

2025 EYLÜL Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU





Sayfa : 288
Fiyat : 310₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4960-8



Denizin Canavarları

Lida Turpeinen

2

TİMAŞ



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

1741: Otuz iki yaşındaki doğa bilimci Georg Wilhelm Steller, Asya'dan Amerika'ya uzanan bir deniz yolu bulmak için Kaptan Bering'in Büyük Kuzey Keşif Gezisi'ne katılır. Zorluklarla boğuşan kaptan ve mürettebat hedeflerine asla ulaşamaz, ancak eşsiz bir keşif yaparlar; nazik bir dev, deniz ineği...

1859: Alaska valisi, adamlarını yüz yıl önce ortadan kayborduğu söylenen bu devasa deniz memelisinin iskeletini aramaya gönderirken, kız kardeşi de yerleşim yerinin kendine özgü doğa bilimleri koleksiyonunu yönetmektedir. İki yıl sonra, Helsinki'den saygın bir profesör, uzak diyarlardan gönderilen bir dizi kemiğin hassas çizimlerini yapması için yetenekli bir illüstratörü görevlendirir ve insan kaynaklı yok oluş kavramını ortaya çıkarır.

Nihayet 1952'de Zooloji Müzesi, en yetenekli restoratörünü, deniz ineğinin kaderine tanıklık eden ve gelecek nesillerin hayal gücünü ateşleyecek iskeletini yenilemekle görevlendirilir.

Denizin Canavarları, nefes kesici bir roman, kıtaları ve yüzyılları aşan bir macera. Meraklı ve uysal bir yaratığın uzun zaman önce keşfedilmesiyle hayatı değişen insanların hikâyeleri üzerinden şekillenen bu anlatı, insan hırslarının, bilgi arayışının ve insanoğlunun cehaletiyle yok ettiği şeyleri yeniden diriltme dürtüsünün öyküsü.

Lida Turpeinen

Lida Turpeinen (d. 1987) Helsinki'de yaşayan bir edebiyat akademisyeni ve şu anda doğa bilimleriyle edebiyatın kesişimi üzerine çalışmakta. Bir yazar olarak, bilimsel araştırmaların edebî potansiyelleri ve bilim tarihinin sıra dışı dönüm noktalarına odaklanmakta. İlk romanı *Denizin Canavarları* yayımlanır yayımlanmaz, kayıp bir dünya ile yaşayan edebiyatı bir araya getiren birinci sınıf bir eser olarak övgüyle karşılandı.





Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Sayfa : 336
Fiyat : 360₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4961-5



9 786050 849615

Hatırlamanın Bilimi ve Unutmanın Gerekliliği Neden Hatırlarız?

Charan Ranganath



Hafıza, yalnızca geçmişin bir kaydı değil; kimliğimizi, seçimlerimizi, duygularımızı ve dünyayla kurduğumuz ilişkiyi şekillendiren güçlü bir zihinsel araçtır. Sinirbilimci ve psikolog Charan Ranganath, *Hatırlamanın Bilimi ve Unutmanın Gerekliliği*'nde belleğe dair bildiklerimizi kökten sarsan bir anlayış sunuyor. Anıları nasıl oluşturduğumuzu, neden bazılarını canlı tutarken diğerlerini unuttuğumuzu titizlikle incelerken dikkat, duygu ve bağlam gibi faktörlerin hatırlama üzerindeki etkilerini açıklıyor.

Son bilimsel araştırmalardan yola çıkan Ranganath, hatırlamanın yalnızca geçmişini korumakla kalmayıp, bugünü anlamamıza ve geleceği planlamamıza da hizmet ettiğini gösteriyor. Travmalarla başa çıkmaktan önyargılarımızı aşmaya, daha bilinçli seçimler yapmaktan hafızayı gündelik yaşamda daha etkili kullanmaya kadar belleğin dönüştürücü gücünü gözler önüne seriyor. Popüler kültürden örneklerle kişisel hikâyelerle zenginleşen kitap, hatırlamanın ve unutmanın ardındaki sinirsel süreçleri keşfetmek isteyen herkes için hem aydınlatıcı hem de ilham verici bir rehber...

Charan Ranganath

California Üniversitesi'nde Psikoloji ve Nörobilim Profesörü ve Dinamik Bellek Laboratuvarı'nın direktörüdür. Dr. Ranganath, 25 yılı aşkın bir süredir beyin görüntüleme teknikleri, hesaplamalı modelleme ve hafıza bozukluğu olan hastalar üzerinde yaptığı çalışmalarla beyinde geçmiş olayları hatırlamamızı sağlayan mekanizmalar üzerinde çalışmaktadır. Guggenheim Bursu ile ödüllendirilmiştir.



Sayfa : 224
Fiyat : 275₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4930-1



9 786050 849301

Kendine Yardımın El Kitabı

**Yaşam Yolculuğunda
Kendine Yol Arkadaşı
Olmak İsteyenler İçin
Bir Rehber**

Meryem Zeynep Çetin

4

TİMAŞ



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



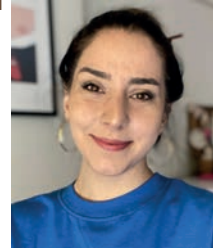
Kararsızlıklarımız, kırgınlıklarımız, çocukluktan bugüne taşıdığımız izler ve sessizce büyüttüğümüz kaygılar... Klinik Psikolog Meryem Zeynep Çetin, Kendine Yardımın El Kitabı'nda okuru terapi odasına değil, hayatın ta kendisine davet ediyor. Danışan hikâyeleri, gözlemler ve psikolojik çözümlerle harmanladığı bu kitapta sınır koymamak, duyguları bastırmak, ilişkilerde tükenmek, kendine yabancılaşmak gibi pek çok tanıdık meseleyi sade ama derinlikli bir dille ele alıyor.

Kendine Yardımın El Kitabı; kendine anlayışla yaklaşmak, geçmişin yüklerini tanımak ve duygularla barışmak isteyen herkes için bir pusula. Çünkü bazı yolculuklar, sadece kendine varmak içindir.

Meryem Zeynep Çetin

İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümünden onur derecesiyle mezun oldu, ardından Üsküdar Üniversitesi Klinik Psikoloji Yüksek Lisans Programını tamamladı. Bilişsel Davranışçı Terapi, Kabul Kararlılık Terapisi ve Şefkat Odaklı Yaklaşımdan faydalanan yazar, aynı zamanda sosyal medyada içerik üreticisi.

