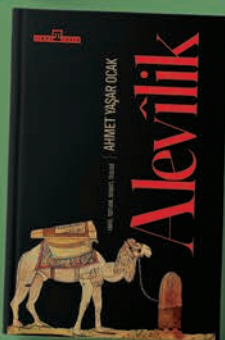


2026 NİSAN Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU



Sayfa : 272
Fiyat : 360₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4998-1



17 Haziran

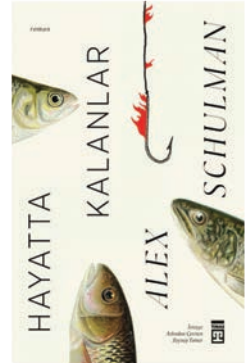
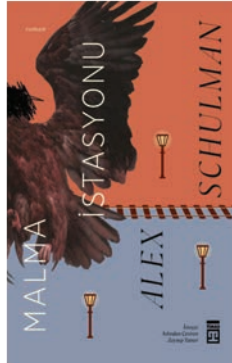


Alex Schulman

Vidar'ın hayatı, öğretmenlik yaptığı okulda karıştığı bir olay ve sonrasında gelen açığa alınma kararıyla altüst olmuştur. Ancak asıl sarsıntı, eski bir kolide ailesinin 1980'lerdeki yazlık evinin numarasını bulmasıyla başlar. Vidar numarayla çevirdiğinde, hattın ucunda geçmişten bir ses yankılanır: Uzun zaman önce ölen babasının sesi. 17 Haziran 1986. Bir yaz günü. Bir mutfak. Bir aile. Vidar her aramada aynı güne adım atar; çocukluğunun seslerini dinler, sekiz yaşındaki haline yaklaşmaya çalışır. Hakkında yürütülen polis soruşturması ve üzerindeki baskı artarken belleğin labirentlerinde ilerledikçe ilerler. Sorduğu sorular onu hem kendi karanlığıyla hem de ailesinin saklı kalmış yaralarıyla yüzleştirecektir. Romanlarıyla 30'u aşkın ülkede okurla buluşan Alex Schulman'dan, geçmişin hayaletleriyle bugünün gerçeklerini birbirine düğümleyen zamansız bir roman...

Yazarın diğer kitapları

"Sanki Alex Schulman'ın daha önce yazdığı her şey bu romanın yolunu açmak içinmiş."
-Kristian Ekenberg, Gefle Dagblad



Sayfa : 288
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4992-9



Manipülasyonun Tuzaklarından Kendini Kurtar

Klinik Psikolog
İrem Oturaklıoğlu Kaya

Kendinizi sık sık suçlu, yorgun veya kendi hayatınızın başrolü değil de figüranı gibi mi hissediyorsunuz? İlişkilerde maruz kalınan manipülasyon, çoğu zaman karda yürüyüp izini belli etmeyen sinsî bir süreçtir. Klinik Psikolog İrem Oturaklıoğlu Kaya, hayatın her alanına sızmış olan görünmeyen ipleri ve zihinsel tuzakları deşifre ediyor. Gaslighting'den love bombing'e, duygusal şantajdan sessizlik cezasına kadar manipülatif taktikleri fark etmenizi sağlarken, zihniniz bahaneler üretse bile bedeninizin fısıldadığı o hayati uyarıları nasıl okuyacağınızı gösteriyor.

Yazar, yalnızca "Toksik kişilerden uzak dur," diyen bir tarafta durmuyor, "Yalnız kalmadan da kendini koruyabilirsin," diyen sağlam bir yol öneriyor. Gri Kaya tekniği, duygusal ilk yardım çantası ve sınır çizme egzersizleriyle donanmış bu yolculukta, çocukluktan gelen yaralı tepkilerden sıyrılıp "yetişkin benliğinizle" karar vermeyi keşfedeceksiniz.

"Karanlıkta kaybolduğun yeri fark edersen, aydınlıkta kendini yeniden bulabilirsin."

Yazarın diğer kitabı

İrem Oturaklıoğlu Kaya

Lisans eğitimini İngilizce Psikoloji, yüksek lisansını ise Klinik Psikoloji alanında tamamlamıştır. 2015 yılından itibaren anaokulu, rehabilitasyon merkezi ve psikolojik danışmanlık merkezlerinde farklı yaş gruplarıyla çalışarak deneyim kazanmış; 2019 yılından bu yana ise İstanbul Bakırköy'de kurucusu olduğu kliniği Bi'iz Danışmanlık'ta danışanlarına hizmet vermektedir. Mesleki bilgi ve deneyimlerini yalnızca danışanlarıyla sınırlı tutmayıp çeşitli şehirlerde, kurum ve kuruluşlarda ve online platformlarda eğitimler vererek paylaşmaktadır.



Sayfa : 208

Fiyat : 300₺

Ebat : 13,5x21

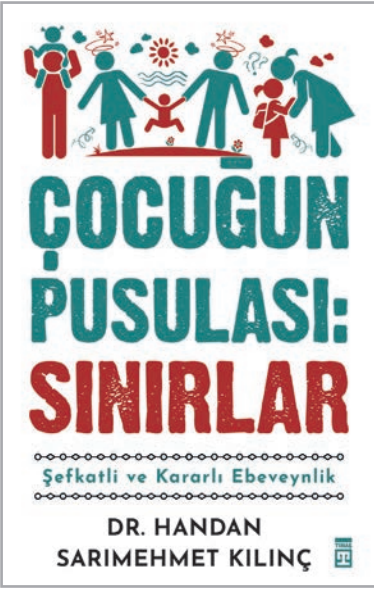
ISBN: 978-605-08-4997-4



9

Çocuğun Pusulası: Sınırlar

Dr. Handan Sarıme Mehmet Kılınç



Dr. Handan Sarıme Mehmet Kılınç sınırların hayatın en temel gereksinimlerinden biri olduğundan hareketle yenidoğan döneminden itibaren çocuğun sınırlara niçin ihtiyaç duyduğunu, doğru biçimde konmuş sınırların çocuğu belirsizliğin verdiği güvensizlikten nasıl koruyacağını anlatarak işe başlıyor.

Sınırın verdiği öngörülebilirlik halini, sınır ve kuralların nörobiyolojisini, 'katı' ve 'esnek' olma halini, sınır koymakta zorlanan ebeveyn ile empati yaparak ebeveynin duygularını nasıl düzenleyebileceğini ve çocuğun duygu düzenlemesine nasıl rehberlik edileceğini gerekçeleriyle aktarıyor.

Kendini "çocuklara meftun bir pediatrist" olarak tanımlayan yazar, ebeveyne sürekli olarak taktik vermek yerine, tek tek her ebeveyni kendi aile sistemlerinde neler olduğu üzerine gerçek bir düşünme egzersizine davet ediyor.

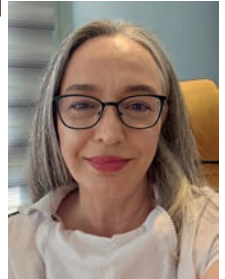
Dr. Handan Sarıme Mehmet Kılınç

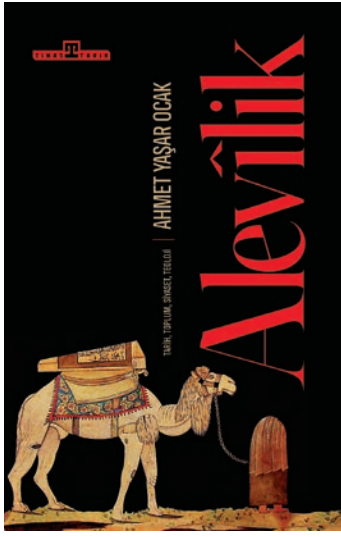
İlkokul ve ortaokulu Rize'de, liseyi İstanbul'da okudu.

Babasının çok istediği tıp fakültesini kazanarak Karadeniz Teknik Üniversitesi Tıp Fakültesinden başarı ile mezun oldu. Çocuklara aşık olduğunu fark ettiği için seçtiği Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları ihtisasını Bursa'da Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesinde tamamladı ve Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı unvanını aldı.

