



2021
EYLÜL

TİMAŞ YAYIN GRUBU





Sayfa : 240
Fiyat : 32,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-3916-6



Kendini Affet



QR OKUMA
İÇİN TIKLAYIN



QR KODLA
ZENGİNLEŞTİRİLMİŞ
İÇERİK

**Adem
Güneş**



QR Kodla
Zenginleştirilmiş
İçerik

kendini affet

Birçoğumuz için 'kendini affetmek' tanıdık bir kavram değildir...

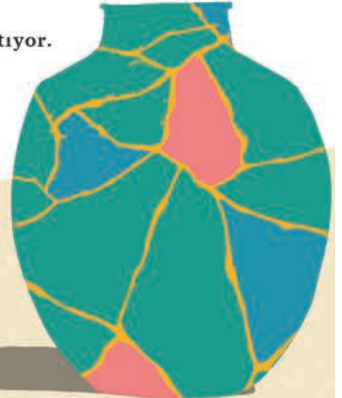
Halbuki affetmelerin ilki, kişinin kendini affetmesidir.

Kendini affetmek; bireyin geçmişte hissettiği ve bilinçaltının derinlerinde yatan suçluluk duygularını bırakıp kötü hissetmelerden kurtulmasıdır.

Çoğumuz yaptığımız hatalar karşısında suçluluk duygusunu ne kadar yoğun yaşarsak, affedilmeye o kadar layık olduğumuza inanırız. Oysa kişinin bir yanlış davranıştan vazgeçebilmesi için duygusal güçlülüğe ihtiyacı vardır... Bir yanlış davranıştan sonra kişi kendini ne kadar suçlarsa psikolojik olarak o kadar zayıflar... Ve içine düştüğü psikolojik zayıflık, onu benzer davranışları yaptıracak bir kısır döngüye sokar...

Adem Güneş, *Kendini Affet*'te okuyucularını, iç sesleriyle, dirençleriyle ve zorlantılarıyla tanıştırıyor... Suçluluk duygusu uyandıran iç seslerle nasıl konuşulacağını, dirençlerden nasıl kurtulunacağını, zorlantılarla nasıl baş edileceğini uygulamalar eşliğinde anlatıyor.

Kendini Affet suçluluk duygusunun zorlantılarından kurtulup bilinçli seçimlerden oluşan bir yaşama geçişin yollarını gösteriyor.





ADEM GÜNEŞ

1969'da Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Türkiye'de tamamladı. Rotterdam Üniversitesi Pedagoji Bölümü'nden mezun oldu. Hollanda'da yaşadığı yıllarda Alternatif Eğitim Sistemleri'ni ve çocuk eğitimi modellerini inceledi. Amerika'da "Bağlanma Terapisi" eğitimi aldı. Çocuğa ve insana karşı duyarlılığın artmasının o toplumdaki bireylerin iyi oluşuna katkı sağlayacağını öngörmektedir.



Birçoğumuz için 'kendini affetmek' çok da tanıdık bir kavram değildir...

Kulağımız genellikle birini 'affetmeye', biri tarafından 'affedilmeye' ya da Yaratıcıdan 'af dilemeye' yatkındır...

Halbuki affetmek, affedilmekle başlar.

Affedebilmek için affedilmişlik duygusunun huzurunu bilmek gerekir.

Bundandır ki, kendini affetmemiş birey başkasını affedemez... başkası tarafından affedilmeye ihtiyaç hissetmez...

Affetmelerin ilki, kişinin kendini affetmesidir.

Birçok kişi çocuklukta yanlış davranışlardan aşağılanarak, azarlanarak, suçlanarak ve değersiz hissettirilerek uzaklaştırıldığı için, yetişkinlikte yanlış bir davranışla karşılaştığında o davranışın yanlışlığının farkındalığı ile değil, bir kötü hissin bedenine yayılması ile yanlıştan kaçınır. Böylesi bireyler, sürekli yanlışlardan uzak durdukları için kendilerini erdemli olarak kabul ederler. Halbuki erdemlilik bireyin bilinçli tercihlerinin sonucunda oluşan davranışlardır.



Sayfa : 336
Fiyat : 35₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4236-4



Enneagram ile Öğrencini Keşfet

İsmail Acarkan



Öğretmen-öğrenci arasında yaşanan problemlerin ve akademik başarısızlıkların temelinde iletişim hataları vardır. Eğitimde tek tipleştirme, bu eğitim modeline uymayan mizaca sahip öğrencilerin eğitim hayatını hem ebeveynler hem eğitimciler hem de öğrenciler için içinden çıkılması güç büyük bir problem yumağına çevirebiliyor.

İsmail Acarkan, her çocuğun farklı bir mizaçla dünyaya geldiğini ve bu yüzden anne babalar için olduğu kadar eğitimciler için de öğrenciyi tanımanın, sağlıklı iletişimi ve akademik başarıyı beraberinde getireceğini özellikle vurguluyor.

9 Tip Mizaç Modeli'yle ilgili Türkiye'nin farklı yerlerinde seminerler veren İsmail Acarkan, bireyselleşme çağı olan 21. yüzyılda bu kadim öğretinin ne kadar ihtiyaç duyduğumuz bir anlayış olduğunun altını çizerek eğitimcilerin işlerini kolaylaştıracak bilgiler veriyor.

