



2021
EKİM

TİMAŞ YAYIN GRUBU



Sayfa : 272

Fiyat : 37,50₺

Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4291-3



Son Hikâyeler

Olga
Tokarczuk



Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Olga Tokarczuk, *Son Hikâyeler*'de insan için en evrensel, en temel gerçeği ele alıyor: Ölüm. Okurunu tanıştırdığı üç hikâye var bu kitapta, yakınlıkları ile rahatsız eden ve hayal gücüne giderek daha derinden hükmeden üç dünya, yalnız ve kendini arayan üç kadın. Uzun bir aradan sonra eve dönen ama tanıdıkların anılarıyla teselli bulmak zorunda kalan Ida; keçisiyle dağlarda yaşayan Paraskeva ve son olarak torun Maja. Başlangıçta bağımsız gibi gözükten bu üç hikâye, aslında üç kuşağın ruhunun en gizli köşelerini son derece renkli bir şekilde temsil ederler. Tamamen farklı üç dünya, tamamen farklı üç geçmiş ve kaçınılmaz bir gerçek. *Son Hikâyeler*, tanıdık, özgün ve sofistike kadın karakterleri üzerinden insan hayatını ve geçen zamanı incelikle sorguluyor. Olga Tokarczuk bu parçalı masalında yine insanı kendiyle çarpıştırıyor, gerçekle yüzleştiriyor ve yine kendiyle sağaltıyor.

“Işık ve gölgelerle oynayan yazar, olağanüstü bir beceriyle üç kadının hareketli portrelerini çiziyor —sonsuz hüznünlü bir manzaraya karşı portreler.” —*Le Figaro*

“Olga Tokarczuk, uzun zaman önce başarıya ulaştı, şöhret için çabalamıyor ve edebiyatı bir çeşit sohbet olarak ele alıyor. Ve konuştuğu odak okurlarını öyle etkiliyor ki. En zor olanı yapabiliyor: Gündelik yaşamdaki gizli cevheri ortaya çıkarıyor.” —*Gazeta Wyborcza*

“Rahatsız edici, ilgi çekici, dokunaklı hikâyeler.” —*Focus*

“Son Hikâyeler, ölümden bahsederken hayatı da anlatıyor. Olga Tokarczuk, şiirsel hayal gücü ve dilin güzelliğiyle şeylerin ve deneyimlerin kaybolmasına karşı çıkıyor.” —*Die Tageszeitung*



Olga Tokarczuk

29 Ocak 1962 yılında Sulechov'da dünyaya gelen Olga Tokarczuk, edebiyat kariyerine başlamadan önce Varşova Üniversitesi'nde psikolog olarak çalışmış, burada Carl Jung üzerine çalışmalar yapmıştır. Polonya'nın en başarılı ve meşhur yazarları arasında olan Tokarczuk, *Koşucular* adlı romanıyla 2018 Man Booker International ödünü kazanmış, *Sür Pulluğunu Ölümlerin Kemikleri Üzerinde* ile de 2019 ödülünün finalistleri arasında gimıştır. 2015'te Polonya Kültür ve Doğal Alan Bakanlığı tarafından özel bir edebiyat ödülüne layık görülmüştür. Bunun yanı sıra yazar, Polonya'nın en prestijli edebiyat nişanı Nike Ödülü'ne layık görülmüştür. Yazarın dokuz romanı ve üç kısa hikâye derlemesi, pek çok dile çevrilmiştir. Yazarlığın yanı sıra Tokarczuk, Polonya Yeşiller Partisi üyeliğini sürdürmekte ve aktivist faaliyetlerde bulunmaktadır. 2018 Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi olmuştur.

İnsan ne zaman ölmeye başlar?

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 136
Fiyat : 25₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4275-3



Bilim Susunca

Alper
Bilgili



Bilim dışındaki tüm bilgi kaynaklarını reddetmek, bilimi din ile doğası gereği çatışan bir uğraş olarak sunmak ve bilimin idealize edilmiş gerçekçi olmayan bir tarifini kabul etmek dolaylı olarak bilime zarar verir. Otoritelerin bilimi kullanarak toplumu manipüle etmesinin, bilimin geniş halk kitleleri üzerindeki imajının zedelenmesi ve toplumda bilim karşıtı görüşlerin daha çok alıcı bulması gibi kaçınılmaz sonuçlarını tarihte ve farklı disiplinlerde gözlemlemek mümkündür.

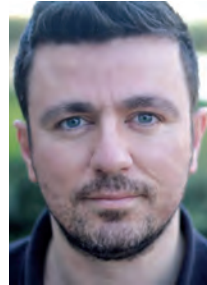
Alper Bilgili, **Bilim Susunca**'da bilimin toplum, dinler ve ideolojiler ile ilişkisini geçmişten ve günümüzden örneklerle ortaya koyarak okuru alışılmış kalıpların dışında keyifli ve doyurucu bir okumaya davet ediyor, bilimle ilgili daha gerçekçi bir resim çizilmesine katkı sağlıyor.

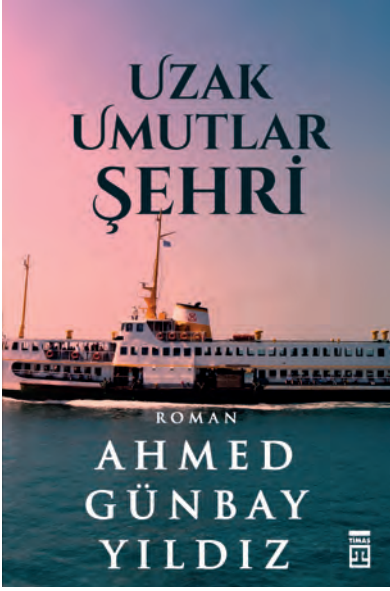
Kurucu ideolojisi, on dokuzuncu yüzyıl vülger materyalizminin "kaba bilimcilik"i üzerine inşa edilmiş olan Türkiye'de, Tom Sorell'in dile getirdiği gibi, "bilimsel ile bilimsel olmayı ayırt etmek"ten ziyade "bilimsel olanın olmayandan çok daha değerli olduğu"nu iddia eden aksiyomatik bilimcilik, toplum ve dünyanın geçirdiği değişimlere karşılık entelektüel egemenliğini sürdürmektedir. Böylesi bilimciliğin "bilim" değeri kazandığı, onun eleştirilmesinin, "bilim düşmanlığı" olarak yaftalandığı bir toplumda küresel ölçekte değişik ideolojik amaçlar çerçevesinde işlevselleştirilen bir yaklaşım fazla sorgulanmamaktadır. Alper Bilgili, bunu yapabilen az sayıda bilim insanının önde gelenlerinden birisidir. Tarihî bağlamları derinliğine analiz ederek güncel gelişmelerle bağlantı kurarak titiz çalışmaları, bilimcilik eleştirisinin "dünyanın düz olduğunu iddia etmek" olmadığını göstermenin ötesinde, onun ideolojik tasavvurlara hizmet amacıyla işlevselleştirilmesinin doğurduğu sorunlara da ışık tutmaktadır.

Prof. Dr. Şükrü Hanioglu, Princeton Üniversitesi

Alper Bilgili

Alper Bilgili, lisans ve yüksek lisans eğitimi Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü'nde tamamladı. Amsterdam Vrije Üniversitesi'nde sosyoloji ve antropoloji dersleri aldı. Doktora derecesini İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde yazdığı "Sosyal Etkenlerin Bilimsel Bilginin Oluşumundaki Rolünün Analizi: Kuhn ve Güçlü Program Örneği" başlıklı teziyle elde etti. Post-doktora çalışmalarını İngiltere'de, Leeds Üniversitesi'nde, bilim tarihi ve bilim felsefesi alanlarında sürdürdü. Akademik makaleleri ve değerlendirmeleri British Journal for the History of Science, Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences ve Annals of Science gibi prestijli dergilerde yayımlanan Alper Bilgili, İngiliz Bilim Tarihi Topluluğu (The British Society for the History of Science) Uluslararası Danışma Kurulu üyesidir. Alper Bilgili halen Acıbadem Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Yazarın Bilim Ne Değildir, Darwin ve Osmanlılar ve Karınca İncitmez Artur Balyan'ın Tuhaflar İntikam Planı isimli kitapları bulunmaktadır. Alper Bilgili evli ve bir çocuk babasıdır.





