

2022
HAZİRAN

TİMAŞ YAYIN GRUBU



Sayfa : 272
Fiyat : 70₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4499-3



Çok Hisseden Çocuk

Lorenz Wagner



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Henry Markram, nörobilimin Elon Musk'ıdır. Beynin süper bilgisayar modelini inşa etmek için çalışan "Blue Brain Project" in arkasındaki isimdir. Onu beynin gizemli dünyasını büyük bir hırsla çözmeye iten motivasyon kaynağı ise son derece kişiseldir: Otizmlili oğlu Kai.

Markram, Kai doğduğunda da dünyanın en ünlü beyin araştırmacılarından biriydi. Ancak Kai'yle birlikte her şey değişti. Kai'ye otizm teşhisi konulmasıyla Markram'ın çalışmaları yeni bir odak kazandı ve bu sayede bilim dünyasının otizmle bakışını kökten değiştiren çalışmalar ortaya çıkmaya başladı.

Otizmin empati eksikliği olduğuna dair bilimsel fikir birliği, Markram'ın oğluyla ilgili deneyimiyle uyuşmuyordu. Çünkü Kai gibi insanlar az değil çok daha fazla "hissediyorlardı". Duyuları bu dünya için fazla hassastı. Öyleyse o güne kadar bilim dünyasında hakim olan anlayışın sarsılması ve uygulanan tedavinin kökten değişmesi gerekiyordu.

Çok Hisseden Çocuk, Henry Markram ve oğlu Kai'nin çaresizlik, hırs, tutku ve inançla dolu öyküsü.

Lorenz Wagner

1970 doğumlu olan Lorenz Wagner, Avrupa'nın en önde gelen biyografi yazarlarından ve gazetecilerinden biridir. Financial Times Deutschland'ın baş muhabirliğinden sonra Süddeutsche Zeitung Magazin'de yazmaya başladı. Henry ve Kai Markram hakkında yazdığı "The Son Code" Almanya'nın en çok okunan makalelerinden biri oldu ve bu kitaba ilham verdi. Diğer ödüllerin yanı sıra "Prix Franco-Allemand du Journalisme (PFAJ)" gibi çok prestijli bir ödüle layık görülen Wagner, Fransızca, Almanca ve İngilizce biliyor.



Sayfa : 208
Fiyat : 55₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4465-8



Mimar Sinan'ın Kayıp Kafatası



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Hakan Sökmen



Kendi halinde, tarihe ve mimarlığa ilgili bir sahaf olan Oktay, bir gün dükkânına gelen Rifat ile tanışıp dost olur fakat bu tanışmadan çok kısa bir süre sonra Rifat'ın şüpheli ölümü Oktay'ın zihninde soru işaretleri oluşturur. Rifat'ın üniversiteden hocası Bülent ile tanışan Oktay, Rifat'ın, dedesinin günlüklerinden yola çıkarak Mimar Sinan'ın kayıp kafatasının ve sandığının peşine düştüğünü, araştırmaları esnasında tehditler alıp takip edildiğini, çok önemli ipuçları yakaladığını fakat sonunu getiremeden yangın süsüyle öldürüldüğünü öğrenir. Rifat'ın kendisiyle neden ilgilediğini merak eder Oktay. Bülent Hoca, Rifat ve Oktay'ın dedelerinin Mimar Sinan'ın mezarı açılırken aynı itfaiye ekibinden arkadaş olduklarını ve Oktay'ın dedesinin de günlükleri olduğunu, Rifat'ın dedesinin günlüklerindeki eksik parçaları bu şekilde tamamlayabileceğini düşündüğünü anlatır. Gördüğü rüyanın da etkisiyle Rifat'ın yarım bıraktığı işi tamamlamaya karar veren Oktay, Bülent Hoca'nın yardımlarıyla ipuçlarını, tarihi, mimariyi ve geçmişi kurcalayarak sürükleyici bir maceraya atılır. İstanbul'dan Londra'ya, Kudüs'ten Süleymaniye'ye uzanan, gerçeğin etrafında örülmüş bu macerada Oktay yalnız olmadığı- nı fark eder; peşinde birileri vardır. Kayıp olan sırları bulmak için bu kişilere karşı zamanla yarışan Oktay, aynı zamanda canını korumak durumundadır.

