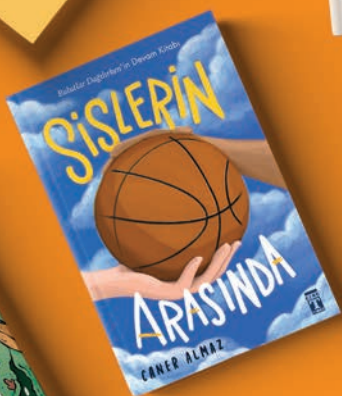
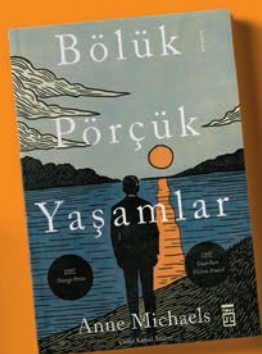


2025 HAZİRAN Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU



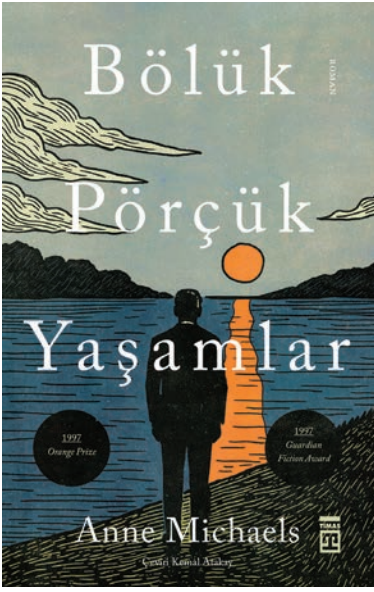
Sayfa : 304
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-1136-0



Bölük Pörçük Yaşamlar

Anne Michaels



1997
Orange Prize

1997
Guardian
Fiction Award

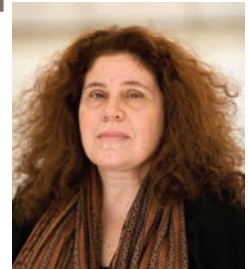
Parçalanmış yaşamlar, kesişen yazgılar, geçmişin gölgesinde sonsuz acı ve yarının umudunda küçük mutluluklar... İkinci Dünya Savaşıyla alt üst olan yaşamlarını, birbirlerine sevgiyle tutunarak yeniden inşa etmeye çalışan insanların hikâyesi.

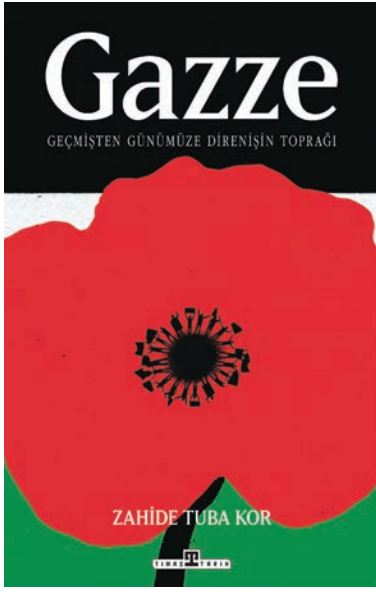
Şair Anne Michaels'ın ilk romanı *Bölük Pörçük Yaşamlar*, bugüne kadar on dokuz dile çevrildi; aralarında Orange Prize, Guardian Fiction Award ve Lannan Literary Award'ın da bulunduğu sekiz ödüle layık görüldü.

"Bu olağanüstü güzel kitap, bir dünya... Mucize gibi yaratılmış. Umutsuzu iyileştiriyor, yitikle dans ediyor. Güvenin ve okuyun." -John Berger

Anne Michaels

Anne Michaels 1958'de Kanada, Toronto'da doğdu. İki ciltlik şiir derlemesi *The Weight of Oranges* (1986) ile Amerika'da Commonwealth Prize'ı kazandı. *Miner's Pond* (şiir-1991) adlı kitabı Kanadalı Yazarlar Birliği Ödülü'ne layık görüldü; Governor General's ve Trillium ödüllerine aday gösterildi. İlk kitabı *Bölük Pörçük Yaşamlar*, on dokuz dile çevrildi ve şu ödülleri kazandı: Chapters/Books First Novel Award (1997), City of Toronto Book Award (1997), Lannan Literary Award (1997), Guardian Fiction Award (1997), Orange Prize for Fiction (1997), Trillium Prize (1997), Martin & Beatrice Fischer Award (1997), Jewish Quarterly Prize for Fiction (1998).





Sayfa : 432
Fiyat : 375₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-53-9



Gazze Geçmişten Günümüze Direnişin Toprağı

Zahide Tuba Kor



ön okuma için
karekodlu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.

7 Ekim Aksa Tufanı Operasyonu gerçekleştiğinde istisnasız bütün kesimlerin zihinleri allak bullak oldu. "Durup dururken" HAMAS neden İsrail'e saldırmıştı? Bu soru, hem İsrail'in 76 yıllık işgal tarihinden hem de kurulmak üzere olan Filistin'siz yeni bölgesel düzenden habersizliğin bir ürünüydü. Geçtiğimiz yıllarda ABD-İsrail ikilisi Filistin'de işgali kalıcılaştırma yolunda çok kritik adımlar atarken de aynı ilgisizlik devam ediyordu. Oysa Gazze'yi, Filistin'i ve benzer acılar çeken diğer bölgeleri gerçekten dert edinebilmek ve gündem kılabilmek için önce doğru bilgilere ulaşmak gerekiyordu.

Ülkemizin sayılı Ortadoğu uzmanlarından Zahide Tuba Kor on yıllardır ters yüz edilen hakikatleri açığa çıkarıyor, Filistin konusunda kurulmuş gerçek dışı söylemi deşifre ediyor. Kimi çevrelerce sürekli seslendirilen "Ama Filistinliler de topraklarını sattı, Araplar bizi arkamızdan vurdu, Kıbrıs davamızda bize destek vermediler" iddialarını tarihsel gerçekler ve somut verilerle cevaplandırıyor.