Enneagram ile Öğrencini Keşfet kitabı, eğitimcilere öğrencilerini tanımaları için destek oluyor, aynı zamanda hem psikolojik hem de akademik başarıları için onlara rehberlik etmelerine yardımcı oluyor.



Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 80
Fiyat : 12,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4233-3



Santraç Ustası Don Sandalio'nun Romanı

Minguel de
Unamuno



“Benim Don Sandalio'm dernekte satranç oynayan değil, diğeri; beni ruhumun derinliklerine sokan, peşimi bırakmayan Don Sandalio; onun hayalini kuruyorum, hatta onunla birlikte acı çekiyorum.”

İnsanlara ve aptallıklarına katlanamaz hale gelen bir adam, sahil kenarında inzivaya çekilir fakat burada da insanlardan sıyrılmaz. Her gün gittiği dernekte satrancı adeta kutsal bir görevi yerine getirir gibi ustalıklı oynayan Don Sandalio'yla tanışır. Bu suskun adam, sıradan hayatının en büyük gizemi, çözmek istemediği bilmecesi haline gelir. Hangisi önemlidir: Don Sandalio'nun aslında kim olduğu mu, yoksa anlatıcının zihninde ona biçtiği kimlik mi?

20. yüzyılın en önemli düşünürlerinden Miguel de Unamuno, hayatının son yıllarında yayımlanan *Santraç Ustası Don Sandalio'nun Romanı*'nda yaşama dair temel kaygılarını ve kendine özgü roman anlayışını incellekle ortaya koyuyor; benliğin anlamını sorguluyor.

Minguel de Unamuno

Yazar, şair, düşünür ve eğitimci Miguel de Unamuno 29 Eylül 1864'te Bilbao'da doğdu. 1891'de Salamanca Üniversitesi'nin Eski Yunan Dili ve Edebiyatı bölümünde profesör, 1901'de aynı üniversitede rektör oldu. 1914'te Birinci Dünya Savaşı'nda İtilaf Devletleri'ni desteklediğini açıklayınca görevden alındı. İspanya'daki diktatör yönetime karşı çıktığı için Kanarya Adaları'na sürüldü ancak buradan Fransa'ya kaçmayı başardı. Diktatör yönetim devrilinece ülkesine döndü ve 1931'de tekrar üniversitenin rektörü olarak seçildi. 1936'da bu kez de Franco'ya karşı çıktığı için görevden alındı ve ev hapsine mahkûm edildi. İki ay sonra kalp krizi geçirerek hayata gözlerini yumdu.



Sayfa : 480
Fiyat : 52,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4240-1



Haçlı Seferleri

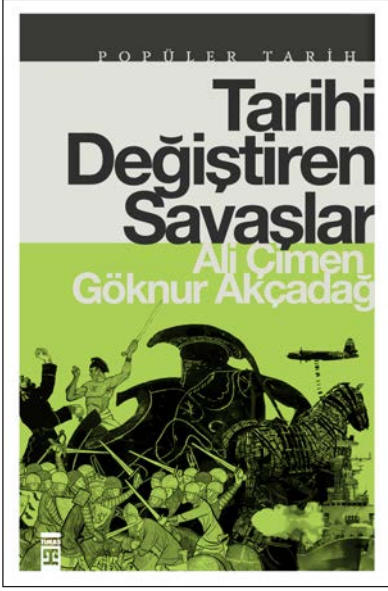
Altan Çetin



Haçlı Seferleri Doğu - Batı arasında bir hesaplaşmanın bitmeyen hikâyesidir. Nitekim Haçlı Seferleri hem Avrupa'nın hem de Türk-İslam medeniyetinin tarihini şekillendirirken, büyük bir hafızayı günümüze kadar taşır. Geçmişten günümüze uzanan bağlantılarını koruyan bu mücadeleler hem tarih araştırmalarında hem de güncel mevzularda sürekli hatırlanan, hatırlatılan, merak edilen ve araştırılan bir konu olarak güncelliğini korur. Prof. Dr. Altan Çetin, Haçlı Seferleri'nde Doğu'nun ve Batı'nın uğruna savaştığı fikirleri, idealleri, inançları ve toprakları bütün detaylarıyla anlatıyor. I. II. III. IV. V. VI. VII. VIII. IX. Haçlı Seferleri'ni, Çocuk Haçlı Seferleri'ni ve 1001 yılı Haçlı Seferleri'ni tafsilatıyla anlatan eser, mücadelenin sonraki yüzyıllardaki yansımalarını da ele alıyor. Orta Çağ'da savaş ne demektir? Haçlılar kimlerdi ve saldırma sebepleri neydi? Orta Doğu'da ve Anadolu'da İslam gayreti ve Türk azmi Haçlılara karşı nasıl şekillendi? Uğruna savaşılan topraklar bin yılı aşkın süredir önemini nasıl muhafaza etti? Hepsini ve daha fazlası Haçlı Seferleri kitabında.



Diğer kitaplarından bazıları



Sayfa : 432
Fiyat : 49,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-3323-2



Tarihi Değiştiren Savaşlar

Ali
Çimen



Türk tarihinde Memlûk asırları, Türklerin dünya hâkimiyetinin ayak seslerinin duyulduğu çağdır...

