alınarak hazırlanan bu kitapta;

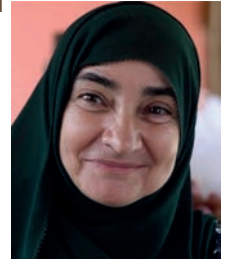
- › Türkçeye tam yansımayan kavramlar,
- › Meallerin eksik ifade ettiği nüanslar,
- › Kur'an'ı anlamada tefsirin vazgeçilmezliği,
- › Arapça kelimelerin derin anlam katmanları,
- › Kur'an'ı anlayarak okumanın önemi üzerinde durulmuştur.

Yazarın amacı, mealleri eleştirmek değil; Kur'an'ı anlamaya merak uyandırmak ve onu sevdirmektir. Çünkü Kur'an, sadece okunmak için değil, düşünülme ve yaşanmak için indirilmiştir. "Kur'an'ı anlayarak okumak; Rabbimizin bizimle konuştuğunu hissedebilmek, O'nu gerçekten tanımak ve sevmek için tek yoldur." Bu kitap, Kur'an'la bağıni derinleştirmek isteyen herkese bir davettir: Okuyalım, anlayalım, yaşayalım...

Fatma Serap Karamollaoğlu

1955 yılında Balıkesir'de doğmuştur. Hacettepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nden mezun olduktan sonra bir süre kamu kurumlarında ve özel sektörde çalışmış, ardından emekli olmuştur. Genç yaşlardan itibaren ilmi konulara ilgi duyan Karamollaoğlu İslami ilimlere yönelmiş, özellikle Kur'an, Arapça ve Belâgat alanlarında derinlemesine çalışmaları yapmıştır.

1995 yılında Hasan Salih Hoca'dan Arapça dersleri olarak bu dili öğrenmiş, Hüseyin Kutlu Hoca'dan sülûs ve nesih yazı türlerinde hat icazeti almıştır. Belâgat ve tefsir alanındaki birikimini medrese icazetiyle taçlandıran Karamollaoğlu, Arapça öğretimi ve Kur'an ilimleri üzerine uzun yıllardır dersler vermektedir. Bugüne kadar yirmiden fazla eser kaleme almış ve birçok öğrenci yetiştirmiştir. Halen ilmi çalışmalarına ve eğitim faaliyetlerine aktif olarak devam etmektedir.



Sayfa : 352
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-625-6582-23-1



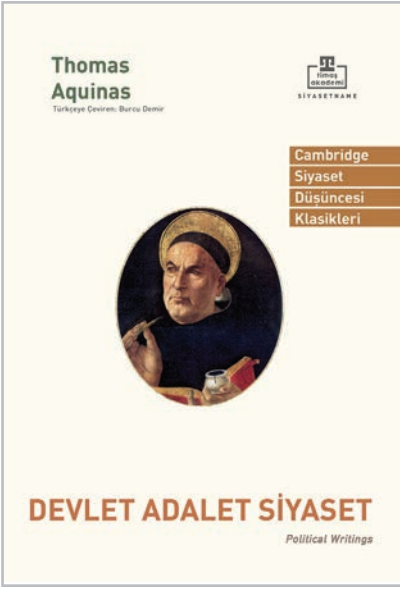
9 786256 582231

Devlet Adalet Siyaset



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Thomas Aquinas



Thomas Aquinas'ın siyaset felsefesi üzerine yazıları, hem Orta Çağ Hristiyan düşüncesinin doruğu hem de modern siyaset teorisinin temellerinden biri sayılır.

Thomas Aquinas, siyaset üzerine düşünürken yalnızca bir teolog değil, aynı zamanda bir insanlık filozofu olarak konuşur. "Devlet, Adalet, Siyaset" ismiyle sunulan bu çalışmadaki metinler, Aquinas'ın Tanrı, yasa, adalet, iktidar ve toplum üzerinden geliştirdiği büyük sentezi ortaya koyar.