Zahide Tuba Kor

Lisansını Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde 2003'te, yüksek lisansını yine aynı bölümde Türkiye-Suriye ilişkileri üzerine yazdığı teziyle 2007'de tamamladı. Anlayış dergisinde yazar ve editör (2004-2010), BİSAV Küresel Araştırmalar Merkezinde koordinatör yardımcısı (2010-2014) olarak çalıştı. Yabancı basından ve düşünce kuruluşlarından Türkiye, Ortadoğu ve dünya siyasetiyle ilgili tercümelemler yaptı (2015-2021). Halen STK'larda Ortadoğu'yla ilgili seminerler veriyor ve okuma grupları düzenliyor. Araştırma konuları arasında Ortadoğu, dinler ve mezhepler tarihi bulunan Kor'un yayınlanmış çok sayıda yazısı, infografiği ve tercümesi bulunuyor (<http://ortadogugunlugu.blogspot.com.tr/>).



Sayfa : 320
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-45-4



Kur'an'ın Anlattığı Tarih

Türkiye-II / Hz. İbrahim



ön okuma için
karekodlu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.

Talha Uğurluel



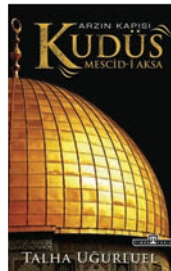
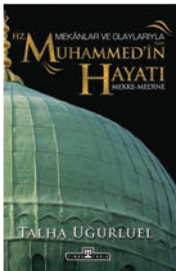
Hem tarihçi hem de deneyimli bir tur rehberi olan Talha Uğurluel, Kur'an'ın Anlattığı Tarih serisinin ikinci kitabında bu kez Hz. İbrahim'in izini sürüyor. Arkeoloji, sanat tarihi, dinler tarihi ve klasik tarihçilik disiplinlerini Kur'an perspektifiyle buluşturan yazar, okuyucusunu Urfa dağlarından Nemrut'un izlerine, mağara mezarlardan tanrı inançlarına kadar soluksuz bir yolculuğa davet ediyor. Bu kitapta sadece tarihi bilgi değil, aynı zamanda sorularla dolu bir keşif duygusu da sizi bekliyor:

- Binlerce mağara mezarla çevrili şehir gerçekten Hz. İbrahim'in doğduğu yer olabilir mi?
- Hz. İbrahim'i ateşe atan Nemrut, tarih sahnesinde kimdi?
- Paganizm, yıldızlara ve gök cisimlerine tapan halklar tam olarak neye inanıyorlardı?
- Hz. İbrahim hangi inanç sistemlerine karşı durdu ve mücadelesini nasıl sürdürdü?
- Gök cisimlerine tapmanın ardındaki psikolojik ve sosyal nedenler neydi?
- Hristiyanlık ile Paganizm arasında geçen inanç savaşı hangi temellere dayanıyor?

Uğurluel, "Ben batıp kaybolanları sevmem" sözünün sahibi Hz. İbrahim'e dair tarihin karanlıkta kalmış köşelerini aydınlatıyor. Urfa'daki kaleler, kazılar, Nemrut'un bıraktığı izler ve Hz. İbrahim'in risalet davasını adım adım gözler önüne seriyor.

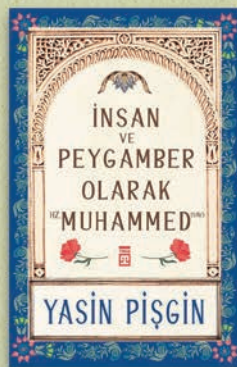
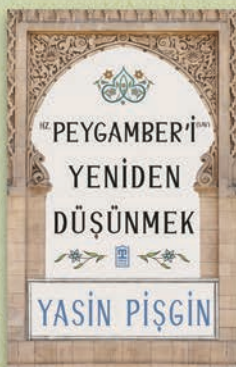
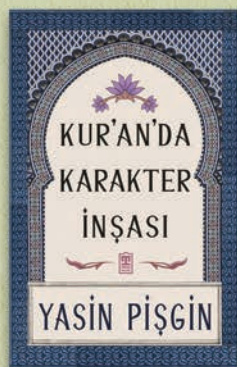
Kur'an'ın Anlattığı Tarih serisinin bu ikinci cildi, sizi adeta geçmişe götürerek anlatılan her sahneyi yerinde görme arzusu uyan-dırıyor. Kitabı bitirdiğinizde, Urfa sokaklarında yürümek, mağaralara girip çıkmak ve taşlara kazınmış izleri çıplak gözle görmek isteyeceksiniz.

Yazarın diğer kitapları



Varoluşun anlamını
arayan kalpler için Kur'an ve sünnet
ışığında hakikate bir yolculuk:

YASİN PİŞGİN KİTAPLIĞI



Sayfa : 352
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-97756-7-8



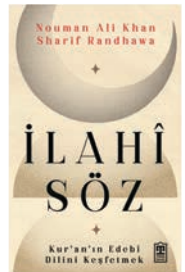
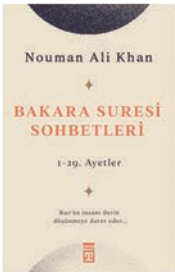
Bakara Suresi Sohbetleri-3 49-89. Ayetler

Nouman Ali Khan



Nouman Ali Khan, dünyanın pek çok ülkesinde özellikle gençler tarafından yoğun bir şekilde yakından takip edilen bir davetçi. Bayyinah.tv kanalından yayınlanan videoları her yıl milyonlara ulaşıyor. Hedefi Kur'an'ın anlaşılması ve hayata aktarılmasında bir köprü vazifesi görmek. Bunun için yaptığı Kur'an çalışmaları, Kur'an dilinin kolaylıkla anlaşılması için geliştirdiği metot dünya çapında yankı buluyor. Her şeyden önemlisi Kur'an'ın mesajının dünyanın dört bir köşesine ulaşması için çalışıyor. Nouman Ali Khan ile Bakara Suresi Tefsiri-3, surenin 49-89. Ayetlerini akıcı bir üslup, ikna edici bir içerik ve derinlikli düşünme metoduyla okurlarına sunuyor... Çünkü Kur'an derin düşünmeyi talep eder.

