

2025 ARALIK Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU



Sayfa : 224
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4977-6



9 786050 849776

Kitap'ın Yolcuları

Olga Tokarczuk



Fransa, 1685. Kral, Katolikliği tek yasal din olarak ilan eder. Bir grup Protestan Huguenot, yeni bir vatan bulma umuduyla ülkenin diğer ucuna ulaşmak üzere yola çıkar. Bu grupta, nişanlısı tarafından terk edilmiş Veronika, simyayla ilgilenen Marki, ayakları yere sağlam basan varlıklı de Berle ve yanından hiç ayrılmayan sarı köpeğiyle dilsiz arabacı Gauche vardır. Hepsi Paris'i farklı nedenlerle terk etmiştir. Zaman zaman maceraya dönüşen bu yolculuk, yalnızca onların kaderini değil, tüm insanlığın tarihini değiştirebilir.

Hedeflerindeki Pireneler'de, ulaşılması güç bir dağ geçidinde, küçük bir manastırın duvarları arasında, yüzyıllardır saklanan bir Kitap vardır. Bu Kitap'ın dünyanın geleceğini etkileme şansı doğmuştur. Ancak dünya, onun bulunmasına hazır mıdır?

Yazarın diğer kitapları



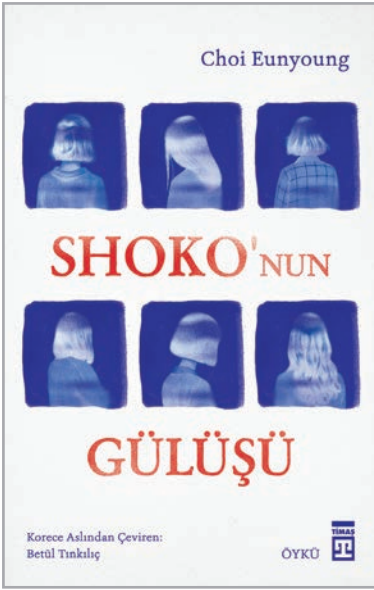
Sayfa : 304
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4967-7



Shoko'nun Gülüşü

Choi Eunyoung



Choi Eunyoung, *Shoko'nun Gülüşü*'nde Güney Kore'deki genç kadınların hayatlarını sade ve berrak bir üslupla anlatırken kişisel hikâyelerle politik gerçekleri harmanlıyor. Kitaba adını veren öyküde, bir değişim öğrencisiyle, onu ağırlayan arkadaşının gergin dostluğu, ergenlikten yetişkinliğe uzanıyor. "Uzaklardan Gelen Şarkı"-da ise genç bir kadın, sevgilisinin ölümünün acısıyla başa çıkmaya çalışıyor ve onun hakkında bilgi edinmek için Rusya'ya gidiyor. "Sır" adlı öyküde, feribot kazasında hayatını kaybeden bir öğretmenin ailesi, ölüm haberini büyükanneden saklıyor.

Geçmişin yüküyle geleceğin belirsizliği arasındaki tedirgin ruhların ilişkilerini yalın bir bakışla ele alan Choi Eunyoung, Güney Kore edebiyatının parlayan yıldızlarından.

Choi Eunyoung

Choi Eunyoung, kadınlar, azınlıklar, devlet şiddetinin kurbanları ve diğer marjinalleşmiş sesler hakkında incelikli ve dokunaklı öyküleriyle tanınan Güney Koreli bir yazardır. 2013'te yayımlanan ilk eserinin ardından, Munhakdongne Genç Yazarlar Ödülü (2014, 2017, 2020), Heo Kyun Edebiyat Ödülü, Lee Haejo Edebiyat Ödülü ve Hankook Ilbo Edebiyat Ödülü dahil olmak üzere birçok ödül almıştır. Öyküleri elli Koreli yazar tarafından yılın en iyi kurgu eseri seçilmiştir.



Sayfa : 352
Fiyat : 400₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4975-2



Narsist Ebeveynlerle Büyümek

Zor, Toksik ve Manipülatif
Ebeveynlerle Başa Çıkma
Yolları

Dr. Sarah Davies



Ebeveynlerimizi seçemeyiz. Ama onlarla nasıl başa çıkacağımızı seçebiliriz.

Narsist Ebeveynlerle Büyümek, çocukluklarında sevgi yerine eleştirme, anlayış yerine suçluluk, güven yerine korku bulmuş yetişkinlere el uzatan bir rehber. Uzman psikoterapist Dr. Sarah Davies, narsistik ebeveynliğin ruh üzerindeki yıkıcı etkilerini açıklarken, bu ilişkilerin izlerini fark etmenin, anlamamanın ve onlardan özgürleşmenin yollarını da gösteriyor. Kendini sürekli yetersiz hisseden, başkalarının duygularına fazlasıyla duyarlı olan, ilişkilerinde aynı döngüleri tekrarlayan herkese, geçmişin yükünü taşımadan kendi sesini yeniden bulabilmenin mümkün olduğunu hatırlatıyor. Davies'in klinik deneyimlerinden, bilimsel bilgidene ve kendi iyileşme sürecinden beslenen satırlar, farkındalık ve şefkatle örülmüş bir iyileşme yolculuğuna çağırıyor.

Dr. Sarah Davies

Dr. Sarah Davies, Londra'da özel muayenehanesi bulunan bir yazar, psikolog ve travma terapistidir. Narsistik istismar, bağımlılık ve bunlarla bağlantılı travma ve travma sonrası stres bozukluğu alanlarında kapsamlı klinik deneyime sahiptir. Dr. Davies, *Guardian*, *Daily Mail* ve *Cosmopolitan* da dahil olmak üzere bu konularda birçok yayına katkıda bulunmuştur.

Yazarın
diğer
kitabı



YASİN RAMAZAN



İşe Yaramayan Şeyler Üzerine

Anlamsızlığa Karşı Tezler



Sayfa : 144
Fiyat : 200₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4972-1



9 786050 849721

İşe Yaramayan Şeyler Üzerine

Anlamsızlığa
Karşı Tezler

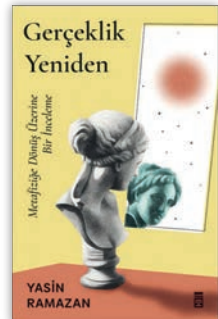
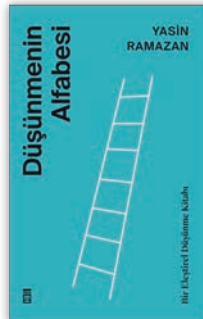
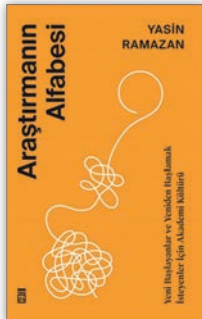
Yasin Ramazan

Çağımızın görünmez salgını olan örtük nihilizme karşı düşünmeye davet...