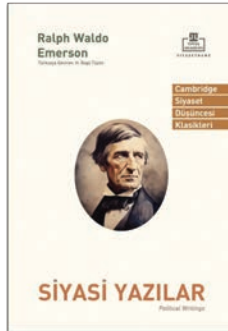
Kendi döneminin diliyle yazılmış bu metinler, siyasal aklın teolojik kökenlerini anlamak isteyen araştırmacılar, öğrenciler ve klasik düşünceye ilgi duyan okurlar için ufuk açıcı bir başvuru kaynağıdır.

Thomas Aquinas

Thomas Aquinas (1225-1274), Orta Çağ'ın en önemli düşünürlerinden ve Katolik Kilisesi'nin büyük teologlarından biridir. Aristoteles'in felsefesi ile dinsel inancı birleştirmiş, en ünlü eseri Summa Theologica ile sistematik bir teoloji kurmuştur. "Tomizm" adıyla bilinen düşünce akımı, Katolik felsefesinin temel taşlarından biri olmuştur. İnanç ile aklın birbirini tamamladığını savunur ve Tanrı'nın varlığı, ahlak, insan doğası ve hukuk gibi konularda sistematik bir teolojik yapı sunar.

Günümüzde hâlâ Batı felsefesinin en etkili isimlerinden biri ve doğal hukukun en önemli teorisyenlerinden biri kabul edilir.

Emsal kitaplar



Sayfa : 320
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96524-1-2



Dünya Fark Etmeden

Mel Darbon



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Maudie, babasını kanserden kaybettikten sonra tüm yükün annesinin omuzlarına bindiği bir evde büyür. Ancak bir gün anneleri hiçbir açıklama yapmadan evi terk eder. Kardeşi Jake, öğrenim güçlüğüne sahip ve özel ilgiye ihtiyaç duyan bir çocuktur. Teyzelerinin ani kararıyla Jake geçici olarak koruyucu bir aileye verilince Maudie'nin dünyası yıkılır. Kardeşini yalnız bırakmamaya kararlı olan Maudie, Jake'i koruyucu aileden gizlice alır ve birlikte Cornwall'a doğru tehlikeli bir yolculuğa çıkarlar. Bu yolculuk hem kaybettikleri babalarına hem de kaçan annelerine dair cevaplar ararken iki kardeşin birbirlerini yeniden keşfedecekleri, dostlukla sınanacakları bir serüvene dönüşür.

Dünya Fark Etmeden, yasin farklı yüzlerini, engelli bireylerin görünmeyen mücadelesini ve aile bağlarının gücünü cesurca ortaya koyan dokunaklı bir roman...

Mel Darbon

Mel Darbon çocukluğunun büyük bir bölümünü araba yolculuklarında kardeşini mutlu etmek için hikâyeler uydurarak geçirdi. Tiyatro tasarımcısı ve serbest sanatçı olarak çalışmanın yanı sıra, öğrenme güçlüğü çeken genç yetişkinlere ders veriyor ve genç anneler, genç suçlular ve küçük çocuklar için yaratıcı atölyeler düzenliyor. Bath Spa'da genç edebiyatı alanında yüksek lisans derecesi aldı ve böylece başkalarının sesi olmanın yolunu buldu. İlk kitabı Rosie Loves Jack, World Book Night'ın ve Empathy Lab'in "Empati İçin Oku" koleksiyonuna seçildi.





Sayfa : 240
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-96475-1-7



Dilek Mevsimi

Anica
Mrose Rissi

16

GENÇ TİMAŞ



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Lily'nin dünyası, ikiz kardeşi Anders'ı kaybettikten sonra çökmüştür. Yaşadığı evin ritmi değişmiş, sabahlar daha ağır, sesler daha uzak hale gelmiştir. Lily bir yandan günlük hayatına devam etmek isterken bir yandan da annesinin yasla baş edemeyişinin farkındadır. Ancak kesişim noktasındaki salıncakta Anders'ın beklenmedik belirişiyiyle her şey tekrar tuhaf bir canlılığa kavuşur.