Mısır'ı siyasî, iktisadî ve kültürel bakımdan İslâm âleminin en medenî ve en müreffeh bir ülkesi haline getiren Türkler, aynı zamanda millî tarihlerinin en müstesna devirlerinden birini de bu coğrafyada yaşadılar.

Türk tarihinin en ehemmiyetli ve renkli dönemlerinden birini temsil eden Memlûkler, Haçlı Seferleri ve Moğol saldırılarının ağır baskısı altında bulunan bugünkü Orta Doğu'nun merkez coğrafyasında iç karışıklıkları aşarak, kurdıkları muntazam devlet mekanizması ve güçlü askerî sistemle iç ve dış saldırılarla baş etmeyi başardıkları gibi Türk kültürünün bu coğrafyadaki ölümsüz eserlerinin vücuda gelmesini de sağladılar.

Memlûklerin temsil ettiği bu yapı, İslâm medeniyetinin merkezî kurumlarının, Türkistan merkezli bir siyasetin, Selçuklular devrinde yaşadığı dönüşümün Mısır-Suriye merkezinde devamı niteliğindedir. Osmanlılarla bayraklaşan bir süreçte İslâm'ın temsilini ve Türk kültürünün yayılmasını devam ettiren Memlûkler, bu çabalarının sonucunda yerleştikleri coğrafyanın kudretli, değerli ve önemli bir parçası olarak tarihe mâl oldular.

Alandaki sayılı uzmanlardan Prof. Dr. Altan Çetin, bu eserinde, Memlûklerin askerî ve idari teşkilatlarından kültürel yaşamlarına kadar ayrıntılı bilgiler sunuyor. Okuyucuların yoğun ilgisini çekecek bu eser, literatürdeki eksiklikleri kapatarak tüm tarih okurlarının başvuracağı temel kaynaklardan biri olacak...



Diğer kitaplarından bazıları



Sayfa : 120
Fiyat : 47,50₺
Ebat : 18,5x24

ISBN: 978-605-08-4230-2



Uyvar Kuşatması 1663

Kahraman
Şakul



8

TİMAŞ

Hangimiz "Uyvar'da bir Türk gibi güçlü" sözünü duymadık ki? Ya da Evliya Çelebi'nin güya ta Amsterdam'a uzanan Frengistan akınına? Askerî tarih alanında yaptığı çalışmalarla tanınan Kahraman Şakul, *Uyvar Kuşatması 1663* adını verdiği bu kitapta bir kuşatmanın içinde Köprülüler Devri'nden bir kesit sunuyor.

Osmanlı tarihinin askerî, kültürel ve sosyal bakımdan en ilginç devirlerinden birinde bugün Slovakya topraklarında kalan Uyvar, 1663'te kanlı bir kuşatmaya sahne oldu. Evliya Çelebi'nin Dev Ali Beşe'sinden Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Beş Şehir kitabında anlattığı Erzurumlu Abbas'a varıncaya dek nice kuşatma kahramanı imparatorluğun uzun hafızasına kazındı. Öyle ki Yahya Kemal Erzurum'da bir sokağa "Oyvereri Abbas" adının verilmesini bile önermiştir.

Bu kitapta Uyvar Kuşatması'nı tüm yönleriyle bulacaksınız. Kuşatmanın derli toplu hikâyesini okurken bol görseller, orijinal illüstrasyonlar, haritalar ve planlar ile kuşatma gözünüzde canlanacak. Hamasetten uzak bir üslupla Osmanlıların hasımlarıyla nefes kesen mücadelesini takip edeceksiniz. Yeni askerî tarihçiliğin merceği altında ordu içindeki dinî-etnik-kültürel çatışmaları, savaş uğraşının organizasyonunda yaşanan sorunları ve askerî tarihin daha nice göz ardı edilmiş konularını keyifle öğreneceksiniz.

TEKNİK ÖZELLİKLER

- Alanında uzman isimler tarafından Osmanlı savaş tarihi
- Tamamı renkli mat kuşe kâğıt
- Keyifli bir okuma tecrübesi sunan 18,5x24 ebat
- Kuşatma planını gösteren renkli haritalar
- Bölgenin topoğrafik özelliklerini gösteren 3D çizimler
- Kalelerin, tabyaların, lağım tünellerinin, sefer rotalarının illüstrasyonları
- Askerlerin, sultanların, komutanların, seferlerin ve zafer kutlamalarının resim ve minyatürlerdeki temsilleri
- Osmanlı şairlerinin zafer hakkında yazdığı beyitler eşliğinde

Kahraman Şakul

Lisans ve yüksek lisansını Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nde yaptı. Doktora çalışmasını Georgetown Üniversitesi Tarih Bölümü'nde 2009 senesinde tamamladı. 2010-2011 Güz Dönemi'nde Georgetown Üniversitesi Doğu Akdeniz Çalışmaları Merkezi'nde akademik direktörlük görevini yürüttü. 2010'dan beri İstanbul Şehir Üniversitesi Tarih Bölümü'nde çalışmaktadır. Osmanlı askerî islahatları, siyasi kültürü, Osmanlı teknoloji tarihi üzerine çeşitli ulusal ve uluslararası akademik dergilerde makaleler yayınlamış, Osmanlı askerî tarihi hakkında ulusal ve uluslararası konferanslar düzenlemiş, çeviriler yapmış ve bir derleme hazırlamıştır. Çanakkale Savaşı hakkında bir serginin eş küratörlüğünü yürütmüş, 17. yüzyılda Osmanlı kuşatma savaşları hakkında TÜBİTAK destekli bir proje tamamlamıştır.