Instagram: @psikologmeryemzeynep



Sayfa : 208
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4959-2



Kendi Gölgeni Aşmak

İyi, Güçlü ve Sağlıklı
Bir Karakter Gelişimi

Ferhat Kardaş

5

TİMAŞ

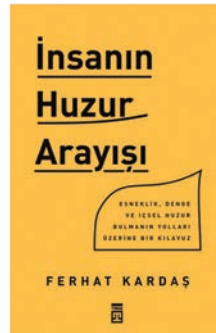
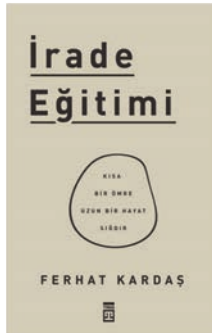
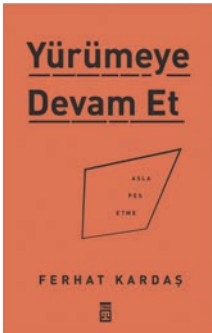


Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz



Kendi Gölgeni Aşmak, iyi bir hayatın ancak sağlam bir karakterle mümkün olduğunu anlatan etkileyici bir kişisel gelişim kitabı. Pozitif psikoloji, irade eğitimi, içsel huzur ve değer temelli yaşam üzerine çalışan Doç. Dr. Ferhat Kardaş, herkesin kendinden bir parça bulacağı gerçek hayat hikâyeleriyle okuru yüzleşmeye, düşünmeye ve dönüşmeye davet ediyor.

Her bölümde farklı bir karakter zaafına odaklanan kitap; öfke kontrolünden dürüstlüğe, gösteriştan kırılganlığa, affetmeden hayır diyememeye kadar pek çok başlıkta içgörü sunuyor. Kardaş, gündelik yaşamdan tanıdık örneklerle yalnızca bir sorunu tespit etmekle kalmıyor; aynı zamanda bu sorunla nasıl baş edilebileceğini de sade ve uygulanabilir bir dille anlatıyor.



Yazarın
diğer
kitapları

Sayfa : 272
Fiyat : 325₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4958-5



Gece Yarısı Tutuklanmayı Beklemek

Bir Uygur Şairinin
Soykırım Tanıklıkları

Tahir Hamut İzgil

—
TİMAŞ



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Modern Uygur şiirinin en önemli temsilcileri arasında kabul edilen Tahir Hamut İzgil; Çin'in Uygur Türklerine karşı 2017'de başlattığı büyük kitlesel tutuklamalar ve toplama merkezlerine kapatma politikalarından hemen önce Doğu Türkistan'dan kaçmayı başarabilen son Uygur aydınıdır.

Gece Yarısı Tutuklanmayı Beklemek, bir Uygur şairinin gözünden Çin'in Doğu Türkistan'da yürüttüğü baskı, sindirme ve yok etme politikalarına tanıklık etme imkânı sunuyor. İzgil'in anlatımı, bir aydının ana yurdunda karşılaştığı gündelik korkuları, tükenmişlik hissini, umutsuzluğu, sınırlı direniş yollarını ve yakın çevresindeki insanların birer birer ortadan kayboluşunu gözler önüne seriyor. Bu kitap, soykırım rejimi altında hayatta kalmaya çalışan bir insanın içten, yalın ve sarsıcı hikâyesi.

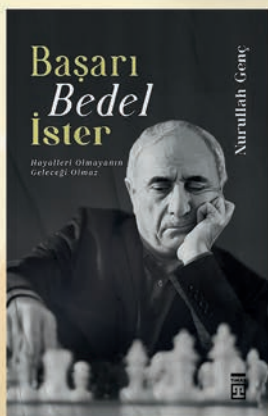
Gece Yarısı Tutuklanmayı Beklemek, Çin devletinin özellikle 2009 yılından beri Doğu Türkistan'da uyguladığı dehşetin bireysel ve doğrudan tanıklığıdır. Tahir Hamut İzgil'in şiirsel duyarlılığı ve doğal anlatımıyla, korku içinde yaşamamanın ne demek olduğunu tüm çıplaklığıyla anlatan çarpıcı bir metin...

Tahir Hamut İzgil

Şair ve yönetmen Tahir Hamut İzgil, 1969 yılında Doğu Türkistan'ın (Şincan Uygur Özerk Bölgesi) Kaşgar şehrinde doğdu. 1992 yılında Pekin Merkezî Milletler Üniversitesi Uygur Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Üniversiteyi bitirdikten sonra 1996 yılına kadar Pekin ve Ürümqi'de farklı düzeydeki okullarda öğretmenlik yaptı. 1996 yılında, Türkiye'ye yüksek lisans eğitimi için gitmeye çalıştığı sırada, "yasa dışı ve gizli belgeleri yurt dışına kaçırma teşebbüsü" suçlamasıyla tutuklanıp üç yıl hapis cezasına çarptırıldı. Hapisten çıktıktan sonra, Ürümqi'ye dönüp bağımsız yazarlık ve yönetmenlik mesleğiyle uğraştı. Birçok televizyon dizisinin yönetmenliğini üstlendi. Şiir, yazı ve çevirileri yayımlandı. Yazar, 2017 yılında Çin'in Uygurlara karşı başlattığı geniş çaplı baskı politikası yüzünden ailesiyle birlikte ABD'ye kaçmak zorunda kaldı. Şu an Vaşington'da ikamet etmektedir.



SANATTAN MİTOLOJİYE, PLANLAMADAN BAŞARIYA... YENİ DÖNEM YOL ARKADAŞLARIN



Sayfa : 384
Fiyat : 450₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-59-1



Belgeler, Mektuplar ve
Röportajlar Işığında

**II. Dünya
Savaşı'nda Türkler**
Savaş, Esaret, İltica

Ali Satan

8
TİMAŞ TARİH



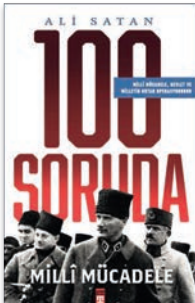
ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