Yasin Ramazan, faydayı mutlak ölçüt haline getiren çağdaş aklın, insanın anlamla olan bağını nasıl zayıflattığını sorguluyor. "Ne işe yarıyor?" sorusunun tüm değerleri belirlediği bir dünyada; sevgi, dostluk, merhamet, özgürlük, inanç ve düşünme gibi "işe yaramayan" şeylerin aslında insan olmanın özü olduğunu hatırlatıyor. Metafiziğin unutulmadığını, umudun irrasyonel değil rasyonel bir tutum olduğunu, düşünmenin bir ahlaki sorumluluk taşıdığını savunuyor. Sosyal medya çağında vasata indirgenen düşünceye karşı özgünlüğün, hızın içinde kaybolan çağımıza karşı yavaş ve derin düşünmenin savunusunu yapıyor.

İşe Yaramayan Şeyler Üzerine, faydasız gibi görünen ama insanı insan yapan değerlere adanmış; anlamın, kaos ve fayda arasında hâlâ sessizce yaşadığını hatırlatan güçlü bir entelektüel direniş.

Yazarın
diğer
kitapları



Sayfa : 160
Fiyat : 200₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4974-5



YAKINDA

Mutluluğun İnşası

Mecit Ömür Öztürk

Allah, insana dünya imkânlarını değiştirme, dönüştürme, birbirine karıştırma ve gerektiğinde sınırlandırma yetkisini vermiştir. İnsan bunu yaparak yeryüzü halifesi olacaktır. Ancak bu, yeter koşul değildir. Onun gerçek bir yeryüzü halifesi olması, iç dünyasını da aynı şekilde başarıyla düzenlemesine bağlıdır. İslamiyet'te çok fazla üzerinde durulan ve teşvik edilen şükür, bir görev olmasıyla birlikte insanın mutluluğuna destek olması yönüyle öne çıkan bir rahmet, psikolojik bir tedavidir. Bu onarıcı güç olan mutluluğun sabır, şükür, zekâ, azim, hoşgörü ile insanın hem zihin hem de gönül dünyasında nasıl inşa edildiğini, yazdığı kitaplarla milyonların tanıdığı Mecit Ömür Öztürk'ün kendine has samimi üslubuyla okuyacaksınız.

Yazarın
diğer
kitabı



Sayfa : 208
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4976-9

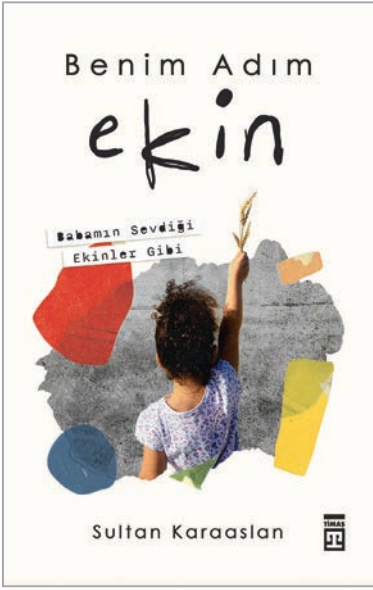


9 786050 849769

Benim Adım Ekin

Babamın Sevdiği
Ekinler Gibi

Sultan Karaaslan



Hastane kapısında elime bilekliğini verdiler. Hayatımın bundan sonrasının, hayatımın bundan öncesiyile örüleceğini bilmeden aldım. Dudaklarını ısıarak bilgi veren doktorlar, yoğun bakıma girip çıkarlar biliyordu da ben bilmiyordum. Sadece seni istiyordum.

Sultan Karaaslan, sosyal medya takipçilerinin bildiği isimle anlatblog. Takipçileri onu isminde geçen anlatma yeteneğiyle, hakikatle kurduğu sıkı bağ ile, kitabın ortasından konuşan dürüstlüğüyle ama belki de en çok çocuklarıyla kurduğu gerçek ve anlam dolu ilişkiyle tanıyor.

Sonra o bir dağın altında kaldı. "Işıklı oyuncağım" dediği küçük kızı Ekin'i bir gecenin sonunda ansızın cennete uğurladı.

Sultan Karaaslan, Ekin'in ardından yaşadıklarını, sonra "dağın altından" ufak ufak nefes almaya başlayışını, bitmeyen özlemini ama bu derin acıyla birlikte gelen ikramları, Ekin'in adı gibi iyiliğe dair tohumlar eken hikâyesini yazdı.

Çok sarsıcı ama aynı zamanda ışıklarla dolu bir anlatı.

Sultan Karaaslan

Sultan Karaaslan 1982'de Kocaeli'de doğdu. Lise eğitimini Derince'de, üniversite eğitimini Trakya Üniversitesi'nde tamamladı. Çeşitli ajanslarda grafik tasarım alanında çalıştı. 2004'te kamuda göreve başladı yaklaşık 20 yıllık süre zarfında yöneticilik yaptı. Sosyal medyada anlatblog adıyla açtığı hesabında özgün yazılarıyla tanındı. Evli ve biri bu dünyada diğeri cennette iki çocuğa anne.



Sayfa : 168
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4973-8



9 786050 849738

Başım Secdeye Gitmiyor Allah'ım

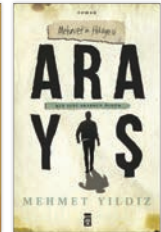
Mehmet Yıldız



Namazın ne olduğunu ve secdenin ne anlama geldiğini biliyoruz. Ama başımız hâlâ secdeye varmıyorsa mesele bilmekle ilgili değil, bu bilgiyi eyleme geçirebilmekle ilgilidir.

