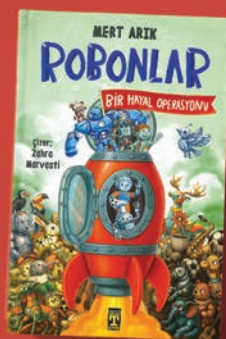
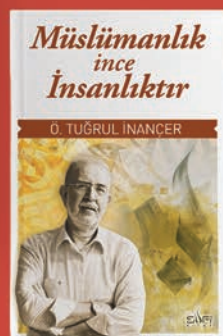
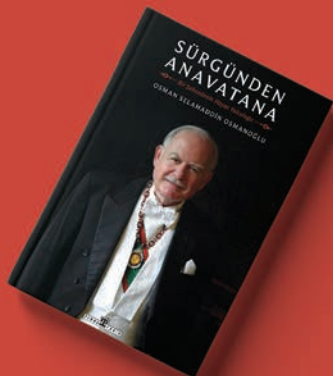


2025 AĞUSTOS Bülteni

TİMAŞ YAYIN GRUBU





Sayfa : 304
Fiyat : 350₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4932-5
9 786050 849325

Görünmez Otel

Yeji Y. Ham

2

TİMAŞ



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunuzu
kameranıza okutunuz.

Yewon rüyalarında terk edilmiş bir otel görür: Sonsuz odaya açılan sonsuz anahtar... Uyandığında kendi gerçekliğindedir: Güney Kore'de, doğduğu küçük kasabada kapana kısılmış genç kadın, annesinin köhne küvette atalarının kemiklerini yıkamasını izleyerek günlerini. Her evde bu çürüyen ve parçalanmış kemikler vardır, hiç bitmeyecekmiş gibi görünen savaşta kaybettiklerinden kalanlardır bunlar, geçmişin mirası. Şimdi Yewon'un erkek kardeşi Kuzey Kore sınırında asker olarak görev yapmaktadır, kız kardeşi evliliğinde sorunlar yaşamaktadır ve sağlığı kötüye giden annesi daima onlar için endişelenmektedir. Bir başına, harap olmuş bir otelin dehşet verici rüyalarıyla boğuşan Yewon, kısa süre sonra geçmişini yeni yeni anlamaya başladığı ülkenin gerçeğiyle yüzleşecektir.

Yeji Y. Ham'dan, miras travmaya, aile ve hafızaya odaklanan; garpıcı üslubu ve gotik geleneğe yenilikçi dokunuşuyla yetmiş iki yıldır devam eden bir savaşa dair sarsıcı bir spekülatif roman.

Yeji Y. Ham

Yeji Y. Ham, Kore kökenli Kanadalı bir yazar. British Columbia Üniversitesi'nden mezun olmuş ve Brown Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamlamıştır. Brown Üniversitesi'nde kurgu atölyeleri verdi ve *Doraesol* adlı kısa öykü koleksiyonunu tamamladı. Koleksiyonun bir bölümü Frances Mason Harris'in 26 Kurgu Ödülü'nü kazandı. *Görünmez Otel* ilk romanı.



Sayfa : 144
Fiyat : 185₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4955-4



Dilden Dile Çevirinin Konukseverliği

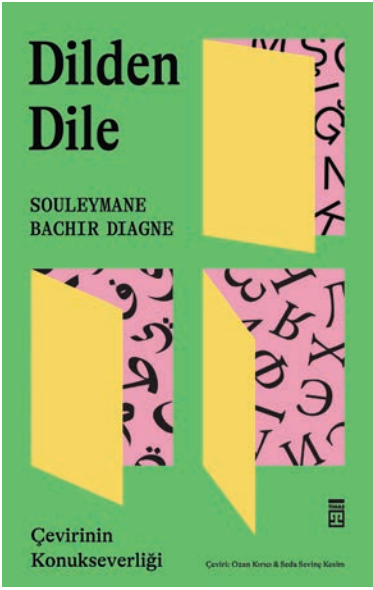
Souleymane
Bachir Diagne

3

TİMAŞ



Ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz



Bir dili çevirmek, yalnızca kelimeleri değil, bir dünyayı konuk etmektir. Nihayetinde insanlığı bir araya getirmek, kültürler arası bir köprü kurmaktır.