II. Dünya Savaşı'nda Türkiye Cumhuriyeti savaşa katılmamış olsa da Türkiye dışındaki SSCB, Balkanlar, Doğu Türkistan, Orta Doğu ve Kıbrıs Türkleri bu elim harbin ciddi mağduru olmuşlardır. Dünyanın dört bir yanındaki Türklerin bütün kaynakları seferber edilmiş, yüz binlercesi askere alınmış, yaralanmış ve hayatlarını kaybetmişlerdir. Kazan ve Kırım Tatarları, Başkurtlar, Çuvaşlar, Sibirya Türkleri, Kazaklar, Kırgızlar, Özbekler, Türkmenler, Azerbaycan Türkleri, Ahıska Türkleri, Karagay-Balkarlar, Gagavuzlar ve diğerleri Sovyet ordusunda Nazi Almanyası'na karşı ön safta savaştılar. Önce Alman esir kamplarında insanlık dışı muameleye maruz kaldılar ve yüz binlercesi hayatlarını kaybetti. Geriye kalanların bir kısmı ise hayatlarını ve Sovyet işgalindeki ülkelerini kurtarma umuduyla Alman ordularına katılıp cephelerde öldüler. Savaşın sonunda hayatta kalanlar yine esir kamplarına sürüklendiler. 1945-1950 arasında Avrupa'da ve Türkiye'de esirler ve mülteciler meselesi hep gündemde kaldı. Türklerin bir kısmı İngiltere'nin ve ABD'nin duyarlılığı yüzünden Sovyetler Birliği'ne iade edilip ya ölüme ya da Sibirya'da çalışma kamplarına gönderildiler. Bu esirlerden az bir kısmı Batı'ya geçerek Soğuk Savaş döneminde Sovyet işgali altındaki ülkelerin kurtuluşu için çalıştı. Avrupa'nın değişik ülkelerindeki mülteci kamplarına savrulmuş binlerce Türk de Türkiye'ye gelebilmek için yoğun çaba sarf etti.

Prof. Dr. Ali Satan'ın *II. Dünya Savaşı'nda Türkler* adını verdiği, hem Türk hem de dünya kamuoyu tarafından göz ardı edilen II. Dünya Savaşı mağduru Türklerin gerçek hikâyelerini anlatan bu çalışma, yıllar süren araştırma, gözlem ve tespitlerin mahsulü. Avrupa mülteci kamplarından Gazeteci Ziyad Ebüzziya'ya yazılmış mektuplar ilk defa gün yüzüne çıkıyor, dönem basını ve sayısız arşiv belgesi ile konu her yönden destekleniyor. Ayrıca, bütün bu olayların tanığı Ziyad Ebüzziya, Cabbar Ertürk, Baymırza Hayit, Fuat Emircan, Reha Oğuz Türkkan, Bekir Doğan gibi isimlerin şahitlikleri ve tecrübeleri, dünya tarihinin en karanlık sayfalarından birini cesurca gözler önüne seriyor.

Yazarın diğer kitapları



Bülent Şahin Erdeğer

Sayfa : 496

Fiyat : 550₺

Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-56-0



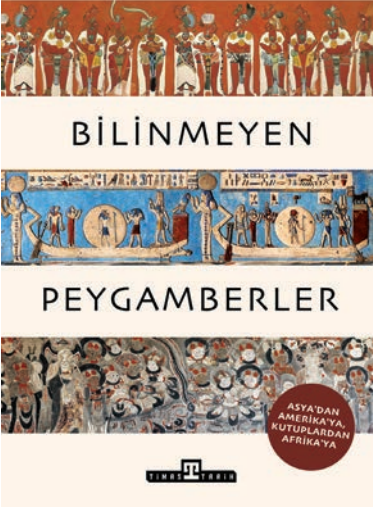
9 786256 767560

BİLİNMEYEN

Bilinmeyen Peygamberler

Asya'dan Amerika'ya,
Kutuplardan Afrika'ya

Bülent Şahin Erdeğer



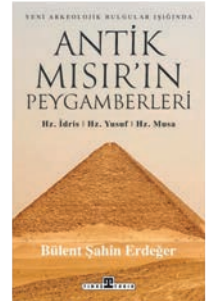
Yeryüzünde mevcut bütün dinler ilk olarak monoteizm'den, yani tevhid inancından doğmuş, sonra başkalaşım bozularak varyasyonlara ayrılmıştır. Kur'an-ı Kerim'de de insanların itaat etmesi için kadim, ortak ve tek bir özü mevcut olduğu; ancak süreç içinde bu özü başkalaştığı, dejenere olduğu anlatılır. İslamiyet dinlerin tarihsel süreç içinde uğradığı değişimleri olumlamaz. Bilakis başkalaşmış dinler İslam dini için ibretliktir. Unutulan peygamberlerin anlatmaya çalıştığı, salihlerin hatırlatmaya uğraştığı yegâne hakikat, aslında insanoğlu yaratıldığından beri yeryüzünde değişmeyen tek davettir. Kur'an'ın çizdiği tarihsel perspektif ile dinler tarihini birleştirdiğimizde, tündengelim metoduyla kadim tevhid hakikatine ulaşmanın mümkün olduğu görülür.

Araştırmacı yazar Bülent Şahin Erdeğer bu çalışmasında dünyada monoteizmin izlerini arayacak, diğer kıtalardaki peygamberlerin başlattıkları ve onların izinden giden siddıkların, şehitlerin ve salihlerin sürdürdükleri tevhid yolunu aydınlatmaya çalışacak. Ayrıca eserde, Çin'den Amerika'ya, Pasifik'ten Mezopotamya'ya Göbeklitepe'den Babil'e, Kutuplardan Okyanusya'ya; insanoğlunun ayak bastığı her bir coğrafyaya Allah'ın elçiler gönderdiğini delilleri eşliğinde okuyacağız. Tevhid inancını anlatan monoteist elçilerin inançlarının zamanla nasıl ve hangi koşullar altında dejenere olduğunu göreceğ; yeni peygamberlerle tevhid inancının nasıl tekrar tekrar bütün dünyaya duyurulduğunu kavrayacağız.

Yazarın diğer kitabı

Bülent Şahin Erdeğer

Sakarya Üniversitesi Tarih Bölümü mezunu olan Bülent Şahin Erdeğer, Arapça eğitimi için 2006-2008 yılları arasında Suriye'nin başkenti Şam'da yaşadı. 2008'de muhabir-tercüman olarak gazeteciliğe başlayan Erdeğer, 2012'de Anadolu Ajansı Ortadoğu ve Afrika Bölge kuruluşunda yer aldı. 2011-2013 AA Suriye Haberleri Editörlüğü'nün ardından 2013-2014 arasında AA Libya Temsilciliği yaptı. Erdeğer hâlâ gazeteci olarak çeşitli medya kuruluşlarında faaliyetlerini sürdürmektedir. Erdeğer'in İslami çalışmalar, dinler tarihi ve Ortadoğu üzerine birçok makale ve kitabı mevcuttur.