Başım Secdeye Gitmiyor Allah'ım, namazın sadece rükunlarını açıklayan bir rehber sunmakla yetinmiyor, namazın ve özellikle secdenin bir hâl olduğunu anlatıyor. Sayfalar ilerledikçe kibir, gurur, nefis ve dünyevileşme gibi görünmez engellerin namaz sayesinde nasıl tek tek ortadan kalktığı gözler önüne seriliyor. Kitap, ibadeti bir görev olarak değil, Allah'a yakınlaşma fırsatı olarak görüyor. Namazın ruhunu, kıyamın teslimiyetini, rükunun tevazuunu ve secdenin samimiyetini yeniden hatırlatıyor. Farz namazların haricinde özellikle gece namazına dair bölümler, okuru âdeta büyük bir sofraya davet ediyor. Kitap, namazın beş vakit kılınmasının hikmeti, namaz vakitlerinin anlamı, istihare, teheccüd gibi nafil ibadetler, cemaatle namazın önemi gibi temel başlıklar üzerinde şekilleniyor.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 256

Fiyat : 350₺

Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-6767-69-0



Sanatla Yazılan Tarih Osmanlı Minyatürleri

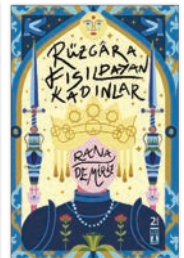
Rana Demiriz

Gençler için yazdığı tarihî romanlar ve yaptığı kültür turlarıyla tanınan sanat tarihçisi Rana Demiriz bu kitabıyla bizi minyatürlerin renkli dünyasını keşfetmeye çağırıyor! Bilindiği üzere Osmanlı minyatür sanatı üzerine yazılmış kaynaklar, genellikle akademik bir seviyede kaldığı için tarihe ve sanata meraklı okurlar için oldukça zorlayıcı olabiliyor. Oysa Demiriz okurun bu nadide sanatı inceliklerinden keyif alarak görebilmesini kolaylaştıracak ve yorum yapabilmesine katkı sağlayacak temel bilgileri sunuyor.

- Çağlar boyu sultanların, devletlerin ölümsüzleştiği, nice sanatçıların yetişmesine vesile olan, kimi zaman bir oyun kimi zamansa bir rüya tabiri bile olabilen bu zarif fırça sanatının doğuşu ve gelişimi.
- Fatih Sultan Mehmed döneminde kurulan saray nakkaşhanesi ve işleyişi.
- Kanuni Sultan Süleyman dönemindeki siyasal gelişmelerin sanata yansımaları ve resimli haritacılık üslubunun gelişmesi.
- Osmanlı Devleti'nin sosyal ve ekonomik yapısı hakkında da fikirler veren bir görsel şölen niteliğindeki *Surname-i Hümayun* ve *Hünernâme*.
- Peygamber Efendimiz'in hayatının anlatıldığı *Siyer-i Nebi* ve Osmanlı padişahlarının şecerelerinin anlatıldığı minyatürlü *Silsilenâme*'ler...
- Nakkaş Osman, Matrakçı Nasuh, Nadiri, Nakşi, Levni ve Osmanlı minyatürünün önde gelen isimleri.

Ve daha birçok konu... Demiriz bu çalışmasında Osmanlı minyatürünün tarihsel süreç içinde şekillenişini, minyatürlü eserlerin türlerini, ikonografyasını ve bu incelikli sanata yön veren önemli sanatçıları tanıtmayı amaçlayarak Osmanlı Minyatür Sanatı'nın, altı yüzyılı aşkın hüküm süren Osmanlı hanedanının iştisamlı hayatının yazma yapıtlarına akıtılan suretlerinin izini sürüyor.

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 128
Fiyat : 200₺
Ebat : 13,5x21

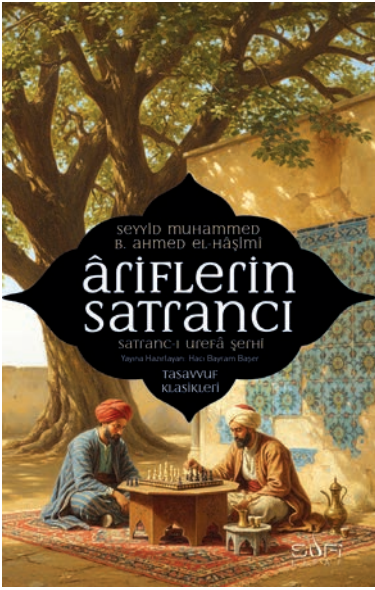
ISBN: 978-625-5803-04-7



9 786255 803047

Âriflerin Satrancı Satranc-ı Urefâ Şerhi

Seyyid Muhammed
B. Ahmed el-Hâşimî



Elinizdeki eser, Âriflerin Satrancı adıyla şöhret bulan levha üzerine yazılmış bir açıklama ve şerhtir. Bu levha, özellikle Osmanlı topraklarında halk arasında yaygınlık kazanmış, zaman zaman zarlar ya da başka türden nesnelerle bir "satranç oyunu gibi" oynanagelmıştır. Âriflerin Satrancı, insanların şans ilkesinden hareketle keyif, eğlence ya da haksız kazanç uğruna oynadıkları hiçbir oyuna benzemez. Bu tür oyunlarda insanın karşısında genellikle bir rakip özne bulunur, oysa Âriflerin Satrancı'nda insanın rakibi yine kendisidir. İkinci olarak bu levha ve üzerine yazılan şerhler, döngüsel bir zorunluluktan bahsettikleri için, burada mutlak anlamda bir "galibiyet" ya da "mağlubiyet" bulunmaz, yani oyunun son bulduğu bir aşama yoktur. Aynı şekilde oyuna "giriş"ten de bahsedilemez, çünkü levhadaki kabule göre insan bu dünyaya geldiği andan itibaren oyuna dâhil olmuştur ve son nefesine kadar da bu oyunun içindedir. Bu bakımdan levhada insanın Allah'a doğru gerçekleştirdiği manevi yolculuğun merhaleleri ve bu yolculuk esnasında nefsî arzular ve şeytanla giriştiği mücadeleler bazı kavramlar üzerinden açıklanır.

Âriflerin Satrancı, tasavvuf yoluna giren salikleri terbiye etmek, bu yolun gerekliliğini anlatmak için hazırlanmış bir eğitim modelidir.

HACI BAYRAM BAŞER (Mütercim)

İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden 2006 yılında mezun oldu. Yüksek lisans eğitimini "Ebû Nasr Serrâc et-Tûsî'nin Tasavvuf Anlayışı" başlıklı teziyle İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel İslam Bilimleri Anabilim dalı bünyesinde 2009 yılında tamamladı. Doktora eğitimini aynı bölümde "Sünnî Tasavvufun Teşekkül Sürecinde Şeriat-Hakikat İlişkisi Sorunu (Hicrî III. ve IV. Yüzyıllar)" başlıklı teziyle 2015 yılında tamamladı. 2012 yılında Yalova Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Halen burada doktor öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çalışmalarını tasavvufun teşekkül süreci, sûflerin toplumsal hayattaki yeri, diğer entelektüel zümrelerden sûflere bakış, tasavvuf ve dinî ilimler arasındaki ilişkiler gibi konular üzerine yoğunlaştıran Başer'in, alanya ilgili makale, tebliğ ve çeviri çalışmalarının yanı sıra Şeriat ve Hakikat: Tasavvufun Teşekkül Süreci (İstanbul: Klasik Yayınları, 2017) başlıklı bir kitabı bulunmaktadır.