2025 Hervé Deluen Büyük Ödülü sahibi filozof Souleymane Bachir Diagne *Dilden Dile: Çevirinin Konukseverliği*'nde bu düşünceyle yola çıkarak çeviri eyleminin geçirdiği süreçleri dil-kültür-toplum ilişkisi bağlamında inceliyor. Şiirden bilimkurguya, felsefeden sömürgecilik eleştirisine uzanan örneklerle çevirinin gücünü ve sorumluluğunu düşünmemizi sağlıyor. Çeviri yoluyla farklılıkların nasıl bir araya gelebileceğini, eşitliğin ve karşılıklı anlayışın nasıl mümkün olabileceğini sorguluyor.

Souleymane Bachir Diagne

8 Kasım 1955'te doğan Souleymane Bachir Diagne Senegal asıllı, eğitimini Fransa'da tamamlamış bir filozof. Çalışmaları daha çok mantık, matematik ve epistemoloji üzerine. Aynı zamanda İslam'daki ve Afrika'daki felsefi teoremlere dair de araştırmalar yapmakta. Uzun yıllar Senegal'de Cheikh Anta Diop Üniversitesi'nde felsefe profesörü olarak görev yaptıktan sonra, Columbia Üniversitesi'nde Afrika Çalışmaları ve Fransızca bölümlerinde öğretim üyeliği yapmıştır.





Sayfa : 224
Fiyat : 275₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-605-08-4931-8



Gaslighting

Kate Abramson

4

TİMAŞ



Ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Gaslighting, sıkça duyulan ama çoğu zaman yüzeysel kalan bir kavrama felsefi derinlik kazandıran öncü bir eser. Kate Abramson, *gaslighting*'i yalnızca psikolojik bir manipülasyon değil, kendine özgü ahlaki boyutları olan kişilerarası bir olgu olarak ele alıyor ve onu yalan, suçluluk aşılama, küçümsemek gibi etkileşim biçimlerinden net biçimde ayırıyor.

Yazar, bu manipülasyon biçiminin güven, otorite, toplumsal cinsiyet ve güç ilişkileriyle nasıl kesiştiğini örneklerle gösteriyor. Kitap, felsefi bir inceleme olmasının ötesinde, okurun kendi yaşamındaki görünmeyen baskı biçimlerini tanımasına da alan açıyor. Kendi yaşadıklarını ya da başkalarının deneyimlerini anlamlandırmak isteyen herkes için güçlü bir rehber.

Kate Abramson

Dr. Kate Abramson, Indiana Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde profesör olarak görev yapmaktadır. *Gaslighting* üzerine 2014'te yayımladığı etkili makalesinin ardından, aynı konuyu derinlemesine genişleterek 2024 yılında *On Gaslighting* adlı kapsamlı kitabı kaleme almıştır. Eserleri, manipülasyon örüntülerini, güç ve bilgi ilişkileri ekseninde felsefi bir bakışla irdelerek akademik ve entelektüel çevrelerde yankı uyandırmıştır.



Sayfa : 224
Fiyat : 260₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-95243-8-2



9 786259 524382

Müslümanlık İnce İnsanlıktır

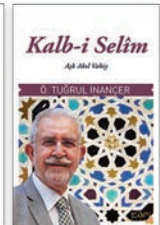
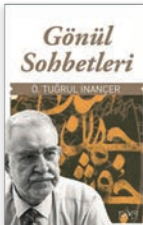


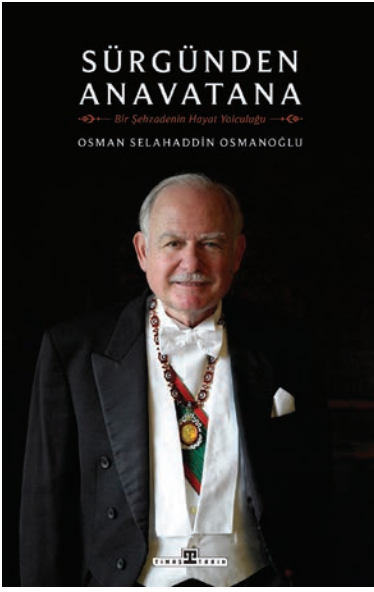
ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Ö. Tuğrul İnancı