Sayfa : 448
Fiyat : 45₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4288-3



Uzak Umudlar Şehri

Ahmed Günbay Yıldız



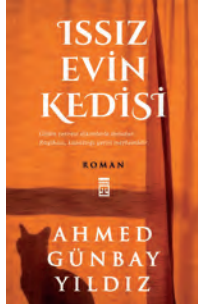
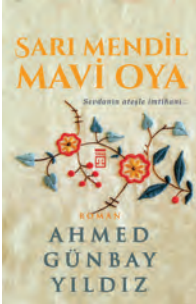
Yıllanmış bir kan davası uğruna kararan hayatlar...

Aşk adı altında meşru görülen cinayetler...

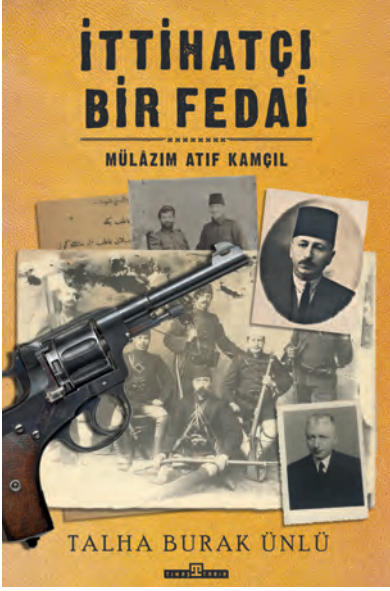
Ve intikam ateşiyle kavru lan yürekler...

Pınarbaşı Beldesi'nin yağız delikanlısı Efruz, tanık olduğu menfur bir suçun ağırlığı altında ezilmektedir. En yakınlarının eliyle işlenen bu günah ruhunda derin yaralar açar. Geçmişin kirinden arınarak hakikatin izini sürmek isteyen Efruz için uzaklarda yeni bir yaşam filizlenecektir. Peki ya türlü suçun, günahın ve intikam hırsının kararttığı hayatlarda gerçekler gün yüzüne çıkacak mı?

Aşk, dostluk, vefa ve sadakat gibi kavramların yanı sıra türlü insani haslete dikkat çeken, toplumsal ve ferdi meselelere mercek tutan, ibret dolu bir Ahmed Günbay Yıldız romanı...



Diğer kitaplarından bazıları



Sayfa : 352
Fiyat : 42,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4282-1



İttihatçı Bir Fedai Mülâzım Atif Kamçıl

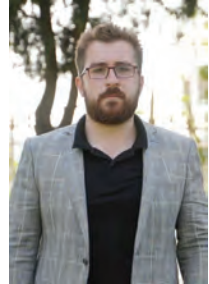
Talha Burak
Ünlü

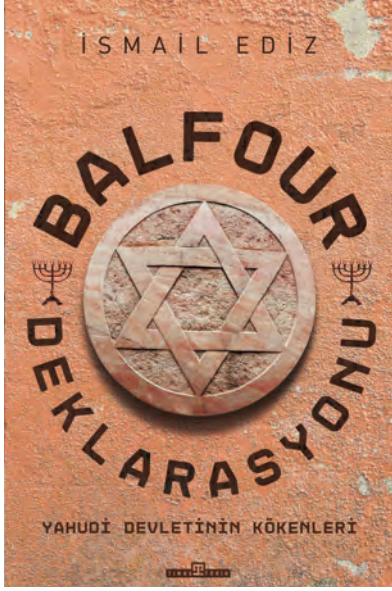
"Eğer hükûmet bunu sağlamazsa millet meşrutiyeti zorla alacaktır." diyerek isyan eden Resneli Niyâzi gözü-nü karartmış, Sultan'a karşı büyük bir ittifak sağlamıştı. II. Abdülhamid'in son kozu olan Şemsi Paşa Resneli Niyâzi Bey'i durdurmaya kararlıydı. İttihat ve Terakki Cemiyeti ise Meşrutiyet'in ilanı için Şemsi Paşa'yı durduracak bir fedai bulmaya mecburdu. Herkesin suikast görevinden kaçındığı bir dönemde görevi üstlenen tek bir kişi vardı: Mülâzım Atif Bey.

İttihatçı Bir Fedai: Mülâzım Atif Kamçıl, Şemsi Paşa'yı öldüren gözü kara fedai Atif Bey'in hayatını anlatan emsalsiz bir biyografi çalışması. Arşiv belgelerinin yanı sıra Mülâzım Atif Bey'in şahsi evrakına ve fotoğraflarına da erişen Talha Burak Ünlü, II. Abdülhamid döneminin en kritik dönemini sürükleyici bir üslupla anlatıyor. Kitapta II. Meşrutiyet'in ilanında hayati bir rol oynayan, Enver Paşa'nın kurduğu Teşkilat-ı Mahsusa'da başkan yardımcılığı yapan, İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin merkez-i umumisinde yer alan, Malta sürgününe gönderilen, Meclis-i Mebûsan'da mebusluk, TBMM'de milletvekilliği yapan Atif Bey'i yakından tanıyacak; yalnızca Mülâzım Atif'in değil dönemin aktörlerinin faaliyetlerine de şahit olacaksınız.

Taha Burak Ünlü

Talha Burak Ünlü, 1993'te İstanbul-Üsküdar'da doğdu. 2016 senesinde Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Tarih bölümünde lisansını tamamlayan yazar, 2019 senesinde "II. Meşrutiyet ve Erken Cumhuriyet Dönemlerinde İttihatçı Bir Fedai ve Milletvekili Atif Kamçıl" adlı teziyle aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. Altı yıldır özel bir kolejde tarih öğretmenliği yapan yazarın ilgi alanları İttihat ve Terakki Cemiyeti ve II. Meşrutiyet dönemleridir. Akademik ve popüler dergilerde muhtelif konularda makaleleri bulunmaktadır.





Sayfa : 144
Fiyat : 19,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4278-4



Balfour Deklarasyonu Yahudi Devletinin Kökenleri

İsmail
Ediz

7

TİMAŞ TARİH



İsmail Ediz, Balfour Deklarasyonu'nda, Orta Doğu'da bir Yahudi devleti kurma düşüncesinin nasıl şekillendiğini Neoklasik Realizm teorisiyle açıklayarak bir ilke imza atıyor. 1917 Balfour Deklarasyonu'nu İngiliz hükümetinin ortaya çıkardığı bir karar olarak ele alan eser, konuyu hem tarih hem de uluslararası ilişkiler perspektiflerinden değerlendiriyor. Böylece günümüz araştırmalarında ihmal edilmiş yönleri, ara değişkenleri, İngiliz iç siyasetini ve dünyanın durumunu gözler önüne seriyor.

Filistin'in jeostratejik konumu, İngiltere'nin savaş sırasındaki değişken durumu, Yahudilerin Çarlık Rusya'sı karşısındaki tutumu, uluslararası ekonomik kriz, Amerikan-Yahudi sermayesine duyulan ihtiyaç, gizli ve sözlü yürütülen görüşmeler, nihayetinde kökünden değişen uluslararası dengeler...