Sayfa : 480
Fiyat : 600₺
Ebat : 16,5x24

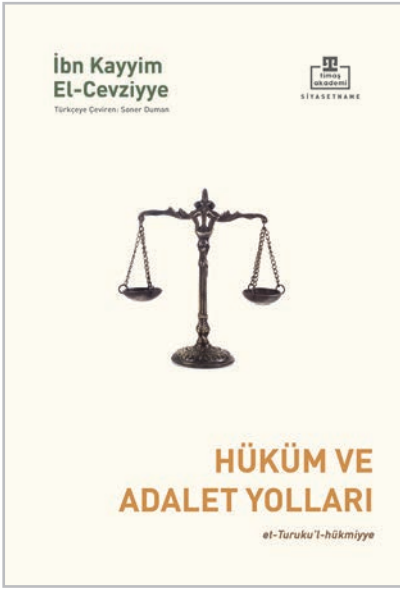
ISBN: 978-625-6582-24-8



9 786256 582248

Hüküm ve Adalet Yolları

İbn Kayyim El-Cevziyye



İbn Kayyim'in yaşadığı yıllar, Moğol saldırıları ve Haçlı seferleri sebebiyle İslam dünyasında istikrarsızlığın hâkim olduğu ve iç savaşların yaşandığı bir bunalım dönemine denk gelmiştir. İbn Kayyim kendisinden fikren ciddi manada etkilendiği hocası İbn Teymiyye gibi İslami ilimlerde ve İslami yaşantıda bir bozulma olduğu görüşünden hareketle İslam'ın ilk nesilleri olan selefin din anlayışı ekseninde bir ıslahın gerekli olduğu düşüncesini savunmuştur.

Ona göre taklid, taassup ve bir mezhebe sonuna kadar bağlılık fikrinin yaygın zemin bulması, insanları çoğu zaman dinin özünü göz ardı ederek "kâğıt üzerinde meşruiyet" anlayışına, yani hileli yollara sevk etmiştir. Oysa İbn Kayyim hileye dayalı olan ve meşruiyeti sadece surete indirgeyen anlayışın terk edilerek hakiki meşruiyetin peşinde bir fıkıh anlayışının ikame edilmesi gerektiği düşüncesindedir. Dikkatini maksada ve hikmete yöneltir. İşte bu nedenle onun yargılama hukuku konusunda yazdıkları, şer'î siyasetin bir tür amaç merkezli metodolojisi olarak okunabilir.

İbn Kayyim El-Cevziyye

1292 yılında Dimaşk'ta doğdu. Babası Cevziyye Medresesinin idarecisi olduğu için kendisine "Cevziyye Medresesinin kayyiminin oğlu" anlamına gelen "İbn Kayyimi'l-Cevziyye" lakabı verildi. İbn Kayyim, İbn Teymiyye'nin öğrencisidir. Ama onun yalnızca öğrencisi olmakla kalmamış, aynı zamanda hocasının görüşlerini savunma uğrunda çeşitli sıkıntılara katlanmış, birlikte hapse dahi girmiştir. İbn Teymiyye gibi İbn Kayyim da devlette resmî herhangi bir görev almamıştır. Buna karşılık Cevziyye Medresesinde ve sonra da Dimaşk'taki Sadriyye Medresesinde başta iki oğlu olmak üzere pek çok öğrenci yetiştirmiştir. Tefsir, hadis, fıkıh, kelam, tasavvuf, siyer başta olmak üzere pek çok alanda son derece önemli eserler kaleme almış ve Selefi düşüncenin sistematik hale gelmesinde büyük katkıları olmuştur.

Sayfa : 256
Fiyat : 300₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96215-4-8



Asa

Hz. Musâ-Hz. Hızır
Hz. Âsiye

Nuriye Çeleğen

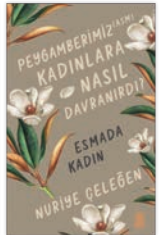
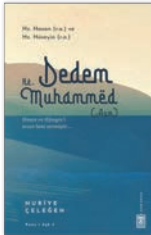
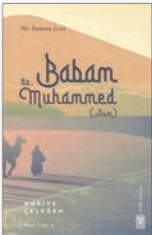
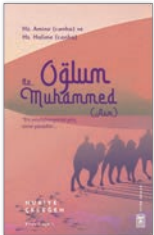


Hiz. Mûsâ Kur'an-ı Kerim'de kendisinden en çok bahsedilen peygamber. Allah'ın kendisiyle konuştuğu, Keli-mullah sıfatıyla anılan elçi. En büyük mucizelerin sahiplerinden biri. Zulmü zirveye varan Firavun'un helakine vesile olan nebi.

ASÂ bu büyük peygamberin hayatını Kur'an'daki öykülerden yola çıkarak anlatan, Hiz. Mûsâ ile birlikte aynı zamanda Hiz. Âsiye'ye, Hiz. Hızır'a, Hiz. Şuayb'a, Hiz. Mûsâ'nın aile fertleri kardeşi Harun (as), annesi Yohebbed, babası İmran, kız kardeşi Gûlsüm'e dair bir roman.

Hiz. Mûsâ asâsını vurunca su çıkartırdı. Mucizesi ağaç ve su ileydi. Âsiye, mû (su) ve sâ (ağaç) diye karşıladı onu. Adını verirken kulağına mucizelerini de zikretti. Hiz. Mûsâ'nın mucizelerinin bir yanında hep Âsiye oldu.

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 304
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96215-5-5



Keşke Dememek İçin Kur'an'da 'Keşke'ler ve 'Keşke' Diyenler

Yasin Pişgin

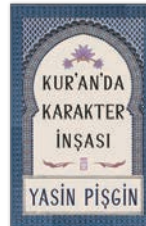
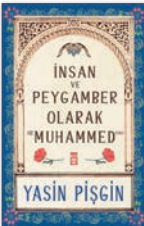
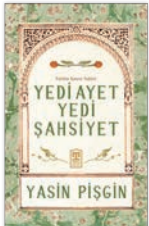


Keşke Dememek İçin, ibretin değişime dönüşen yüzünü; pişmanlığın bir cöküş değil, uyanış olduğunu; tövbenin ise insanın kendine yeniden dönüş yolculuğu olduğunu anlatıyor. Kur'an ayetleri, sahih hadisler, kıssalar ve hayatın içinden örneklerle, bilgiyi bilince, bilinci amele, ameli ahlaka dönüştürmek için okuru teoriden pratiğe çağırıyor.