Hakan Sökmen, **Mimar Sinan'ın Kayıp Kafatası**'yla okuru mitolojik öğelerle bezenmiş, gizemli olayların ve komploların eksik olmadığı, gerilim dolu heyecanlı kovalamacaların hiç bitmediği, günümüzden geçmişe uzanan tarihi bir maceraya davet ediyor.

Hakan Sökmen

Kariyerine, işletme eğitimi alarak başlayan Hakan Sökmen 10 yıl yöneticilik yaptı. Sonrasında, mimari ve restorasyon eğitimi aldı ve Ayasofya restorasyonunda çalıştı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde "Resim Okuma ve Üslup" eğitimi aldı. Roma'da ve Floransa'da, resim, mimari ve heykeller hakkında inceleme yapmak için bulundu. Dinler tarihi araştırmaları için birçok defa Kudüs'e giden Hakan Sökmen, burada Osmanlı eserleri üzerinde araştırmalar yaptı. Saha araştırmaları hakkında yazılı ve görsel basında demeçleri yayınlandı. Tarih, mimarlık ve sanat üzerine çalışmaya ve söyleşiler yapmaya devam etmektedir.



Sayfa : 160
Fiyat : 47,5₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4500-6



Hayvanlar Nasıl Düşünür, İnsan Ne Görür?

Loïc Bollache



ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Eşlerini kaybeden balıklar aşk acısı çeker mi? Kambur balinalar toplanmak, alanlarını sınırlamak ve yavrularıyla iletişim kurmak için çıkardıkları seslerin yayılma düzeyini ayarlayabilir mi? Yunusların sosyal hafızası, yıllar sonra oyun arkadaşının ısılığını tanımaya yeter mi? Ölüm farkındalığı olan filler stres altındaki türdeşlerine şefkat gösterecek duygusal zekâyâ sahip mi? Uzun yıllar zeki olmadıkları kabul edilen hayvanları gözlemlediğimizde aslında bu beceriye sahip tek tür olmadığımızı ve zekânın pek çok formu olabileceğini anlarız. Ekoloji profesörü Loïc Bollache, bu kitapta zekâ kavramının karmaşıklığından yola çıkıyor ve IQ gibi kriterlerle bu beceriyi sayılara indirgeyerek elde edilen sonuçların kapsayıcı olmadığına altını çiziyor. Hayvanların dünyasının, deneyim ve becerilerinin bizim ölçümlerimizle sınıflanamayacak kadar karmaşık ve çok boyutlu olduğunu vurguluyor. Güncel araştırmalardan hareketle zekânın çeşitliliğine değiniyor ve hayvan zekâsını iletişim, kültür, sosyal hayat ve duygusal zekâ üzerinden tanımlamaya çalışıyor. Kurtların birbirini teselli edebilmesinden, karıncaların en kestirme yolu bulabilmesini sağlayan kolektif zekâsına, somonların çiftleşmek için doğdukları yere dönebilmelerini sağlayacak kadar kuvvetli hafızalarından, anların dans ederek iletişim kurabilmesine kadar hayvan zekâsını tüm yönleriyle ele alıyor. Bollache, bildiğimizi sandığımız bir dünyaya, hayvanlara ve hayvan-insan ilişkisine dair zihinlerimizde yepyeni bir pencere açıyor, sorguluyor ve düşündürüyor. **Hayvanlar Nasıl Düşünür, İnsan Ne Görür?** hayvanlar âleminde bakışımızı değiştirecek, doğadaki konumumuza dair kavrayışımızı derinleştirecek ve empati gücümüzü artıracak ufuk açıcı bir kitap...

Loïc Bollache

Loïc Bollache, Bourgogne-Franche-Comté Üniversitesi'ndeki CNRS Chronoenviromnement laboratuvarında ekoloji profesörüdür. Biyoloji ve ekoloji üzerine pek çok makalesi mevcuttur. *Hayvanlar Nasıl Düşünür, İnsan Ne Görür?* adlı kitabı 2020 yılında yayımlanmış ve 2021'de Fransız Akademisi Jacques Lacroix Ödülü'ne layık görülmüştür.