Orta Doğu'yu çıkmaza sürükleyen ve Yahudi devletini adım adım inşa eden Balfour Deklarasyonu'na dair her şey *Balfour Deklarasyonu: Yahudi Devletinin Kökenleri* kitabında. Geçmiş uluslararası ilişkiler metodolojisiyle okuyup tarihteki bağımsız değişkenleri görmek isteyen okurlar için vazgeçilmez bir çalışma.

İsmail Ediz

1977 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini İstanbul'da tamamladı. Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde Lisans, Hacettepe Üniversitesi'nde yüksek lisans ve İstanbul Üniversitesi'nde doktora derecelerini elde etti. 2018 yılında Siyasi Tarih Doçenti oldu. Modern Avrupa Tarihi, Osmanlı-Türk Dış Politikası ve İngiliz Dış Politikası üzerine çalışmalar yapmaktadır. Halen Sakarya Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde ve Ortadoğu Enstitüsü'nde akademik yaşamını sürdürmektedir.





Sayfa : 512
Fiyat : 145₺
Ebat : 19,5x24

ISBN: 978-605-08-4285-2



TİMAŞ TARİH | 8

Kral Öldü Yaşasın Kral Osmanlı'da Cülus, Veraset ve Meşruiyet

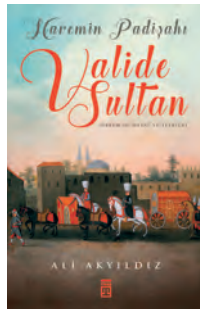
Ali
Akyıldız



Kral Öldü, Yaşasın Kral: Osmanlı'da Cülus, Veraset ve Meşruiyet kitabı, Osmanlı tarihi alanında özellikle birinci el kaynakları kullanarak yaptığı emsalsiz çalışmalarla tanıdığımız Prof. Dr. Ali Akyıldız'ın yıllarca emek verdiği bir çalışmanın ürünü.

Osmanlı padişahlarının tahta oturmaları ve ardından iktidar değişikliğine bağlı olarak gerçekleştirilen uygulama ve ritüellerin incelendiği bu kitap, konuyu imparatorluğun başlangıcından sonuna kadar bir bütünlük içerisinde ele alan yegâne çalışmadır. Konunun bu şekilde bütüncül ve uzun periyotlu bir yöntemle incelenmesinin, hanedanın 600 yılı aşan tarihi boyunca teşrifat kurallarının ve müesseselerin gelişimine paralel olarak cülus ve cülus ritüellerinde ortaya çıkan değişim ve kırılma noktalarının daha rahat görülmelerini sağladığı ve problemi anlama ve anlamlandırma açılarından uygun bir yaklaşım olduğu söylenebilir. Öte yandan konuyu ana hatlarıyla ele alan bu çalışma bundan sonra yapılacak daha derinlikli akademik araştırmalara zemin hazırlaması nokta-i nazarından da büyük bir öneme sahiptir.

Tamamı renkli resimli, sert kapak ve prestij boy özelliklerine sahip bu eser, imparatorluğun en çalkantılı dönemlerinden en gösterişli dönemlerine kadar aksatılmamış, saltanatın en önemli göstergelerinden sayılan tahta çıkış töreni "cülus" kavramı bağlamında Osmanlı tarihine farklı bir açıdan bakmanızı sağlayacak.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 208
Fiyat : 27,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4289-0



Süryani Tarih Yazıcılığında Türkler 6-9. Yüzyıllar

Umur
Var



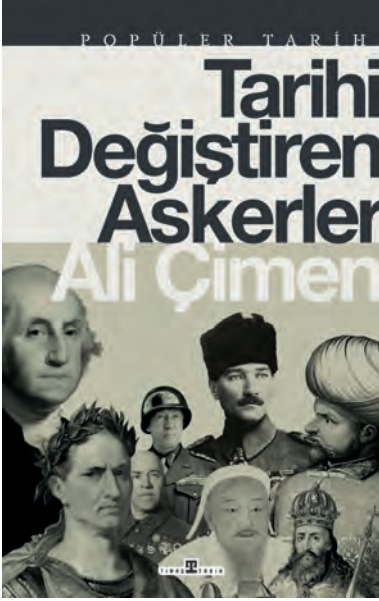
İslam, Bizans ve Haçlı Seferleri tarihleri için son derece önemli bir kaynak dili olan Süryanice, İslam öncesi Türk tarihi için de aynı önemi taşır. Öyle ki, bugün Orta Çağ araştırmacılarının yolunu aydınlatan ve okurların tarih algısını yeniden şekillendiren bazı meseleler, yalnızca Süryanice kaynaklarda kayıt altına alınmıştır. Umur Var, Süryanice kaynakların işaret ettiği ancak günümüzde karanlıkta kalmış pek çok konuyu *Süryanice Tarih Yazıcılığında Türkler*'de aydınlatma kavuşturuyor. Türklerin Orta Çağ'da Sasani, Bizans ve Doğu Kilisesi'yle ilişkilerine dair bugüne kadar hiç değinilmemiş meseleleri gündeme getiren bu eser, literatürde büyük bir boşluğu dolduruyor.

Bizans-Avar mücadeleleri, Türklerin Yâfê'e dayandırılan soyağacı, Bizans'ın Köktürlere gönderdiği elçi, Türkistan'daki misyonerlik faaliyetleri, vaftiz edilen kalabalık Türk grupları, Bulgarların ve Hazarların ortak ataları, Sasani-Akhun ilişkileri ve daha pek çok dikkate değer konu bu kitapta bir arada... *Süryanice Tarih Yazıcılığında Türkler*, erken Orta Çağ kaynaklarında Türklerle dair tüm bilgileri bir araya toplayan, arşiv niteliğinde, sürükleyici bir çalışmadır...

Umur Var

2010'da başladığı İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden 2014'te mezun oldu. 2012'de aynı fakültede Klasik Filoloji Bölümü Latin Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı'na dal programına kaydoldu. Melbourne La Trobe University'de 2014'te başladığı lisansüstü eğitiminden erken dönem Bizans-İslam kültürel etkileşimleri üzerine yürüttüğü projenin nihayete ermesiyle 2016'da mezun oldu. Aynı yıl, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Yüksek Lisans Programı'nda başladığı ikinci yüksek lisans eğitiminin "IX. Yüzyıl Doğu Roma İmparatorluğu ve Papalık İlişkileri Bağlamında Patrik Photius Tartışması" başlıklı tezi ile 2018'de mezun oldu. Yazar, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tarih Doktora Programı'nda öğrenimine devam etmekte olup 2019'dan beri Mardin Artuklu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Süryani Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde araştırma görevlisidir. Latince, Klasik Süryanice, İngilizce ve Fransızca bilgisi olan yazar, orta dönem Bizans tarihi ve Süryani tarih yazıcılığı üzerine çalışmaktadır.





Sayfa : 392
Fiyat : 47,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4290-6



**Tarihi
Değiştiren
Askerler**

**Ali
Çimen**



Tarih boyunca karizmatik, ihtiraslı, askerlik sevgisi yüksek ve her şeyden önce de askerliğin mütemmim cüzü cesareten nasibini almış askerler milletlerini zaferden zafere koşturmuş, ülkelerinin sınırlarını genişleterek tarih kitaplarının haklı aktörleri olmuşlardır. Ve tabii ki ihtirasın ölçüsünü kaçırıp haklılık çizgisinin dışına taşarak ülkelerini felaketlere sürükleyenler ve lanetlenenler de yok değil. Her halükârda, ister haklı ister haksız, silaha sarılı ordularının başına geçenler, eylemleriyle tarihin köşe taşlarını inşa ettiler.