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 176
Fiyat : 160₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-97756-8-5



Hikmet Atölyesi Ruhu Onaran Sohbetler III

7
TİMAŞ İNANÇ



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Mecit Ömür Öztürk

Fârâbî, hikmeti “en üstün ilimle en yüce şeyleri akletmek” şeklinde tanımlarken aslında bugüne dair pek çok hususa da cevap vermektedir. Bir ayağı mazide bir ayağı atide, bu iki arasında gönül köprüsü kurmaya çabala-
yan Mecit Ömür Öztürk, son kitabında hayatımıza dokunacak, daha doğrusu bizi eyleme geçirecek hikmetli bir
dizi başlık sunuyor. Bakmasını bilene şu koca dünyanın sadece şükürden ibaret olduğunu, huzur ve mutluluğun
kaynağının önemsiz gördüğümüz nice küçük hikmetlerde gizli olduğunu kendine has latif ve samimi üslubuyla
anlatıyor. Kitapları on binlere ulaşan, binlerce insanın gönlüne huzur salık veren sohbetleriyle tanınan Mecit
Ömür Öztürk son kitabında hikmetin membana bir kapı alıyor.

Mecit Ömür Öztürk

1982 Ardahan Gölü doğumludur. İstanbul Üniversitesi, Felsefe Bölümü mezunudur. Doğu Haber, Haberdar, Serhat Birikim, Gazete Avcılar, Alternatif Süreç, Manşet ve Gelecek gazetelerinde köşe yazarlığı yaptı. Esenyurt Belediyesi, Ajansbu ve Optimist İnternet Çözümleri’nde metin yazarı olarak çalıştı. Çeşitli sivil toplum kuruluşlarında reklam ve metin yazarlığı dersleri verdi. Kırk üyenin katılımıyla, her ay farklı sosyal bilim dalında kırk kitabın özetlenerek kritik edildiği Kitap Meclisi çalışmasının kuruculuğunu ve dört yıl boyunca koordinatörlüğünü gerçekleştirdi. Karabatak, Taslak, Serhat Kültür, Edebistan, Anafilya, Kahve Molası, Düşle gibi çeşitli dergilerde ve Sıradışı Yazılar başlıklı bir kitap projesinde öyküleri yayınlandı. İstanbul Yerel Gazeteciler Derneği üyesidir. Felsefe öğretmenliği yapmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 256
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-114-267-8



Ailede Öfke Kontrolü

Ayşe Nur Özkan

8
TİMAŞ İNANÇ



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



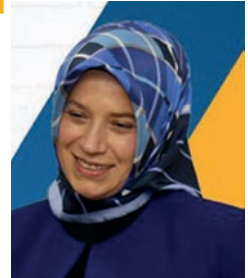
Öfke, içinde bulunduğumuz çağın önde gelen problemlerinden biri. Her gün bir anlık öfke yüzünden dağılmış hayatlara, parçalanmış ailelere, geleceğini karartmış gençlere şahit oluyoruz.

Hissedilmesi olağan ve insani bir duygu olan öfke, davranışa dönüştüğünde ne kadar haklı sebepleri olsa da pişmanlığa yol açan sonuçlar doğurur. Bunun olmaması için önce içine girdiğimiz duyguyu fark etmek, bizi neyin öfkeli kıldığını anlamak ve bu duyguyu kabul edilebilir bir biçimde nasıl ifade edeceğimiz üzerine çalışmak gerekir. Aksi halde içine düştüğümüz sarmal, bizi de ailemizi ve yakın çevremizi de çözümsüz ve yıkıcı bir alana hapseder.

Mesleki ve akademik çalışmalarının önemli bir kısmında başta öfke olmak üzere duyguların yönetiminin İslami motifler üzerinden nasıl yapılabileceğine yoğunlaşan Dr. Ayşe Nur Özkan *Ailede Öfke Kontrolü*'nde psikoloji ve ilahiyat alanlarından beslenerek öfkenin nedenleri, ifade tarzları, öfkeye karşı yapıcı duygu ve davranışlar geliştirme yöntemleri, öfkenin panzehirleri, davranışa dönüşen öfkeden sonra yapılacaklar gibi başlıklarla bu duyguyla nasıl başa çıkabileceğimizden bahsediyor.

Ayşe Nur Özkan

Ayşe Nur Özkan, M.Ü. İlahiyat Fakültesi'nde lisansını, M. Ü. Sosyal Bilimler Fakültesi Din Psikolojisi yüksek lisansını tamamlamıştır. Tez konusu "Dinî Motiflerin Öfke Kontrolü Üzerindeki Etkisi" olan Özkan bu süreçte Türk Psikologlar Derneği ve danışmanlık merkezlerinde öfke kontrolü üzerine atölye ve sertifika programlarına katılmıştır. 2024 yılında "Esma-i Hüsnâ içerikli psiko-eğitim modelinin bireylerin Tanrı tasavvuru, dinî başa çıkma düzeyi ve psikolojik sağlıklarına etkisi" çalışmasıyla doktorasını tamamlamıştır. Halen Diyanet İşleri Başkanlığı'nda görev yapan Özkan, akademik çalışmalarını sürdürmekte, Sabahattin Zaim Üniversitesi'nde Dr. Öğretim Görevlisi olarak dersler vermektedir.