Sayfa : 112
Fiyat : 47,50₺
Ebat : 18,5x24

ISBN: 978-605-08-4234- 0



Kamanice Kuşatması 1672

Kahraman
Şakul



V. Mehmed'in katıldığı ilk ve son kuşatma olan Kamanice Kuşatması, adı çok duyulmayan bir Ukrayna seferi. O zaman Lehistan'a ait olan bu metin kalenin 10 günde fethedilmesi içeride coşkuyula, dışarıda korkuyla karşılandı. Fethi müjdeleyen edebî, süslü fetihnameler sayesinde o devrin okumuşları kale cengi hakkında teknik malumat edinirlerken Avrupa'da Osmanlı yayımlacılığına karşı uyarıcı pek çok eser yazıldı. Polonya'nın ulusal edebiyatçısı Henryk Sienkiewicz'in *Bozkırdaki Yangın* romanı bunların en iyi bilinenidir. Kuşatmada ölen Michal Wołodjowski (Pan Mihal) hem romanın hem de Polonya'nın millî kahramanıdır.

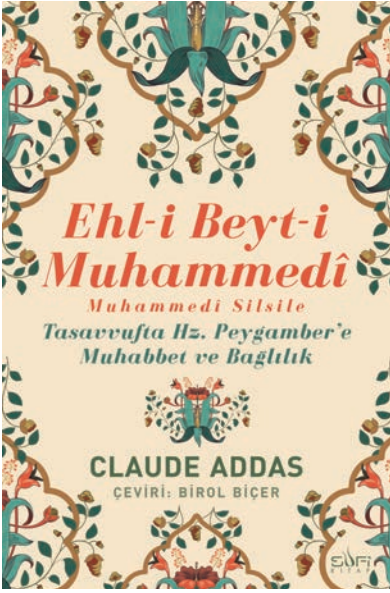
1683 II. Viyana Kuşatması'nın yol açtığı manevi çöküntü Kamanice gibi zaferlerin unutulmasına sebep oldu. Kahraman Şakul, *Kamanice Kuşatması 1672* adlı bu çalışmasıyla hem o devrin dillere destan Osmanlı kale cenkçiliğini bize hatırlatıyor hem de Osmanlılar hakkındaki modern önyargıları çürütüyor.

TEKNİK ÖZELLİKLER

- Alanında uzman isimler tarafından Osmanlı savaş tarihi
- Tamamı renkli mat kuşe kâğıt
- Keyifli bir okuma tecrübesi sunan 18,5x24 ebat
- Kuşatma planını gösteren renkli haritalar
- Bölgenin topoğrafik özelliklerini gösteren 3D çizimler
- Kalelerin, tabyaların, lağım tünellerinin, sefer rotalarının illüstrasyonları
- Askerlerin, sultanların, komutanların, seferlerin ve zafer kutlamalarının resim ve minyatürlerdeki temsilleri
- Osmanlı şairlerinin zafer hakkında yazdığı beyitler eşliğinde



Yazarın
diğer
kitabı



Sayfa : 192
Fiyat : 32,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-7949-50-7



Ehl-i Beyt-i Muhammedî Muhammedî Silsile

Claude
Addas



La Maison Muhammadienne - Aperçus de la dévotion au prophète en mystique musulmane orijinal ismiyle neşrettiği Hz. Muhammed'in Evi şeklindeki başlığın doğrudan çevirisinden ziyade, daha sahih ve aslı ifadesiyle Ehl-i Beyt-i Muhammedî (Muhammedî Silsile) adlı kitap öncelikle, İslam dininin şanlı peygamberinin manevi özelliklerine ve kainatın zübdesi olan muhteşem mahiyetine odaklanarak başlıyor. Kur'an'ın teyidiyle beşeri özellikleri taşımakla beraber müellif Claude Addas, onun aşkın ve mübarek şahsiyetinin bir ifadesi olan "Hakikat-ı Muhammediyye" kavramının anlamı ve doğuşu üzerine ilmi ve tarihsel bir etüt ile nasların Müslüman ariflerin ve alimlerin bakış açlarına, görüşlerine ve yorumlarına yansıma keyfiyetlerini ortaya koyuyor. Bilhassa, İbn Arabî'nin düşüncelerinin merkeze alındığı bu kavramlar ve ıstılahlar üzerinden Hakîm Tirmizî, Takîyüddin Sübkî, Kadî İyaz, Abdülkerim el-Cîlî ve Abdülkadir el-Cezâirî gibi farklı yüzyıllarda Ekberî gelenekten etkilenmiş olan muhakkik ve keşif ehlinin Hz. Peygamber'in ruhanîyetini, şahsiyetini, hakikatini, O'na yönelik muhabbeti, meveddeti ve ittibayı nasıl algıladıkları enfes açılımlar, iktibaslar ve tespitler eşliğinde ortaya konulmuştur. Bununla beraber, Ekberî gelenek ve tasavvufî perspektifin karşısında tarikat-ı Muhammediyye kavramını geliştiren İbn-i Teymiyye ve ekolünden İmam Birgîvî ve Kadîzâdelilere varıncaya dek karşıt aksın da fikirleri ve görüşleri denkleme dahil edilmek suretiyle bu çalışma zenginleştirilmiştir. Özellikle, Hz. Peygamberin insanlığa gönderilmiş bir rehber oluşu ve "Âl-i Beyt"i üzerine adı geçenlerin yorumları İslam'ın evrenselliğinin, zaman ve mekân üstü oluşunun mükemmel göstergelerini ihtiva eden bu araştırma, "Ehl-i Beyt" kavramının cidarlarının sadece kan bağına istinat etmediğini ortaya koymakta. Sufi Kitap, araştırmacı ve mütercim Birol Biçer'in büyük bir titizlikle ve hakimiyetle çevirdiği bu mükemmel eseri Türk okuruna kazandırmaktan kıvanç duyar.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 424
Fiyat : 45₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-7340-09-0