Sayfa : 320
Fiyat : 75₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4501-3



Mektuplar



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Antoine De Saint- Exupery,
Consuela De Saint-Exupery

Antoine de Saint-Exupéry ve müstakbel eşi Consuelo Suncín Sandoval 1930'da Buenos Aires'te tanıştılar. Hemen birbirlerine âşık oldular ve kısa süre sonra evlendiler. Ancak evlilik hayatları, onları bir araya getiren her şeye rağmen, nihayetinde kaotik bir yolculuktu. Hem öngörülemez hem de talepkâr olan maceracı "Tonio", karısının bütün ilgisini kendisine vermesini ve ona istikrar sağlamasını bekliyordu; oysa bunlar Consuelo'nun özgür ruhlu, huysuz tabiatının engel olacağı şeylerdi. Bununla birlikte, araya giren birkaç ayrılığa rağmen birbirlerini asla bırakmadılar ve bu karşılıklı koşulsuz sevgi vaadi, Antoine'ın askerî görevinin getirdiği yükler ikisi için de kaçınılmaz hale geldiğinde, mesafelere ve endişelere dayanmalarını sağladı. Savaş zamanında, Antoine Saint-Exupéry, Consuelo'yla birlikte hayatlarını aydınlatan bir masal olan Küçük Prens'i yazdığından mektuplar da bu döneme yakından şahitlik etti.

160 mektuptan oluşan ve renkli çizim, fotoğraf ve belgelerle desteklenen bu yazışmalar, tutkulu fırtınalarla şüpheli durgunluklar arasında gözyaşları, hayal kırıklıkları ve aşkın coşkularla zenginleşen ilişkilerinin ruhunu ortaya koyuyor. Bunun yanında dönemin sanatçıları, yazarları, düşünürleri II. Dünya Savaşı'yla birlikte bu tutkulu ilişkide boy gösteriyor. Genç bir gezgin prens, bir gül ve onun cam küresi: İşte bu ilişkinin hikâyesi...



Yazarın
Diğer Kitabı



Sayfa : 176
Fiyat : 50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-605-08-4498-6



Kendi Cennetlerinde

Cemil Süleyman
Alyanakoğlu

6
TİMAŞ TARİH



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Ben, hadisati affediyorum. İnsanlardan gördüğüm fenalığı bir yangın, bir yıldırım gibi önüne geçilemez bir kaza telakki ediyorum. Sevdiklerimden ayrılrken, sükûta, ebediyete kavuşurken beynime hücum eden hatıraların arasında o galiz çehreyi görmek istemiyorum. Yalnız şiir, yalnız aşk, yalnız güzelliik.

Cemil Süleyman

Fecr-i Âti topluluğunun önde gelen isimlerinden Cemil Süleyman, yaşadığı dönemde zorluklarla dolu bir hayatın ortasına savrulmuştur. 1912 yılında doktora görevine başlamış; Balkan Savaşları, Suriye ve Kafkasya'da ölümle boğuşmuş; insanlık tarihinin en feci olaylarına şahit olmuştur. Savaş yıllarında iki defa yaralanır, birinde ölümden döner. Ömrünün yarısı uzak müstemlekelerde, saharalarda, badiyelerde geçer. Bütün bunlara rağmen hatırladıklarını yazmak onun için bir iptiladır. Ömrünün son üç yılında seçkin bir üslup ve ince nüktelerle yazdığı hatıralarını gazetelerde yayımlar. Cumhuriyet'in ilanı ile hissedilen değişimi satır aralarına ustaca yerleştiren Cemil Süleyman, çocukluk günlerinin geçtiği Osmanlı dönemi ile Cumhuriyet döneminin panoramasını sunar. Kendi geçmişini ile bugünü arasında ilmekler dokurken aslında bir coğrafyanın geçmişini ve "şimdi"sini de gözler önüne serer.

Cemil Süleyman Alyanakoğlu'nun mirasına bir saygı olarak bu esere **Kendi Cennetlerinde** ismi uygun görüldü. Hüseyin Bargon tarafından titizlikle yayına hazırlanan bu hatıra, Cemil Süleyman'ın külliyyatının toparlanması adına önemli bir adımdır. Beyrut, Şam, Lübnan, Antalya, Suriye ve İstanbul'un anlatıldığı **Kendi Cennetlerinde**, Cemil Süleyman'ın daha evvel yayınlanmamış hatıralarını gün yüzüne çıkararak tarih ve edebiyat literatüründe mühim bir boşluğu doldurmaktadır.