Sayfa : 144
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-95243-5-1



Hippi Nihat



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Yayına Hazırlayanlar:
Murat Kargılı
Muharrem Varol

Hindistan'dan Karagümrük'e: Bir Arayışın Hikâyesi

Yayına Hazırlayanlar:
Murat Kargılı - Muharrem Varol

SUFİ

Osmanlıların çöküşünü, kurulan genç Cumhuriyeti, İstanbul elitlerini, özel eğitim sistemini, devletin kalbi Ankara'yı merkeze alarak başlıyor Nihat Özbudun'un hikayesi. Daha sonra pergelin diğer bir ucu önce Avrupa'da İngiltere'ye, daha sonra da Asya'da Çin ve Hindistan'a uzanıyor. Parlak, dikkatli, zeki bir gencin başarı hikayesinin ilginç ayrıntılarında Behçet Kemal Çağlar'ı, İffet Halim Oruz'u, Bülent Eczacıbaşı'nı, Mazhar-Fuat Özkan'ı, Volkan Kısakürek'i, Murat Belge'yi, Zeki Kuneralp'ı, Antikacı Said Asil'i, meşhur Türkolog Anna Masala'yı, manevi önderler arasından Hacı Ahmed Kayhan Dede'yi, Muzaffer Ozak Efendi'yi, Safer Dal Efendi'yi ve daha nice nice isimleri bulmak mümkün. Bu anı, aslında kariyerinde başarılı bir mühendis ve teknokrat olabileceksen birdenbire her şeyi bırakıp Hindistan'da meşhur guru Osho'ya mürit olmayı seçen bir gencin manevi yolculuğuna ışık tutuyor.

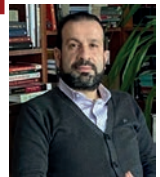
Murat Kargılı

Saint Benoît Fransız Erkek Lisesi ve ODTÜ İktisat bölümü mezunudur. Yüksek öğrenimini Amerika'da tamamlamıştır. Seyahat etmeyi çok seven Murat Kargılı, gittiği her yerden özellikle kutsal mekânlara dair malzemeleri toplamıştır. Koleksiyoner olmanın yanı sıra aynı zamanda Üsküdar'daki meşhur Kanaat Lokantası'nın işletmecisidir.



Muharrem Varol

1979 ilk baharında İstanbul'da dünyaya geldi. Ortaokul ve liseyi Fatih-Karagümrük'te Ahmet Rasim Lisesi'nde bitirdi. 1996'da girdiği Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden 2001'de mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisans için başvurduğu Marmara Üniversitesi Tarih Bölümü'nde on yıl sonra doktorasını bitirdi. Çeşitli üniversitelerde ve kurumlarda çalıştı.



Sayfa : 416
Fiyat : 500₺
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-625-6582-21-7



9 786256 582217

Türk İngiliz Siyasi İlişkileri

Cento, Kıbrıs ve Eksen Genişlemesi (1964-1969)



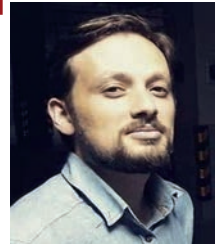
ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranızla okutunuz

Abdussamed Geçer

1964 yılının Ekim ayında İngiltere'yi dört sene boyunca yönetecek olan Harold Wilson liderliğindeki İşçi Partisi iktidara geldi Aynı günlerde bir iktidar değişikliği de Sovyetler Birliği'nde gerçekleşti ve 15 Ekim'de Kruşçev yerine Brejnev dönemi başladı. Ertesi gün Çin'in ilk nükleer bomba denemesini yaptığı duyuruldu. Bu sırada İngiltere ciddi bir ödemeler dengesi krizi tehlikesi ile karşı karşıya idi. Türkiye'de ise Kıbrıs krizi ve Johnson Mektubu'nu takip eden olaylarla yıpranan İnönü hükümeti iktidarının son aylarını yaşıyordu. Kıbrıs meselesinde bir çıkış yolu bulunması zorunluydu. Dr. Abdussamed Geçer, detant dönemi Türk-İngiliz siyasi ilişkilerinde öne çıkan konuları ele alarak, iki ülke arasındaki ilişkilerin Soğuk Savaş'ın ilk dönemine kıyasla nasıl bir seyir izlediğini, gündemdeki meselelerde tarafların nasıl bir rol üstlendiğini ortaya koyuyor. Soğuk Savaş'ın ilk döneminde iki ülke arasındaki başlıca meseleler Sovyet tehdidi ve bölgesel güvenliğin temini iken bu dönemde öne çıkan CENTO ve Kıbrıs politikalarına, Türkiye'nin eksen genişlemesi siyasetinin İngilizler tarafından nasıl değerlendirildiğine yoğunluk veriyor. Dr. Geçer, ayrıca, incelediği "Çifte-Enosis" kavramı ile literatüre katkıda bulunuyor.

Abdussamed Geçer

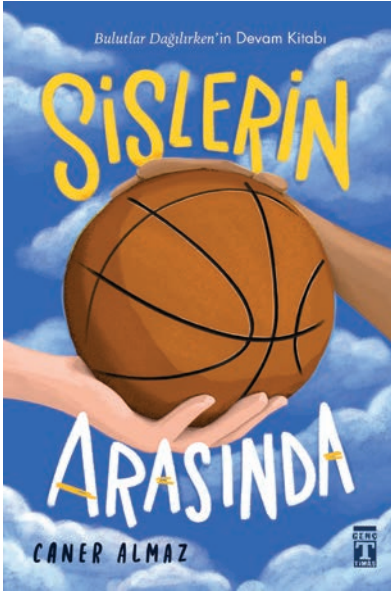
1989 yılında Samsun'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. 2012 yılında Marmara Üniversitesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında "II. Dünya Savaşı'nın Dönüm Noktasında Türk Dış Politikası: 1943" başlıklı teziyle İstanbul Medeniyet Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimini, 2024 yılında ise "Türk-İngiliz Siyasi İlişkilerinin Temel Meseleleri: CENTO, Kıbrıs ve Eksen Genişlemesi (1964-1969)" başlıklı çalışmasıyla aynı üniversitede doktora eğitimini tamamladı. 2019 yılından bu yana Sağlık Bilimleri Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmakta olan yazar, Türk-İngiliz ilişkileri, Kıbrıs'ın diplomatik tarihi, İkinci Dünya Savaşı ve Soğuk Savaş dönemi diplomasi tarihi alanında çalışmalar yürütmektedir.