Müslüman kimliğine dair ahlaki ve estetik derinliğin kaybolmaya yüz tuttuğu bir çağda yaşıyoruz. Toplumda yaygınlaşan kırıcı dil, hoyratlık, özensizlik, imanı yalnızca bilgiye indirgeme gibi eğilimler; inancın davranışa, şahsiyete ve zarafete dönüşmesini zorlaştırıyor. Tam da bu noktada, bu kitap Müslümanlığın sadece bir inanç sistemi değil, aynı zamanda "ince insanlık biçimi" olduğunu hatırlatıyor. Zamanımızın en büyük sorunlarından biri olan Müslüman şahsiyetin nasıl inşa edileceği sorusuna bütüncül bir bakış açısı getiriyor. "Müslümanlık İnce İnsanlıktır" bir inanç sisteminin yalnızca ibadetlerle değil; zarafet, edep, merhamet ve ölçü ile yaşanması gerektiğini hatırlatan bir eserdir. Merhum Tuğrul İnancı, uzun yıllara dayanan ilmi ve irfanî birikimiyle, okuyucuyu bir ahlak ve edep terbiyesine davet etmenin yanı sıra modern dünyanın sert, kırıcı ve yüzeyli ilişkilerine karşı, İslam'ın yumuşak ama o gür sesini duyurmaya çalışıyor.

Vazarın diğerk kitapları





Sayfa : 352
Fiyat : 500₺
Ebat : 16x24

ISBN: 978-625-6767-55-3



Sürgünden Anavatana

Osman Selahaddin
Osmanoğlu

6
TİMAŞ TARİH



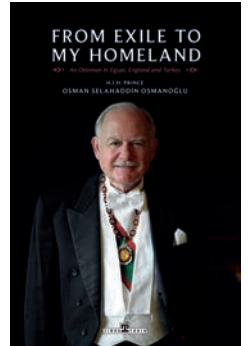
ön okuma için
karekodü cep telefonun
kameranıza okutunuz.

Osmanlı ailesinin mecbur tutulduğu sürgün sebebiyle dünyaya gözlerini vatan topraklarının dışında açmak zorunda kalan Osman Selahaddin Osmanoğlu, "Sürgünden Anavatana" başlıklı hatıratında uzun bir ömrün muhasebesini yapıyor. Çocukluğunu ve ilk gençliğini geçirdiği İskenderiye günlerini, İngiltere'de finans yönetimi alanında çalıştığı yılları ve nihayet ömrünün Türkiye'ye yerleştikten sonraki devresini anlatıyor. Hayatı boyunca, sadece Osmanlı hanedanından değil Mısır, Ürdün, Arnavutluk, Bulgaristan, Romanya, İtalya gibi kraliyet ailelerinden pek çok kişi ile de münasebetler kurmuş olan Osman Selahaddin Osmanoğlu, tahtından ayrı düşmüş bir mirasın izini sürüyor.

Osman Selahaddin Osmanoğlu

Osman Selahaddin Osmanoğlu, Osmanlı tarihinde babası şehzade, annesi sultan olan tek şehzadedir. Babası Ali Vâsib Efendi, Sultan V. Murad'ın torununun oğlu, annesi Emine Mukbile Sultan ise Sultan V. Mehmed Reşad'ın torunudur. 1940'ta İskenderiye'de doğan Osman Osmanoğlu ilk, orta ve lise öğrenimini burada tamamladı. Tahsilini sürdürmek üzere 1958'de gittiği İngiltere'de finans ve muhasebe okuyup yeminli mali müşavir oldu. 35 yıl boyunca uluslararası kuruluşlarda finans uzmanı olarak çalıştı. Arapça, İngilizce ve Fransızca bilen Osman Osmanoğlu babasının Osmanlıca yazdığı hatıralarını Latin harfleri ile Türkçeye, ardından İngilizceye çevirip neşretmiştir.