Cemil Süleyman Alyanakoğlu

24 Şubat 1886'da İstanbul'da doğdu. Babası görevli sürgün edildiği için, çocukluğu Beyrut ve Halep'te geçti. Sidon'da Frerler Okulu'nda ve Halep İdadisi'nde okudu. Beyrut Amerikan Koleji'nde tıp eğitimi aldı. 1906'da Kadırga'daki Mekteb-i Tıbbiye'den mezun oldu. 1918'e kadar farklı cephelerde görev aldı. 1918'de Sadiye Hanım'la evlendi. İlhan, Suna ve Süleyman adında üç çocuğu dünyaya geldi. 1919-1926 yılları arasında Antalya, Çanakkale, Samsun ve İstanbul'da görev yaptı. 1926-1934 yılları arasında Suriye, Filistin, Hicaz, Antakya ve Neci'te doktora yaptı. Yurda döndükten sonra ise İstanbul Vapurculuk Şirketi ve Denizyolları İşletmesi'nde gemi doktorluğu yaptı.

II. Meşrutiyet sonrasında kurulan Fecr-i âti topluluğunun önde gelen kurucuları arasındadır. Halid Ziya'nın etkisindeki hikâyelerini Servet-i Fünun, Aşyan ve Tanin'de yayınladı. Timsal-i Aşk (1909) adlı hikâye kitabı, topluluğun ilk yayını oldu. Siyah Gözler (1911) romanı, ona şöhretin kapılarını açtı. Daha sonra ikinci hikâye kitabı Ukte (1912) yayımlandı. 1929-1931 yıllarında Antakya'da çıkmakta olan Yeni Mecmua'da hikâyeler neşretti. Eylül 1937'den itibaren hikâye, hatıra ve gezi yazılarını Kurun ve Vakit gazetesinde yayınlamaya başladı. Avrupa seyahati sonrasında rahatsızlanarak 30 Nisan 1940'ta İstanbul'da vefat etti.



Sayfa : 424
Fiyat : 110₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-625-7949-74-3

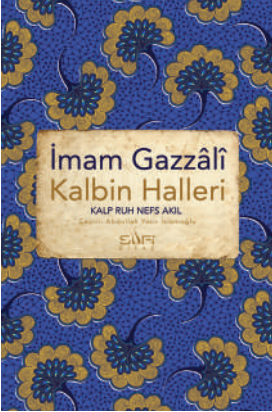


Bostân ve Gülistân



Sadî-i Şirâzî

Sadî, Bostân ve Gülistân'ı bir yıl arayla bitirmiş ve bu eserleri Sargurlular hanedanından baba ve oğul iki ayrı hükümdara ithaf etmiştir. M. 1257 yılında tamamlanan Bostân kitabı adalet, ihsan, aşk ve muhabbet, tevazu, rıza, kanaat, terbiye, sükût, tövbe ve münacat başlıklarından oluşur. Her konu ilgili hikâyeler ve hikâye sonlarında vezir sözlerle desteklenir. Bostân yaklaşık 5000 beyit ihtiva eder. Gülistân'daki hikâyelere gelince, bunlar da Sa'dî'nin hayat tecrübesi, müşahedeleri ve yaşadıklarıyla şekillenmiştir. Gülistân sekiz bölümden oluşmaktadır: Padişahın davranışı, dervişlerin ahlâkı, kanaatin fazileti, susmanın faydaları, aşk ve gençlik, düşkünlük ve yaşlılık, terbiyenin etkisi, sohbet/birlikte yaşama adabı. İki eserde de benzer konular işlenmiş olup hayli nasihat ve ibret-amiz olaylar içerir. Özellikle, ahlâk ve edebe dair kıssadan hisse şeklinde meseller ve misaller insanın zihnine ve gönlüne nakşolacak cinstentir.