Ali Çimen'in *Tarihi Değiştiren Askerler* adlı bu çalışmasında Pearl Harbor Limanı'nı bombalayarak Amerika'nın II. Dünya Savaşı'na girmesine sebep olan Japon Amiral Yamamoto, yine II. Dünya Savaşı'nda Nazileri geri püskürten ve belki de gerçek anlamda savaşın kaderini değiştiren Rus Mareşal Zhukov, Napolyonik Savaşlar sırasında Fransızları Akdeniz'den silerek İngiltere'nin neredeyse bir asır boyunca "denizler hâkimi" olmasını sağlayan Amiral Nelson ve Güney Amerika'yı kılıcıyla İspanyollaştırıp Yeni Dünya'nın zenginliklerini Avrupa'ya taşıyan Cortes gibi; tarihte köklü izler bırakmış, lakin ülkemizde pek gündeme gelmeyen isimler de yer alıyor. Tüm bunların yanı sıra bu kitapla Halid Bin Velid, Alparslan, Selâhaddin Eyyûbi, Fatih Sultan Mehmed, Barbaros Hayreddin Paşa, Kanuni Sultan Süleyman ve tabii ki Atatürk gibi, tarafı olduğumuz siyasal ve kültürel sahnenin önemli aktörlerinin dünyasına da misafir olabileceksiniz.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 216
Fiyat : 65₺
Ebat : 16,5x24

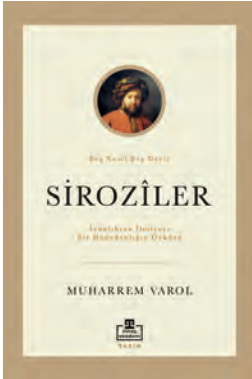
ISBN: 978-605-08-4241-8



Şer-î Siyaset İbn Teymiyye



Miladi 13. yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyılın ilk yarısında yaşayan İbn Teymiyye kaleme aldığı eserlerle İslam düşünce tarihini önemli ölçüde etkilemiş isimlerden biridir. En önemli eseri kabul edilen *es-Siyâsetü's-Şer'iyye fî İslâhi'r-râi ve'r-raiyye*, İslam siyaset düşüncesi alanında kaleme alınan eserler arasında ön sıralarda yer almaktadır. İbn Teymiyye bu eserinde ideal siyasetten bahsetmektedir. İbn Teymiyye siyasî konuları ele alırken emanet ve ehliyet konuları üzerinde ısrarla durmakta, devlet kademesindeki her bir göreve ehliyet, liyakat ve emniyet sahibi kimselerin atanması gereğinden söz etmektedir. İslam siyaset düşüncesinin önemli isimlerinden biri konumunda bulunan İbn Teymiyye'nin bu eseri bir bütün halinde bakıldığında İslam siyaset düşüncesi konusunda nassların ve tarihî uygulamanın nasıl görüldüğünü tespit konusunda önemli bir birikim sunmaktadır. Bu yönüyle bu eser, konuya ilişkin araştırma yapanlar için önemli metinlerin başında gelmektedir.



Sayfa : 350
Fiyat : 75₺
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-605-08-4237-1

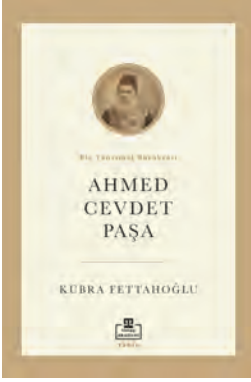


Sirozîler

Muharrem Varol



19. yüzyıl pek çok açıdan Osmanlı Devleti için bir değişim ve dönüşüm dönemi olmuştur. Sultan II. Mahmut ile başlayan merkezî yönetimi güçlendirme çabaları devletin taşrada gücü elinde bulunduran ayanlarla yeri geldiğinde uzlaşma yeri geldiğinde de çatışma ile neticelenecek politikalar izlemesine neden olmuştur. Bu süreçte Osmanlı merkezî yönetiminin muhatap olduğu ayanlardan biri de Sirozî İsmail Bey ve daha sonra onun yerine geçen oğlu Yusuf Muhlis Paşa'dır. Bu iki ismin soyundan gelenler de Osmanlı topraklarında varlığını hissettiren değişim rüzgarından etkilenmiştir. Osmanlı'nın son dönemlerinde ayanlıktan ilmiyeye evrilen bu ailenin öyküsü cumhuriyetle birlikte vatandaşlığa dönüşecektir. Muharrem Varol tarafından kaleme alınan bu eser, imparatorluğun en uzun yüzyılında bir ayan hanedanının değişim ve dönüşüm öyküsünü tüm detaylarıyla okuyucuların önüne sermektedir.



Sayfa : 448
Fiyat : 80₺
Ebat : 16x24

ISBN: 978-605-08-4239-5



Ahmed Cevdet Paşa

Kübra Fettahoğlu



İmparatorluğun en uzun yüzyılı olan 19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin üst bürokratik kadrolarında yer alan ve ömrünü Tanzimat hükümlerinin uygulanarak Osmanlı Devleti'nin ayağa kaldırılmasına adanmış bir bürokrat ve aynı zamanda önemli bir tarihçi olan Ahmet Cevdet Paşa'nın bürokratik ve siyasi hayatı bu çalışmanın ana eksenini oluşturmaktadır. Bunun yanı sıra, yazar Kübra Fettahoğlu, Ahmet Cevdet Paşa'nın bir başka yönüne, tarihçiliğine de değinmektedir. Kaleme aldığı tarih metinleriyle kendinden sonraki dönemde Osmanlı tarihinin ana kaynaklarından biri olan ve olayların ele alınışına ve yorumlanmasına kendi bakış açısına göre yön vermeyi başaran Ahmet Cevdet Paşa, 20. yüzyılda son dönem Osmanlı tarihi hakkında çalışmalar yapan araştırmacıların üzerinde oldukça etkili olmuştur. Kübra Fettahoğlu, bu kapsamlı çalışmasında önemli bir devlet adamı ve tarihçi olan Ahmet Cevdet Paşa'yı ayrıntılı bir şekilde ele almaktadır.



Sayfa : 256
Fiyat : 65₺
Ebat : 16x24

ISBN: 978-605-08-4232-6



**Tarihçilik ve Yöntem
Üzerine**

Ali Akyıldız



Son dönem Osmanlı tarihi üzerine yaptığı dikkat çekici çalışmalarla ön plana çıkan Prof. Dr. Ali Akyıldız, Tarihçilik ve Yöntem Üzerine adını verdiği bu eserinde tarihçilik mesleği ve tarihçiliğin yöntemine dair yazdığı makalelerini bir araya getirerek tarih öğrencileri ve genç tarihçiler için bir el kitabı oluşturmaktadır. Osmanlı tarihi araştırmaları sırasında karşılaşılan problemler ve bu problemler hakkında ileri sürülen çözüm yollarını içeren bu makaleler, tarih araştırmacıları için oldukça ufuk açıcı bilgiler içermektedir. Tarih yazımındaki yükselen trendlerden biri olan biyografi yazıcılığı, hanedan tarihi üzerine yapılan çalışmalarda karşılaşılan problemler, tarih araştırmalarına temel teşkil eden belgelerin neyi söyleyip neyi söylemediği, Hicri takvimi Miladi takvime çevirme sırasında yaşanan sorunlar ve bunlar için ileri sürülen çözüm yöntemleri, yakınçağ Osmanlı sosyo-ekonomik tarihinde karşılaşılan kaynak sorunları ve Osmanlı arşivinin önemi gibi konular Ali Akyıldız'ın bu kitapta yer alan makalelerinde cevaplamaya çalıştığı konular arasında yer almaktadır. Prof. Dr. Ali Akyıldız, bu kitapta bir araya getirdiği makaleleriyle tarihçilik mesleğine yeni adım atmış genç araştırmacıların bu uzun ve meşakkatli yolda ilk taşları döşemelerine yardım etmektedir.