Kitabın İngilizcesi



Sayfa : 208
Fiyat : 250₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-6767-57-7



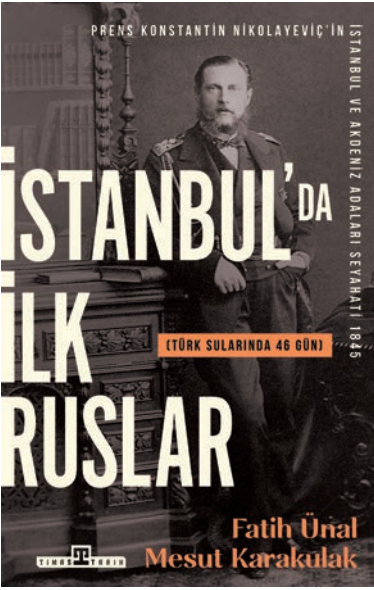
İstanbul'da İlk Ruslar

Fatih Ünal
Mesut Karakulak

7
TİMAŞ TARİH



ön okuma için
karekodu cep telefonun
kameranıza okutunuz.



Osmanlı-Rus ilişkilerinin geçici bir barış havasına girdiği 1833 Hünkâr İskelesi Antlaşması sonrasında, buharlı vapurların da faaliyete geçerek kolay ve rahat ulaşım imkânları sağlamasıyla Ruslar İstanbul'a adeta akin etmeye başlar. Rus hacıların kutsal topraklara gidiş ve dönüşlerinde hem bir durak hem de sahip olduğu kilise, ayazma, kutsal objeleri barındıran mabetleriyle İstanbul Ortodoks hacın bir parçası sayılır. Bu alanın artmasında şüphesiz uzun bir süredir kendilerini Bizans'ın varisi, Ortodoksluğun hamisi olarak gören Rus çarlarının siyasi hedeflerinin İstanbul, Boğazlar ve Akdeniz istikametine yoğunlaşmasının, emperyalist ve yayılmacı politikaların hayata geçirilmesinin tesiri büyüktür. 18. ve 19. asırlarda Rusya artık Osmanlı Devleti'nin baş etmekte güçlük çektiği ciddi bir rakiptir. Romanov hanedanından Prens Konstantin Nikolayevič, Rus tarihinde Kiyev Knezi Oleg'in 907'de kısmen efsanevi anlatımlarla bilinen İstanbul macerasının ardından İstanbul'a gelen ilk saray mensubudur. Prens Konstantin, yanında meşhur ressam Ayvazovsky ve Rus şarkiyatçı Berezin'le Türk topraklarında toplam 46 gün geçirir. Seyahatin 16 günü İstanbul'da, 30 günü ise Marmara ve Adalar Denizi'ndeki irili ufaklı ada ziyaretleriyle geçer. İstanbul'da bulunduğu süre içerisinde 3 kez Beylerbeyi Sarayı'nda Sultan Abdülmecit'le görüşür. Osmanlı üst düzey devlet adamları ve Avrupa devletlerinin İstanbul'daki temsilcileriyle tanışır. İstanbul'un belli başlı tarihi mekânlarını gezer. Patrikhanelere, kiliselere, camilere gider. Bizans döneminden kalma surları, su kemerlerini, sarnıçları; Osmanlı askerî ve idari kurumlarını ziyaret eder.

Bu alanda yaptıkları birçok çalışmayla bilinen Prof. Dr. Fatih Ünal ile Doç. Dr. Mesut Karakulak'ın hazırladıkları bu eser bir seyahat notlarından daha fazlası... Yazılar bu çalışmayla gezinin rotasını, günün koşullarını ve her iki ülkenin siyasi panoramasını sunarak okura 19. yüzyıl Osmanlı'sında seyahat etme fırsatı veriyorlar.

1968'de Kayseri'de doğdu. Lisans (1992), yüksek lisans (1995) ve doktorasını (2000) İstanbul Üniversitesi, Tarih bölümünde yaptı. 1993'de İstanbul Üniversitesi, Türkiye Araştırmaları Enstitüsü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başlayan Ünal, Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı'nın desteğiyle 1995-1997 tarihleri arasında doktora çalışmaları için Kazakistan'da bulundu. Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı ile 2000-2003 yılları arasında Rusya Federasyonu, Tataristan Özerk Cumhuriyeti'ne gitti. 2004'te Ordu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesi olarak göreve başlayan Fatih Ünal, halen bu görevine devam etmektedir. Başta Kazak Türkleri olmak üzere, İdil-Ural Türkleri, Tarih ve kültür üzerinde yayınlanmış makaleleri ve devam eden çalışmaları vardır.