Kesişim, Lily ile Anders arasında kurulu gizemli bir bağıdır: Burada geçmişle bugün örtüşür, dilekler üflenip havaya karışır ve kayıp ile umut aynı anda hissedilir. Anders bazen oradadır, bazen uzaklaşır. Bu gelip gitmeler Lily'ye hem teselli hem de acı verir.

Dilek Mevsimi, yasin sessiz gücünü ve bir kardeş sevgisinin unutulmazlığını anlatan, umutla örülmüş bir hikâye. Bu kitap, çocukların kırılganlığını, kaybın günlük yaşamdaki yankılarını ve iyileşmenin sabırlı yollarını inceliyor.

Anica Mrose Rissi

Anica Mrose Rissi, resimli kitaplar, çocuklar için seriler, ortaokul ve genç yetişkin kitapları dahil olmak üzere, çocuklar ve gençler için bir düzineden fazla kitap yazan ödüllü bir yazar. Makaleleri The Writer ve New York Times tarafından yayınlandı. Owen Lake and the Tragic Loves adlı müzik grubunda keman çalmakta ve şarkı sözleri yazmaktadır. Anica, Maine'de büyüdü (Kuzey ABD) ve uzun yıllar New York'ta yaşadı, burada çocuk kitapları yayıncılığında yönetici editör olarak çalıştı. Şu anda New Jersey'nin merkezinde, çok sevdiği köpeği Sweet Potato ile birlikte yaşamaktadır.





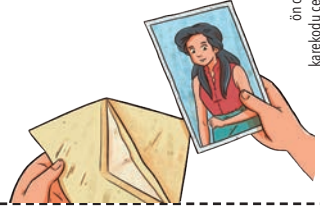
Sayfa : 112
Fiyat : 140₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-96475-2-4



Nico'nun Savaşı

Josan
Hatero



ön okuma için
karekodlu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.

Nico, babasıyla aynı adı ve soyadı taşıyan, küçük bir kasabada yaşayan sıradan bir çocukken, bir yanlışlık sonucu babası yerine askeri birliğe götürülür. Ne olduğunu anlayamadan kendini emirlerin ve disiplinin hâkim olduğu bir dünyanın ortasında bulur. Savaş uzakta sanır ama savaşın gölgesi çoktan üstüne düşmüştür. Evini, annesini ve çocukluğunu geride bırakmak zorunda kalır.

Kışların duvarları arasında Nico, yeni arkadaşlar edinir; Minerva, Artz ve Yonez ile birlikte hem hayatta kalmayı hem de insan kalmayı öğrenir. Fakat asker olmanın anlamı, onun sandığından çok daha ağırdır. Emirleri sorgulamak yasaktır, duygularını göstermek zayıflıktır. Nico, savaşın sadece cephede değil, insanların içinde de yaşandığını fark eder.

Ve sonunda bir seçim yapmak zorunda kalır.

İtaat etmek mi yoksa vicdanının sesini dinlemek mi? Nico'nun Savaşı, bir çocuğun gözünden savaşın acımasızlığını anlatırken dostluk, cesaret ve insanlık üzerine derin sorular soruyor. Yürek burkan ama umut dolu bu hikâye, okurunu savaşın ortasında bile insan kalabilmenin ne demek olduğunu düşünmeye davet ediyor.

Josan Hatero

Josan Hatero 1970 yılında Barcelona'da doğdu. Gençlik yıllarından beri yazsa da Biografía de la huida (Kaçışın Biyografisi) adlı ilk öykü kitabını 1996 yılında yayınladı. O zamandan beri, tek başına ve başkalarıyla birlikte gençler ve yetişkinler için çeşitli romanlar ve kısa öyküler yazdı. Aynı zamanda senaristlik de yapmaktadır.





Sayfa : 160
Fiyat : 185₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-321-8



Parlak Fikirler Atölyesi

Annette Neubauer

18

CARPE DIEM



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz

Yeni bir şehir, yeni arkadaşlar ve bolca parlak fikir...

Peki, başka bir yere taşınırken en iyi arkadaşlarımız da bavulumuza sığar mı?