Sayfa : 144
Fiyat : 50₺
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-605-08-4235-7



Erken Orta Çağ Avrupası'nda Hayat Özlem Genç



Türkiye'de Orta Çağ Avrupa tarihi üzerine yapılan çalışmalar genellikle Geç Orta Çağ'a odaklanırken Doç. Dr. Özlem Genç, bu çalışmasında Erken Orta Çağ Avrupası'nın önde gelen toplumlarından biri olan Franklar üzerine yoğunlaşmıştır. Bunu yaparken de Frankların ilk yasa metni olan ve toplumsal yaşamın düzenlenmesinde büyük katkısı bulunan *Pactus Legis Salicae*'den yararlanmıştır. Bu metni orijinal dili Latince'den Türkçeye çeviren Özlem Genç, böylece ülkemizde Erken Orta Çağ Avrupası'nın daha iyi anlaşılması ve bu alana olan ilginin artması için çaba sarf etmektedir. Özlem Genç'in bu çalışması, Avrupa'nın karanlık devrinin daha iyi aydınlatılması için önemli bir kaynak olacaktır.



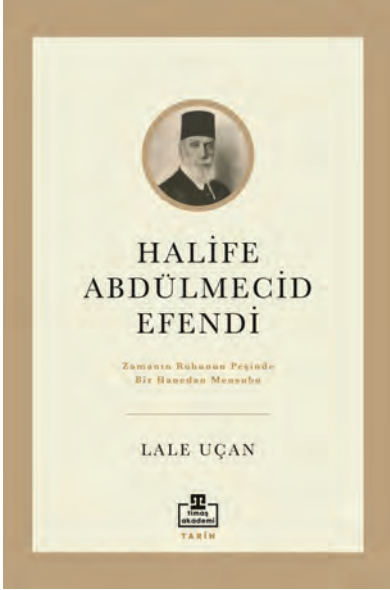
Sayfa : 450
Fiyat : 80₺
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-605-08-4286-9



Osmanlı Hilâl-i Ahmer Cemiyeti Hüsnü Ada

Bu çalışma, Osmanlı topraklarında Osmanlılar tarafından kurulan ilk modern sivil toplum örgütü olan Osmanlı Hilâl-i Ahmer Cemiyeti'nin 1868-1911 yılları arasındaki faaliyetlerini ele almaktadır. Eseri kaleme alan Hüsnü Ada, Cemiyet'in kuruluş sürecini, faaliyet alanlarını, savaşlar ve diğer toplumsal problemler sırasındaki çalışmalarını tüm detaylarıyla aktarmaktadır. Hilâl-i Ahmer Cemiyeti üzerine yapılan çalışmalar genellikle Cemiyet'in 1911 yılı sonrası faaliyetlerini ele aldığından 1911 öncesi dönem pek bilinmemektedir. Hüsnü Ada'nın bu çalışması, Cemiyet'in karanlıkta kalan bu dönemini aydınlatmaktadır.



Sayfa : 350
Fiyat : 75₺
Ebat : 16x24

ISBN: 978-605-08-4281-4



Halife Abdülmecid Efendi

Lale Uçan

Bu kitap, 20. yüzyılın ilk çeyreğinde tarihin kırılma anlarından birinin doğrudan muhatabı olan Halife Abdülmecid Efendi'nin hayatını tüm ayrıntılarıyla ortaya koymaktadır. Kitapta, Halife Abdülmecid Efendi'nin siyasi yaşantısının ötesinde gündelik hayatı, Dolmabahçe Saray teşkilatı ile ilişkilendirilmiştir. Şehzâdeliğinden halifelik yıllarına kadar yanında olan insanlar ve onlarla ilişkileri, saray teşkilatının anlaşılmasına katkı sağlayacak bilgiler olarak öne çıkmaktadır. Çalışmada Abdülmecid Efendi'nin eğitimi, arkadaşları, dostları, okuduğu eserler ortaya çıkarılırken, kurmuş olduğu ilişki ağı kültürel ve çevresel dinamikler çözümlenerek ele alınmıştır. Abdülmecid Efendi, kendisi için oluşturduğu sanat muhitinin etkisiyle bir dönüşüm yaşamıştır. Bu nedenle, elinizdeki bu çalışma incelediği zaman diliminin dinamikleriyle birlikte değerlendirilmiştir. Ressam Abdülmecid Efendi'nin müzik ve hat sanatına olan ilgisine bu bağlamda bakılmıştır. Konuyla ilgili arşiv malzemelerinden, birinci ve ikinci el kaynaklardan yararlanılmıştır. Bu eser, zamanın ruhunun peşinde bir halifenin hayatını gözler önüne sermektedir.

Lale Uçan

Dr. Öğretim Üyesi Lale Uçan, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde görev yapmaktadır. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun olduktan sonra yüksek lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde tamamladı. "Ottoman Kırklareli and its Hinterland in the 19th Century" başlıklı tezi hazırladı. 2011 yılında doktora eğitimine, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Bölümü'nde başladı. 2019 yılında "Son Halife Abdülmecid Efendi'nin Hayatı: Şehzâdelik, Veliahtlık ve Halifelik Yılları" isimli doktora tezini tamamladı. Osmanlı sosyal-beşerî ilimler, Osmanlı medeniyeti ve müesseseleri tarihi ve Osmanlı gündelik hayatı konularında araştırmalarına devam etmektedir.



Sayfa : 264
Fiyat : 37,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-7949-51-4

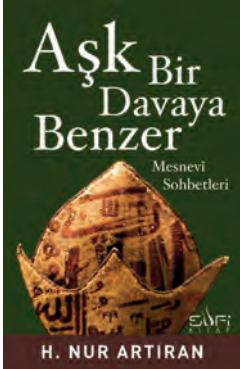


Nun Kapısı

Hayat Nur
Artıran



Nun Kapısı adlı bu eser, Hayat Nur Artıran Hanımefendi'nin sosyal medyada paylaşmış olduğu Mesnevî beyitlerine ve tasavvuf büyüklerine ait vecizelere dair getirdiği kısa izahlardan oluşmaktadır. Zamansızlıktan ve okuyamamaktan şikâyet edenler için son derece kıymetli olan bu çalışma, bir sayfada büyük hakikatlerin kapısını aralamakta. Bir vecize ve beyit karşısında o beytin ve sözün izahatı verilmektedir. Misaller ve meseller eşliğinde en çetin mevzular anlaşılır bir lisanla günümüz okuruna takdim edilmektedir. Hz. Mevlânâ, Şems-i Tebrizî, Ahmed er-Rufai, Abdülkadir-i Geylanî, Ebul Hasan Harakânî, Muğlalı İbrahim Şahidî dede gibi mana erlerinin kalbe akan zebercetten sözleri Artıran'ın samimi ve deruni yorumlarıyla yeniden anlam kazanıyor ve günümüzde psikolojik sıkıntılarıyla baş edemeyen insanlara rehberlik ediyor.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 216
Fiyat : 29,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-7340-10-6



Devekuşu Otel'i

Elif
İşleyen

Köyceğiz'in en tenha köşesinde, hayvanlarla ve ilginç misafirlerle dolu Devekuşu Otel'i'ne hoş geldiniz! Sadece iyi niyetli ve sembolik bir güvenlik kulübesiyle korunan bu otel, 21 numaralı odasında işlenen cinayetle dünyanın en trajikomik soruşturmasına ev sahipliği yapmak zorunda kalır. Tek hobisi depresyondaki rakunuyla ilgilenmek ve otelin arka bahçesinde yaşayan zebardan papağana çeşit çeşit hayvanla sohbet etmek olan bahtsız resepsiyonist İpek, bu cinayete şahit olunca kendini olayların tam ortasında bulur. Ardından İstanbul'dan gelen yirmi dört yıllık komiser Serim Dügüm, bütün "deneyimleriyle" cinayeti aydınlatmak için kolları sıvayınca işler iyice çığırından çıkar ve İpek'in talihsiz serüveni daha da "acıklı" bir hal alır. İpek kargaşanın, yanlış anlaşılmanın ve komedinin dinmediği hayvanlarla dolu bu otelde kendini içine düştüğü kördüğünden kurtarabilecek midir? İlk romanı Yıldızlar Arası Dinlenme Tesisi'yle okurların ilgisini kazanan genç yazar Elif İşleyen, Devekuşu Otel'i'nde okuru dünyanın en absürt cinayet soruşturmasının bir parçası olmaya davet ediyor!