1986 yılında Ankara'da doğdu. 2009 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu. 2017 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Genel Türk Tarihi Anabilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. Doktora çalışmaları kapsamında bir yıl süreye Rusya'daki Ural Federal Üniversitesi'nde misafir araştırmacı olarak bulundu. 2020 yılında doçent unvanını aldı. 2023 yılından itibaren Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Tarih Bölümü'nde akademik çalışmalarına devam etmektedir. İngilizce ve Rusça bilmektedir.



Sayfa : 352
Fiyat : 325₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-96013-4-2



Göbeklitepe'de Gece Yarısı

Kayahan Demir

8
GENÇ TİMAŞ



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Göbeklitepe'de Gece Yarısı, Gökbilim Profesörü Hayri Pıtır ile turizm polisi Zebercet Pirüpak'ın, antik bir gizemi çözmek üzere çıktıkları nefes kesici bir serüveni konu alıyor. Mısır'da bir müze müdürünün esrarengiz şekilde öldürülmesi ve firavunlara ait kutsal bir bıçağın çalınmasıyla başlayan bu hikâye, kahramanlarımızı yolları Göbeklitepe'ye kadar uzanan karanlık bir örgütün izini sürmeye götürüyor.

Matematik, astronomi, kriptoloji ve mitoloji bir araya geliyor; şifreler, semboller ve yıldız haritaları çözülme bekliyor. Mizahi diyalogları, merak uyandıran olay örgüsü ve akıcı diliyle dikkat çeken roman, sadece bir polisiye değil, aynı zamanda zekice kurgulanmış bir bilgi ve bilinmezlik yolculuğu.

Sevilen yazar Kayahan Demir'in 10. romanı olma özelliğini taşıyan Göbeklitepe'de Gece Yarısı, tarihi gizemlerle örülü, sürükleyici bir kitap.

Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 192
Fiyat : 195₺
Ebat : 13,5x20,5

ISBN: 978-625-96013-5-9



Ben Vincent ve Korkmuyorum

Enne Koens



GENÇ TİMAŞ | 9



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Vincent, ilkokulda arkadaşı olmayan, dışlanan ve zorbalığa uğrayan bir çocuk. Okulu bir hayatta kalma alanı gibi görüyor, okula gitmek demek tüm o günü mide ağrısıyla geçirecek demek. Sınıfta yaşadığı sıkıntıları, hayali dört hayvan arkadaşıyla paylaşıyor hafifletiyor, onlar sayesinde kendini bir kahraman gibi hissediyor. Evde ise, pek de sık göremediği anne babasına anlatamadıklarını, yalnızca bakıcısı Charlotte'a anlatabiliyor. Hikâye, okul kampı öncesi başlıyor ve yedi gün boyunca kısa, akıcı bölümlerle Vincent'in gözünden anlatılıyor. Bu hafta sınıfa yeni bir öğrenci geliyor ve Vincent belki de onunla arkadaş olabileceğini düşünüyor. Vincent, hikâye boyunca "Vince" olmaya, güçlenmeye ve korkularıyla yüzleşmeye başlıyor. Kitap, "herkes normal olmak ister, ama normal diye bir şey var mı gerçekten?" sorusunu çocuklara düşündürüyor.

Enne Koens

Enne Koens, tiyatro oyunları, şarkılar ve özellikle gençlik kitaplarıyla tanınan çok yönlü bir yazardır. Zor konuları neşeli ve içten bir dille ele alır. Ben Vincent ve Korkmuyorum gibi eserleriyle gençlere umut ve hayal gücü aşılar. Tiyatroyla da ilgilenen Koens, çağdaş Hollanda edebiyatının öne çıkan isimlerindendir. Ödülleri: İtalya Okul Kitaplığı Ödülü - Almanya Okul Kitaplığı Ödülü





Sayfa : 400
Fiyat : 325₺
Ebat : 13,5x21

ISBN: 978-625-95727-7-2



Tokyo Hayalet Kafesi

Julian Sedgwick
Chie Kutsuwada



10

YUZU



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.



Tokyo Hayalet Kafesi'ne hoş geldiniz...