İYİLİK DOLU KİTAPLARIMIZ

Timaş Çocuk'ta Her Kitap
İçinde Bir İyilik Saklar!





Sayfa : 192
Fiyat : 175₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-97274-9-3



Sislerin Arasında

Caner Almaz

12

GENÇ TİMAŞ



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Caner Almaz'ın Genç Timaş'taki ilk romanı Bulutlar Dağılırken'in devam romanı olan Sislerin Arasında, hayaller, korkular ve cesaretle örülmüş dokunaklı bir büyüme hikâyesi sunuyor. Kerem'in tek arzusu, basketbol sahasında kendini kanıtlamak ve Mavi Yıldız seçmelerine katılmaktır. Ancak yolculuğu, yalnızca fiziksel değil, duygusal bir mücadeleye dönüşür. Antrenmanlara yetişmeye çalıştığı bir sabah gördüğü yoğun ve gerçekçi bir kâbus, onun iç dünyasındaki kaygıların sembolüne dönüşür: sise. Bu sisin içinde kaybolmak, kendi benliğini, cesaretini ve yönünü yitirme korkusudur. Arkadaşlarıyla yaşadığı çatışmalar, dışlanma hissi, aile desteği ve yol göstericiliği, Kerem'in dönüşümünü derinleştirir. Sislerin Arasında, başarının sadece kazanmaktan ibaret olmadığını; düşüp yeniden kalkabilmenin, yolunu kaybedip yeniden bulmanın asıl zafer olduğunu gösteriyor ve okura içsel gücün ve azmin önemini hatırlatıyor.



Caner Almaz

1986 yılında İstanbul'da doğdu. Öykü kitabı Kırgın Anlatıcı 2017 yılında, Yaşamaklar isimli romanı 2021 yılında, Duvarlar isimli romanıysa 2024 yılında yayımlandı. Bu romanıyla Notre Dame de Sion Edebiyat Ödülü'nü kazandı. İlk gençlik romanı olan Bulutlar Dağılırken, Genç Timaş tarafından yayımlandı. Sislerin Arasında, ikinci gençlik kitabı. Okumayı ve yazmayı sever.

Yazarın
diğer
kitabı





Sayfa : 144
Fiyat : 140₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-96013-1-1



Ağaç. Masa. Kitap.



Lois Lowry

13

GENÇ TİMAŞ



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

"Bu, hep oynadığımız bir oyun: iki gerçek ve bir yalan. Oyunun sırrı absürt, inanması zor olan gerçekler bulmakta. Mesela, size bir örnek vereyim:

Bir: Gelecek doğum günümde, eylülde, on iki olacağım.

İki: İkinci adım, bir erkek ismi olmasına rağmen, Henry.

Üç: En yakın arkadaşım benden yetmiş yedi yaş daha büyük.

Yanlış olan birincisi. En yakın arkadaşımın adı Sophie Gershowitz. Bu hikâye (gerçek bir hikâye) çoğunlukla benim ve onun hakkında."

İki Sophie'nin çok yakın arkadaş olduğunu herkes biliyor. Sophielerden biri on bir, diğeri ise seksen sekiz yaşında ve son zamanlarda sağlık sorunlarıyla uğraşıyor. Bu iki Sophie birlikte çay içmeyi ve her şey hakkında fikir sahibi olmayı çok sever. En çok da birbirlerini severler. Ancak büyük Sophie bugünlerde her şeyi unuttur hale geldi ve oğlu gelip onu almayı düşünüyor. Bu durumdan hoşlanmayan küçük Sophie, büyük Sophie'nin hafızasını güçlendirmek için çalışmalara başlıyor. Küçük Sophie, bu sayede geçmiş hatırlamakta zorlanmayan büyük Sophie'nin savaşı, açlık, sefalet ve tabii ki sevgi hakkındaki anılarını dinlemeye başlıyor ve en yakın arkadaşını daha yakından tanıyor.

İki kez Newbery Madalyası'nı kazanan Lois Lowry, yeni kitabı Ağaç. Masa. Kitap.'ta iki Sophie'nin iç içe ve beklenmedik dostluğunu anlatıyor.

Lois Lowry

Lois Lowry, New York Times çok satanı *Seçilmiş Kişi* serisi ve popüler *Anastasia Krupnik* serisi de dahil olmak üzere çocuklar ve gençler için elliden fazla kitap yazmıştır. Aralarında Boston Globe-Horn Book Ödülü, Dorothy Canfield Fisher Ödülü, California Young Reader Madalyası ve Mark Twain Ödülü'nün de bulunduğu sayısız ödüle layık görülmüştür. *Yıldızları Saymak* ve *Seçilmiş Kişi* romanlarıyla Newbery Madalyası'nı kazanmıştır.



Sayfa : 160
Fiyat : 175₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-95727-5-8



9 786259 572758

Mandalina Yeşili

Cho Nam-Joo



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



"Biz bu yolu beraber yürüdük. Hem yalnızdık hem birlikteydik."

Lise birinci sınıfa başlayan dört genç kız: Dayoon, Soran, Haein ve Eunji. Onları bir arada tutan dostluk, Shinyeongjin Lisesi'nin beton duvarlarının ardında, zamanla derinleşen çatlakların arasında.