Sayfa : 544
Ebat : 15x24

ISBN: 978-625-6767-60-7



İskenderiye

Dünyayı
Değiştiren Şehir

İslam Issa

10

TİMAŞ TARİH



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Homeros'un öykülerinden ve kendi imparatorluk hırslarından ilham alan Büyük İskender, Akdeniz'i aşır Mısır'a çıktığında seyrek nüfuslu kıyı şeridinde bir şehir tasarlama hayali kurdu. Ne var ki 33 yıllık kısacık hayatı, adını ölümsüzleştiren İskenderiye şehrinin inşasını görmeye yetmedi. Ama şehri kurarken kafasında canlanan çok kültürlü ve ısıltılı bir metropol vizyonu bugün hâlâ ayakta.

Afrika, Avrupa ve Asya'nın keşiştiği noktada kurulan İskenderiye'de büyük medeniyetler buluştu. Bu şehir Yunan, Mısır, Roma ve İbrani etkisiyle muazzam bir bilgi başkenti haline geldi. Araplar ve Osmanlılardan Fransızlar ve İngilizlere kadar sonraki imparatorluklar tarafından, zorlu savaşlarla ele geçirildi, ancak İskenderiye'nin bağımsız ruhu varlığını sürdürmeye devam etti.

İslam Issa bir insan gibi yaklaştığı İskenderiye üzerinden bir şehir tarihi değil, adeta bir dünya tarihi sunuyor. Okuru, bu büyük şehrin uzun hikâyesinde, büyük fikirler, acımasız trajediler ve Kleopatra'dan Napolyon'a kadar özgün karakterlerle dolu iki bin beş yüz yıllık bir yolculuğa çıkarıyor.

İslam Issa

Mısır kökenli İngiliz tarihçi İslam Issa, Birmingham City Üniversitesi'nde tarih ve edebiyat profesörüdür. 2017 yılında "Yeni Nesil Düşünürler" listesine giren, araştırmaları radyo ve televizyon programlarına uyarlanan İslam Issa "Mısır ikonu" olarak tanınlanmaktadır. Issa özellikle "İskenderiye: Dünyayı Değiştiren Şehir" kitabı ile *Al Jazeera*, *Observer*, *Daily Telegraph*, *Sunday Times*, *Geographical* başta olmak üzere birçok yayın kuruluşunun ilgi ve övgüsünü toplamış, yine bu kitapla Runciman Ödülü'nü almıştır.



Sayfa : 80
Fiyat : 100₺
Ebat : 13,5x21

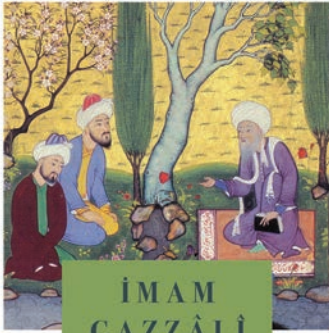
ISBN: 978-625-5803-00-9



Ey Oğul



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



İMAM
GAZZÂLÎ

EY
OĞUL

Bir Yolcusunun El Kitabı

Çeviri: M. Fatih Yazar & M. Musluk Arar

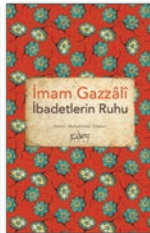


İmam Gazzâlî

Gazzâlî'nin talebelerinin soruları üzerine kaleme aldığı, o dönemin eğitim şeklini, terbiyesini, hoca-öğrenci ilişkilerini ve tasavvuf anlayışını oldukça samimi bir dille okuyacağımız Ey Oğul ismiyle Türkçeye çevrilen bu metinde, Nizamiye Medreselerinin meşhur müderrisi Gazzâlî'nin bir kürsüden vaazını değil, rahle-i tedrisinden geçen öğrencileriyle kurduğu bağa şahitlik ediyoruz. Bu kitap, tasavvufi bir nasihatname olarak müritten müride yönelik manevi öğütler silsilesini içermektedir. Eserde, dünyanın geçiciliği, nefsin tuzakları, şeytanın aldatmaları ve insanın yaratılış gayesi gibi temel konulara değinilmekte; salikin hakikate ulaşabilmesi için nelere dikkat etmesi gerektiği yalın fakat sarsıcı bir dille ifade edilmektedir.

Bu eser, modern insanın karmaşık ve yorucu gündelik hayatında unutmaya yüz tuttuğu hakikatleri hatırlatmakta; özüne, Rabbine ve yaratılış gayesine dönme çağrısı yapmaktadır. Bu yönüyle yalnızca geçmişin hikmetli sözlerini bugüne taşıyan bir metin değil, aynı zamanda bugünün insanına da seslenebilen eskimeyen bir klasiktir.

Yazarın diğer bazı kitapları



Sayfa : 128
Fiyat : 225₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96215-1-7



Hayata İz Bırakmak

Firuzan Çetin



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

"Hayat, her yeni günde yeniden sunulan bir ikram; farkındalıkla anlam kazanan bir yolculuktur."

Firuzan Çetin, Hayata İz Bırakmak adlı eserinde okuyucusunu bu yolculuğun derinliklerine davet ediyor. Kur'an-ı Kerim'den ayetlerle, klasik düşünürlerden alıntılarla ve güçlü bir anlatım diliyle hayatı, sorumluluğu, insan olma bilincini ve kulluk hakikatini merkeze alarak hayata dair unutulmaz izler bırakıyor.

Kitap; insanın fıtratı, akleden kalp, zaman metaforları, dua bilinci, umut ve gayret gibi başlıklar altında bireyin kendi varlığını ve bu varoluşun anlamını yeniden fark etmesini sağlıyor. Sıradan görünen anların içindeki hikmeti, "herkesleşmeden" biricikliğini koruma çabasını ve yaşamı şükür, sabır ve emekle yoğunlaşarak inşa etmenin önemini vurguluyor. Özellikle ayetlerin ve kavramların etimolojik çözümlemeleri, okuyucuya yeni bir bakış açısı kazandırıyor. Hayata İz Bırakmak, sadece okunacak değil; üzerine düşünülecek, içselleştirilecek ve hayata geçirilecek bir başucu kitabı... Ruhunuzu besleyecek, zihninizi durultacak ve kalbinize dokunacak bu kitap; kendini, Rabbinin ve hayatı anlamaya talip olan herkes için derin bir çağrı niteliğinde.

Firuzan Çetin

İslami ilimler ve Arapça alanında eğitim almış bir eğitimci ve sivil toplum gönüllüsü olan yazar uzun yıllardır çeşitli sivil toplum kuruluşlarında ve Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı okullarda gençlik çalışmaları yürütmektedir. Aynı zamanda Peygamberler Tarihi, Esmâ-ü'l-Hüsna, Kur'an kavramları ve tefsir dersleri vermektedir.