Birçok özel kurumdaki var olma savaşındandır sonra artık kendi kliniğinde hizmet veriyor. "Bir daha dönmem" dediği İstanbul'da kocası, iki çocuğu ve 7 köpeği ile yaşıyor. Taşraya taşınma hayalleri kuruyor. Ömür boyu sürecini düşündüğü fizik, matematik, nöro-bilim, antropoloji, astronomi, bebek ruh sağlığı, erken ilişki sağlığı gibi birçok bilim dalına dair amatör öğrenciliği tüm hızıyla devam ediyor.

Çocuklar, ağaçlar ve balinaların varlığı hayatını yaşanır kıyor.





Sayfa : 144
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-79-9



Alevîlik

Tarih, Toplum, Siyaset, Teoloji

Ahmet Yaşar Ocak

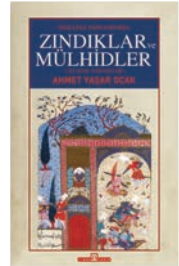
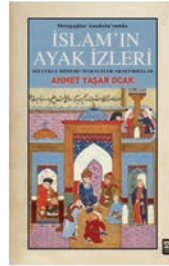
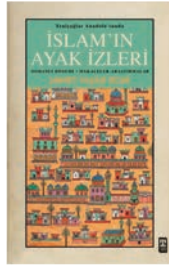
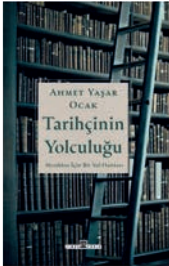
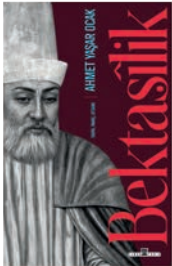
Elinizdeki kitap tasavvuf tarihi alanının dünyaca ünlü uzmanı Prof. Dr. Ahmet Yaşar Ocak'ın uzun yıllara yayılan Alevîlik araştırmalarının kısa ve özlü bir anlatımı...

Kökenleri Anadolu, Orta Asya ve Balkanlar'a kadar geniş bir coğrafyaya uzanan Alevîliğin tarihine dair genellikle ideolojik, siyasal ya da mezhepsel propagandaların etkisiyle yapılan yayınların aksine Ocak'ın bu çalışması önyargısız bakış açısı ve bilimsel titizliğiyle dikkat çekiyor.

Alevîliği; tarihi dönüm noktaları, Türkiye'nin siyasal tarihiyle bağlantısı, toplumsal ve ideolojik yapısı, teolojisinin oluşum süreci, ana unsurları, çeşitli mezhep ve tarikatlarla teması gibi çok tartışılan konular etrafında ele alan bu kitapta doyurucu cevaplar bulacağınız bazı kritik sorular şöyle...

- Alevî teriminin zaman içinde kazandığı farklı anlamları nelerdir? • Alevîliğin tarihi Hz. Ali ile mi başlar?
- Hz. Ali'nin Alevîlik içindeki "yarı teolojik yarı mitolojik" kimliği nasıl oluştu? • İlk Osmanlı padişahları Alevî miydi?
- Alevîliği tarih sahnesine çıkaran isyan neydi? • Alevîlikteki Hurufî etkiler hangi boyuttadır?
- Safevî hükümdarı Şah İsmail "beklenen Mehdi" miydi? • Yavuz, Alevîleri yönelik bir katliam yaptı mı?
- Ocaklar ve dedeler niçin bu kadar önemli? • Gömülen ya da yakılan Alevî icazetnamelerinden geriye ne kaldı?
- "Hızır yoldaşın olsun" ne demek?

Alevîlik: Tarih, Toplum, Siyaset, Teoloji'de, günümüze kadar nispeten gizli bir toplum (société secrète) olduğu için açık kavramlar kullanmayan, koyu mistik bir teolojiyle örülü tarihsel bir süreci menakıbnameler, nefesler, icazetnameler ve arşiv belgeleri gibi farklı kaynaklar eşliğinde deşifre ediyor.





Sayfa : 208
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-77-5



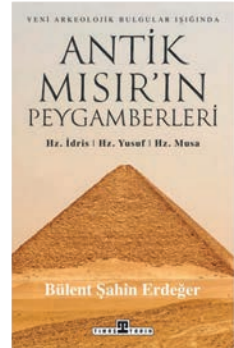
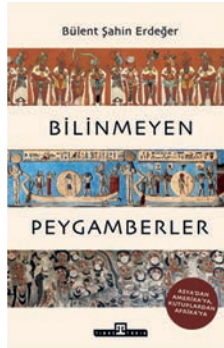
Zülkarneyn

Bülent Şahin Erdeğer

Kur'an-ı Kerim'in Kehf Suresi'nde adı geçen Zülkarneyn'in kim olduğu sorusu, yalnızca müfessirlerin değil tarihçilerin, arkeologların ve mukayeseli dinler tarihi araştırmacılarının da yüzyıllardır gündeminde. Ne var ki bu konu araştırılırken ya yerleşik kanaatler tekrar edilmiş ya da spekülatif yorumlar üretilmiştir. Son iki yüzyıldır ise özellikle arkeoloji, tarih, sosyal bilimler ve dilbilimdeki ilerlemeler, Kur'an-ı Kerim'in tarihsel bağlamını yeniden anlamamız için kapılar açmıştır. Bülent Şahin Erdeğer, bu eserde işte bu kapılardan birini aralamakta; "Zülkarneyn kimdi?" sorusuna akademik, tarihsel ve arkeolojik kanıtlarla cevap aramaktadır.

Elinizdeki çalışma İslam ilim geleneğinin en kadim ve en tartışmalı sorularından birine cevap arıyor. Zülkarneyn'in tarihsel kimliğini keşfetmek için birden fazla disiplinin kapısını açıyor. Erdeğer, tefsir geleneğiyle başlayan araştırma yolculuğuna Eski Ahit metinleri, Pers tarihi, Ahameniş arkeolojisi ve Antik Yakın Doğu sanat tarihi üzerinden devam ediyor. Zülkarneyn'in kim olduğunu anlamaya çalışırken Eski Ahit'ten Kur'an'a uzanan bir alışverişi, bir diyalogu, hatta bir "mitik arındırmayı" da gözler önüne seriyor. Bu dikkat çekici ve iddialı eser, tarih okurlarını doğudan batıya, geçmişten günümüze sürükleyici bir yolculuğa çıkaracak.

Yazarın
diğer
kitapları





Sayfa : 256
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-78-2



İsrail

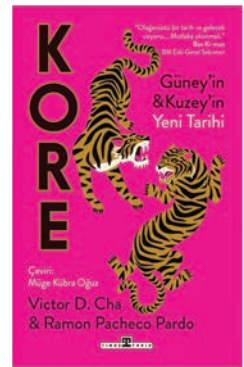
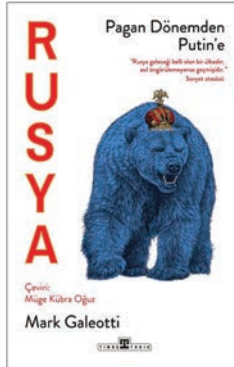
Tartışmalı Bir Devletin Kodları

İlan Pappé

Modern dünyanın en tartışmalı, en şaibeli, meşruiyeti en çok sorgulanan devleti İsrail Kuruluşu, sınırları ve kimliği üzerine süregelen tartışmalar; bu ülkeyi sıradan bir ulus-devlet olmaktan çıkarıp küresel siyasetin merkezine yerleştirir. İsrail resmi tarih mitlerini ve Siyonist tarih yazımını ciddiyetle sorgulayan Ilan Pappé, erken Siyonist dönemden günümüze İsrail siyasal tarihini, toplumsal dönüşümlerini, ekonomik yapısını ve uluslararası konumunu ele alıyor.

- İsrail nasıl kuruldu? Bir devletin doğuşu hangi tarihsel koşulların ürünüdür?
- Siyonizm yalnızca bir ulusal kurtuluş hareketi midir, yoksa daha karmaşık bir projenin parçası mıdır?
- 1948 gerçekten bir "bağımsızlık savaşı" mıydı?
- İsrail kendisini "Ortadoğu'daki tek demokrasi" olarak sunarken, bu tanım hangi tartışmaları içinde barındırmaktadır?
- Etnik devlet, güvenlik devleti, yerleşimci sömürgecilik ne demektir?
- Filistinli mülteciler sorunu neden ve nasıl ortaya çıktı?
- Tarih, kimin sesiyle yazıldı – ve kimin sesi susturuldu?