Süper hayal gücü sayesinde okul defterlerini, eşyalarını, hatta odasını bile kendi tasarlayan Bella, 'gayet normal' bir hayat sürerken, bir anda dünyasını alt üst eden bir haber alır... Ailesiyle başka bir şehre taşınmaları gerektir. Ne yani şimdi! Okulundan ve çok sevdiği arkadaşlarından ayrılmak zorunda mı kalacak?

Fakat o, hiç de kolay pes edecek biri değil! Başlarda zorlansa da el işleri, geri dönüşüm, boyama ve tasarıma olan ilgisi sayesinde bu süreci atlattı. Tabii bir de yeni arkadaşları sayesinde... Çünkü bazen biraz hayal gücü, biraz sabır ve biraz da yapıstırıcıyla her şeyin üstesinden gelinebilir! Ve hayatımızdaki her yenilik, aynı zamanda yeni bir maceradır...

'Kendin Yap' projeleri ve tasarım fikirleriyle dolu, sıcak ve çok eğlenceli bir hikâye...

Annette Neubauer

Annette Neubauer; 1963 doğumlu Düsseldorf doğumlu, Alman çocuk ve gençlik kitabı yazardır.

Bonn'da yüksek öğrenim (MA) yaptıktan sonra Gütersloh'da disleksi (okuma güçlüğü) olan çocuklara yaklaşık on yıl öğretmenlik yapmıştır. Mevcut eğitim materyallerinin yetersiz olduğunu düşünerek 2000'de pedagojik alanda serbest çalışmaya başlamış ve yazarlığa adım atmıştır. 2009 yılından itibaren tam zamanlı serbest çocuk kitabı yazarı olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



Sayfa : 180
Fiyat : 200₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-322-5



Tobias ve Kuş Kız

Valentina Toro



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz

Küçük bir kasaba... Unutulmuş bir hikâye... Ve kuşlarla konuşan dilsiz bir kız... Kasabadaki tüm çocuklar, Emilya'dan korkuyordu. Ama en çok da Tobias... Çünkü o, zaten her şeyden korkardı. Emiliya, kimilerine göre içine kapanık küçük bir kızdı, kimilerine göresey gizemli bir efsane... Bir gün, kuşlar bir anda ortadan kayboldular. Emiliya da kayıptı. Fakat kimse bunu umursamıyordu. Tobias hariç... Çünkü gerçeği sadece o biliyordu. Bir de kuşlar... Abıası Martina'nın da yardımıyla Emiliya'yı bulmaya karar veren Tobias, korkularıyla yüzleşmeyi başarabilecek mi? Karanlığa, ön yargılara, zorbalığa meydan okuyabilecek mi? Ve bazen başarmak için ihtiyacımız olan şey aslında kuvvet değil, iyi niyet mi? *Dostlukla merhametin, korkuyla cesaretin iç içe geçtiği büyüü bir hikâye...*

Valentina Toro

Valentina Toro, 1992 yılında Medellín, Kolombiya'da doğmuş bir yazar ve illüstratördür. Küçük yaşlardan itibaren çizim yapmaya, yazmaya ve hikâyeler üretmeye ilgi duymuştur. Babası da profesyonel bir illüstratör olduğu için, çocukluğu boyunca bu alanda hem ilham almış hem de erken yaşta pratiğe başlamıştır. Grafik tasarım eğitimi alan Toro, daha sonra kurgu yazarlık üzerine yüksek lisans yaparak çocuk edebiyatı alanında kendini geliştirmiştir.





Sayfa : 128
Fiyat : 135₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-96655-3-5



Mavi Gezegen Neler Oluyor?

Birsen Ekim Özen



20

İLK GENÇ

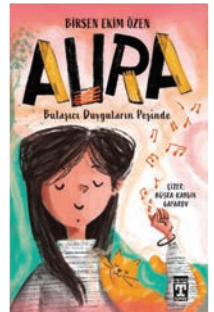


Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Şapşapürön gezegeninde başlayan bu hikâyede kedilerin ne işi olur demeyin. Hepimizin çok iyi bildiği gibi onlar her yerdeler! Keyifli bir uzay macerası okumak ve en yakınınızdaki kediye bir kez daha sarılmak için geri sayım başladı. Uçambazla uçmaya hazır mısınız?



Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 144
Fiyat : 145₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-96655-2-8



Babamın Gizli Hazinesi

Tuğba İşçimen



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Ahmet'in sıradan görünen hayatı, babasının gizemli bir hazineden bahsetmesiyle değişmeye başlar. Acaba sandıkta neler saklıdır? Altınlar mı, sırlar mı, yoksa bambaşka bir şey mi? Kardeşi Zeynep'le didişmeleri, annesinin ejderha modları, Osman'ın bitmek bilmeyen satışmaları ve öğretmenlerle yaşanan absürt maceralar eşliğinde Ahmet'in hazine avına katılmaya hazır olun! Mizahın bol, sürprizin çok, kahkahanın eksik olmadığı bu kitap, okurlara "Gerçek hazine nedir?" sorusunu eğlenceli bir dille düşündürüyor.



Tuğba İşçimen

Ben Tuğba İşçimen, 4 Eylül 1990 tarihinde Isparta'da doğdum. Annem, babam ve evinden bir türlü ayrılmak istemediğim babaannem ve dedemin dizinin dibinde masallarla büyüdüm. Çocukluğumdaki o büyüleyici hayal dünyasını biraz da bu masallar kurguladı. Lisans derecemi İzmir Dokuz Eylül Üniversitesinde İngilizce Öğretmenliği alanında, yüksek lisansımı Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Yönetimi alanında tamamladım. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Eğitim Yönetimi alanında doktora programında öğrenciyim. Öğrencilik vazgeçilmez bir tutku gibi devam ediyor. Çocukların masumiyetine ve o tatlı sevgilerine ayna tutacak öyküler yazmaya niyet ediyorum.



Ekranı unutturacak kadar komik:

GEYİKLİ KİTAPLAR





Sayfa : 64
Fiyat : 110₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-77-6



Fıstık Gibi Hayat



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Sezer Ortadağ

Koca bir oda, üst üste yığılmış oyuncaklar ve adım atacak tek bir yer bile yok! Kuzey'in hayatı işte her gün böyle başlıyor. Ama fazlalıklarından kurtulmak için çıktığı pazar yolculuğunda işler planladığı gibi gitmiyor! Pazarda başlayan yolculuk, köy okulunda umut dolu kutularla bambaşka bir hikâyeye dönüşüyor... Her adımda Kuzey biraz daha anlıyor: Gerçekten fıstık gibi bir hayat, paylaşınca mümkün!



Yazarın
diğer
kitapları



Sayfa : 32
Fiyat : 90₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-75-2



9 786255 978752

Belki de Çok Seversin



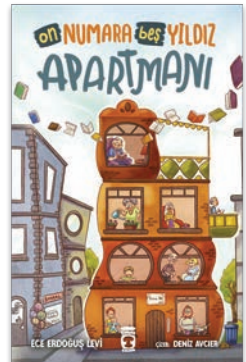
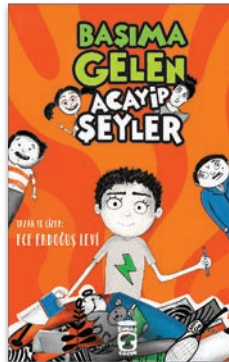
Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Ece Erdoğan Levi

Mino'nun dünyası Karunya Dağı'ndan ibaretti. Renkli evleri, balkabaklı yemekleri ve Tito'su yanındayken her şey güvenliydi. Ama Dış Dünya Kapısı açıldığında işler değişti! Gizemli kamp, yeni arkadaşlıklar, sürprizlerle dolu göl ve unutulmaz bir gece... Mino korkularıyla yüzleştiğinde şunu anladı: Bazen büyümek, bildiğin dünyadan çıkıp bilinmeyene cesaretle yürümektir.