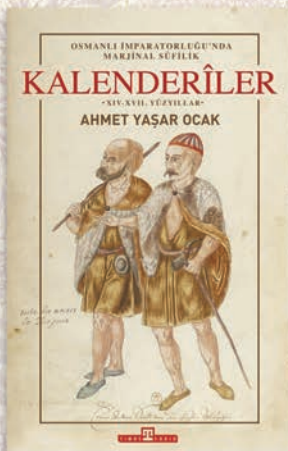
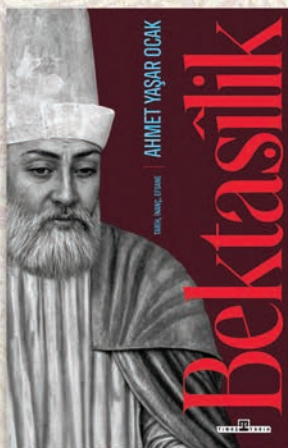
Ortaokul ve lise düzeyindeki öğrencilerle seminer ve proje çalışmaları yapan Çetin, üniversitelerde de seminerler vermekte, üniversiteli gençlerle grup çalışmaları yürütmektedir.

Tefsir çalışmalarında, ayet-i kerimelerin psikolojik ve sosyolojik boyutları ile Kur'an'daki kavramların etimolojik çözümlemelerine yoğunlaşmaktadır.

Yazar aynı zamanda İstanbul Pendik'te faaliyet gösteren Mahra Gençlik ve Eğitim Derneği'nin yönetim kurulu başkanlığını sürdürmektedir. Evli ve iki çocuk annesidir.



TASAVVUF TARİHİNE DERİN BİR BAKIŞ





Sayfa : 384
Fiyat : 360₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-96013-7-3



Asi Şafak

Ann Sei Lin

14

GENÇ TİMAŞ



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Asi Şafak, Kurara'nın şimdiye kadarki en tehlikeli ve en sarsıcı yolculuğunu anlatıyor. Serinin ilk iki kitabında bir hizmetçi olduğunu sanırken aslında bir şikigami (yani kâğıttan yaratılmış bir varlık) olduğunu öğrenen Kurara, Suzaku adlı devasa bir anka kuşunu yok etmiş ve onun içinden çıkan karanlık gölgeleri dünyaya salmıştı. Bu olay sadece gök şehirlerini değil, tüm imparatorluğu tehdit eden bir felakete dönüştü.

Serinin son kitabında Kurara, serbest kalan gölgelerin (yuurei) peşine düşüyor. Onları durdurmak için tek umut, Yıldız Tohumu denilen gizemli bir taş filizlendirmek. Bu tohum sayesinde şikigamiler özgür olabilir ama bunun nasıl yapılacağını kimse bilmiyor. Kurara, geçmişine ve önceki hayatı olan Aki'ye dair acı gerçeklerle yüzleşirken, dostları Haru ve Himura ile birlikte terk edilmiş şehirlerden ormanlara, isyan içindeki gök şehirlerinden zindana kadar uzanan bir maceraya atılıyor.

Asi Şafak, sihir, direniş ve kimlik arayışıyla örülü unutulmaz bir veda sunuyor. Bütün soruların yanıt bulacağı serinin son kitabını mutlaka okumalısınız!



Serinin
diğer
kitapları



Sayfa : 368
Fiyat : 345₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-96013-6-6



Sihirli Diyarlar Kalesi

Sophie Anderson



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

15
GENÇ TİMAŞ

Olya, atalarından ailesine miras kalan Mila Kalesi'nde yaşar. Ailesiyle birlikte bu eski ve gösterişli kalede yaşamak, ona büyük bir güven ve aitlik duygusu kazandırmıştır. Ne var ki bir gece, fırtınayla birlikte gelen uğursuzluk, kaleyi tehdit eder. Büyüklerin sakladığı eski bir sır açığa çıkar: Mila Kalesi, yıllar önce karanlık bir büyünün etkisinden güçlkle kurtulmuştur ve o kötü güç geri dönmüştür.

Olya merakına yenik düşüp harekete geçtiğinde yalnızca kaleyi değil, ailesini de kurtarması gerekeceğini bilmiyordur. Yasak Sihir Diyarı'na uzanan tehlikeli bir yolculuğa başlayan Olya'nın yolu bu büyülü diyarda, bir sürü farklı karakterle kesişir. Kendi korkularıyla yüzleşirken, büyünün sadece sihirli sözcüklerde değil, kalpten gelen cesaretle saklı olduğunu keşfeder.

Tavuk Bacaklı Ev ile çok sevilen Sophie Anderson'ın yeni kitabı *Sihirli Diyarlar Kalesi*, gelenekle büyünün, korkuyla umudun, geçmişle geleceğin çarpıştığı bir roman. Köklerini Slav mitolojisinden alan bu sürükleyici roman, sırlarla dolu bir dünyada yolunu arayan bir kızın hikâyesi.



Yazarın
diğer
kitapları

Sayfa : 400
Fiyat : 375₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-95727-8-9



Kalp Kırıklığı Kitabı



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Ova Ceren



Sare amansız bir lanetle dünyaya geldi: On sekiz yaşına basmadan kalbi beş kez kırılırsa hayatı sona erecek. Annesinin ölümüyle dördüncü kalp kırıklığı çoktan ruhuna işlendi, beşincisiyse onun sonu olmak üzere. Cevapsız kalmış her soru, Sare'nin kendini bulacağı bir yolculuğa davet: Bu lanet nereden geldi? Neden o seçildi? Ve en önemlisi, bu yazgıyı bozmanın bir yolu var mı?

Sırların izinde İstanbul'a varan Sare, gizemli Leon'la tanışınca onunla geçmişin gölgeleriyle örülü bir serüvene atılır. Ancak Sare'nin kalbi, Leon'u tanıdıkça zarar görme tehlikesiyle karşı karşıya kalır. Oysa Sare'nin hikâyesinde âşık olmak, her şeyi riske atmak demek. Ama onun yaşamak için başka seçeneği yok.

Ova Ceren'in ilk romanı Kalp Kırıklığı Kitabı, Ayasofya'dan Kız Kulesi'ne, Üsküdar sokaklarından Prens Adaları'na uzanan heyecan dolu bir yolculuk... Meleklerle, lanetlerle ve geçmişin izlerini taşıyan bir şehirle bezeli büyülmüş bir anlatı...