Serinin
diğer
kitapları



Sayfa : 304
Fiyat : 400₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-80-5

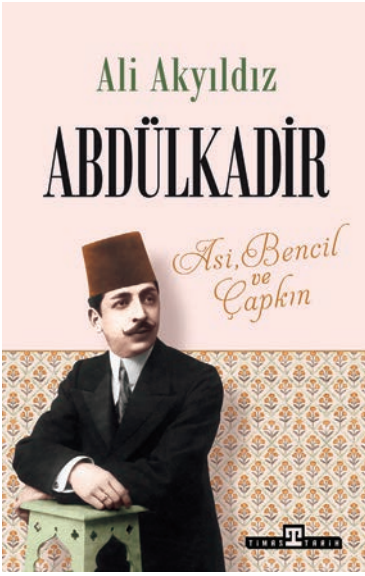


9 786256 767805

Abdülkadir

Asi, Bencil ve Çapkın

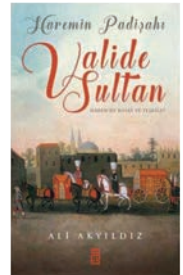
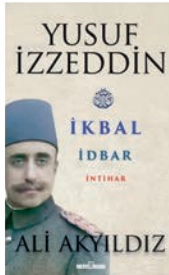
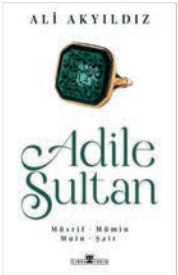
Ali Akyıldız



Yaptığı özgün çalışmaları Türk ve dünya tarih literatürüne önemli katkılarda bulunmuş çok değerli bir isim olan Prof. Dr. Ali Akyıldız bu çalışmasında, Sultan II. Abdülhamid'in ele avuca sığmaz, kural tanımaz, isyankâr, burnunun doğrultusunda gidip kafasına koyduğunu yapan, ahlaki açıdan sıkıntılı, haşarı, çapkın ve aile sorumluluğundan uzak oğlu Abdülkadir Efendi'nin hayatını anlatıyor.

- Şehzade Abdülkadir Efendi'nin doğumu, ailesi, eğitimi, sünnet düğünü...
- Askeriyeye intisabı ve bir şehzade olarak resmî törenlerdeki konumu ve ağırlıklı olarak Yıldız Sarayı'ndaki hayatı...
- Babası Sultan II. Abdülhamid'in tahttan indirilmesiyle şehzadenin şehre yerleşmesi, padişah ve hanedan üyeleriyle ilişkileri...
- Beyoğlu âlemlerine hızlı bir giriş yaparak ve hanedanın haysiyet ve şerefiyle bağdaşmayan türlü skandalların öznesi olarak kendi sosyal statüsünün altındaki kadınlarla kurduğu ilişkiler...
- Eşi Macide Hanım'ın tedavisi için gitmiş olduğu Viyana'da ve daha sonra geçtiği Budapeşte'de Birinci Dünya Savaşı'nın ortaya çıkardığı koşullardan ötürü mahsur kalışı...
- Hanedanın yurt dışına sürülmesi üzerine ailesiyle beraber gittiği Budapeşte'yi mesken tutuşu...
- Bohem ve eğlenceye dönük hayatını burada da bıraktığı yerden sürdürerek ailenin mal varlığını kısa bir süre içerisinde tüketiş...
- Bu süreç içerisinde İstanbul'da hakkında açılan davalar, parasızlık yüzünden kahve ve bar gibi eğlence yerlerinde müzik yapmak zorunda kalması...
- Yaptığı borçlar yüzünden hakkında açılan davalardan ve yapılan takibattan ötürü Budapeşte'den gizlice geçtiği Sofya'daki hayatı, ölümü ve şahsiyeti...

Akyıldız, Şehzade Abdülkadir'in ilginç ve skandallarla dolu hayat öyküsünü, hanedan ve saray kuralları ve biyografi bütünlüğü çerçevesinde dönemin birinci el kaynaklarına dayalı olarak ele alıp incelediği *Abdülkadir: Asi, Bencil ve Çapkın* bütün bu konuları anlatarak okura Osmanlı'nın son dönemine farklı bir pencereden bakma fırsatı sunuyor.





Sayfa : 464
Ebat : 16,5x24

ISBN: 978-625-6582-30-9



Akıl Bilim ve İnanç

Editörler:
Mehmet Bulgen
Enis Doko

9

TİMAŞ AKADEMİ

- Shoaib Ahmed Malik- *Ateizm ve İslam: Güncel Bir Değerlendirme*
- Enis Doko- *Bilim Bizi Ölümsüz Yapabilir mi?*
- Muhammet Berhak Demir- *Tanrı'nın Varlığı Lehindeki ve Aleyhindeki Çağdaş Argümanlar*
- Hüseyin Taha Topaloğlu- *Dindar Biri Agnostik Olabilir mi?*
- Mehmet Demirtaş- *Kötülük ve İlahî: Teizm Kötülük Probleminin Üstesinden Gelebilir mi?*
- Berk Celayir- *Tanrı'nın Mutlak Bilgisi Altında Özgür İradenin İmkânı*
- Berk Celayir- *Bilimin Metafiziksel Temelleri*
- Nesibe Kantar- *Yapay Zekâ Felsefesine Dair Temeller ve Güncel Tartışmalar*
- Mehtap Doğan- *Yapay Bilincin İmkânı*
- Sultan Tarlacı- *Nörobilim Açısından Yapay Zekâ ve Geleceği*
- Nursena Çetingül- *Yapay Zekâ Çağında İnsan Zihninin Mahremiyeti*
- Ahmet Dağ- *Transhümanizm ve Din: İmago Dei'den Teknolojik Tekillişe Uzanan Teolojik Antropoloji Tartışması*
- Yasin Ramazan Başaran- *Gerçekliğin Direnişi ve Metafiziğe Dönüş*
- Seyithan Can- *Kelâm İlminin Ontik ve Epistemik Zemininde Simülasyon Teorisi*
- Selcen Çelik Uzuner- *Epigenetik Bağlamında İnsan ve İradesi*
- Enis Doko- *Kuantum Ne Söyler, Ne Söylemez?*

Sayfa : 416
Fiyat : 450₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-93059-3-6



9 786259 305936

Azize

Hüdâyi'nin Gölgesinde

Elif Veske



Baskı, sevgisizlik ve acıtan sözler arasında büyüyen bir genç kız...

Kendi hayatı üzerinde söz hakkı olmadığını öğrendiği bir evden, kalbinin derinliklerinde açılan bambaşka bir kapıya doğru uzanan bir yolculuk...

İnsanın, hayatın gürültüsü içinde en çok ihmal ettiği şey durup kendi içine bakmaktır. Hatta çoğu zaman kendi sesini duymaz. Oysa insan, içindeki sesi ancak dingin bir susuşla duyar.

Azize'nin hikâyesi, tam da bu susuşun eşliğinde başlar. Akıllı zorlayarak aranan yolların değil; teslimiyet ve tevekkülle açılan kapıların, işi sahibine teslim etmenin huzuruna ulaşmanın hikâyesidir bu. Geçmişin hikmetiyle bugünün yarası arasında görünmez bir köprü kurar.

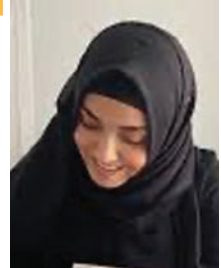
Elif Veske'den, aile yaraları ve kayıplarla sinanan genç bir kızın, asırlar öncesinden gelen bir yolun izinde, hem kendini hem de Rabbinin yeniden keşfetme romanı...

Çünkü bazen insanın en uzun yolculuğu, kendi kalbine doğru olandır.