Yazar, okuyucusunu bir "can yoldaşı" olarak görüyor; öğreten değil, birlikte yürüyen bir dille sesleniyor. Kitap, "önce ben doğrulmalıyım" şuuru üzerinden içsel dönüşüm ve yol haritası sunuyor.

Bu kitap hakikate yaklaşmak, nefsini terbiye etmek ve son pişmanlığı yaşamamak isteyen herkes için güçlü bir rehberdir. İbret almayan değişemez. Değişmeyen, tövbenin kapısına ulaşamaz.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 272
Fiyat : 275₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-96475-6-2



Hayal Defteri



Tarihsiz
Planlayıcı
Sayfaları,
İnteraktif
sayfalar

Genç Timaş Hayal Defteri, okurların hem yıl boyunca plan yapabileceği hem de kendini keşfedebileceği özel bir alan sunuyor.

"Ben Kimim?" sayfasıyla başlayan yolculuk; Hedeflerim, Hayallerim ve Kendime Mektup bölümleriyle kişisel bir keşfe dönüşüyor. Her ay için özel olarak hazırlanmış planlama sayfaları, aylık özet bölümleri ve aralara serpiştirilmiş alıntılar ile küçük illüstrasyonlar, defteri sıradan bir ajandadan çıkarıp ilham dolu bir günlüğe dönüştürüyor. Okurlar sayfalar arasında sevdikleri kitaplardan alıntılar ve karakterlerle karşılaşılıyor. 2026 ve 2027 takvimleri ve özel gün listeleri sayfalarıyla öğrencilerin düzenli bir yıl geçirmesine yardımcı olurken; Genç Timaş okuma listem, Okuma Challenge, Kitap Kulübüm ve Kitap Yorumlarım sayfaları, okuma deneyimini kişisel bir serüvene dönüştürüyor.

Yıl sonunda ise kullanıcılarını "Yıl Sonu Madalyam" sayfası, minnettarlık günlüğü, hayal panosu ve kelime oyunlarıyla dolu eğlenceli bölümler karşılıyor. Defter, planlama ve hedef takibini okuma sevgisiyle bir araya getirerek yılın her gününü biraz daha anlamlı kılmayı amaçlıyor.

Bu defter genç okurların ilhamlarını, hayallerini, hedeflerini ve kitap sevgilerini tek bir yerde toplamak için tasarlandı. Her sayfası, yeni bir başlangıca davet ediyor.





Sayfa : 192
Fiyat : 200₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-96475-3-1



Perçin Çocuk

Barbara Henderson

15
GENÇ TİMAŞ

On iki yaşındaki John, okulda kalmak isterdi ama hayat ona başka bir sorumluluk yükler: ailesinin geçimini sağlamak. Babası, o doğmadan önce Avustralya'da bir kazada ölmüştür; annesi ve küçük kız kardeşi artık ona muhtaçtır. Böylece John, yüksekte korkmasına rağmen Forth Köprüsü'nün inşaatında çalışmaya başlar. Duman, çekiç sesleri ve tehlike dolu bu yeni dünyada John'un tek sığınağı, kütüphanede bulunduğu kitaplar ve Amerika'dan gelen boş bir imza defteridir. Bir gün, o deftere dünyanın en zengin adamı Andrew Carnegie'in imzası düşer ve her şey değişir. Kütüphanelerin sessizliği ve dostu sincap Paslı'nın varlığında John, hem korkularıyla hem de umutlarıyla yüzleşir.

Barbara Henderson, bu dokunaklı romanında 19. yüzyılın işçi çocuklarının dünyasını, onların cesaretini ve kırılabilirliğini soluksuz bir anlatımla yansıtıyor. Gerçek bir tarihi olaydan ilham alan Perçin Çocuk, bir işçi çocuğun gözünden sanayileşme çağının çetin yüzünü gösterirken, aynı zamanda kelimelerin, kitapların ve hayallerin dönüştürücü gücünü anlatıyor.

Barbara Henderson

Barbara Henderson, çocuk edebiyatının önde gelen çağdaş isimlerinden biri. İskoçya'nın büyüleyici Highlands bölgesinde yaşayan yazar, tarih, doğa ve cesaret temalarını harmanlayan romanlarıyla tanınıyor. Çocuklar için kaleme aldığı ondan fazla romanın yanı sıra yetişkinlere yönelik iki kurgu dışı eser de yazmıştır. Doğayı, halk müziğini, tarihi mekânları ve kuklaları çok seven yazar, tüm bu tutkularını hikâyelerinin kalbine taşır. Yazara göre yazmak, çocuklara dünyaya farklı gözlerle bakmayı öğretmenin en büyüğü yoludur.





Sayfa : 288
Fiyat : 270₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-96475-4-8



Bir Kaşık Zaman

Flora Ahn



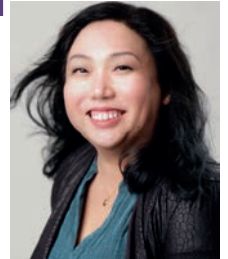
Maya'nın dünyası, anneannesi Halmoni'nin gelişle tepetaklak olur. Sıcak bir yaz gününde paylaşılan geleneksel bir Kore tatlısı olan patbingsu, Maya'yı ve Halmoni'yi geçmişe, Halmoni'nin gençliğine ait unutulmaz zamana götürür.

Ancak bu yolculuklar sadece eski günleri ziyaret etmekten ibaret değildir. Her bir yemek (doenjang jjigae, songpyeon, hotteok) Maya'nın ailesinin karmaşık geçmişindeki büyük sırları, trajedileri ve kaderin kaçınılmaz bağlarını ortaya çıkarır. Maya, bu geçmiş anlarda zaman yolculuğu yapabilme yeteneğini keşfederken, uzun süredir aradığı babasının kimliğini de bulacaktır.

Bir Kaşık Zaman sadece bir macera değil, aynı zamanda yemeklerin ve aile bağlarının gücüyle iyileşme, kabul ve sevgi dolu bir geleceğe adım atma hikâyesi. Maya'nın hem ailesi hem de kendisi hakkındaki tüm gerçekleri öğrendiği bu macerada ona eşlik edin!

Flora Ahn

Flora Ahn gündüzleri avukat, geceleri ise yazar ve illüstratördür. Kore'den göçen ailesiyle birlikte Kaliforniya'da büyüdü, şimdiye üç köpeği ile Virginia'da yaşamakta ve Washington DC'de avukatlık yapmaktadır. Yemek, kitap, çizim ve yazma tutkularını daha da ileriye götürmek için her zaman fırsatlar arayan Flora, bunları bir araya getirmenin yollarını bulmaktan özellikle heyecan duyuyor.