Ova Ceren

İzmir doğumlu Ova, bugün İngiltere'de eşi, oğlu ve ördekleriyle yaşamaktadır. Gündüzleri kurumsal hayatta algoritmalarla boğuşmuş, geceleriye eski efsaneleri kaleme almıştır. Bilgisayar mühendisliği eğitiminin ardından bu alanda çalışmış, fakat sonunda hayalini kurduğu romanı yazarak "gerçek" kariyerini bulmuştur. İlk romanı Kalp Kırıklığı Kitabı, onu uluslararası okurla buluşturdu. Aynı zamanda BookTok ve Instagram'da binlerce takipçili @excusemyreading hesabının da sahibidir.



Büyümek acıtsa da bazı satırlar iyileştirir



Sayfa : 140
Fiyat : 160₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-317-1



Sadık Dost Bobby

Eleanor Atkinson



Pentland tepelerinden Edinburgh'un tarihi sokaklarına uzanan gerçek bir dostluk ve sadakat hikâyesi... Vefalı küçük bir köpek, iki yetim kardeş, yardımsever bir adam ve şehrin kalbinde tarihi bir mezarlık...

İhtiyar John ve sevimli köpeği Bobby, dağlarda mutlu bir hayat sürerlerken yaşanan talihsiz olaylar onları ayırır. Yaşlı adamın vefatıyla Bobby en yakın dostunu kaybeder. Ama küçük köpek, sahibinin Greyfriars Mezarlığı'nda-ki mezarı başında yıllarca beklemeye kararlıdır.

Fakat Bobby bu bekleyişte yalnız olmayacaktır. Heriot Okulu'nda okuyan Tom ve kız kardeşi Alis, hayırsever lokanta sahibi Bay Trail ile birlikte Bobby'nin bakımını üstlenirler. Okulun diğer öğrencileri ve mahalledeki iyi kalpli insanlar da onlara yardımcı olurlar.

Zamanla tüm şehir halkı, küçük köpeğin sadakatine tanıklık ederken, Bobby ile dostlarının yaşadığı maceralar, vefa, merhamet ve umut dolu unutulmaz bir hikâyeye dönüşecektir.

Eleanor Atkinson

Amerikan çocuk ve gençlik edebiyatına damga vurmuş bir yazar, gazeteci ve öğretmendir. Indiana'da doğdu. Eğitimini, Indianapolis Normal Training School'da tamamladıktan sonra öğretmenlik mesleğine adım attı. Güçlü kalemi ve gözlem gücü onu gazeteciliğe taşıdı. Eşi ile birlikte çocuklar için hazırlanan haftalık gazete projesini hayata geçirdi. Yazarlık kariyeri boyunca hem kurgu hem de kurgu dışı türlerde eserler verdi. Çocuklar ve gençler için tarihi, doğayı ve karakter terbiyesini işleyen kitaplar kaleme aldı. 'Greyfriars Bobby' romanı, tüm dünyada büyük ilgi gördü ve defalarca sinemaya uyarlandı.





Sayfa : 120
Fiyat : 160₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-318-8



Ada ve Esrarengiz Ayna

Lucia Stipari

19

CARPE DIEM

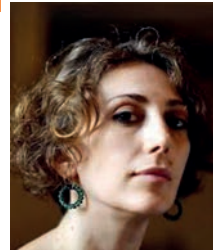


ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz

Ada'nın tek istediği, kitaplarıyla baş başa kalabileceği huzurlu bir köşeydi. Ama çatı katındaki aynada karşılaştığı yansımasının, her şeyi altüst edeceğini nereden bilebilirdi? Onun tam zıttı olan diğer Ada, okulda popüler olmayı, dikkat çekmeyi ve arkadaş edinmeyi çok iyi biliyor. Peki ya Ada, yapmaktan hoşlanmadığı şeylerde yerine yansımasını geçirirse... Başta eğlenceli gibi görünen bu küçük yer değiştirme oyunu, çok geçmeden Ada'yı beklenmedik sorunlarla karşı karşıya bırakır. Fakat asıl cevaplanması gereken daha önemli sorular vardır: Herkes gibi olmaya çalışmak mı yoksa kendin olmak mı? Arkadaşlık, aile, özgüven temalı, eğlenceli ve gizemli bir kendini tanıma macerası...

Lucia Stipari

Milano'da doğdu. Lisans eğitimini felsefe teorisi alanında tamamladı. Yayıncılık sektöründe kariyerini sürdürdü. Özgün kitap projeleri ve multimedya içerikler geliştirdi. Profesyonel çeviriler yaptı. Ardından kendi yayıncılık ajansını kurdu. İlk romanıyla edebiyat dünyasında dikkat çekti ve tanınmaya başladı. Özellikle genç yetişkin kategorisinde fantastik macera türünde kitaplar kaleme aldı. Felsefi altyapısı nedeniyle kurgularında kimlik arayışı, varoluş ve gençlik psikolojisi gibi temalar ile günlük yaşam öğelerini birleştiren bir anlatımı tercih etmektedir. Hem uluslararası yazarlık kolektifleri hem de kendi özgün projeleriyle, nitelikli kitaplar üretmeyi sürdürüyor.



Sayfa : 96
Fiyat : 150₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-97178-8-3



9 786259 717883

Derinlerdeki Büyük Sır



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Frann Preston-Gannon



Minik Yosun, denizin derinliklerinde saklı bir sırrın peşine düşer. Küçük sırt çantasına kocaman hayallerini doldurur. Her dalga ona bir şey fısıldar, her canlı yeni bir kapı aralar. Bazen korkar, bazen heyecanla ilerler... Ama ne olursa olsun, yoluna devam eder. Macera dolu bu yolculuğun sonunda Yosun'u büyük bir sürpriz bekliyordur.

Kahramanımız gibi senin de mercanların arasında kaybolmaya cesaretin var mı? Haydi o zaman, Yosun seni büyük bir gizemin keşfine davet ediyor...

Frann Preston-Gannon

Frann Preston-Gannon, Güney Londra doğumlu, ödüllü bir çocuk kitabı yazarı ve çizgileridir. Sanat eğitimini Kingston Üniversitesi'nde tamamladıktan sonra, ünlü çizir Maurice Sendak'tan özel burs kazanarak Amerika'da çalışma imkânı buldu. Özellikle hayvanlar, doğa ve duygular üzerine yazıp çizdiği kitaplarla tanınır. Hem metin hem de görselleri kendine ait olan eserlerinde sıcak, duygulu ve mizahi bir anlatım dili kullanır. Kitapları birçok dile çevrilmiş ve dünya genelinde yayımlanmıştır.



Sayfa : 144
Fiyat : 120₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-97178-5-2



9 786259 717852

İnternetsiz Bir Sabah



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranızla okutunuz.