Yazarın
diğer
kitapları



Sayfa : 32
Fiyat : 90₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-78-3



9 786255 978783

Burnunun Ucundaki Cesaret



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Thibault Prugne

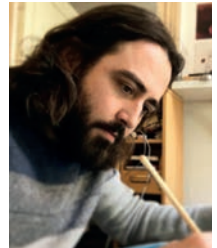


Her şeyden korkan Tilki, çareyi koca bir kurda dönüşmekte bulur. Atkıdan kürk, çoraptan burun, ucuna da bir zeytin... İşte oldu: Karşınızda "gerçek bir kurt"! Ama işler hiç de planladığı gibi gitmez. Çünkü meğer başından beri korktuğu şey... burnunun ucundaymış! Kahkahalarla okunan bu eğlenceli hikâye, çocuklara en önemli gerçeği fısıldıyor: Cesaret kostümlerde değil, kendin olabilmekte.



Thibault Prugne

1988 doğumlu Fransız illüstratördür. Tasarım eğitiminin ardından 2011'de yayımlanan Fransa'nın En Güzel Köyleriyle Buluşma adlı seyahat günlüğüyle illüstrasyon dünyasına adım atmış, daha sonra çocuk edebiyatına yönelerek guaj tekniğiyle özgün bir tarz geliştirmiştir. Pek çok kitabı bulunan sanatçının eserleri Paris'teki Galerie Daniel Maghen'de ve Moulins'deki Çocuk Kitapları Illüstrasyon Müzesi'nde sergilenmektedir. Prugne, kitap illüstrasyonlarının yanı sıra afişler ve oyunlar tasarlamakta; 2011'de kurduğu Éditions Margot ile nitelikli çocuk kitapları ve çizgi romanlar yayımlamaktadır.



Sayfa : 48
Fiyat : 100₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-74-5



Ekranı Sığmayan Macera



Ön okuma için
karekodu cep telefonunuza
kameranıza okutunuz

Psik. Dan.
Samet Can



Defne, hafta sonu boyunca tabletinden uzak kalmak zorunda kalınca dünyanın sonu geldiğini sanır. Ama çok geçmeden dostu Bilge ve onun güneş enerjisiyle çalışan sevimli robotu Max'le tanışır. Bu tanışma, Defne'ye teknolojiyi yalnızca tüketmek değil, üretmek için de kullanabileceğini gösterir. Dedesi Profesör Bulut'un bahçesi, kodlama dersleri ve doğanın içinde geçen eğlenceli keşifler, Defne'nin hayatını değiştirir. Gerçek oyunların, kahkahaların ve merakın ekransız dünyada da var olduğunu keşfeden Defne, sonunda "tabletsiz ama süper" bir hafta sonu geçirir.



Samet Can

İstanbul Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık bölümü mezunu. Profesyonel olarak psikolojik danışmanlık yapıyor ve alanıyla ilgili eğitimler veriyor. Çocukların dünyasına kalpten bağlı. Onların hayal gücüne, merakına ve duygularına tanıklık etmek en önemli neşe kaynaklarından biri.





Sayfa : 160
Fiyat : 225₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5978-59-2



Hasta Pasta

Evrenin En Saçma Macerası



Afak P. Hasani
M. Arif Kaymak

27

TİMAŞ ÇOCUK



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Sekiz yaşındaki mucit Vera'nın geri dönüşüm malzemelerinden ürettiği Rumi ve Gani Gani, zeki ve oldukça meraklı iki robot. Bu iki robotun bir araya geldiğinde ortalığı birbirine katmaması ise mümkün değil! Onların maceralarını nefeslerinizi tutarak okuyacaksınız! Kikir kikir gülecek, bu macerada en önde yerinizi almak işeyeceksiniz.