Elif Veske

Kırıkkale doğumlu ve aslen Kırıkkaleli olan yazar, tüm öğrenimini bu şehirde tamamlamıştır. Kırıkkale Üniversitesi Tarih bölümü mezunudur ve halen aynı şehirde Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde Sosyal Bilgiler öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

Romanlarında insanın iç dünyasını, manevi arayışını; sabır ve tevezuyla yeniden başlayan hayatları konu edinir. Tasavvuf düşüncesinin rehberliğinde insanın özüne dönüş hikâyelerine yer verirken, hayatın içinden geçen sıradan ama derin anları, kırılma noktalarını ve insanın karşılaştığı imtihanları sade bir anlatımla ele alır. Eserlerinde zaman zaman tarihi şahsiyetlere ve olaylara da yer vererek geçmişle insanın bugünkü arayışı arasında bir bağ kurmaya çalışır. Yazıya olan ilgisi çocukluk yıllarına uzanır. Küçük yaşlardan itibaren şiir yazmaya başlamış, son yıllarda bazı şiirlerini seslendirerek de okuyucularıyla ve dinleyicileriyle buluşturmuştur. *Kalb Düşen Sızı*, *Rüzgârın Ardından* ve *Hayat Sondan Başlar* daha önce yayımlanan romanlarıdır. Çocuklara yönelik kaleme aldığı *Ayşe ile Süslü'nün Maceraları* adlı bir seri de bulunmaktadır. Yazıları ayrıca *Mostar Dergisi'*nde yayımlanmıştır.



Sayfa : 128
Fiyat : 170₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-5803-14-6



9 786255 803146

Hakiki Kulluğun Kapısı

İmam Gazzâlî

SUFİ KİTAP



Bu kitap, İslam dininin temel esaslarını, ibadetlerin zahiri kurallarını batını hakikatleriyle birlikte ele alan kapsamlı bir rehber niteliğindedir. Metin, insanın saadetinin Hakk'ı tanımaya ve O'na kul olmaya bağlı olduğunu belirterek başlar. Ardından kulluğun dört temel rükün üzerine inşa edildiğini belirtir: İbadetlerle süslenmek (ibâdât), edeple yaşamak (muâmelât), kalbi kötü ahlaktan arındırmak (mühlikât) ve kalbi güzel sıfatlarla bezemek (münciyât). Kimya-yı Saadet serisinin ikinci kitabı olan Hakiki Kulluğun Kapısı; ibadet, itikat, ilim-amel ilişkisi, temizlik, yardımlaşma gibi çok temel dinî konuları sade ve herkesin kolaylıkla anlayabileceği bir dille anlatmaktadır.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 224
Fiyat : 260₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-93058-6-8



Görevimiz Ne?

Caner Almaz



Atlas, babasını kaybettikten sonra içine kapanmıştır. Onu böyle görmeye dayanamayan ablası, arkadaşının yardımıyla onun için bir oyun geliştirir: Görevimiz Ne? Bu oyun, tıpkı Atlas'ın oynamayı çok sevdiği oyunlar gibidir ancak farkı, Atlas'a, onu hayata karıştıracak görevler vermesidir. Oyunda ilerlemek isteyen Atlas, mecburen de olsa odasını toplar, ev işlerine yardım eder ve günlük yazmaya başlar.

Atlas, bir yandan da okula devam eder. Okuldaki arkadaşlarını sevse de zorba çocuk Burak, zaman zaman Atlas'ı rahatsız eder. Bir gün yine tartışırlar ve öğretmenleri, ikisini aynı projede görevlendirir. Atlas ve Burak, tıpkı eski günlerdeki gibi bir mahalle sineması kurulması çalışmasına katılacaklardır. Her şey yolunda giderken ve artık Atlas ve Burak iyi anlaşmaya başlamış gibi görünürken, aslında Burak'ın farklı planları vardır.

Notre Dame de Sion Edebiyat Ödülü'nü kazanan Caner Almaz'ın yeni gençlik romanı Görevimiz Ne, okurlarına komşuluk, dostluk ve sevgi dolu sıcak bir mahalle vadedyor.

Yazarın
diğer
kitapları



Sayfa : 256

Fiyat : 275₺

Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-93058-9-9



İkimizin Dünyası

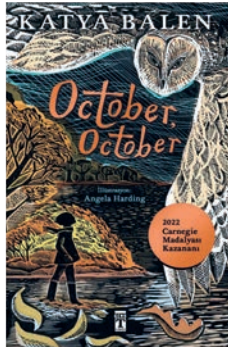
Katya Balen



Frank'in dünyası düzenli olmalıdır. O, evreni, yıldızları ve galaksileri düşünmeyi sever çünkü uzayda her şey belirli kurallara göre hareket eder. Ancak Frank'in evinde hayat hiç de böyle değildir. Küçük kardeşi Max dünyayı diğer insanlardan biraz farklı algılar ve bu durum Frank'in ailesinde zaman zaman karmaşaya yol açar. Frank ise hem kardeşini anlamaya hem de kendi duygularını çözmeye çalışırken, içinde bulunduğu dünyanın sandığından çok daha karmaşık olduğunu fark etmeye başlar.

Günler geçtikçe Frank, kardeşi Max'in davranışlarının arkasındaki nedenleri anlamaya çalışır. Okul, arkadaşlıklar ve aile içindeki değişen dengeler Frank'i bazen zorlar. Kardeşini sevsen de diğer yandan yaşadığı hayal kırıklıkları kardeşinden bazen nefret etmesine bile yol açar. Bu süreçte Frank, herkesin dünyayı farklı şekillerde deneyimlediğini ve insanların birbirini gerçekten anlayabilmesi için sabır, empati ve cesaret gerektiğini keşfeder. October, October'ın çok satan yazarı Katya Balen'in yeni kitabı İkimizin Dünyası, okurlara dokunaklı ve sıcak bir hikâye vad ediyor.

Yazarın
diğer
kitapları



KENDİNE KÜÇÜK BİR ALAN AÇ

Düşüncelerini, planlarını, hayallerini
Hayal Defteri'nde bir araya getir.



Genç Timaş
Kitap Okuma
Listesi



Tarihsiz
Planlama
Sayfaları



Yıl Sonu
Madalyam





**Sorgulayan, düşünen ve
kendi yolunu arayan çocuklara!**



**Farklılıklarıyla güçlü, doğruyu savunan ve
dünyayı önemseyen çocuklara!**



**Başkalarının değil, kendi kalbinin sesini
dinleyen çocuklara!**



Sayfa : 272
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-92454-0-9



9 786259 245409

Değerli Hatıralar Otelı

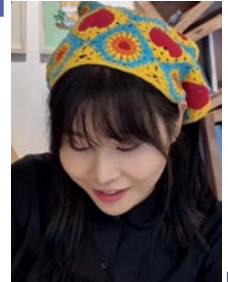
Min lan



Ailesinin boğucu beklentileri, bitmek bilmeyen diyet baskıları ve iş hayatının stresi altında ezilen otuzların-
daki Eunhye için hayat, birilerinden sürekli azar ıstıttığı bir döngüden ibarettir. Kız kardeşi Mihye'nin yaklaşan
evliliğiyle evdeki gerilim iyice tırmanırken Eunhye internette tuhaf bir otel ilanıyla karşılaşır. Değerli Hatıralar
Otelı'nde menü yoktur; canınızın çektiği her yemek anında önünüze gelir, hatta sinirinizi atmak için boks ringi
bile kurulur. Ancak oteldeki bu kusursuz hayal hizmetinin bir karşılığı vardır: Geçmişinizden anılar taşıyan bir
eşyayı ve onun hatırasını aranızda bırakmanız gerekir. Eunhye bu rüya gibi mekânda kendi benliğini yeniden
inşa ederken, gizemli rüya şirketinin sırrını da yavaş yavaş çözmeye başlar. Değerli Hatıralar Otelı , hayal kırık-
lıklarıyla baş etmeyi ve geçmişin yüklerinden arınarak iyileşmeyi anlatan duygusal bir modern zaman masalı...

Min lan

Min lan, Korea Science and Technology Publishing Association'ın düzenle-
diği İlk Roman Ödülü'nde *Gözlerimi Açtığım Yer Bir Mezardı* eseriyle Büyük
Ödül'ü kazandı. Ayrıca Dong-A Science tarafından düzenlenen 2023 Bilim
Kurgu Ödülleri'nde Tardigrade People adlı eseriyle ödüle layık görüldü.
Belirli bir türe bağlı kalmaksızın hikâyeler kaleme almaya devam ediyor.