Jeju Adası'na bir gece gömdükleri söz, büyümeye, değişmeye ve kırılmaya karşı verdikleri sessiz bir yemin misali keşfedilmeyi bekliyor.

Çocuklukla yetişkinlik arasında bir yere sıkışmış bu karakterlerin hikâyesi parçalı, dağınık ve çok tanıdık. Mandalina gibi bir bütünün parçası olan genç kadınların hikâyesi bu; kendilerine özgü tatları, yaralar ve umutlarla bezeli...

Cho Nam-Joo

Cho Nam-joo, 1978'de Seul'de doğdu. Ewha Kadın Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra yaklaşık on yıl boyunca haber ve kültür programlarında metin yazarlığı yaptı.

2011 yılında Munhakdongne Roman Ödülü'ne layık görülen ilk romanı "Listen Up" ile edebiyat dünyasına adım attı. 2017'de ise büyük ses getiren "Kim Jiyeong, Doğum: 1982" ile Günümüz Yazarları Ödülü'ne layık görüldü. Kendisi de anne olduktan sonra iş hayatından çekilen bir kadın olarak, toplumsal gözlemlerini kişisel deneyimleriyle buluşturduğu hikâyelere odaklandı. Özellikle kadınların görünmeyen emeğini, bastırılmış kimliklerini ve sistemsel adaletsizlikleri anlatırken sade ve çarpıcı bir anlatı dili benimsedi.



Sayfa : 140
Fiyat : 150₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-315-7



Vay be! Ben neymişim! Neşeli Günlük 4



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz



Selcen Yüksel Arvas

"Demek ki neymiş... Bir kapı kapanırsa daha güzeli açılmış..."

Nihayet ayrı eve çıkan Neşe, öğrenci evinde yaşadığı kötü tecrübeler ve pire istilası sonrası ailesinin yanına döner. Herkes tarafından ilgiyle karşılanınca, hastalığını bahane ederek okulu bırakmayı planlar ancak işler hayal ettiği şekilde ilerlemez...

Hazırık yılını başarıyla geçmek zorunda olduğunu öğrenen Neşe, İngilizce derslerinde zorlanınca bir öğretmeninden destek almaya başlar. Bir taraftan aile evindeki eski düzenine alışmaya diğer taraftan da derslerine odaklanmaya çalışır. Ancak tüm bunların yanında, arkadaşlık ilişkilerinde bocalar.

Yaşadığı zorluklar karşısında destek almaya karar vererek okulun rehberlik birimine başvurur. Zamanla pes etmek yerine, adım adım kendine güvenmeyi öğrenir. Hem okul hayatını hem de iç dünyasını kökünden değiştirecek bir karar alan Neşe, heyecan ve komedi dolu yeni bir maceraya çıkmak üzeredir!



Serinin
diğer
kitapları





Sayfa : 144
Fiyat : 130₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-97178-4-5



Antik Şehrin Hazinesi

Hawa Tekin



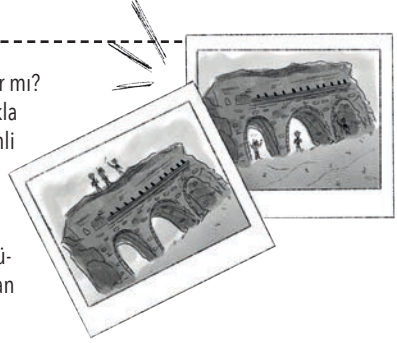
16

İLK GENÇ



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Merakla başlayan bir macera, geçmişin sırlarını gün yüzüne çıkarır mı? Okan, bir sabah dedesinin eski sandığını merak eder ve bu sandıkla birlikte unutulmuş bir geçmişin kapısını aralar. Eski eşyalar, gizemli bir şifre, dostluk, aile bağları ve keşfetmenin heyecanı bu kitapta bir araya geliyor. Üstelik her şey kedi dostları Duman'ın aşırıldığı bir sosisle başlıyor! Antik Şehrin Hazinesi, eğlenceli dili, sıcak aile ortamı ve sürükleyici olaylarıyla çocukları hem güldürüyor hem düşündürüyor. Merak eden, keşfetmeyi seven ve maceradan hoşlanan herkes için birebir!



Hawa Tekin

1963 yılında Kıbrıs'ta doğan Hawva Tekin, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi (DTCF) Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü mezunudur. Halk Bilimi alanında Kıbrıs romanı konusunda yüksek lisans çalışması yapmıştır. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı çeşitli okullarda edebiyat öğretmenliği ve yöneticilik yapmıştır. Edebiyatı bir bütün olarak görüp her alanıyla yakından ilgilenmiş; özellikle şiir, öykü, roman ve folklor alanında ürünler vermiştir. Yeşil Ada'nın Çocukları adlı romanı Kültür Bakanlığı tarafından Cumhuriyetin 75. yılı onuruna açılan yarışmada büyük ödüle layık görülmüştür. Edebiyat araştırmaları alanında yurt içinde ve dışında düzenlenen çeşitli sempozyum ve kongrelerde çok sayıda bildiri ve araştırma sunmuştur. Yazar roman, öykü, şiir, özgün çocuk masalları ve öyküleri alanında çalışmalarına yoğun bir şekilde devam ediyor.

Yazarın diğer kitabı



Sayfa : 128
Fiyat : 120₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-97178-3-8



Gizli Renkler Adası



ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Talip Kurşun



Kertenkele Adası'nda herkes birbirine benzer: siyah, hızlı ve sessiz... Küçük Marma ise diğerlerinden biraz farklıdır. Çünkü o bir bukelemandır. Ama bu, kimsenin bilmemesi gereken bir sırdır. Marma, okula başladığında herkes gibi görünmeye çalışır. Fakat bu sandığı kadar kolay değildir. Neyse ki yalnız olmadığını kısa sürede fark eder. Tıpkı onun gibi farklı bir arkadaşla tanışır ve bu dostluk, hayatını değiştirir. Bu kitap, "farklı" olanların dışlandığı bir toplumda yaşamının zorluklarını anlatıyor. Gerçek kimliğini kabul etmenin ve başkalarına destek olmanın ön yargıları nasıl yıkabileceğini gösteriyor.