Sayfa : 128
Fiyat : 35₺
Ebat : 13,5x21

ISBN 978-625-7949-61-3



Kalbin Halleri Kalp Ruh Nefs Akıl

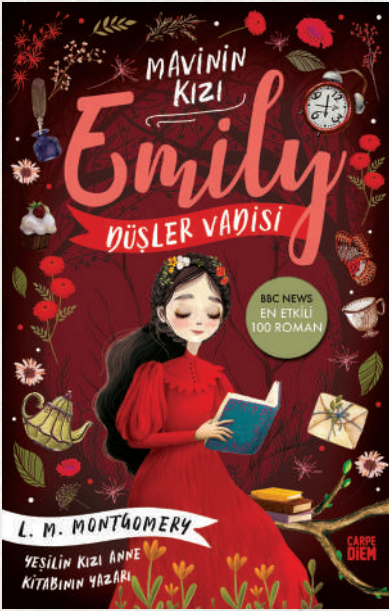


İmam Gazzâlî

İmam Gazzâlî, ölü kaplıca ihyâ eden bu muhteşem eseriyle hem aklı rehber edinen hikmet ehline hem de kalbine göre hareket eden gönül ehline aynı anda seslenmekte. Her bir meseleyi, zihnin kavraması için mükemmel örneklerle betimlemekte ve akıl kuvvetini ikna ederken kalbin de zengin duygularını tatmin etmekte. İnsandaki zahiri ve batını duyguları anlatırken, onun bir bütün varlık olarak ruh ve madde arasında med-cezirleri sırasında, zahiri organlarının yardımıyla nefse ve şeytana değil de Allah'a kul olabilmesi için nelere dikkat etmesi gerektiğini öyle güzel misaller eşliğinde anlatmakta ki hakikati arayan akıl ve aşkın peşine düşmüş gönül aynı anda meclup olmaktadır!

Gazzâlî bir hususu anlatırken pek çok İslâm hükemesi ve ulemasının yaptığı gibi istiarelere ve örneklerle başvurur. Burada en dikkat çekici meseller ve benzetmeler ise ya döneminin siyasi yapısını simgeleyen imparatorlukların yönetici kadrolarının baştan aşağı doğru inen hiyerarşisi ya da güneş ve ayna gibi yansıtıcılık özelliği olan maddelerdir.

Hüccetü'l-İslâm İmam Gazzâlî, kalbe musallat olan şeytanın desiselerini, kalbe nüfuz yollarını, nefsin arzu ve iştihalarını detaylandırmak suretiyle izah ediyor. Buna ilaveten, bir müminin kalbinde takva duygusunun nasıl yerleşeceği ve güçlendirileceği de öyle mükemmel bir üslupla ve tesirle anlatılıyor ki etkilenmemek mümkün değil.



Sayfa : 160
Fiyat : 37,5₺
Ebat : 13,5 x 21

ISBN 978-605-144-276-1



Düşler Vadisi Mavinin Kızı Emily 5

8

CARPE DIEM



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

L.M. Montgomery

Prens Edward Adası'ndaki New Moon Çiftliği'nde iki teyzesi ve onların kuzenleriyle yaşamaya başlayan Emily'nin merak ve hayranlık uyandıran hikâyesi...

Son derece disiplinli ve katı bir mizaca sahip Elizabeth Teyze...

Bir o kadar şefkatli ve sevecen Laura Teyze...

Çiftliğin tüm işlerini idare eden eğlenceli Kuzen Jimmy...

İlse, Teddy ve diğer güçlü karakterleriyle kalplerde taht kuran bir seri...

...

Emily, eğitim almak için Shrewsbury'deki okula kaydolar.

Son derece katı ve disiplinli olan Ruth Teyze'nin evinde yaşamaya başlar.

Yazarlık hayalini gerçekleştirmek için yaşadığı zorlukların üstesinden gelmeye çalışan Emily'yi bu şehirde yeni bir macera ve yeni arkadaşlıklar da beklemektedir.



MAVİNİN KIZI Emily

BBC NEWS
EN ETKİLİ
100 ROMAN
ÖDÜLÜ



- Yayınlandığı ilk günden itibaren okunma rekorları kırdı. Tüm dünyada çok satanlar arasında yer aldı.
- Onlarca dile çevrildi. Okulların okuma listelere girdi.
- 2019'da BBC News, tarafından 'En Etkili 100 roman' arasında listeledi.
- Birçok ülkede televizyon dizisi olarak çekildi. Sinema ve animasyon filmlerine uyarlandı.