Uyuyan Peri

Ilaria
Tuti

11

PORTAKAL
KİTAP



Cehennem Çiçekleri'nin devam kitabı *Uyuyan Peri*'yle okurla yeniden buluşan kriminal profil uzmanı Başkomiser Teresa Battaglia, tüyler ürpertici bir soruşturmanın peşinde trajik bir geçmişe ışık tutuyor. Altmışlarının ortasında, diyabet hastası ve Alzheimer'ın ilk evresinde olan Başkomiser Teresa, yıllardır süren bir cinayet yeniden gündeme gelince soruşturmayı aydınlatmak için görevine döner. İkinci Dünya Savaşı'nın sonlarına ait "Uyuyan Peri" tablosuna yapılan DNA analizi sonucu, tabloda kullanılan kırmızı rengin insan kalbinden doku içerdiği ortaya çıkmıştır. Ressamı hâlâ hayattadır ancak inzivaya çekilmiş, etrafındakilerle iletişimi kesmiştir. Teresa kanıtları takip ederken kendini İtalya'nın el değmemiş bölgelerinden birinde, Slovenya sınırında bulunan Resia Vadisi'nde bulur. Bölgenin trajik tarihini aydınlatırken okuru unutmayacağı bir maceraya sürükler.

Ilaria Tuti, bir yandan insan olmayı, aidiyeti, kişisel ve kolektif belleği masaya yatırırken diğer yandan akıcı ve merak uyandıran kurgusuyla okurun elinden bırakamayacağı bir roman ortaya koyuyor.



Yazarın
diğer
kitabı



Sayfa : 288

Fiyat : 36,50₺

Ebat : 13x20,5

ISBN: 978-605-08-4228-9



Anı Hırsızları

Darren
Simpson



ÖN OKUMA
İÇİN TIKLAYIN

Cyan, kendini bildi bileli kötü anıları unutturulan onlarca çocukla birlikte Başkabiyer'de yaşar. Sorgulamanın yasaklandığı bu terk edilmiş adada, geçmişinin karanlığından korunduğuna inanır. Fakat bir gün bir balina iskeletine kazınmış gizemli bir not bulur ve neyi unuttuğunu merak etmeye başlar.

Aynı gün sığınağa getirilen biri unutturma tedavisine direnç gösterir ve acı verici de olsa hatıralarına sıkıca tutunur. Görevliler, geçmişini hatırlamasını engellemek için yeni arkadaşına daha sert tedaviler uygulamaya başladığında Cyan, Başkabiyer'in sandığı gibi olmadığını anlar. Kendisi ve sığınak hakkındaki gerçekleri öğrenmek ve arkadaşlarını kurtarmak üzere tehlikeli bir göreve çıkar.

Çok sevilen *Çöpçüler* kitabının yazarı Darren Simpson'dan soluk soluğa bir özgürlük mücadelesi hikâyesi.



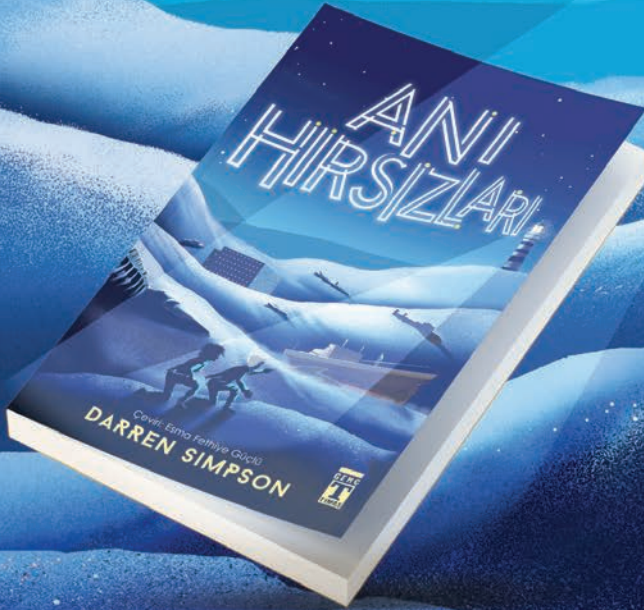
Yazarın
diğer
kitabı

“BİLMEDİĞİN ŞEY SENİ İNCİTEMEZ.”



DARREN SIMPSON

Darren Simpson otuzlu yaşlarında ve İngiltere’de yaşıyor. Yetişkinler için yazdığı birçok öyküsü var. *Anı Hırsızları*, *Çöpçüler* kitabıyla büyük beğeni toplayan yazarın gençler için kaleme aldığı ikinci romanı.