Sayfa : 464
Fiyat : 475₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-92454-1-6



Skipshock

17

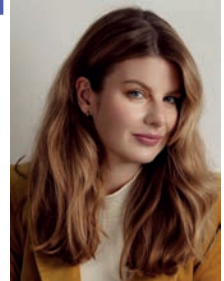
YUZU

Caroline O'Donoghue

Gizemli bir tren yolculuğu Margo'yu başka bir boyuta sürüklediğinde, kendi dünyasının dışında sayısız dünya olduğunu ve her birinin zamanı farklı yaşadığını keşfeder. Margo'nun yolu, bu karmaşık ağıda hayatta kalmaya çalışan gizemli tüccar Moon ile kesişir. Karşılaşmaması gereken bu iki ruhun kaderi, birbirine kopmaz bağlarla düğümlenir. Margo hayatta kalmak için bir tüccar gibi davranmak zorundadır ancak bu, her sıçramada gençliğinin parmaklarının arasından kayıp gitmesi demektir. Zamanın hızıyla yarışırken Moon'a beslediği duygular derinleşse de ikisinin de sakladığı sırlar hayatta kalma mücadelelerini bir kördüğümüne dönüştürür. Skipshock, zamanın ve aşkın doğasını sorgulatan, türler arası sınırları yıkan destansı bir keşif yolculuğu...

Caroline O'Donoghue

Caroline O'Donoghue, İrlanda'nın Cork kentinde doğmuştur. New York Times'ın en çok satan genç yetişkin roman yazarı olmasının yanı sıra köşe yazarlığı da yapmıştır ve Sentimental Garbage adlı bir podcast'i vardır.



Sayfa : 144
Fiyat : 160₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-93075-6-5



Hegzagon

Sadece Hayal Et



Mustafa Orakçı



Dünya tükendi, sıra masalsı güzellikteki Hegzagon'da mı?

Deniz ve ailesi, teknolojik bir geleceğe bilet alabilmek için Hegzagon'un madenlerinde çalışmak zorundadır. Ancak bu eşsiz gezegen, "geçici bir durak" olarak görüldüğü için hızla kirlenmekte ve yok edilmektedir.

Tam umutlar tükenirken ortaya çıkan gizemli altıgen taşlar, 42 çocuğun elinde dev bir güce dönüşür. Çünkü bu taşlar, hayal gücüyle nelerin başarılabileceğini gösteren birer anahtardır. Makinelerin gürültüsüne karşı çocukların hayalleri... Hegzagon'un kaderi bu taşlarda saklı!

Yazarın
diğer
kitapları





Sayfa : 144
Fiyat : 175₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-93075-4-1



9 786259 307541

Beni Sev Ama Darlama

Ece Erdoğan Levi

Kayra, çevresindeki büyüklerin sevgiyi bazen fazla ileri götürdüğünü düşünüyor. Yanaklar sıkılıyor, saçlar karıştırılıyor, kucaklar hiç sorulmadan açılıyor. Herkes gülüyor ama Kayra'nın içinden bazen sadece "dur" demek geliyor. Kayra ve arkadaşları, bu rahatsız edici ama kimsenin konuşmadığı durumu değiştirmeye karar veriyor. Büyüklerin "şaka", "sevgi" ya da "abartma" dediği davranışlara, çocukların gözünden bakılmasını istiyorlar. (Çünkü büyükler iyi niyetli olduğunu düşünüp çocukların, gençlerin rızasını gözetmeden onlara yaklaştıklarında, kötü niyetli insanların da aynı şeyi yaptıklarını ve çocukların bazen bu niyeti ayırt etmekte zorlanacaklarını unuturlar.) Psikolog eşliğinde kaleme alınan bu hikâyeye, çocukların kişisel sınırlarını, duygularını ve hayır deme hakkını mizah ve cesaretle anlatıyor.

Yazarın
diğer
kitapları





Sayfa : 144
Fiyat : 185₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-93075-5-8



Ali Nazik

Anıl Basılı

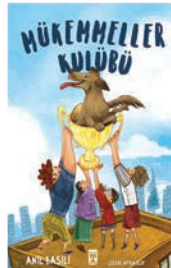


Ali Nazik, neşesi ve nezaketiyle tanınan bir öğrencidir. Hayatının merkezinde ailesi, dostları ve Sütliman Okulu vardır. Ancak bir sabah gelen haber her şeyi değiştirir: Okul yıkılacaktır. Çocuklar için bu yalnızca bir bina değil, anılarının, hayallerinin ve dostluklarının yuvasıdır.

Ali Nazik ve arkadaşları, saygısız bir iş insanıyla karşı karşıya gelir. Haksızlıkla yüzleşirler. Bağırmadan, kırmadan ama dimdik durarak... Çünkü onlar bilir ki gerçek güç, nezaketi koruyabilmektir. Ailede başlayan değerler, okulda büyür. Bir çorba hikâyesi, bir şapka uzatışı, bir özürlü beklentisi... Hepsini çocuk kalplerinde karakter inşa eder.

Ve Ankara'ya yapılan Cumhuriyet gezisi... Tarih, bilinç ve aidiyet duygusu, çocukların kalbinde yepyeni bir kapı aralar.

Yazarın diğer kitapları



ÇOCUKLARIN POTANSİYELİNİ DESTEKLEYEN KİTAPLAR

9+
YAŞ



- ★ Bütçe
- ★ Sorumluluk
- ★ Finansal Biliş



- ★ Sorgulama
- ★ Eleştirel Akıl
- ★ Felsefe



- ★ Zaman Yönetimi
- ★ Problem Çözme
- ★ Planlama



- ★ Değerler
- ★ Toplumsal Duyarlılık
- ★ İyilik



- ★ Duygusal Dayanıklılık
- ★ Kendini Tanıma
- ★ Öz Güven



- ★ Tarih
- ★ Kültürel Biliş
- ★ Değer Koruma

Sayfa : 128

Fiyat : 180₺

Ebat : 15x19

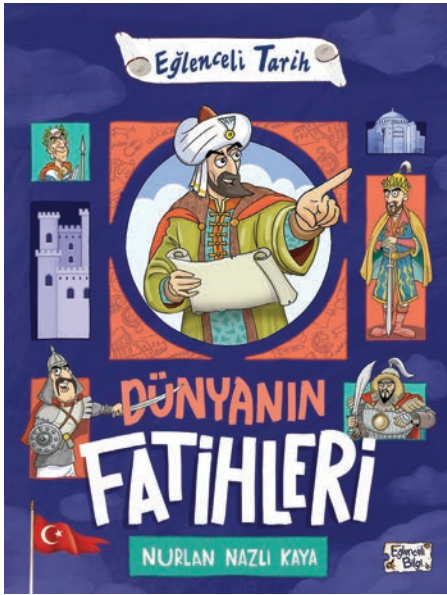
ISBN: 978-625-8710-03-8



Dünyanın Fatihleri



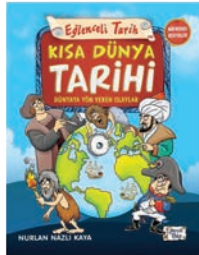
Nurlan Nazlı Kaya



Dünyanın Fatihleri, geçmişe yön veren büyük liderlerin heyecan dolu hikâyelerini çocuklar için akıcı ve ilham verici bir dille anlatıyor. Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'u fethederken gösterdiği azim, Cengiz Han'ın bozkırlardan yükselen büyük hayali, Timur'un stratejik zekâsı, Attila'nın Avrupa'da bıraktığı iz, Büyük İskender'in genç yaşta kurduğu dev imparatorluk, Julius Caesar'ın kararlı liderliği ve Sultan Alparslan'ın Malazgirt'te yazdığı tarih... Hepsi bu kitapta seni bekliyor!

Bu eser, yalnızca savaşları değil; cesareti, kararlılığı, adaleti, stratejiyi ve liderlik ruhunu da anlatıyor. Çocuklara tarihi sevdiren büyük hedefler kurmanın ve zorluklar karşısında pes etmemenin önemini hatırlatıyor. Geçmişin tozlu sayfalarını arala ve dünyanın en ünlü fatihleriyle unutulmaz bir yolculuğa çık! Kim bilir, belki de bir sonraki büyük lider sensindir...