Sayfa : 224
Fiyat : 55₺
Ebat : 13x20,5

ISBN 978-605-08-4496-2



Evvel Zaman Koleksiyoncusu

Kayahan Demir

10

GENÇ TİMAŞ

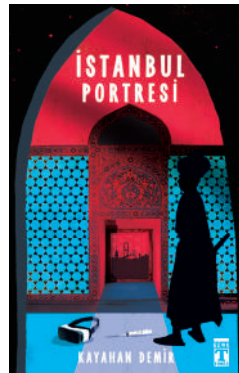


Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Cezasını yüzyıllar önce çekmiş, tarihin karanlık ve kasvetli dehlizlerinden kopup gelen bir Evvel Zaman Koleksiyoncusu... Osmanlı İmparatorluğu'nun en görkemli dönemine tanıklık eden; Topkapı Sarayı, Türk ve İslam Eserleri Müzesi ve İstanbul'un belirli noktalarına bırakılmış şifreli kanıtlar... Yedi iklim üç kıtanın Padişahı Kanuni Sultan Süleyman Han ile Osmanlı İmparatorluğu'nun en kudretli sadrazamını karşı karşıya getiren gerilim ve aksiyon yüklü olaylar silsilesi! Tüm bunların neticesinde cinayete kurban gitmiş, bıraktığı delillerle son âna kadar katilini buldurmaya çalışan bir matematik öğretmeni...

Şifre Bilimci Milas Ulukan ve Şifreli Dosyalar ekibi, aydınlatmaya çalıştıkları sırrın yüzyıllardır tarihin karanlık satırlarında gizlendiğini anlarlar. Bu gizemli tarih cinayetine haberini yapmaya çalışan basın organları ise tek bir manşet üzerine yoğunlaşmıştır:

"Evvel Zaman Koleksiyoncusu, Hafıza Koleksiyoncusu'na karşı!"



Yazarın
Diğer
Kitapları

Sayfa : 128
Fiyat : 27,5₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN 978-605-08-4492-4

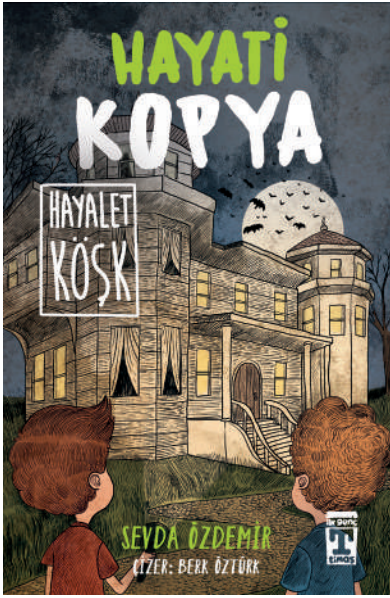


Hayati Kopya Hayalet Köşk

Sevda
Özdemir



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



İlk macerada gizemli kitabın peşinde maceradan maceraya koşan Hayati Kopya, bu kez kuzeni Erik'le gizemli köşkteki esrareniz tablonun sırrını çözmeye çalışacak. Hayati, babasıyla birlikte amcasını ziyaret eder. Esrareniz bir hikâyesi olan köşkte yer alan 'büyükanne tablosu', bu masum aile ziyaretinin seyrini tamamen değiştirir.

Köşkte hayalet avına çıkan Hayati ve kuzeni Erik, gizemli tablonun sırrını çözebilecek mi?



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 120
Fiyat : 40₺
Ebat : 15x19

ISBN 978-625-7844-60-4



Kafa Patlatan Kelime Oyunları



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Murat Takma



Ne kadar zeki, çalışkan ve dikkatli olursanız olun başarının yolu, odaklanabilmek, doğru kelimelerle kendini iyi ifade edebilmek ve üretici düşünebilmekten geçiyor. Birbirinden ilginç ve zevkli bulmacalarıyla Kafa Patlatan Kelime Oyunları hem dikkatinizi ve dil becerinizi geliştirecek hem de sizi kalıpların dışında düşünmeye ve üretmeye sevk edecek.

Kelime Türetme, Eksik Harfleri Bulma, Birleşik Sözcük Üretme, Kelime Avı, Karışık Harflerden Anlamlı Kelimeler Elde Etme gibi daha onlarca türde kelime oyunuyla beyin fırtınası yapacak, kelime hazinenizi her gün daha da güçlendirecek, tam bir "Kelime Cambazı" olacaksınız!
Artık bu sözcük karmaşasının içinden çıkabilmek için tek yapmanız gereken harflere hükmetmek. Haydi, o zaman, bu kitabı kapın ve kelimeleri parmağınızda oynatın!