Afak P. Hasani

Bakü'de doğdu. Çocukken yanardağlara merak saldı. İlk büyük hayali, yanardağ uzmanı olmaktı. Aslında fena bir fikir değildi—küçük bir ayrıntı dışında: Etrafta hiç yanardağ yoktu. Zamanla kitaplara yöneldi. Merakı bu kez kelimelerin arasında dolaşmaya başladı. Üniversitede Alman Dili ve Edebiyatı okudu. Daha sonra İstanbul'a taşındı. Şehir ona bolca ilham verdi: sokaklar, insanlar, vapurlar... Gözlemledikçe yazmak, yazdıkça hayal kurmak kaçınılmaz hale geldi. Şimdi-lerde çocuk kitapları, çizgi diziler ve sinema filmleri yazıyor. Bunların yanı sıra, teknolojiyle sanatı harmanlayan projeler geliştiriyor. Özetle, mantıklı bir kariyer yolu izlemek yerine, bu yokuşlu şehirde hâlâ hayal gücünün peşinden koşmayı tercih ediyor.





Sayfa : 128
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-605-08-1175-9



İstanbul Dedektifleri Profesör'ün Sırrının Peşinde

Mustafa Orakçı

28

TİMAŞ ÇOCUK



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Bilgin, Bilge, Onur ve Bora, bu kez Profesör'ün peşinde! Karaltı Çetesi İstanbul'un tarihî mekânlarını soymaya başlarken kahramanlarımız kendilerini gizemli bir oyunun içinde buluyor. Kız Kulesi'nden Galata Kulesi'ne, Haydarpaşa Garı'ndan Beyazıt Kulesi'ne uzanan bu soluk kesici serüvende hem İstanbul'un sırlarını keşfedecek hem de Profesör'ün gizemli geçmişiyle yüzleşecekler. Sürükleyici olay örgüsü, eğlenceli diyalogları ve tarihî mekânlara açılan kapısıyla "İstanbul Dedektifleri - Profesör'ün Sırrının Peşinde", elinizden bırakamayacağınız bir macera sunuyor!

Serinin
diğer
kitapları





Sayfa : 128
Fiyat : 225₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-76-9



Babamda Bir Tuhaflik Var



29

TİMAŞ ÇOCUK



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Didem Demirel

Burki'nin babası bir sabah çok farklı bir güne uyanıyor! Reçelle diş fırçalıyor, ütüyle kahvaltı hazırlıyor, ayakkabılarını ellerine geçiriyor... Burki, babasının beyninin tatile çıktığını öğrenince onu bulmak için bir maceraya atılıyor. Bu yolculukta bolca kakhaha, azıcık hüznün, biraz endişe ve çokça sevgi var.

Bazen beynimizi dinlendirmek, gerekir. Peki ya çok dinlenirse?

Bir baba ile oğulun birbirini yeniden keşfettiği bu absürt ve sıcak hikâyede siz de kendinizden bir parça bulacaksınız.



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 112
Fiyat : 500₺
Ebat : 24x32

ISBN: 978-625-93852-0-4



Siyer Atlası

Nuriye Çeleğen

30

GÜLCE ÇOCUK



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Kitap, Peygamberimizin hayatını doğumundan itibaren kronolojik sırayla anlatıyor. Çocukların ilgisini çekecek şekilde sadeleştirilmiş dil, anlatıma eşlik eden görseller, spot cümleler ve hikâyeleştirilmiş bölümlerle destekleniyor. Mekke'nin sıcak sokaklarında başlayan yolculuk, Hira'da gelen ilk vahiyle devam ediyor. Zorluklarla geçen yıllar, sevgiyle yapılan davetler ve nihayet ümmetine duyduğu sonsuz şefkatle tamamlanıyor. "Siyer Atlası – Sevgili Peygamberim" sadece bir kitap değil, bir yolculuk... Bir sevgi, bilgi ve maneviyat yolculuğu.



Yazarın
diğer
kitapları



ANLATIMIYLA SÜRÜKLEYEN GÖRSELLERİYLE CANLANDIRAN BİR SERİ

GÖRSEL OSMANLI SAVAŞ TARİHİ



iyi ki kitaplar var...

timas.com.tr



timasyayingrubu



carpe diem!

pörtlakal