Talip Kurşun

Hayal kurmayı seven bir çocuk olarak büyüdüm. Ama uzun yıllar boyunca hayallerimi içimde sakladım. Çünkü pek çok büyüğe göre büyümek hayal kurmayı bırakmak ve daha "ciddi" biri olmak demektir. Ben de her çocuk gibi bir an önce büyümek istiyordum. Büyükleme isteği gibi davranırsam gerçekten büyümüş olacağımı sanıyordum. Sonra gerçekten büyüdüm... Ama hayallerim benden çok daha hızlı büyüdü! Öyle ki artık onları içimde tutamaz hâle geldim. Sonunda kalemi elime alıp yazmaya başladım. Bugüne dek hep "büyükler" için kitaplar yazdım. Ama zamanla o büyüklerin aslında içindeki çocuksuluğu yitirmemiş "küçükler" olduğunu öğrendim. Çünkü bazı insanlar gerçekten çok büyüyorlar; öyle ki bir zamanlar çocuk olduklarını bile unuttururlar. Ben ise çoğu zaman büyük olmayı unuttuyordum. İşte, o anlarda içimdeki çocuk sesleniyordu: "Benim için de bir kitap yaz! Ne olur benim için de bir kitap yaz!" Umarım yazdığım kitapları okurken yüzünüzde bir tebessüm belirir. Sevgiler...

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 64
Fiyat : 150₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-31-8



Nehirle Konuşan Kız



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Charlotte Bellière
Iam De Haes

Suzanne bir sabah uyanır ve küçük yelkenlisine atlayıp nehir boyunca yol alır. Nereye gideceğini bilmez, ama kalbinin ona bir şey fısıldadığını hissediyor. Karşısına çıkan hayvanlar, sesler ve duraklar, ona unutamayacağı bir gün armağan eder. Kendini, geçmişini ve kim olduğunu yeniden keşfetmeye başlar. Suzanne'nin yolculuğu; cesaretin, kayıp, dayanışmanın ve içsel dönüşümün dokunaklı bir öyküsüdür. Hayat bazen bir nehirdir. Ve o nehir, sadece cesur olanlara kendini anlatır.



Charlotte Bellière

Charlotte Bellière, Belçika'da yaşayan bir çocuk kitabı yazarı ve öğretmendir. Çocuklara yönelik yazdığı hikâyelerde genellikle duygular, içsel yolculuklar, doğayla baş kurma ve büyüme süreçleri gibi temaları işler. Yazdığı kitaplar, çocukların kendilerini ve çevrelerini anlamalarına yardımcı olacak sade ama derin mesajlar taşır. Hem öğretmenliği hem de yazarlığıyla, çocuklara dokunan, düşündürten ve duygularını tanımlamalarına katkı sağlayan eserler üretmeyi amaçlar.





Sayfa : 128
Fiyat : 225₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-30-1



Levent Pîrî Reis'in Leventleri

Mustafa Orakçı



19

TİMAŞ ÇOCUK



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Tarihin gizli sayfaları Levent ve tayfasına açılıyor! Kâmil'in yüzmeye merakıyla başlayan serüven, Levent ve arkadaşlarını Gelibolu'dan Venedik'e, oradan İspanya'ya uzanan nefes kesici bir maceraya sürüklüyor. Pîrî Reis'in ünlü Kitab-ı Bahriye'sinin izinden giden bu Akdeniz macerası, nefesinizi kesecek! Levent ve tayfası, sırları çözmek ve Cesur'u bir kez daha durdurmak için kolları sıvıyor. Tarih, mizah ve dostluk dolu bu maceraya davetlisiniz!



Yazarın diğer kitaplarından bazıları



Sayfa : 32
Fiyat : 80₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-29-5



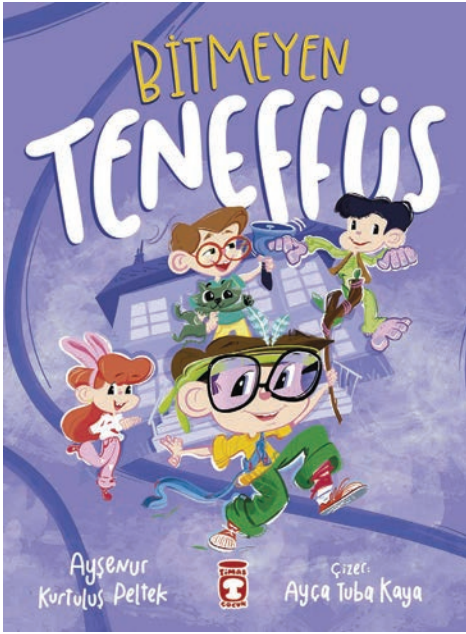
Bitmeyen Teneffüs



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Ayşenur
Kurtuluş Peltek



Mert için okul, sadece derslerden ibaret değil. Teneffüslerde kurulan oyunlar, dostluklar, kahkahalar ve küçük maceralar onun için hayatı önem taşıyor. Sınıf arkadaşlarıyla tanışmanın heyecanı, top peşinde neşeyle koşmak, birlikte kurulan hayal dolu oyun planları... Mert'in okul yolculuğu, her teneffüste biraz daha renklenecek. Ancak hayat her zaman oyunlar gibi ilerlemiyor. Bir gün hastalanan Mert, okuldan ve arkadaşlarından uzak kalınca, sağlığın ve dostluğun gerçek değerini keşfetmeye başlıyor. Oyunlar sadece eğlenceli anlar değil, iyileştirici bir gücün, dayanışmanın ve mutluluğun anahtarı hâline geliyor. Bitmeyen Teneffüs, çocukların özgürce hayal kurduğu, arkadaşlıklarını büyüttüğü ve hayatın küçük mucizelerini keşfettiği sımsıcak bir hikâyeye. Çünkü bazen bir top, bir kahkaha ve bir oyun planı, bütün günü güzelleştirmeye yeter!