Sayfa : 288
Fiyat : 275₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96524-2-9



Tarçın Kasabası Gizemi

R. L. Killmore



Yaşadığı ayrılığın ardından Nia, kendini toparlamak için doğup büyüdüğü yer olan Tarçın Kasabası'na dönme-ye karar verir. Böylece kimseye açıklama yapmak zorunda hissetmeden ayrılığın acısını yaşayacaktır. Gelgelelim kasaba, her yıl düzenlenen Sonbahar Festivali'ne hazırlanmaktadır. Kasaba sakinleri balkabağı oymak ve Tarçın Kralı ile Tarçın Kraliçesi'nin seçilmesini izlemek için dört bir yandan akın etmektedir. Açılışa günler kala çok edici bir olay patlak verir: Kasabanın lokanta-sında bir ceset bulunur. Yanındaysa gizemli bir not: Sıradaki kim olacak?



Nia kasabanın birbirinden renkli sakinleriyle bu gizemi çözmeye çalışırken, kalbinde derin bir iz bırakmış eski lise aşkı Jesse'yle yolları yeniden kesi-şir... Katil yeniden harekete geçmeden sır perdesi aralanabilecek midir?

R. L. Killmore

R.L. Killmore, ABD'li yazar Necole Ryse'in mahlasıdır. Necole dört yaşındayken büyükannesinin yepyeni Volvo'sunun kaputuna ilk harflerini gururla kazıyarak yazmaya başladı. Yazmadığı zamanlarda, yarım kalmış el yazmalarının arasında hüzünlenir ve insanların sohbetlerini gizlice dinler.



Sayfa : 384
Fiyat : 325₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-96524-3-6



Snowglobe Kar Küresi 2

Soyoung Park



Chobahm'ın kusursuz hayatı, Haeri hakkındaki gerçeği öğrendiği anda paramparça oldu. Televizyonda hayranlıkla izlediği o kız aslında hiç de görüldüğü gibi değildi.

Yönetmen Cha'nın kurduğu oyunla yalanların ortaya çıkması, kubbedeki ilk çatlak oldu. Yönetmen Cha hapiste olabiliirdi ama Kar Küresi'ni yöneten yozlaşmış medya devi hâlâ iktidardaydı ve karanlık gerçeği gizlemek için her şeyi yapmaya hazırlardı. Chobahm'ın cinayet görüntüleri ortaya çıktığında ona işlerinin henüz bitmediği anlaşılmıştı. Adını temize çıkarabilecek tek kişiye, gözden düşmüş Yibonn varisi Bonwhe'ydi.

FAKAT BAZEN İNSAN KENDİNE BİLE GÜVENEMEZDİ.

SICAKLIK ARTIYORDU VE HER GEÇEN GÜN YENİ SURLAR, YENİ YALANLAR ORTAYA ÇIKIYORDU.

Soyoung Park

Soyoung Park, Koreli genç yetişkin romanları yazarı. En bilinen eseri Snowglobe, distopik bir dünyayı ele alarak bilim kurgu, gerilim ve toplumsal eleştiriyi bir araya getiriyor. Park'ın bu eseri, Kore kültürünün dünya çapındaki etkisini artıran bir fenomen haline gelmiş ve Changbi X Kakaopage Genç Yetişkin Roman Ödülü'nü kazanmıştır. Kitap, Amerika'da yayımlanmış ve CJ Entertainment tarafından film uyarlaması yapılmaktadır.

Yazarın
diğer
kitabı



Sayfa : 160
Fiyat : 185₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-323-2



Benden Yazar Olur mu?

Anne – Gaëlle Balpe



Ortaokula başlarken Sem'in kafasında tek bir şey vardı, Tomas'la aynı sınıfta olabilmek. Tabii bir de okulun futbol takımına seçilmek...

Kitap okumak ya da hikâye yazmak mı? Hayır, bunlar pek ona göre şeyler değildi. Ta ki bir gün hasbelkader bir yazi atölyesine katılınca kadar...

Sem, fark etmediği yetenekleri olduğunu keşfeder ve kendi heyecan verici hikâyesini yazmaya karar verir. Fakat atölyede tanıştığı yazarın not defteri yanlışlıkla eline geçtiğinde, kendini bir anda gerilim dolu bir maceranın içinde bulur. Şimdi doğru bildiği şeyi yapmak için cesur bir karar vermesi gerekecektir.

Beklenmedik olaylar... Yeni arkadaşlıklar... Ve yazarlığa dair tüyolar... Bazen asıl hikâye, kendimizi keşfettiğimizde başlar...

Anne Gaëlle Balpe

Fransız çocuk ve gençlik edebiyatı yazarı. Paris yakınlarında dünyaya geldi. Felsefe eğitiminin ardından önce üniversitede öğretim görevlisi olarak çalıştı, daha sonra da öğretmenlik yapmaya başladı. Çocukluğundan itibaren edebiyata duyduğu ilgi ve yazma tutkusunu onu yazarlığa yönlendirdi. Günlük hayattan pratik bilgileri duygularla birleştiren kendine özgü bir anlatım dili geliştirdi. Hayal gücü, duygusal farkındalık ve merak temalarını ustalıkla harmanladı. Resimli kitaplardan genç okurlara yönelik romanlara kadar geniş bir yelpazede kaleme aldığı kitaplar, yazarlık alanında kısa sürede iyi bir kariyer elde etmesini sağladı. Fransa'nın önde gelen yayınevleri tarafından yayınlanan kitapları, çok sayıda dile çevrildi ve pek çok ödüle layık görüldü.

Yazar, Paris'te yaşamakta, atölye ve okul etkinlikleriyle çocuklara yazmanın büyüsünü aktarmaya devam etmektedir.



Sayfa : 128

Fiyat : 160₺

Ebat : 15x19

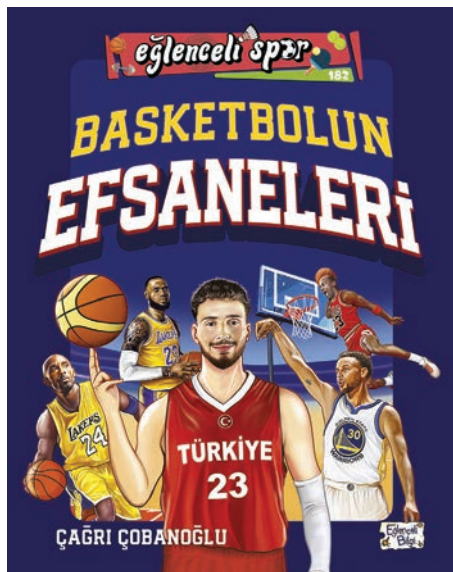
ISBN: 978-625-7844-99-4



9 786257 844994

Basketbolun Efsaneleri

Çağrı Çobanoğlu



Michael Jordan havada süzülüyor, Stephen Curry üçlükleri yağdırıyor, Kobe Bryant azmiyle parlıyor, LeBron James gücüyle sahayı sarsıyor, Alperen Şengün zekâ dolu oyunlarıyla rakiplerini alt ediyor. Bu kitapta, basketbolun en büyük efsanelerinin çocukluk hayallerinden zirveye uzanan yolculuklarını keşfedeceksin. Her sayfada yeni bir ilham, her hikâyede seni bekleyen bir ders var. Top artık sende; kim bilir, belki de sıradaki efsane sensin!



Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 128

Fiyat : 225₺

Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-7844-98-7



9 786257 844987

Kelime Dedektifleri

Yaşar Bayraktar



Bu kitapta kelimeler sırlarını saklayamaz! Kökleri taa geçmişe uzanan kelimelerin peşine düşüyor, eklerin gizli oyunlarını yakalıyoruz. Mesela "elma" nereden gelmiş? "Oynamak" neden oynamak olmuş? Her kelimenin bir geçmişi, her ekin gizli bir görevi var. Tarihin tozlu raflarında gezip kelimelerin çocukluk hâline bakıyor, dilimizin eğlenceli dünyasında kahkahalarla keşfe çıkıyoruz. Dikkat! Bu kitap, dil bilgisi kurallarını bile gıcıklayabilir!



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 144
Fiyat : 145₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-96655-4-2



9 786259 665542

Harika miyim neyim?

Nurgül Bahar



Yaman Kayaalp sahnede alkışların tek sahibi olmak isterken kendini sahneden aşağı düşerken bulur! Birincilik tutkusu, beğeni avcılığı ve “ya hep ya hiç” düşüncesiyle çıktığı yolculuk, onu büyük bir farkındalığa götürür: Gerçek başarı, birlikte üretmektir. Yaman'ın sorularla örülü hikâyesi; dostluğu, hatayı kabullenmeyi, mantık hatalarını fark etmeyi ve büyümeyi öğretiyor.

Yazarın
diğer
kitabı



Sayfa : 144
Fiyat : 225₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-82-0



9 786255 978820

Kağan Göldeki Hayalet

Mustafa Orakçı



Çok sevilen "Levent" serisinin yazarı Mustafa Orakçı'dan gizem dolu bir macera! Kağan, dedesini bulma yolculuğunda yepyeni ipuçlarıyla karşılaşılıyordu. Fakat hayalet bunlardan biri olmamalıydı! Kasaba, ormanda gezen hayalet haberiyle çalkalanıyordu. Bu söylentiler gerçek olabilir miydi? Gerçekten dedesinin bu hayaletle bir ilgisi mi vardı?

Akıllı, sevimli ve meraklı Kağan'ın başından geçen heyecan verici, gizemli ve ilginç maceralara hazır olun!



Serinin diğer kitapları



Sayfa : 128
Fiyat : 160₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-79-0



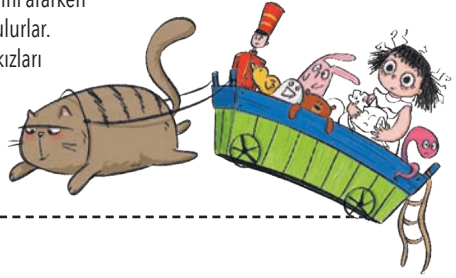
9 786255 978790

İşıltılı Şeyler Koleksiyoncusu

Şeniz Baş



Zeynep ve görünmez köpeği Çaklıntı, kaybolan oyuncaklarını ararken kendilerini "Kum Düşü" adında bambaşka bir dünyada bulurlar. Bu dünyada oyuncaklar konuşur, kediler tren sürer, denizkızları tavsiye verir. Ancak Zeynep'in asıl yolculuğu, sadece kaybolan oyuncaklarını değil, hayal gücünü, cesaretini ve dostluğun gerçek anlamını bulma yolculuğudur



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 80

Fiyat : 110₺

Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-85-1



Gezegende Cümbüş Var

Ömür Uzel

Renklerin, dostluğun ve keşfin büyülü dünyasına hoş geldin!
Zulu adındaki sevimli bir zürafa biti, geveze papağan Ayo ve meraklı Niru seni
Madagaskar'ın şarkılarla dolu ormanlarına, kutuplara ve
hatta uzaya uzanan unutulmaz bir yolculuğa çıkarıyor.
Gökyüzünü boyamak, penguenlerle tanışmak, uzay-
lılarla barış sağlamak ve doğayı korumak için el
ele veren bu kahramanlar, dostluğun ve cesaretin
sınır tanımadığını kanıtıyor.
Neşeli, öğretici ve sıcak bu hikâyede her sayfa yep-
yeni bir macera!



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 64
Fiyat : 110₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-81-3



9 786255 978813

Kardeş Karşıtlığı Kulübü

Klinik Psikolog
İrem Oturaklıoğlu Kaya

Atlas sonunda kendi odasına kavuşmuştur! Artık sessizlik, huzur ve özgürlük onun olacak... Ta ki "akıllı ev sistemi" SES konuşmaya başlana kadar! Yeni ev, yeni okul, yeni arkadaşlar derken Atlas'ın dünyası değişir. Ama asıl değişim, "Kardeş Karşıtlığı Kulübü" kurduktan sonra başlar. Kardeşi Meva'yı anlamaya çalışırken, Atlas hem sevginin hem de paylaşmanın ne demek olduğunu yeniden keşfeder. Kıskançlığın yerini empatiye bıraktığı sıcak bir hikâye!



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 64
Fiyat : 110₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-87-5



Şimdi Oyun Zamanı

Funda Uçuk Er

Okulun ilk günü, Demir için sıradışı başlar.

Bahçedeki gizemli kulübeler, Bilge Öğretmen'in sürprizlerle dolu atölyelerine açılır.

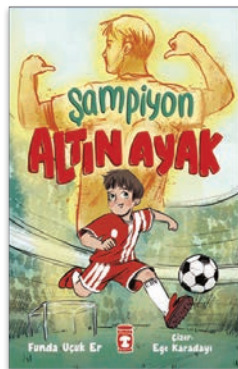
Ama en yakın arkadaşı Metin'in garip tavırları, bu oyunun içinde başka bir sırrın gizli olduğunu gösterir.

Demir, hem dostluğun hem de dijital dünyanın kurallarını yeniden öğrenmek zorundadır.

Çünkü bazı oyunlar eğlenceli görünse de her zaman güvenli değildir.

Ve Demir, arkadaşı Metin'in içinden çıkamadığı bu düğümü çözmek için harekete geçer.