Sayfa : 144
Fiyat : 15₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-605-08-4242-5



Pertevcan'ın Akıllara Zarar Maceraları-2 Geleceğe Yolculuk

Esra
Ağaoğlu



Defne ağaçlarının artık olmadığı bir dünya...
Gökyüzünde martıların uçmadığı bir İstanbul...

2221 yılının İstanbul'unda Pertevcan'ı yine şifreli mesajlar, tuhaf olaylar ve çözülmesi gereken sırlar bekliyor. Pertevcan ve gelecekteki arkadaşları uyandırdıkları gerçekle 100 yıllık gizli bir derneğin içinde bulacaklar kendilerini.

Peki, Ata tohumlarını kaçırmaya çalışan biyokaçakçılardan oyununu bozabilecekler mi? Yoksa bu oyunun içinde çözülecek başka sırlar da mı var?

Dijital iz sürücüler, otonom araçlar, dikey çiftlikler, takip dronları, biyovırlar, yapay zekâ kışı, gri bulamaç... Bu dünyada Pertevcan'ın bilmediği daha pek çok şey var ama bildiği bir şey var ki, hangi yüzyıla giderse gitsin değişmeyecek.

İşte o kadim bilgi, hem dünyayı hem de insanlığı kurtarabilir mi?

Dört unsura tutunan dünya, ANKA kuşu gibi küllerinden yeniden doğar mı?



Serinin
diğer
kitabı



Sayfa : 168
Fiyat : 22.50₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-7844-49-9

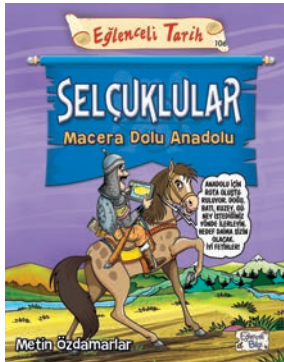


Tarihin Sıfır Noktası Anadolu ve Mezopotamya Uygarlıkları

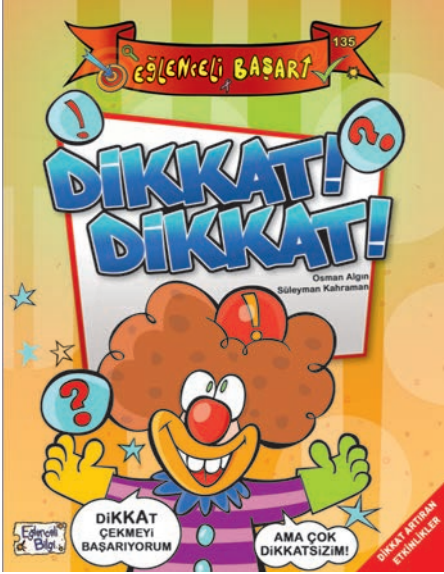
Metin
Özdamarlar



Sümer, Babil, Asur, Hitit, Frig, Lidya, Urartu ve İyon... Marketten çikolata alınca ödediğimiz parada, bu kitabı yazdığımız yazıda onlar var. Doktorların göreve başlarken ettiği yeminde, Ramazan ve Kurban bayramlarını kutladığımız ay takviminde, serimizin temeli olan "tarih" biliminde onlar var. Tarih onlarla başladı. Tarihe onlar yön verdi. İlk icatları, ilk keşifleri onlar yaptı. Bindiğimiz araba gidiyorsa, uçak iniyorsa onlar sayesinde. Saatte, dakikada, gezegen ve ay isimlerinde, bilimde, sanatta hatta oyuncaklarda ve kedilerin evcilleştirilmesinde bile onların payı var. Günümüzden 3.000-5.000 yıl önce kurulan uygarlıklara; heyecan dolu, ilham verici, inanılmaz bir yolculuk için hazır mısınız? Anadolu ve Mezopotamya uygarlıklarını öğrenmek hiç bu kadar eğlenceli olmamıştı.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 160
Fiyat : 22.50₺
Ebat : 15x19

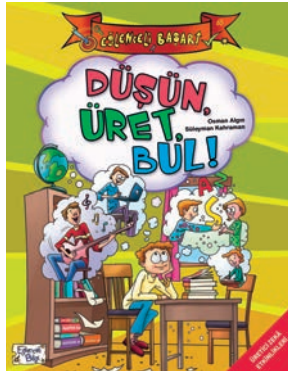
ISBN: 978-625-7844-50-5



**Dikkat
Dikkat**

**Osman Algin
Süleyman Kahraman**

Ders çalışırken, kitap okurken, sınavda soruları cevaplarken, sınıfta öğretmenin ders anlatırken dikkatini toplayamıyor musun? Dikkat seviyeni artırmak mı istiyorsun? "Dikkat Dikkat" işte tam aradığın kitap! Kitaptaki karmaşık labirentler, şifreli sorular, beyin yakan bulmacalar, resimdeki farklar gibi etkinliklerle hem eğlenecek hem de dikkat düzeyini geliştireceksin. Haydi bakalım, dikkatini topla ve "Dikkat Dikkat" kitabının sayfaları arasında gezinmeye başla!