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 200
Fiyat : 225₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-144-324-9



Canavarım ve Ben

Valentina Toro



Doğum gününü tek başına geçirmek, arkadaşların tarafından oyuna davet edilmemek ya da komşunun korkutucu köpeğiyle karşılaşmak... Küçük bir kızın yalnızca kendisinin görebildiği bu canavar, aslında onun en sadık sırdaşıdır: Korkularını sakladığı, yalnız kaldığında sığındığı, dünyaya karşı kurduğu gizli bir sığınak. Büyümek demek, yeni insanlarla tanışmak ve kabuğundan çıkmak demektir. Bu yüzden bir gün, belki de en büyük cesaretin canavarını geride bırakmak olduğunu fark eder. İçimizde büyüyen korkularla, onları aşmanın verdiği özgürlük arasında gidip gelen bu hikâye; çocukluğun hayal gücünü, yalnızlığını ve cesaretini unutulmaz bir şekilde anlatıyor.

Valentina Toro

Kolombiyalı yazar ve illüstratör. Medellin'de doğdu. Çizime olan ilgisi, illüstratör olan babasının etkisiyle çocuk yaşta başladı. Tasarım eğitimini Pontificia Universidad Bolivariana'da tamamladıktan sonra Eafit Üniversitesi'nde 'Kurgusal Yazarlık' alanında yüksek lisans programını bitirdi. Eserlerinde metin ve görsel dili birleştiren özgün bir anlatım biçimi geliştirdi. Latin Amerika Çağdaş Çocuk ve Gençlik Edebiyatı alanında hem yazar hem de çizer olarak anıldı. Eserleri birçok dile çevrildi ve farklı ülkelerde yayınlandı. Kitap kurgularını hayal gücü, duygusal derinlik ve farkındalık temaları etrafında şekillendiren yazar, çeşitli platformlarda çocuk kitabı yazımı ve resimlemesi üzerine dersler vermekte ve sevgisel düşünme biçimlerini harekete geçiren eserler üretmeye devam etmektedir.

Yazarın diğer kitabı



Sayfa : 32

Fiyat : 125₺

Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-8618-00-6



9 786258 618006

Dünyayı Okuyan Çocuk

Mert Arık



Dünyayı Okuyan Çocuk, İncir Çekirdeği İlkokulu'nda Atlas'ın bir sabah tahtada gördüğü o etkileyici cümleyle başlıyor: "Okumak Anlamaktır." Kitap; rüzgârın fısıltısından bulutların çizdiği resimlere, annesinin bakışlarından mutfaktaki tencerenin fokurtusuna kadar hayatın her anının aslında keşfedilmeyi bekleyen birer sayfa olduğunu anlatıyor. Atlas'ın bu heyecan verici keşif yolculuğu, küçük okurları dünyanın tüm seslerine ve renklerine kulak vermeye davet eden sıcak bir hikâye sunuyor.

Bu eser, özellikle okuma-yazma sürecindeki çocukların üzerindeki "harfleri birleştirme" baskısını ve kaygısını kırarak okumanın asıl gayesi olan anlamlandırma becerisine odaklandığı için çok değerlidir. Çocuğa sadece kâğıt üzerindeki metni değil; doğayı, eşyaları ve hatta insan yüzlerindeki duyguları "okuma" yetisi kazandırarak, onlara ömür boyu sürececek bir farkındalık ve görsel okuryazarlık vizyonu aşılanmaktadır.

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 64
Fiyat : 125₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-49-3



9 786255 978493

Sırtımdaki Kocaman Torba

Yaşar Bayraktar

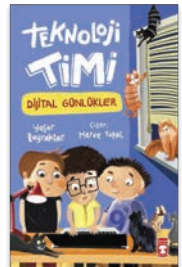


Herkesin bir torbası vardır... Kimininki küçücük, kimininki ise neredeyse yerinden kaldırılamayacak kadar büyük.

Kahramanımızın torbası da bir gün giderek ağırlaşmaya başlar. Futbol sahasında yapılan hatalar, utanma, kırgınlık ve söylenemeyen sözler derken torba büyüdükçe büyür. Peki insan bu kadar ağır bir torbayla nasıl yoluna devam eder?

Sırtımdaki Kocaman Torba, çocuklara duygularını tanımayı, hatalarla baş etmeyi ve başkalarının yükünü de anlayabilmeyi anlatan sıcak ve umut dolu bir hikâye. Çünkü bazen en ağır torbalar bile küçük bir iyilikle hafifleyebilir.

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 32
Fiyat : 100₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-8618-04-4



9 786258 618044



Kedi Koruyucusunun Bir Günü

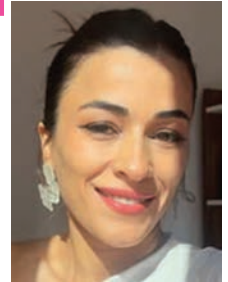
Nede Hocaoglu



Bu hikâyede Miyuv adında, kendini dünyanın en yakışıklı ve en akıllı kedisi sanan bir kediyle tanışıyoruz. Miyuv, sabah Nida'nın peşine takılıp limana balık yemeye gitmek isterken başına türlü türlü maceralar gelir. Çocuklar kuyruğunu çeker, biri şeker verir, biri süt içirmek ister, biri korkutur... Ama Miyuv'un bilmediği bir şey vardır: Onu bütün gün gizlice koruyan bir Kedi Koruyucusu vardır! Kedi Koruyucusu görünmez ama hep oradadır. Kedilerin sağlığına zarar verecek şeyleri engeller, çocuklara doğru davranmayı öğretir ve Miyuv'u tehlikelerden kurtarır. Günü sonunda Miyuv balığına kavuşur ve biz de anlarız ki sevgi, bazen görünmeden de korur.

Nede Hocaoglu

Uluslararası ilişkiler mezunuyum. Herkes gibi ben de kapı zillerine basıp kaçanlardanım. Çaldığım her renkli kapının önüne okuduğum kitapları bırakırdım. Ülkemizde yaşanan deprem felaketinden maalesef ben de etkilendim. İçine düştüğüm zor durumdan daha çok kitap okuyarak kurtulmaya çalıştım. Konteyner kentte yaşayan çocukların da içindeki korkuyu hafifletmek istedim. Konteyner kentte bir kütüphane kurmaya karar verdim. Depremi çocuklar üzerinde yarattığı sinir, stres ve terk edilmişliği unutturmak niyetindeyim. Hayırsever birkaç güzel yürekli insanın yardımıyla kütüphaneyi kurdum. Enkazdan çıkardığım birkaç kitabımı yeni okuyucularımla buluşturdum. Önce kitapları ben okudum. Birkaç gün içinde konteyner kentteki bütün çocukları okumaya davet ettim. Deprem felaketinden dolayı okuma yazmada geri kalan çocuklara okuma yazma öğretmeye başladım. Okuduğumuz kitapların önce rengârenk sayfalarını yorumladık. Sonra harf harf, hece hece yol yaptık kendimize. Okudukça şehrimize bir bina inşa edeceğimize, bir ağaç dikeceğimize ve bir kalbi boyayacağımıza inanıyorum. Şu an konteyner kentte yaşıyor ve çocuklarla kütüphanemizden maceradan maceraya koşuyoruz.





Sayfa : 64

Fiyat : 200₺

Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-8618-03-7



Üzüntümle Ne Yapsam?

Merve Ceylan



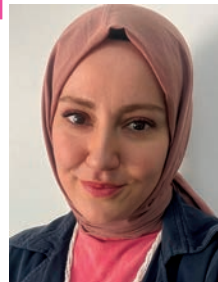
Yaprak için o sabah diğerlerinden çok farklıydı. Dışarda yağmur yağıyordu ama Yaprak'ın üzerinde, bir türlü anlam veremediği gri bir bulut vardı: Üzüntü. Peki, bu davetsiz misafirden nasıl kurtulmalıydı? Onu bir balona üfleyp gökyüzüne mi bırakmalı, yoksa kâğıttan bir gemiye bindirip uzaklara mı yollamalıydı? Yaprak okulda, bahçede ve arkadaşlarıyla oyun oynarken hep aynı soruyu sordu: "Ne yapsam da bu üzüntüden kurtulsam?"

Öğretmeninin rehberliğinde nefesle, doğayla ve çamurdan yaptığı heykellerle duygusuna yer açmayı öğrenen Yaprak; üzüntünün kovulması gereken bir düşman değil, bazen sadece eşlik edilmesi gereken bir yol arkadaşı olduğunu fark ediyor. Oyunun iyileştirici gücüne dair sıcak bir anlatı...