Yazarın
diğer
kitapları



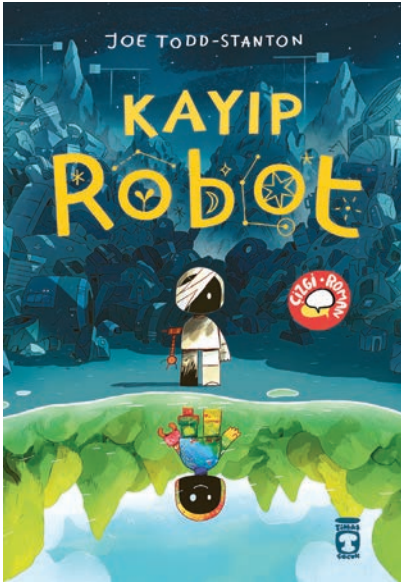
Sayfa : 48
Fiyat : 150₺
Ebat : 16x24

ISBN: 978-625-5978-83-7



Kayıp Robot

Joe Todd-Stanton



"Her kalp, ne kadar kırılmış olursa olsun, bir gün yeniden çalışabilir."

Bir çöplükte uyanan küçük, kırık bir robot... Ne geçmişini hatırlıyor ne de neden orada olduğunu. Kendini tamir etmeye ve ait olduğu yeri bulmaya kararlı! Joe Todd-Stanton'dan, sevgi, aidiyet ve kendini kabul etme üzerine dokunaklı bir başyapıt. Kırık kalplerin bile yeniden parlayabileceğini anlatan bir umut hikâyesi.



Joe Todd-Stanton

İngiltere'nin bir kıyı kentinde doğan Joe, çocukluğunu annesiyle birlikte çizim yaparak geçirmiştir. University of the West of England'da illüstrasyon eğitimi aldıktan sonra Londra'ya taşınmış ve hâlen orada yaşamaktadır. İlk kitabı The Secret of Black Rock, 2018 yılında Waterstones Çocuk Kitap Ödülü'nü kazanmıştır. Ardından gelen The Comet kitabı, 2023 Yoto Carnegie Shadows Choice Award ödülüne layık görülmüştür. Hâlihazırda çok sevilen bir illüstratör olarak mesleğini sürdürmektedir.



Sayfa : 144
Fiyat : 140₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-86-8



Uzaya İki Bilet

Kuzey Bulut



Ateş, on yaşında ve bağışıklık sistemi yok; evi, camdan bir fanus. Gerçek arkadaşları yerine, yalnızca soğuk hologramlar eşlik ediyor ona. Ta ki ailesi ona en büyük sürprizi yapana kadar: Görev odaklı makinelerden farklı, duyguları anlayabilen bir arkadaş robot: Can. Can, Ateş'in yıllardır içinde büyüttüğü hayali fark ediyor: Dışarı adım atmak. Gerçek dünyayı, hologramlar olmadan görebilmek. Birlikte tüm sınırları zorlayan bir plan yapıyorlar: Yazıcıdan çıkartılmış özel bir koruyucu kıyafet, uzay yolculuğuna uygun hâle getirilmiş bir bisiklet. Hedeflerindeyse Uzay Tarihi Müzesi'ne doğru yıldızlararası bir yolculuk! Ama bu cesur adım, yalnızca geçmişin sırlarını değil, evrenin dokusunu bile değiştirebilecek bir keşfin kapısını aralıyor. Teknolojinin ve yalnızlığın ördüğü bir gelecekte, kan bağı olmadan kurulan bir dostluk, kuralları yeniden yazabilir mi?

Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 48
Fiyat : 165₺
Ebat : 16x24

ISBN: 978-625-5978-84-4

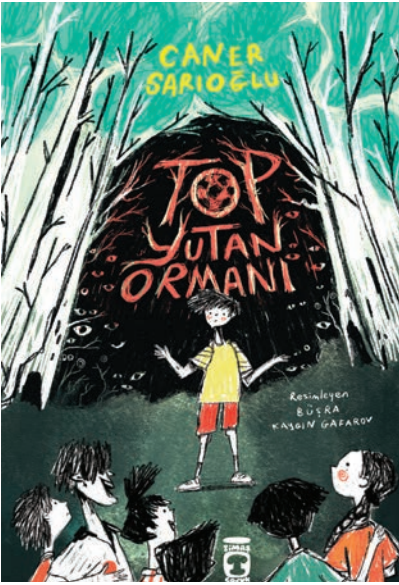


9 786255 978844

Top Yutan Orman



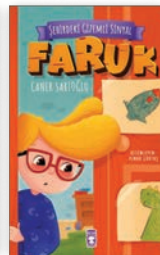
Caner Sarioğlu



Emre için sıradan bir mahalle maçı, inanılmaz bir maceraya dönüşür. Topu ormana kaçınca, "Top Yutan Ormanı" efsanesinin peşine düşer. Ama onu bekleyen, yalnızca kayıp bir top değil; yeni dostluklar, gizemli sırlar ve unutulmaz bir keşiftir. Emre, korkunun içine yürüyerek cesaretin, arkadaşlığın ve inanmanın ne demek olduğunu öğrenecektir. Çünkü bazı kayıplar, bizi en değerli buluşlara götürür.



Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 32
Fiyat : 100₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-80-6



Tasmanın Ucundaki Özgürlük

Thibault Prugne



Tilki, bir gün mama denen o nefis küçük topları keşfeder. O andan itibaren artık av değil, "mama" peşindedir! Ama o nefis mamaları kazanmak için evcilleşmek gerekir... Bu yüzden küçük köpek Kiki ve arkadaşlarının yardımıyla şirin bir köpeğe dönüşür. Ancak Tilki'nin öğrenmesi gereken bambaşka bir şey vardır: Gerçek mutluluk, bir tas mama değil, özgürlüğün ta kendisidir! Tasmanın Ucundaki Özgürlük, hem mizah dolu hem düşündürücü anlatımıyla özgür olmanın ve kendin kalmanın değerini çocuklara incelikle hatırlatıyor.



Yazarın diğer kitabı

Thibault Prugne

1988 doğumlu Fransız illüstratör Thibault Prugne, tasarım eğitiminin ardından 2011'de yayımladığı ilk kitabıyla illüstrasyona adım attı. Guaj tekniğiyle özgün bir tarz geliştiren sanatçının eserleri çeşitli galerilerde sergilenmekte, ayrıca kurucusu olduğu Éditions Margot aracılığıyla nitelikli çocuk kitapları yayımlamaktadır.



iyi ki kitaplar var...

timas.com.tr f X Instagram timasyayingrubu



carpe diem!

pörtakal