Yazarın
diğer
kitabı



Sayfa : 144
Fiyat : 24₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-144-240-2



Aykanat Sare
Korkusuz
Kahraman-2

Rabia
Tunç



Aslan Bey, Sütçü İmam, Senem Ayşe, Çakmakçı Sait gibi Kurtuluş Savaşı'nın gerçek kahramanları ile onlarla aynı ruhu taşıyan kurgu karakterlerin bir arada olduğu bir kahramanlık mücadelesi...

Sütçü İmam'ın yanında çalışan Yılkıran Mehmet ve en yakın arkadaşı Ömer, Aslan Bey'in komuta ettiği milli mücadelenin neferleri arasına girmeyi başarırlar. Komşu kızı Serem'in de yardımıyla elde ettikleri gizli bir bilgi sayesinde milli mücadelenin seyri değişir...

Kendini kurtaran bir şehrin düşmanla amansız mücadelesine tanık oluyor ve her satırında kahraman bir milletin birlik beraberlik ruhunu derinden yaşıyoruz.



Yazarın
diğer
kitabı



Sayfa : 128
Fiyat : 24₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-144-204-4



Göbeklitepe ve Sırlar Diyarı

Şebnem Pişkin



"Kelebek etkisi diye bir şey duymadın mı sen?
Sırları bir kişi çözerse, aynı anda bin kişi çözer..."

Gizemli konulara özel merakı olan Baran bir gece bir rüya görür.
Rüyasında ona bir anahtar verilmektedir.
Ve sabah kalktığı anda aynı anahtarı yastığının altında bulur.
Rüyasındaki kişi, Göbeklitepe'deki gizli bir geçitten söz etmektedir.
Bunun üzerine arkadaşlarıyla birlikte geçidi bulmaya karar verir.
Fakat tam buldukları sırada büyük bir deprem olur ve zeminde açılan göçük Baran'ı âdeta yutar.
Onun için asıl macera şimdi başlamaktadır.



Yazarın
diğer
kitabı

Sayfa : 304
Fiyat : 32,50₺
Ebat : 13x20,5

ISBN: 978-605-08-4229-6



Beyaz Odadaki Çocuk

Karl
Olsberg



Kim olduğunu bilmiyor, nerede olduğunu bilmiyor, kime güveneceği hakkında hiçbir fikri yok!

Manuel zihni gibi boş, beyaz bir odada gözlerini açar. Kim olduğu ve oraya nasıl geldiği hakkında hiçbir şey hatırlamaz. Kendisiyle iletişim kuran tek kişiye bilgisayar tarafından oluşturulmuş Alice adlı yapay bir ses. Manuel yavaş yavaş başına gelenleri çözmeye başlar ve inanılmaz bir şey keşfeder: Bedeni hastanede, derin bir uykudadır. Bilinciye ancak bilgisayar teknolojileri sayesinde canlı tutulur. Peki, babası olduğunu iddia eden adamın söyledikleri gerçek mi?

Hiçbir şeyin başlangıçta görüldüğü gibi olmadığı bu sürükleyici macera, Manuel'i sorgulamaya itiyor: Kaçırıldı mı yoksa orası onun evi mi? Dünyada gerçekten yapayalnız mı, bir ailesi var mı? Öğrendikleri doğru mu?

Manuel aslında kim?

Çoksatan gençlik kitapları yazarı Karl Olsberg'in yapay zekâyı ve teknolojiyi sanal bir dünyada, kavislerle dolu bir olay örgüsüyle yoğurduğu bilim-kurgu türündeki bu eşsiz eserini elinizden bırakamayacaksınız. Nefesinizi kesecek, beklenmedik bir son ile karşılaşmaya hazır olun!

Karl Olsberg

Olsberg Almanya'da yaşıyor ve bugüne kadar 50'den fazla gerilim ve gençlik kitabı yazdı. Yazarlık kariyerinde birçok uluslararası çoksatan kaleme aldı. Doktora derecesini yapay zekâ üzerine yazdı ve birçok ödüllü girişim şirketi kurdu. Beyaz Odadaki Çocuk, 2018 yılında Almanya'nın en prestijli gençlik kurgu ödülü olan Deutscher Jugendliteraturpreis'e aday gösterildi.





Sayfa : 336
Fiyat : 45₺
Ebat : 13x20,5

ISBN: 978-605-08-4293-7



Bez Cilt Sert Kapak Şömilizli
ISBN: 978-605-08-4292-0



**Shadowgast
Karakasvet**
Thomas
Taylor

—
Ciltli
Özel Baskı
Seçeneği ile
—



Tuhaf Deniz Kasabası Efsaneleri'nin üçüncü macerasında, kasabanın geleneksel festivali Kasvet Gecesi için hazırlıklar devam ederken bir fenerin içine sıkışmış antik bir ruh olan Karakasvet tüm kasabayı ele geçirmek için pusuda bekliyor.

Serinin üçüncü kitabında, yıllar önce ailesini kaybettiği bir gemi kazası geçiren Herbert Limon, geçmişindeki karanlık gölgelerle yüzleşirken kasabayı tehdit eden bir yaratığın peşine düşer. Diğer kasabalar bilindik festivallerle oyalanırken, Tuhaf Deniz Kasabası'nda işler her zamanki gibi tam tersi işler. Efsaneye göre, kasaba halkı Kasvet Gecesi'nde mum yakmaz ve hiçbir şovmen iskelede kukla gösterisi sergilemezse hakarete uğramış hisseden Karakasvet, kasaba halkının gölgelerini yakalayıp yutar.

Bu yıl festival için kasabaya davet edilen profesyonel tiyatro ekibinden biri de Herbie'nin geçmişi hakkında şaşırtıcı haberler veren kuzgun saçlı sihirbaz Caliastra'dır. Tiyatrocular otele girer gizmez Herbie'nin en yakın arkadaşı Violet'in koruyucusu da dahil olmak üzere kasaba halkı bir bir ortadan kaybolmaya başlar. Gerçeği kurnazlıktan ayırmak ve karanlık herkesi yutmadan önce Karakasvet'in gizemini çözmek yine Herbie ve Violet'e kalır.



Serinin
diğer
kitapları



Sayfa : 120
Fiyat : 15₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-605-08-4260-9



Kışın Şarkısını Kim Söleyecek

Abdullah
Harmancı



Eğlendiren, düşündüren, sorgulatan ve meraklandırıan öykülerle hayalin sınırlarına bir yolculuk!

Üç apartman büyüklüğünde serçe mi?

Cevap alamadığı soruları bulut rengi balonlara dönüşen çocuk mu?

Balıkli sostan şapka mı?

Ağaç yapraklarından bir dede mi?

Karların Beyi'nden şehre neden gelmediğine dair bir açıklama mı?

Bir gün okula gelip çocuklara sitem eden kış mevsimi mi?

Yıkık evlerin duvarlarını okşayan iki kafadar kız arkadaş mı?

Abdullah Harmancı'nın kaleminden birbirinden tuhaf on iki öykü... Sular seller gibi akıp gidecek bir kitap...