Murat Takma

1976 yılında Kütahya'da dünyaya geldi. Liseyi Konya'da üniversiteyi Ankara'da tamamladıktan sonra bir süre kişisel gelişim alanında çalıştı. Zekâ oyunları ve zekâ sorularıyla ilgili çalışmalar yaptı. İzmir'de elektrik-elektronik mühendisi olarak görev yapmakta olan Murat Takma evli ve üç çocuk babasıdır.





Sayfa : 40
Fiyat : 45₺
Ebat : 22x27

ISBN 978-605-08-4494-8



Minicik Miyim?

13

TİMAŞ ÇOCUK



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

**Vanessa Martinez
Viv Campbell**

Siz de bazen kendinizi bu evrende minicik hissediyor musunuz? Öyküdeki kahramanımız küçük kız kendisini öyle hissediyor. Ağaçlara bakıyor, çevresine bakıyor ve "Ben ne kadar da miniciğim..." diyor. Ancak sonrasında kendisi fiziğiyle küçük olup, yaptıkları iyilikler ve dokunuşlarla büyük işler başarmış insanları gözlemliyor. Öykümüzün sonunda minik kız artık çok büyük!



Sayfa : 24
Fiyat : 60₺
Ebat : 22x22

ISBN 978-605-08-4402-3



Kayıp Matara Güzel Dinim Tatlı Değerlerim

Arzu Aydos Demir



"Güzel Dinim Tatlı Değerlerim" serisiyle çocukların güzel bir hikâye okumalarının yanında "ahlaki değerleri" öğrenmeleri amaçlanmıştır.

Bu amaç doğrultusunda yazılan hikâyelerde, çocukların ilgisini artırmak için farklı bir teknik kullanılmıştır. Kullanılan bu sıra dışı teknikle, kitap sayfalarına nesneleri gizleyen "kulakçıklar" eklenmiştir. Böylece okurlar durağanlıktan kurtarılıp "aktif" hâle getirilmiş, gizlenen nesneleri bulmaya yönlendirilmiştir.

Bakalım bu kitapta çocukları bekleyen sırlı nesneler hangileri?



Diğer
kitaplarından
bazıları

Sayfa : Her Biri 12
Fiyat : 165₺
Ebat : 15,5 x 15,5

ISBN 978-625-8082-09-8



**Çocuk
Üniversitesi**

Çağrı Odabaşı



Çocuklara Bilimi Sevdiren Kitaplar!

"Bu kitabın ülkemiz çocuklarına 'bilimin ışığında bir hayat' ilhamı vermesi dileklerimle."

Prof. Dr. Aziz Sancar

Çekim Yasası

Ünlü fizikçi Isaac Newton ile tanışmaya hazır mısın?

Işık

Güneş olmasaydı ne olurdu?

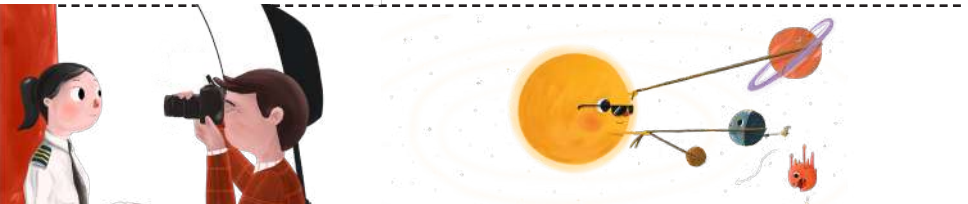
Fotoğrafçı, cerrah ve pilot! Bu mesleklerin çalışırken ışığa ihtiyacı var!

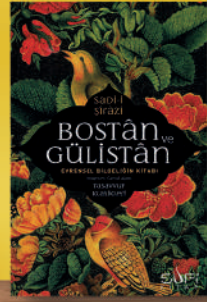
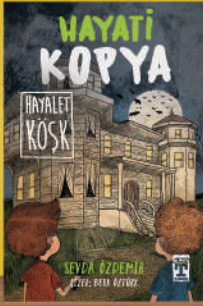
Enerji Kaynakları

Çevreyi kirliletmeyen ve asla tükenmeyen enerji kaynakları olduğunu biliyor muydun?

Bu konuda bir şeyler yapabilecek EN ÖNEMLİ KİŞİ SENSİN! Unutma!

Fizik İşte Bu Kadar Basit!





timas.com.tr



timasyayingrubu



pörtakal



CARPE DIEM