Merve Ceylan

Merve Ceylan, Gazi Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümünden mezun olduktan sonra Anadolu'nun köylerinden şehir merkezlerine uzanan uzun bir öğretmenlik yolculuğuna çıktı. "Duygu Düzenleme ve Duygusal Yeterlilik" üzerine tamamladığı yüksek lisans uzmanlığını, etkileşimli kitap okuma atölyeleriyle binlerce öğretmen ve çocuğa ulaştırdı. Halen Diyarbakır İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nde proje koordinatörü olarak görev yapan Ceylan, çocukların duygu dünyasına rehberlik etmek ve onlara kitaplar yoluyla destek olmak amacıyla hikâyeler kaleme almaya devam ediyor.



Sayfa : 144
Fiyat : 250₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-50-9



Konuşan Ağaçlar Parkı

Zehra Nur Canpolat

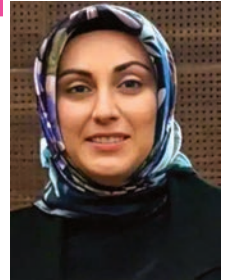


Ağaçlarla konuşabildiğini fark eden Çınar, doğaya âşık bir çocuktur. Babasının hediye ettiği bitki atlası sayesinde pek çok ağacın özelliklerini, faydalarını ve sırlarını öğrenir. Doğa sevgisini ve ağaçların sesini diğer insanlara da duyurabilmek için Konuşan Ağaçlar Parkı adında bir proje tasarlar. Ancak bu yemyeşil hayalin kurulacağı alana binalar dikmek isteyen bir müteahhit, projenin önünde büyük bir engel oluşturur. Çınar, ailesinin desteği, arkadaşlarının kusursuz iş birliği ve doğa sevgisiyle bu zorluklara karşı durarak hayalini gerçeğe dönüştürür.



Zehra Nur Canpolat

11 Ocak 1988 yılında Şanlıurfa'nın Ceylanpınar ilçesinde doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. Bir süre ortaöğretimde Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yaptıktan sonra eğitim yazarlığına başladı. Gençler için hazırladığı eğitim kitaplarının yanı sıra çocuk yazını üzerine makaleler kaleme alarak bu alanda üretimlerine devam ediyor. "Çocuklar ve Büyükle-ri" adını verdiği blogunda çocuk kitapları değerlendirmeleri yayınlıyor.



Sayfa : 32
Fiyat : 100₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-38-7



Neredesin Peyami?

İklima Yıldırım



Ayasofya'nın kubbelerinde tarihin ve dostluğun izini sürmeye hazır mısınız? Peyami'nin hikâyesi, televizyondaki bir son dakika haberiyle başlar: Ayasofya'nın duvarında, büyük büyük büyük büyük dedesi Böceksever Sakar'a ait gezemli bir ayak izi bulunmuştur. Peyami heyecanla yola çıkar ancak bıraktığı notun üzerine damlayan bir su lekesi her şeyi birbirine katar. Dostları onun Ayasofya'ya değil, Ay'a gittiğini sanınca İstanbul semalarında komik ve telaşlı bir kurtarma operasyonu başlar. Kitap; bize şunu anlatıyor: Bazen en büyük keşifler, sadece merakının peşinden giderek ve sevdiklerine kulak vererek yapılır.



İklima Yıldırım

Yüzen adalarıyla ünlü bir ilçede doğdu. Sınavda "Uyumayayım da az edebiyat çözeyim!" dediği için Psikoloji okudu. Tam da kendine göre bir mesleğin ortasına düştüğünü anlayanın kolları sıvadı. Hayaller kurdu. Üniversite yıllarında son parasını hep kitap ve çiçek almak için harcadı. Yurt dışı seyahatleri yaptı. Çocukları çok seviyor ve onlarla akıllı sohbetler yapmaktan keyif alıyor. Şimdilerde psikoloji alanında çalışmalar yapıyor ve sosyal medya ile ilgileniyor.





Sayfa : 80
Fiyat : 150₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-8618-02-0



9 786258 618020

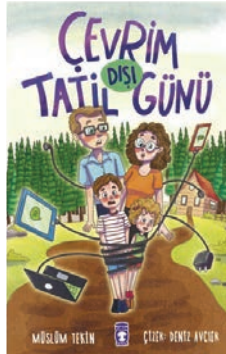
Saklı Bahçenin Anahtarı

Müslüm Tekin



Dört bir yanı binalarla çevrili bir mahalle, kalabalık bir okul bahçesi ve bitmek bilmeyen kurallar yüzünden tadı kaçan bir grup arkadaş, harekete geçmeye karar verir. Umutsuzluğa kapıldıkları noktada, ellerinden kaçan bir topun peşinden giden Bulut sayesinde kimsenin bilmediği saklı bir bahçe keşfederler. Eski bir ev, unutulmuş oyuncaklar ve bir sandık dolusu geleneksel oyun... Bahçenin anahtarının gelişiyle bu keşif yalnızca bir sır olmaktan çıkar; tüm okulu saran heyecanlı bir maceraya dönüşür. "Saklı Bahçenin Anahtarı", çocukların dayanışma ve cesaretle kendi dünyalarını nasıl değiştirebildiğini anlatan; ebeveynler, öğretmenler ve öğrencileri aynı neşede buluşturan sıcak bir hikâyeye.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 32
Fiyat : 100₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-51-6



Mercan Labirenti Yol Seni Hatırlar



Emel Çetin Dilek

Mercan Labirenti'ne giren herkes yolu bulamaz. Çünkü içeride her geçit birbirine benzer, her dönüş başka bir sürprize çıkar.

Küçük denizati Kıvılcım kaybolduğunda, cesur Mavi hiç düşünmeden labirente dalar. Ama renkli mercanların arasında yönünü kaybetmek sandığından çok daha kolaydır. Onu bulmak için bu kez dikkatli ve zeki Alara devreye girer.

Şimdi üç küçük dost, kocaman bir labirentin içindedir. Çıkış yolu bir yerde saklıdır... Ama doğru yolu bulmak için sadece hızlı olmak yeterli midir?

Mercan Labirenti sırlarını kolay kolay vermez. İçeri gir-meye cesaret edenleri ise unutulmaz bir macera bekler.



Emel Çetin Dilek

1987 yılında Manisa'da doğdu. Atatürk Üniversitesi Sınıf Öğretmenliği mezunu, Uludağ Üniversitesi Eğitim Yönetimi yüksek lisanslıdır. Çağdaş Drama Derneği'nde drama öğretmenliği programını tamamlayarak yaratıcı drama yöntemlerini eğitimle buluşturmuştur. 2008-2023 yılları arasında sınıf öğretmeni olarak görev yapmış, hâlen müdür yardımcısıdır. Bursa İl Millî Eğitim Müdürlüğü Temel Eğitim Birimi Koordinatörlüğünü yürütmekte; UNICEF ve Millî Eğitim Bakanlığı iş birliğiyle gerçekleştirilen projelerde il koordinatörlüğü yapmakta ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğretmen eğitimleri vermektedir. Anadolu Masalları Projesi masal öğretmeni olarak çocuklarla buluşmakta; yazarlık çalışmalarını eğitim deneyimiyle birleştirerek kitaplarını atölye ve etkinliklerle yaşayan öğrenme alanlarına dönüştürmektedir.



Sayfa : 64
Fiyat : 125₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-47-9



9 786255 978479

Zıpırtepe'de Büyük Kaçış

Ferhat
Taştekin



Zıpırtepe Mahallesi'nde kapalı saha yüzünden kızlar ve erkekler arasında bitmeyen bir mücadele vardır. Her cumartesi aynı heyecan yaşanır: Acaba sahayı kim kapacak? Tartışmalar büyüyünce Feridun Amca devreye girer ve sahayı geri alabileceğini söyler. Peki çocuklar sahayı kaybetmeyi göze alabilir mi? Sahayı hak ettiklerini ispatlamaları için onlara beklenmedik bir yol sunulur. Teknoloji meraklısı Yağız'ın geliştirdiği özel bir oyun her şeyi değiştirecektir. Çocuklar, başlarına kaskları takarlar ve kendilerini dev oyuncaklarla dolu tuhaf bir dünyanın içinde bulurlar. Ama tam rekabet başlayacakken elektrik kesilir ve sistem karışır. Oyun artık yarış değil, iş birliği istemektedir. Birinin geçmesi için diğerinin butona basması gerekirken, rakibini nasıl geride bırakabilir? Çıkış tuşu çalışmazken parkuru bitirmekten başka çareleri var mıdır? Murat ve Bilge birbirine güvenmeden ilerleyebilir mi? Sahayı kazanmak isteyen iki rakip, acaba birlikte hareket etmeyi başarabilecek mi?