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 184
Fiyat : 24₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-605-08-4244-9



Bütün Dünyanın Peşime Düştüğü Gün

Tom
McLaughlin



Dokuz yaşındaki Pete şimdiye kadarki en kötü gününü yaşıyor. Önce bir gangsteri sinirlendirdi, sonrasında aşırı sinir bozucu komşusuyla arkadaş olmak zorunda kaldı ve hepsinden de kötüsü yanlışlıkla dükkan soydu. Şimdi Pete suçsuzluğunu kanıtlamak için zamana karşı yarışıyor. Ama hiç kolay değil bu. Özellikle bütün dünya peşine düştüyse.



Tom McLaughlin

İngiliz yazar Tom McLaughlin, Bloomsbury'den çıkan birçok kitabı resimledikten sonra yazarlığa adım attı. Kitapları komik ve sürükleyici olması yönüyle ön plana çıkıyor. "Kazara Başbakan" kitabı Epsilon tarafından, "Aynı Benim Gibi Farklı" ise Sincap Kitap tarafından yayımlandı.



Serinin
diğer
kitabı



Sayfa : 32
Fiyat : 28,50₺
Ebat : 22x25,4

ISBN: 978-605-08-4245-6



Hikâyesi Olmayan Kitap



Kütüphanenin kapıları her akşam kapandığında ve kimse kalmadığında içeride ilginç şeyler oluyor. Gün boyunca sessizce raflarda bekleyen kitaplar canlanıyor ve sohbet etmeye başlıyor.

Her biri, kendilerini okuyan çocuklarla yaşadıkları maceraları anlatıyor. Sadece Tozlu isimli kitabın anlatacak bir macerası yok. Henüz kimsenin ödünç almadığı, okumadığı Tozlu; bir gün kendisini okuyacak bir çocukla karşılaşmanın hayalini kuruyor.

Öte yandan, hiçbir kitap Can isimli çocuğun ilgisini çekmiyor. Her gün ablasıyla kütüphaneye gitse bile kitaplarla değil, resim çizmekle meşgul oluyor. Can ve Tozlu karşılaştığında ise ilk görüşte dostluk başlıyor. Can, kitapların aslında eğlenceli ve ilgi çekici olduğunu fark ederken

Tozlu da okunmanın coşkusunu yaşıyor. Can ve Tozlu'nun dostluğu; her çocuğun bağ kurabileceği bir kitabın bir yerlerde var olduğunu gösteriyor. O güne dek yüksek ve tozlu raflarda kalmış olsa bile...

Hikâyesi Olmayan Kitap; henüz karşılaşmamış olsak bile hepimiz için doğru bir kitabın olduğunu anlatıyor. Bunu yaparken de dünyaya hiç düşünmediğimiz bir yerden, kitapların gözünden bakıyor.



BU KİTABIN BİR HİKÂYESİ YOK ÇÜNKÜ
DAHA ÖNCE KİMSE ONU OKUMADI.

BİR YERLERDE TOZLU'YU DA KEŞFEDECEK
VE HİKÂYESİNİ PAYLAŞACAK BİR ÇOCUK
VAR MI ACABA?



≡ Carolina Rabei ≡

Küçüklüğünden beri çizmeyi çok seven Carolina Rabei; Moldova'da grafik tasarım alanında lisansını tamamladıktan sonra Cambridge Güzel Sanatlar Üniversitesinde "Çocuk Kitapları İllüstrasyonu" eğitimi aldı. İlk resimli kitabı "Kar" ile büyük beğeni topladı ve Kate Greenaway Madalyası'na aday gösterildi. Kitapları beş dile çevrildi. Rabei; kitaplarında sıcak ve samimi bir üslup kullanmasıyla biliniyor. Geleneksel çizim yöntemleriyle dijital teknikleri harmanladığı özgün bir çizim tarzına sahip.





Sayfa : Her biri 96
Set Fiyatı : 125₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-605-08-4257-9



Kuruluşun Kahramanları 3

İsmail
Bilgin

İSİMSİZ KAHRAMANLARIN DESTANI: KURTULUŞUN KAHRAMANLARI!

Kurtuluşun Kahramanları, çocukları Kurtuluş Savaşı sırasında işgallere karşı memleketlerini canla başla savunan gerçek kahramanlarla tanıştıyor.

İstanbul, Gordes, Bilecik, Safranbolu, Ödemiş, Balıkesir, Şanlıurfa, Karadeniz Ereğlisi, Mardin gibi yurdun dört bir yanında yaşanmış heyecan dolu kahramanlık hikâyelerini anlatan seri, hem sağlayacağı tarihî alt yapı hem de kazandıracağı ahlaki değerler bakımından, yabancı kültürlerin kahramanlarını benimsemek durumunda kalan çocuklar için yazıldı.

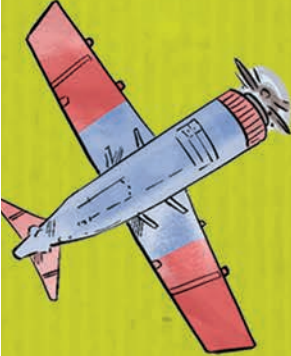
Kurtuluşun Kahramanları dizisinde her kitap; bir kahramanın tehlike, macera ve cesaret dolu hikâyesini anlatıyor.