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 104
Fiyat : 15₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-605-08-4243-2



**Gizemli
Öğretmen**

**Mehmet
Özcan**



"Hayatta en büyük şans küçükken iyi bir öğretmene rastlamaktır."

İsmail, geleceğe dair hayalleri olan bir köy çocuğu. Okula yeniden başlamayı ümitle bekliyor.

İsmail'in hayatı okula gelen yeni öğretmen ile değişiyor. Mustafa Öğretmen, İsmail'in tanıdığı diğer öğretmenlere hiç benzemiyor. Yeşil karavanının camları siyah filmle kaplı ve tekerleri her zaman çamur içinde. Tüm bunlar yetmezmiş gibi okulun sevimli köpeği Reçel de sürekli karavanı kokluyor.

Arkadaşları daha ilk günden öğretmenlerinin karanlık yanları olduğunu düşünüyor. İsmail uzun zamandır beklediği yeni öğretmeni kaybetmemek için arkadaşlarının şüphelerini boşa çıkarmalı.

Peki, "İsmail" öğretmenin okulda kalmasını sağlayabilecek mi?

Mehmet Özcan

Mehmet Özcan lıdırılı bir fotoğraf sanatçısı ve aynı zamanda coğrafya öğretmenidir. İlkokuldan liseye kadar eğitimini lıdırılı'da sürdürdükten sonra öğretmenlik okumak için İstanbul Üniversitesi'ne gelen Özcan, maddi durumu çok iyi olmadığı için öğrencilik yıllarını epey zor geçirir. Üniversite yıllarında fotoğrafçılığa merak salar. Anne ve babasını çektiği bir fotoğraf ile çeşitli yarışmalardan ödüller alır. Okulunu bitirip memleketine döndüğünde köylerde çocukların portre fotoğraflarını çekmeye başlar. Bir gün bir çocuğun yırtık ayakkabısını fark eder. Kendi öğrencilik yıllarını da anımsayıp o çocuğa yardımcı olmak isteyen Özcan'ın hikâyesi burada başlar. Köy çocuklarına yeni ayakkabılar temin etmek için çıktığı yolda tek başına bir iyilik ordusu kurar. Sosyal medya üzerinde başlattığı kampanyalarla yaklaşık 80 bin çocuğa mont, ayakkabı ve oyuncak dağıtır. Türkiye'de gelirlerin düşük olduğu ve hava koşullarının en sert geçtiği lıdır başta olmak üzere Doğu Anadolu Bölgesinde on binlerce çocuğa yardım ulaştırır. 13 kütüphane kuran ve yüzlerce oyuncak dağıtan ve hâlâ dağıtmaya devam eden Özcan'ın çocuklarla ilgili daha birçok projesi var ve şimdiden çalışmalarına başladı.





Sayfa : 144
Fiyat : 22.50₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-7844-51-2



9 786257 844512

Osmanlı'da Sanatçılar ve Çılgın Yöntemleri

Nefise
Atçakarlar



Eğlenceli bir sanat ve tarih yolculuğuna çıkmaya hazır mısın? Haydi, Osmanlı döneminin en yetenekli sanatçıları ve muhteşem eserleri seni bekliyor! Bir tarafta Şeker Ahmet Paşa ve ünlü 'Karaca'sı, diğer tarafta kullıklarımızın pasını silen harika bestelerin mucidi İtri, öte yanda minyatürleriyle her döneme damga vurmuş Matrakçı Nasuh ve daha kimler kimler! "Osmanlı'da Sanatçılar ve Çılgın Yöntemleri" kitabında; resimden çiniye, besteden minyatüre, tezhipten ebruya kadar çok sayıda sanat dalı ve onların ustalarıyla tanışacaksın. Belki kendi sanat yeteneğini de keşfedeceksin.

Nefise Atçakarlar

1977'de mis gibi portakal kokan, denizi pırıl pırıl parlayan Antalya'da doğdu. Orta öğrenimini Isparta Anadolu Ticaret Meslek Lisesi'nde tamamladı. İstanbul Boğazı'nın hemen yanı başında, masmavi denizle yemyeşil çimenlerin bir araya geldiği Boğaziçi Üniversitesi'nde Fen Edebiyatı Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Çocuklara yönelik bini aşkın eser için derleme, editörlük ve yayın yönetmenliği yaptı. Kadir Has Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Medya bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Basılı ve dijital çocuk kitaplarını, çocukların okuma kültürüne etkileri konusundaki farkları bakımından inceleyen "Picture Books vs. Picture Book Apps/Resimli Masal Kitapları, Elektronik Masal Uygulamalarına Karşı" konulu bir yüksek lisans tezi çalıştı. Masal Parkı adlı derleme eseri beş yüz binden fazla çocuğa ulaştı. 'İstiklal Marşı'mız Nasıl Yazıldı?' adlı eseriyle İstiklal Marşı'nın gizemli anlamlarını, çocuklar için, hikaye diliyle anlattı. Çocuklar ve gençlere yönelik 30'dan fazla kitap yazmıştır. Üsküdar Çocuk dergisinde çizgi öyküler yazdı. TRT Çocuk dergisinde yazmaya devam ediyor.



Sayfa : Her biri 36
Fiyat : Her biri 28,50₺
Ebat : Her biri 26x26

BÜTÜN HAVUÇLAR BENİM
ISBN: 978-605-08-4272-2



GÜRÜLTÜLÜ KİŞ UYKUSU
ISBN: 978-605-08-4266-1



ALTIN MEŞE PALAMUDU AVI
ISBN: 978-605-08-4273-9



BÜTÜN HAVUÇLAR BENİM

Gittiği her yerden havuç toplayan sevimli tavşanın çok büyük bir sorunu var. Havuçları evin tamamını kapladığı için uyuyacak yeri kalmamış! Tavşan'ın bu hâlini gören arkadaşları ona yardımcı olmak istese de en sonunda onlar da evsiz kaldılar. Kunduz'un onlara evini açmasıyla sevimli hayvanlarımızın neşelenmeleri ve yağın yağmura nehre kapılmaları da bir oldu. O anda yapılacak tek bir şeyin olduğunu fark eden Tavşan ise elindeki her şeyi arkadaşlarıyla paylaştı. Ve paylaşmak her şeyi güzelleştirdi!

ALTIN MEŞE PALAMUDU AVI

Kasabadaki en hızlı yarış geri dönüyor ve Sincap geçtiğimiz 8 senede olduğu gibi bu sene de yarış kazanmaya kararlı. Fakat Altın Meşe Palamudu Avı bu senelerden biraz farklı: Tüm yarışmacılar artık takım hâlinde yarışacaklar! Sincap; Tavşan, Tosbağa ve Kunduz ile bir takım oldu ama yarış kazanabileceklerinden pek emin değil. Yarışın başlamasıyla Sincap rekabetçi ruhu ile takım ruhu arasında kalsa da dostluğun, yalnız kütlanan bir başarıdan daha önemli daha önemli olduğunu bizimle beraber anlayacak.

GÜRÜLTÜLÜ BİR KİŞ UYKUSU

Tosbağa, her yıl bahar mevsimi gelene ve havalar ısınana kadar kış uykusuna yatar. Kış mevsiminin soğuktan ve kardan ibaret olduğunu düşünen Tosbağa neler kaçırıldığını farkına varmaz. Bu sene de kış uykusuna yatmak için tüm hazırlıklarını tamamlasa da karşısına çıkan eğlenceli engeller uykuya dalmasına engel olur. Uyumakla kış mevsiminin karlı eğlencesinin tadını çıkarmak arasında kalan Tosbağa, seçimiyle belki de bazı tosbağaların kışı sevebileceğini hepimize gösterecek.