Ferhat Taştekin

1988 yılında Denizli'nin Çivril ilçesinde doğan Ferhat Taştekin, Şeykiye Özel Anadolu Öğretmen Lisesi ve Muğla Üniversitesi (yeni adıyla Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi) Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümünden mezun oldu. Kendini çocuklara ve Türk dilinin doğru kullanılmasına adanmış Taştekin, bu alanda sosyal medyada açtığı sayfalarla önemli bir kitleye ulaştı. Her gün deneyimlerini paylaşarak büyük bir bölümü Türkçe öğretmenlerinden oluşan yaklaşık 120 bin kişilik bir topluluğun ilgisini çekti ve alanında adını duyurdu.

Bir adet çocuk kitabı ve iki adet LGS soru bankası yazdı. EBATV'nin kuruluşundan itibaren bazı kültür programlarının senaryolarını kaleme aldı. Hayatı boyunca yazmayı ve yazdıklarının bir kısmını paylaşmayı çok seven Ferhat Taştekin, bir eğitimci ve hepsinden önemlisi bir babadır.



Sayfa : 160
Fiyat : 275₺
Ebat : 15,5x21

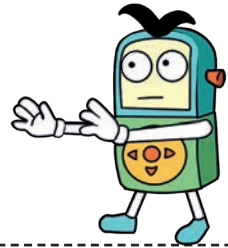
ISBN: 978-625-5978-37-0



9 786255 978370

Hasta Pasta Kahraman Olmak Zor

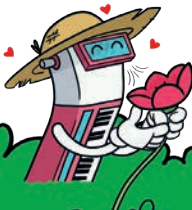
Afak P. Hasani
M. Arif Kaymak



Gani Gani, Rumi ve Vera ile kakhaha tufanına hazır olun! Serinin bu ikinci kitabında, birbirinden bağımsız ama aynı neşeli evreni paylaşan üç harika çizgi öykü yer alıyor:

- Zaman Tünelinde Saklama: Rumi saklanmak için Vera'nın yeni icadı olan zaman makinesini seçince ortalık karışır! Gani Gani arkadaşını bulmak için Ay'a ayak basan ilk insanlardan Mısırlı firavunlarına, Hezarfen Ahmed Çelebi'den dinazorlar çağına uzanan çılgın bir zaman yolculuğuna çıkar.
- Teşekkür Et!: Rumi aniden Gani Gani'ye küser ve "Arkadaşlığımız bitmiştir!" ilanını asar. Gani Gani ne hata yaptığını bulmak için hafıza teknikleri denerken, meselenin aslında sihirli bir kelimeyi unutmaktan kaynaklandığını anlarlar: Teşekkür etmek.
- Kötü Şaka: Rumi'nin başından aşağı dökülen mor boya ile başlayan şaka savaşı, mutfakta pembe bir köpük patlamasına dönüşür. Rumi intikam için Gani Gani'yi uzaktan kumandayla "tertemiz, sessiz ve uslu" bir robota çevirmeye kalkınca, asıl eğlencenin Gani Gani'nin kendi doğal hali olduğunu fark eder.

Serinin
ilk
kitabı



Sayfa : 80
Fiyat : 190₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-8618-01-3



9 786258 618013

Kaşifler için Öz Şefkat Etkinlikleri

İrem Oturaklıoğlu Kaya



"Şışt! Duyuyor musun? Bu kitabın sayfaları arasında gizli bir mahalle nefes alıyor!"
Uzman Klinik Psikolog İrem Oturaklıoğlu Kaya'nın kaleme aldığı bu kitap, sıradan bir okuma deneyiminin çok ötesine geçerek çocukları 25 farklı durağı olan gizemli bir mahalleye davet ediyor. Bu mahallede ilerlemek için sadece okumak yetmiyor; okurun bazen kitabı sallayarak içindeki fırtınaları dindirmesi, bazen sayfalara üfleyerek zihnindeki sisi dağıtması, bazen de kendi duygularını çizerek ifade etmesi gerekiyor.

Çocuklar bu serüvende "Kendine İyi Bak Fırını"nda şefkatle mayalanmayı, "Eyvah! Onarım Atölyesi"nde hatalarını birer sanat eserine dönüştürmeyi ve "Henüz Kulesi"nde pes etmemenin sihrini öğreniyor. İçlerindeki yargılayıcı sesleri susturmayı ve kendileriyle şefkatli bir bağ kurmayı öğreten bu kitap, her çocuğun kendi kalbinin kahramanı olduğunu kanıtlayan dev bir "Şefkat ve Cesaret Diploması" ile taçlanıyor.



Yazarın diğer kitapları



Duyguları anlayarak büyümeye eşlik eden PSİKOLOJİ KİTAPLIĞI

7+
YAŞ





Sayfa : 160
Fiyat : 300₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-90044-0-2



Uzun Sureler Günlüğüm



Zeynep Kaya

Uzun Sureler Günlüğüm, çocukların dünyasına uygun bir dille yazılmış, Kur'an'daki uzun sureleri (Yasin, Kehf, Mülk, Cuma, Fetih...) anlamaya teşvik eden bir içsel yolculuk günlüğüdür. Her bölümde bir sure ele alınır; ayetlerin verdiği mesajlar günümüz çocuklarının deneyimlerine bağlanır. Yazar, kişisel bir günlük anlatımıyla çocuğun dikkatini hem hikâyeye hem ayetlere çeker. Kitap boyunca çocuklara ayetlerin çağırısıyla kendi yaşamlarına ayna tutmaları, değerleriyle yüzleşmeleri ve öğrendiklerini yazmaları için alanlar sunulur. Gülce Yayınlarında daha önce yayınlanan "Kısa Sureler Günlüğüm" isimli kitabın devamı niteliğindedir.



Serinin
ilk
kitabı



Sayfa : 80

Fiyat : 140₺

Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-97400-8-9



9 786259 740089

Kardeşim Kayboldu



Selcen
Yüksel Arvas



"Kardeşim Kayboldu", küçük kardeşinin yaramazlıklarıyla baş etmeye çalışan bir ablanın gözünden anlatılan, tempolu ve mizahi bir çizgi roman hikâyesidir.

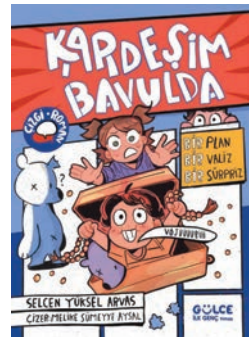
Anlatıcı, kardeşinin sürekli ortadan kaybolduğu komik anılarla başlar. Ancak bir gün gerçekten kaybolduğunda işler değişir. Küçük kardeş:

- Konuşma güçlüğü çeken,
- Enerjisi bitmeyen,
- Yerde duramayan,
- Sürekli "VÖJÜBÖHÜ!" gibi anlaşılmas sesler çıkaran,
- Ama kalbi sevgi dolu bir çocuktur.

Hikâye; ev içindeki kaos, Kur'an kursundaki çocuksu komik olaylar, ejderha sanılan kapılar ve büyük bir kaybolma paniği arasında ilerler. Okur hem güler hem gerilir hem de sonunda şu gerçekle yüzleşir: Kardeş bazen insanı çıldırtır... Ama yine de çok değerlidir.



Serinin
ilk
kitabı



BİR İYİLİK BAŞKA BİR İYİLİĞİ NASIL DOĞURUR?



"Ben okuyabiliyorum!" heyecanını veren İLK OKUMA SETLERİ!



iyi ki kitaplar var...

timas.com.tr f X Instagram timasyayingrubu



GÜLCE
ÇOCUK timas

GÜLCE
İLK GENÇ timas

Eğlenceli
Bilgi



carpe diem!

SUFİ
KİTAP