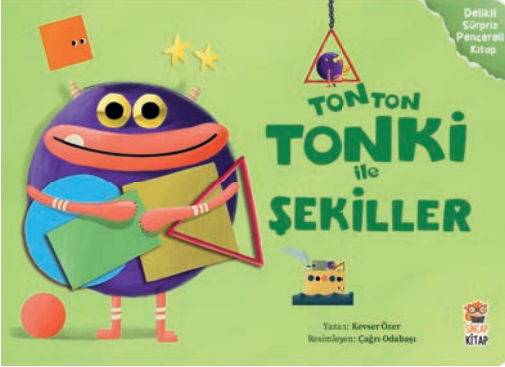


İSMAİL BİLGİN

1964 yılında Gelibolu'nun Evreşe nahiyesinde doğdu. İlkokul ve ortaokulu burada bitirdikten sonra liseyi Gelibolu'da okudu. 1984 yılında İstanbul Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği'ni kazandı. Fakülteyi 1988 yılında bitirip yüksek lisansını yaparken 1990 yılında mezun olduğu okula asistan olarak geri döndü. 1993 yılında yüksek lisansını, 1999 yılında da doktorasını tamamladı. 2000 yılında kendi isteğiyle üniversiteden ayrılıp bir kamu kuruluşunda çalışmaya başladı. Küçüklüğünden beri okuma ve yazmaya karşı büyük tutkusu olan yazar, 2000 yılında Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması'nda İstanbul Depremi'ni anlattığı "Ne Oluyor Dendiği Zaman" adlı hikâyesiyle birinci oldu. Bu tarihten itibaren artan bir gayretle yazı hayatını sürdüren İsmail Bilgin, 2014 yılında Eskader tarafından tarih dalında Kut'ül Amare romanı ile; 2015 yılında da Yazarlar Birliği tarafından tarihî roman dalında ilk defa verilen "Büyük Ödül"e Çanakkale romanları/araştırmaları sebebiyle layık görüldü. Daha çok yakın tarih konularını, özellikle de Birinci Dünya Savaşı dönemini ele alan eserlerle birlikte, çocuklarda tarih bilincinin oluşmasına katkıda bulunmak için tarihî hikâyeler ve gençlik romanları yazdı ve yazmaya devam ediyor.

DİZİNİN
DİĞER
KİTAPLARI



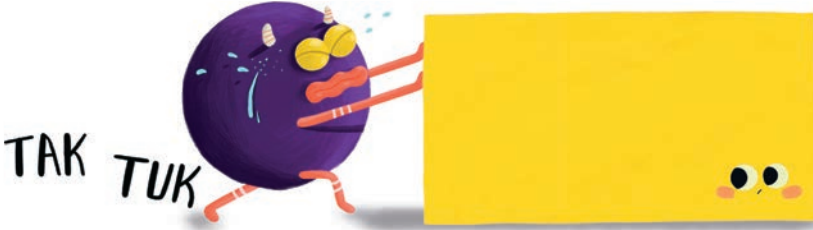


Sayfa : 11
Fiyat : 49₺
Ebat : 23x15,5

ISBN: 978-605-70645-1-6



Tonton Tonki ile Şekiller Kevser Özer



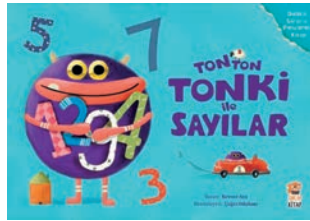
Tonton Tonki yine iş başında!

Bu sefer şekiller kitabında, sonunda harika bir sürprizi var sana.

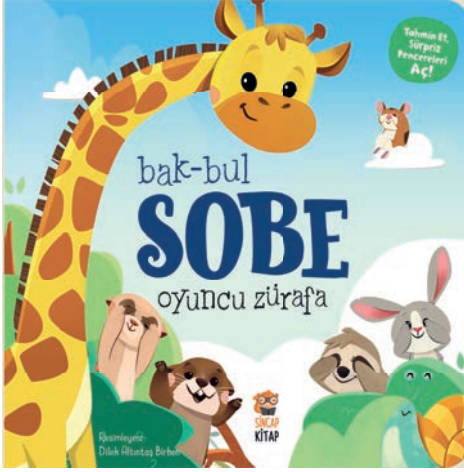
Tonki'yi takip et şekilleri keşfet!

Sayfadan sayfaya koşarken Tonki'nin geçtiği yerlere dikkat!

Son sayfaya geldiğinde kitabın eskisi gibi olmayacak!



Serinin
diğer
kitapları



Sayfa : 12
Fiyat : 45₺
Ebat : 16,3x18

ISBN: 978-605-74496-5-8



Bak – Bul– Sobe
Oyuncu Zürafa

Sürpriz
pencereli
kitap

1 YAŞ ve
üzeri

Sen de oyuncu zürafamız gibi keşfetmeyi ve
oyun oynamayı seviyor musun?
Renkli kapakların arkasında kimler saklanıyor bulmak ister misin?
O halde bu kitap tam sana göre!
Kitabın içine saklanan hayvanları bul, eğleneni katla!



Oyuncu zürafa merak ediyor...

Acaba rengarenk sayfaların arkasında kimler saklanıyor?
Bir flamingo ya da bir salyangoz; ipuçlarını takip edersen
bulacaksın kolayca!

Oyuncu zürafa ile saklambaç oyunu başlıyor, sevdiğin hayvanlar
bu kitabın içinde saklanıyor.





timas.com.tr



[timasyayingrubu](#)



CARPE
DIEM

pörtakal