Ece Erdoğan Levi



Gri duvarların arasında tabletle oyun oynamaktan bıkan bir çocuk düşünün... Mertcan Hiçyılmaz, apartman hayatından bunalmış, sokaklarda koşturmaya ihtiyacı olan, mutlu hayaller kuran bir genç! O konuşmak, hareket etmek, farklı oyun oynamak istiyor ama çevresi hep meşgul: Annesi yorgun, babası uyuklu, kardeşi bebek, arkadaşları ekranlara gömülmüş... Herkesin "normal" kabul ettiği bu düzende Mertcan kendine yer bulamıyor. Derken bir gün tüm dünyada internet kesiliyor ve hayat altüst oluyor. Bu kriz, başkaları için felaketken Mertcan için bir dönüm noktasına dönüşüyor. Gerçek oyunlar, arkadaşlıklar, sohbetler ve yeni bir anlam arayışı başlıyor. Belki de anormal olan Mertcan değil, onun gibi düşünen çocuklara yer açmayan bir dünya... Ama hâlâ kafasındaki şu soru var: Bir ben miyim anormal?



Yazarın
diğer
kitapları

Sayfa : 144
Fiyat : 145₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-96655-0-4



Külüstür Çocuk



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Mustafa Orakçı

Onun adı Hilmi ama sınıf arkadaşları ona "Külüstür" diyor. Çünkü köstekli saati ve eski kıyafetleriyle adeta geçmişten fırlamış gibi. Tek arkadaşı Zarga'yla evin bodrumunu boşaltırken tozlu bir lamba bulur. Bu lamba, içinden Parlak adında, rengi yeşil, biraz sakar ama iyi kalpli bir cini çıkarınca hayatları tamamen değişir. Parlak'ın vereceği üç dilek hakkıyla Külüstür ve Zarga'yı bekleyen maceralar, giderek fantastik bir hâl alır. Dileklerini ve hayattan beklentilerini sorgulayan çocuklar, kendilerini masallar diyarında yani Kaf Dağı'nın eteklerinde bulurlar. Peki, Külüstür bu yeni durumla baş edebilecek mi? Farklılıkları bir araya getiren bu sıcak ve mizah dolu hikâyede dostluğun ve kendini kabul etmenin gücünü keşfetmeye hazır mısınız?



Yazarın
diğer
kitapları

Sayfa : 144
Fiyat : 145₺
Ebat : 15x19

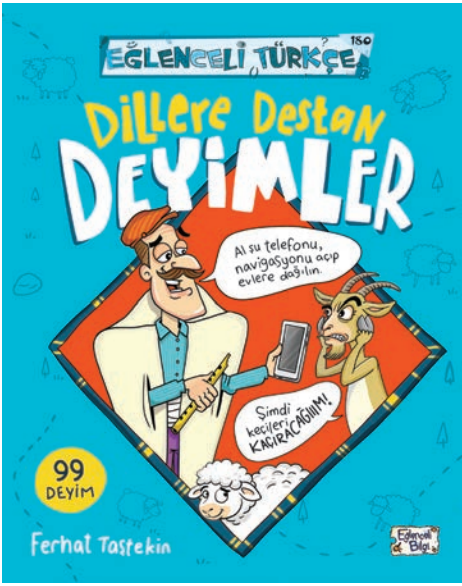
ISBN: 978-625-7844-96-3



Dillere Destan Deyimler



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Ferhat Taştekin

Deyimler dünyasına kahkahalarla dolu bir yolculuğa hazır mısınız? "Dillere Destan Deyimler" kitabıyla kelimeler şaka yapıyor, anlamlar zıp zıp zıplıyor! Her deyimın arkasında şaşırtıcı, komik ve bazen de çok garip bir hikâye var. Kelimeler anlam şakaları gibidir. Bu yüzden sakın "Keçileri kaçırdım" diyen birine "Haydi, birlikte arayalım keçileri" demeyesın! Bu kitapla hem güleceksın hem de deyimlerin ne anlama geldiğini çok iyi anlayacaksın.

Haydi, sayfaı çevir ve sözcüklerin eğlencesine katıl!

Ferhat Taştekin

Sıcak bir Temmuz gecesinde Denizli'nin Çivril ilçesinde dünyaya gelen yazar, hayatının büyük çoğunluğunu Muğla'da geçirdi. Dört buçuk yaşında, bir televizyon programını izlerken kendi kendine okumayı öğrendiğinden beri en büyük zevklerinden biri okumak olmuştur. Kitapları dost edinen birinin asla yalnız kalmayacağını bildiği için yanına bir kitap almadan evden çıkmaz. Yazı yazmayı öğrendiğinden beri kendi kitaplarını yazsa da bunların pek azı başkaları tarafından okunmuştur. Sanatın her dalıyla uğraşmayı sevse de resim ve müziğin yerini ayrı tutar. Eline aldığı her enstrümanı çalabildiği için kendini amatör bir müzisyen olarak tanımlar. En büyük hayallerinden biri olan "yazar olmak" maddesini gerçekleştirdiği için çok mutlu; ancak "Bir NBA takımıyla maça çık" maddesi için artık geç kaldığını bildiğinden içi biraz buruk. Yine de hâlâ gerçekleşmeyi bekleyen birkaç milyon hayalinin peşinden koşmaktadır. Köy öğretmeni olmaktan büyük keyif alıyor. Evli ve bir kız babasıdır. Kitaplarını yazarken "Kızımın nasıl kitaplar okumasını isterim?" anlayışı, en büyük yol göstericisi olmuştur.



İYİLİK DOLU KİTAPLARIMIZ

Timaş Çocuk'ta Her Kitap
İçinde Bir İyilik Saklar!



Sayfa : 48
Fiyat : 100₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-65-3



9 786255 978653

Anne Biz Uzaylı mıyız?

Ömür Uzel



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Tıngırtı Ailesi'nin evinde her gün yeni bir şey patlar: turşular, icatlar, hatta albümler!
Turşu patlamasıyla başlayan sıradan bir sabah, köpük partisine, TURŞU-BOT 3000 faciasına ve kaybolan bir dayının peşine düşülen çılgın bir maceraya dönüşüyor.
Portakallı oraletinizi kapın, Tıngırtı Ailesi sizi bekliyor!