Ayşenur Kurtuluş Peltek

1982'de Almanya'da doğdu. Bursa'da büyüdü. Uludağ Üniversitesi Mimarlık Bölümünü bitirdi. 4 yıl boyunca Yaratıcı Yazarlık ve Öykü atölyesine katıldı. Yazmaya, çizmeye başladı. Gazete ve dergilerde yazıları yer aldı. Akıl ve zekâ oyunları eğitimi aldı. Sanatla ilgilendi, kurslara katıldı, sergilerde yer aldı. Evli ve iki oğlu var. Mimarlığı çok seviyor ama hayali çocuklar için yazmak ve üretmek.

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 64
Fiyat : 95₺
Ebat : 12,5x19,5

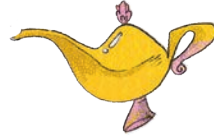
ISBN: 978-605-08-2954-9



Yanlış Masalcı Bay YalNış



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Doğukan İşler



Külkedisi, Alaaddin'in Sihirli Lambası, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler... Yıllardır anlatılagelen tüm o masallar sence ne kadar doğru? Pamuktan prenses, külden kedi mi olur? Bunları düşündün mü hiç? Masalların doğrusunu bildiğini iddia eden Yanlış Masalcı Bay YalNış'a kulak verin! Sıra dışı bu masal deneyimi okurlarında eleştirel düşünme kabiliyetini geliştiriyor ve hayal gücünü destekliyor.



Doğukan İşler

1988 Antalya doğumlu. İstanbul Bilgi Üniversitesinde Sinema-TV, Marmara Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi aldı. Yazarlık ve editörlük mesleğini sürdürüyor. Öykü, şiir ve denemeleri birçok dergide yayımlanan yazarın yayınevimizden Kekeme Hamlet ve Annemin Gölgesi isimli kitapları mevcut. Çocuklar, gençler ve yetişkinler için yazmaya devam ediyor...



Sayfa : 80
Fiyat : 125₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-97400-3-4



9 786259 740034

Kardeşim Bavulda



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Selcen
Yüksel Arvas



Meryem Rana için hayat, yaramaz mı yaramaz bir kardeşin gelişyle altüst olur! Süleyman'ın her yere yayılan "VÖJÜBİ" çığlıkları arasında bir yanda sabır taşı, bir yanda aile bağlarının sıcaklık gücünü keşfeder. Bu hikâyede neşe içinde oynayan dede, hac sevinciyle coşan babaanne ve her karede kakhaha tufanı var. Kardeşlik, dini değerler ve sabrın mizahla buluştuğu bu eğlenceli çizgi roman, hem çocukların hem de ailelerin kalbine sınırsız dokunuyor. Bir kardeşle gelen karmaşa bazen başa bela, bazen de kalbe şükür sebebi olur... Ve bu hikâyede hepsi bir arada, rengârenk bir neşeye dönüşüyor!



Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 64
Fiyat : 85₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-95616-4-6



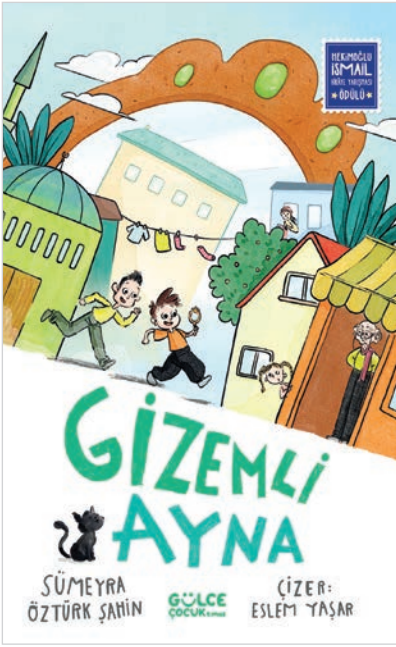
Gizemli Ayna

Hekimoğlu
İsmail
Yarışması'nın
1'incisi

Sümeyra
Öztürk Şahin



ön okuma için
karekodu cep telefonun
kameranızla okutunuz.



Enes'in cebinde gizemli bir ayna belirir. Hayalleri gerçek olmaya başlar. Ama her hayalin bir bedeli vardır. Enes, hayal ile gerçek arasında yolculuğa çıkar. Merak, gizem ve içten mesajlar bu hikâyede buluşur. Sabır, emek ve iyilik vurgulanır. Çocuklara çalışmanın ve duanın önemi gibi hayat dersleri sunar. "Gizemli Ayna" düşündüren, eğlendiren ve ilham veren etkileyici bir serüvendir.

Sümeyra Öztürk Şahin

Sıcak bir temmuz günü bir Karadeniz şehrinde dünyaya geldi. Bir başka Karadeniz şehrinde Türkçe öğretmenliği okudu. Uzun yıllar öğretmenlik ve okul idareciliği yaptı. Kendini ve dünyayı keşfetme macerasında yolu dönüp dolaşıp kitaplara, kelimelere uğradı. Önce büyüklere hikâyeler yazdı. Ama her yazma girişiminin çocukluk anılarından ve hayallerinden beslendiğini fark etti. Şimdilerde çocuklarla birlikte hayal kuruyor, okuyor, yazıyor. Kitap kokusunu, ince ince çişeylen yağmuru ve denizin gökyüzüyle birleştiği ufuk çizgisini seyretmeyi seviyor.



iyi ki kitaplar var...

timas.com.tr f x instagram timasyayingrubu



carpe diem!

pörtakal