PAYLAŞMAYI, DOSTLUĞU VE HOŞGÖRÜYÜ ÖĞRENMENİN EN GÜZEL YOLU...

KATY HUDSON

Katy, Middlesbrough'da büyüdü. İllüstrasyon kariyerine, evin etrafındaki yeni boyanmış duvarları çizen küçük bir çocuk olarak başladı. Ailesi, Katy'yi duvarlar yerine kalem ve kağıtla çizim yapmaya teşvik etti. Sanat Koleji'nde güzel bir zaman geçirdikten ve İllüstrasyon bölümünü bitirdikten sonra mezun oldu. Katy'nin illüstrasyonları yer altı posterlerinde, tebrik kartlarında, hediye paketinde, pullarda, çay havlularında, peçetelerde, 3D varış takvimlerinde ve pek çok yerde kullanıldı. Kendi yazdığı/resimlediği ilk kitabı "Ayı ve Ördek (Bear and Duck)", Haziran 2015'te Harper Collins tarafından Kirkus Review'dan yıldızlı bir incelemeyle yayımlandı. Daha sonraki kitapları "Bir Sürtü Havuç (Too Many Carrots)" ve Capstone tarafından yayınlanan "Gürültülü Bir Kış Uykusu (A Loud Winter's Nap)", ABD'de en çok satanlar listesine girdi.

2016 Foreward
INDIES Kitap Ödülü,
Resimli Kitaplar için
Bronz Derece





Sayfa : 160
Fiyat : 32,50₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-605-08-4246-3



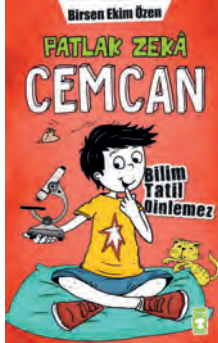
Viking Köyü
Korsan
Mavi Parmak-2

Birsen
Ekim Özen



Bu Maviparmak. Buraların hakimi.
Senin gibi iki kolu iki bacağı var. Belki biraz
sana benziyor ama bir farkla: Onun
kocaman yelkenli bir gemisi var.

Sen de Maviparmak'ın gemisine atla ve evrenin sırrını keşfetmek için yola çık.



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 160
Fiyat : 32,50₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4259-3



Yapay Zekâ Galaksinin Koruyucuları Paralel Evren

Kuzey
Bulut



"Yapay zekâlı robotlar, galaksiler arası gezi, kara delikteki macera derken şimdi sıra paralel evrenin keşfinde. Hazırsan gel! Yolculuk sen yoksan bir kişi eksik."

Yapay Zekâ Galaksinin Koruyucuları Paralel Evren, serinin üçüncü kitabı. İlk iki kitapta kahramanlarımız yeni dostluklar kurdular, farklı oyunlar oynadılar, değişik tecrübeler edindiler, onlarca maceraya atıldılar ve hepsinden önemlisi dünyamızı kurtardılar. Ancak asıl macera şimdi başlıyor. Dünyayı kötülüğünden korudukları düşman, paralel evren üzerinden geçerek geri dönüyor. Ateş ve dostları tam ne yapacaklarını düşünürken eski bir dost geliyor. Hem de yenilenmiş versiyonuyla. "Paralel evren mi, o da ne?", "Yeni versiyonu demek, ne demek?" diyorsan haydi, kitaba koş. Çünkü bu kitaplarda yalnızca macera yok. Daha neler mi var?



Serinin
diğer
kitapları



Sayfa : Her biri 64
Fiyat : Her biri 15₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-605-08-4295-1



Doğa Dedektifi Çınar

Zehra Nur
Canpolat

Doğada fantastik bir yolculuk yapmaya hazır mısın? Doğa Dedektifi Çınar, seni bekliyor. Çınar'la birlikte mevsim mevsim gezecek, hangi mevsimde hangi meyvenin yetiştiğini öğreneceksin. Üstelik meyveler hakkında hiç tahmin etmediğin bilgiler de edineceksin. Elmadan eriğe, portakaldan çileğe tüm meyveler kendilerini anlatmak için sabırsızlanıyor. Doğa Dedektifi Çınar da sana eşlik ediyor. Hadi macera başlasın...

Kutu içeriği





Sayfa : 36
Fiyat : 28.50₺
Ebat : 26x26

ISBN: 978-605-08-4271-5



Dinozorlar Kuru Yemiş Yemez

Semra
Aydın



“Bir hayvanat bahçesi, küçük bir çocuk tarafından yeniden inşa edilecek olsa nasıl olurdu?”

Eski, köhne ve yıpranmış hayvanat bahçesinde tüm hayvanlar mutsuzdur. Bir gün hayvanat bahçesini ziyaret eden küçük bir çocuk, bu sessiz ve neşesiz yeri düzenlemek için bir serüvene atılır. Onun hayvanat bahçesi; eğlenceli, mutlu, rengârenk ve neşe dolu olacaktır. Dünyanın dört bir yanından getirdiği hayvanlarla kurar hayvanat bahçesini. Peki, gerçekten tüm hayvanlar ve çocuk mutlu mudur?

Dinozorlar Kuru Yemiş Yemez, hayvanların doğal yaşam alanlarında var olmalarının onları kafesler ardında kapatmaktan daha heyecan verici olduğunu anlatan eşsiz bir hikâye...



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 14
Fiyat : 45₺
Ebat : 16,5x23

ISBN: 978-605-70645-8-5



Bul Beni Okyanusta Saklambaç

Serap Armutlu
Acar

10 Ay
ve üzeri

30

SINCAP KİTAP

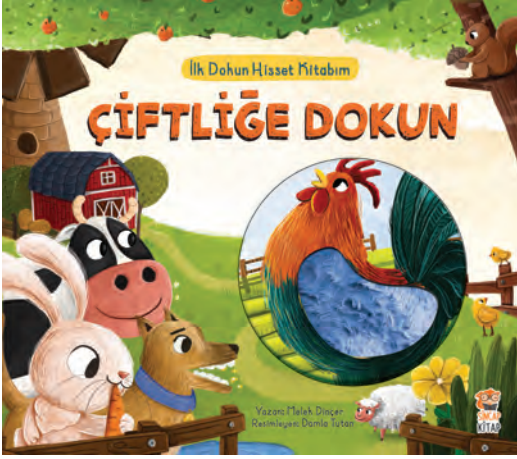
Saklambaç temalı flip-flap kitabımızda sevimli okyanus hayvanları saklambaç oynuyor.

Her sayfada sobe olan hayvanı gören çocuk hem merak ediyor hem de keşfederek öğreniyor.

Eğlencesi yüksek "Bul Beni" serimizin yeni kitabı ile maceramız devam ediyor!



Diğer
kitaplarından
bazıları



Sayfa : 12
Fiyat : 69₺
Ebat : 24x21

ISBN: 978-605-74496-4-1



İlk Dokun Hisset Kitabım Çiftliğe Dokun

Melek Dinçer

Bu kitap merak, keşif ve dokunsal deneyim içerir!

Çiftliğin koruyucusu cesur bir köpek, ot yemeyi seven benekli bir inek, kırt kırt havuç yiyen yumuşak tüylü bir tavşan ve diğer çiftlik dostlarımız bu kitapta hayat buluyor.

Erken öğrenme döneminde çocukların farklı dokulara dokunması; çevrelerini kavramada ve ilerleyen dönemdeki duyuşal ve sosyal gelişimlerinde önemli rol oynamaktadır.



Diğer
kitaplarından
bazıları



timas.com.tr [f](#) [t](#) [i](#) [g](#) [t](#) [i](#) [m](#) [a](#) [s](#) [y](#) [a](#) [y](#) [i](#) [n](#) [g](#) [r](#) [u](#) [b](#) [u](#)



CARPE
DIEM

pörtakal