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 144
Fiyat : 225₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-62-2



Teknoloji Timi Dijital Günlükler

26

TİMAŞ ÇOCUK



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Yaşar Bayraktar

Üç kafadar – Kadir, Mehmet ve Nadir – sıradan bir mahallede başlayan olayları akıl yürütme, gözlem ve ekip çalışmasıyla çözüme ulaştıran cesur çocuklar. Bir macerada komşularının evindeki esrarengiz bir kapı ve kedilerin tuhaf davranışları onları ipuçlarını takip etmeye sürüklüyor. Diğerinde ise tatil planları yerini bir dedektiflik operasyonuna bırakıyor çünkü mahallede kediler bir bir kaybolmaya başlıyor.

Teknoji Timi, teknolojiyi yaratıcı bir araç olarak kullanıyor, hayvan sevgisini merkeze alıyor ve küçük yaştaki bireylerin de büyük farklar yaratabileceğini kanıtlıyor. Mizah, merak ve macera; bu serinin ayrılmaz üçlüsü. Kahramanlarımız yalnızca kedileri değil, topluluk içindeki duyarlılığı da kurtarıyor.



Yazarın
diğer
kitapları





Sayfa : 128
Fiyat : 165₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-66-0



Kahkaha Çantası

Büşra Ümmühan



27

TİMASH ÇOCUK



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Bediş'in çantasında ne ararsan var: titreşimli tornavida, görünmez makas, kâğıt süpürgesi ve bolca saçmalık! Ama işler karışınca bu saçmalıklar birden kahrmanlık planına dönüşüyor. Mahallede ödev fırtınası esiyor, saçlar kontrolden çıkıyor, çılgın icatlar havada uçuyor. Neyse ki Bediş her şeye hazır... Ya da en azından o öyle sanıyor. Yanında da her duruma bir yorumu olan ukala kertenkele Tartışkır var. İkiisi birlikte komedinin dozunu artırarak her felaketi bir maceraya çeviriyor.

Bu kitap kahkahalarla gülmeye, saçmalıklar içinden çözüm üretmeye ve hayal kurmanın tadını çıkarmaya çağırıyor.



Yazarın
diğer
kitapları



Sayfa : 64
Fiyat : 110₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-63-9



9 786255 978639

Temmuz Kabuğu



ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranızla okutunuz.

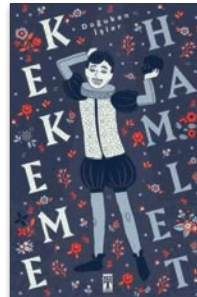
Doğukan İşler



Arkadaşlarına ders vermek için onların topunu kaçıran Vefa; kendini bir muz serasında, sıcağın ortasında baygın hâlde bulur. Uyandığında ise karşısında tuhaf sesler çıkaran bir maymun vardır! Gerçek mi, hayal mi olduğu belli olmayan bu maymunla kurulan dostluk yalnızlığı, oyunlara ve arkadaşlığa dair düşüncelerinizi baştan aşağıya değiştirecek.



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 48

Fiyat : 100₺

Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-64-6



Biri Beni Alkışlasın

Cihan Çelik



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranızla okutunuz.

Ali, İngilizce kelimeleri çok seviyor ama sıra hecelemeye geldiğinde, kalbi pıt pıt atıyor. "Spelling Bee" adlı kelime yarışmasına katılmak onun hayali olsa da, sahne korkusu, hata yapma endişesi ve özgüven eksikliği Ali'nin önüne duvar gibi dikiliyor. Ama bu hikâyede yalnız değil! En yakın arkadaşısı Selim'in desteğiyle harfleri şarkılara, kelimeleri oyunlara dönüştürüyor. Yarışmaya seçilmese de yedek listede adı geçince yepyeni bir umut filizleniyor. Bu süreçte Ali, en büyük kelimeyi öğreniyor: Cesaret. Gerçek zaferin birinci olmak değil, denemekten vazgeçmemek olduğunu anlatan bu sıcak ve samimi hikâye, her çocuğun içinde saklı olan gücü ortaya çıkarıyor. Eğlenceli anlatımı, duygusal derinliği ve yaratıcı etkinlikleriyle çocukların kalbine cesaret aşıyor.



Cihan Çelik

Cihan Çelik, 1983 yılında Libya'da doğdu. 2006 yılında Dicle Üniversitesi Psikoloji bölümünden mezun oldu. Mezun olduğu tarihten itibaren Gelişim Psikolojisi, Çocuk Gelişimi ve Çocuklarda Nörogelişimsel Farklılıklar üzerine çalışmaktadır. Kurucusu olduğu Mentis Psikoloji Merkezi ve Kozmos Anaokulu'nda çalışmalarını devam ettirmektedir.

Sena Öncel Özsoy

Sena Öncel Özsoy, 1993 yılında İstanbul'da doğdu. 2016 yılında Yeditepe Üniversitesi Psikoloji bölümünden yarı burslu olarak mezun oldu. Kent Üniversitesi'nde Klinik Psikoloji Tezli Yüksek Lisans programını 2023 yılında bitirerek Uzman Psikolog unvanını aldı. Çocuk psikolojisi ve oyun terapisi üzerine birçok eğitim aldı. Mezun olduktan sonra çeşitli özel okul ve kurumlarda çocuklar ve aileleriyle çalıştı. Şuanda Mentis Psikoloji Merkezi'nde klinik psikolog olarak çalışmalarını yürütmektedir.

Sayfa : 80

Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-605-08-2796-5



9 786050 827965

İstiklal Marşı'mız Nasıl Yazıldı?

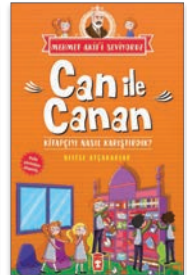
Nefise Atçakarlar



En büyük hayallerimizden biri, zaman makinesini icat etmektir. Bir gün hayalimiz gerçek oldu. Büyük dedemizden kalan gizemli bir defter, bizi, zamanda yolculuğa çıkardı. Kendimizi, Kurtuluş Savaşı döneminde, Mehmet Akif Ersoy'un duygu dünyasında gezinirken ve İstiklal Marşı'mızın hiç bilmediğimiz sırlarını keşfederken bulduk. Bu, hayallerimizin de ötesindeydi. İstiklal Marşı'mızın anlamını bazen aşılayarak bazen şaşıracak keşfetmenin güzelliğini, bütün dünya ile paylaşmak istedik. Haydi sen de bize katıl.

Meraklı İkiizler Can ile Canan

Yazarın diğer kitaplarından bazıları



YENİ OKUL YILI, YENİ DOSTLUKLARIN DA BAŞLANGICIDIR!

İşte o sıcacık dostluk hikâyeleri



iyi ki kitaplar var...

timas.com.tr f X Instagram timasyayingrubu



carpe diem!

pörtakal