Genç Akira kayboldu ve çaresizce evini arıyor. Vakit kaybetmeden ailesini bulmak zorunda. Bunun içinse hayaletler ve canavarlarla dolu Japonya'nın kuzeyine doğru yolculuğa çıkması gerekiyor. Tsunami Kız'ın yazarı Julian Sedgwick ve çizer Chie Kutsuwada'dan manga ve düzyazıyı buluşturan heyecan dolu hikâyeler...

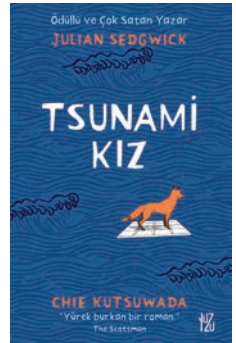
Julian Sedgwick

Cambridge Üniversitesi'nde Doğu Çalışmaları ve Felsefe okudu. Çin ve Japonya'nın sanat ve kültürüne duyduğu ilgi, çalışmalarının çoğunu etkiledi. Eşi ve iki oğluyla Cambridgeshire yakınlarında yaşamakta, çocuk ve genç yetişkin edebiyatına eserleriyle katkıda bulunmaya devam etmektedir.

Chie Kutsuwada

Japon manga yaratıcısı ve illüstratördür. Londra'daki Royal College of Art'tan mezun olduktan sonra romantik tarzda birçok eser yaratmıştır. Aynı zamanda mangayla ilgili birçok etkinliğe katılmaktadır. Okullarda, üniversitelerde, kütüphanelerde ve müzelerde manga atölyeleri düzenlemekte ve Londra Sanat Akademisi'nde düzenli olarak ders vermektedir.

Yazarın diğer kitabı



Sayfa : 180
Fiyat : 185₺
Ebat : 11,5x21

ISBN: 978-605-144-316-4



Kota Romantika



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz



İlham Mazalan
Kenchana



İki güneşi, dört ayı, on üç gökkuşağı ve sayısız yıldızla donatılmış gökyüzüyle havada süzülen muhteşem bir şehir... Ve daima mutlu olmak zorunda olduğun bir dünya hayal et... Burada herkes neşeli... Acıya, hüzne ve gözyaşına asla yer yok! Fakat bir gün, herkesin mutluymuş gibi yaptığı bu yapay dünyada, genç bir kız yaşadığı hayatı sorgulamaya başlar. Yasaklanmış insanca duyguları, hayatın anlamını, kafasındaki sorularının cevaplarını ve gerçekte kim olduğunu keşfetmek için cesur bir adım atar.

Sentetik bir dünya, bilinmeyen bir geçmiş, saklanan bir günlük ve gizemli bir çocuk...

En yakın arkadaşı, Sonsuz Uykü Kapsülü'ne girmeden önce kaçmak için çok az zaman vardır... Ve Nur Belqis, kendisine öğretilen tüm doğruların aslında dikkatle inşa edilmiş yalanlar olduğunu fark ettiğinde, kafasında şu soru yankılanır: Acının, hüznün, ağlamanın yasak olduğu bir dünyada mutlu olabilir miyim?

Arkadaşlığın, aile olmanın, duyguları tanımanın, nefes kesen bir maceraya dönüştüğü güçlü ve etkileyici bir hikâye...

İlham Mazalan

Çağdaş Malezya Edebiyatı'nın genç kalemlerinden...

Çok katmanlı anlatım tarzı ve derin psikolojik çözümlemeleri ile öne çıkan bir yazardır. 2022 yılında yayımlanan ilk romanı ile edebiyat dünyasına güçlü bir giriş yaptı ve kısa sürede edebiyat çevrelerinde özgün bir yer edindi. Özellikle fantastik ve bilim kurgu alanlarında dikkat çekici eserler kaleme alarak geniş bir okur kitlesine ulaşmıştı. Eserlerinde okuyucuyu düşündüren ve sorgulatan içerikler öne çıkar.

Malay Dili ve Edebiyatı alanında genç yazarlara verilen Fixi ödülünü almıştır.



Sayfa : 144
Fiyat : 145₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-97178-7-6



Robonlar Bir Hayal Operasyonu

Mert Arık



Zorbalıktan kaçarak hurda yığınına sığınan Robon ve dostları, devrelerine kadar hissettikleri bir maceraya atılı-
yor. Külüstür, Ebro, Tokyo ve diğer robonlar, özgürlük uğruna yollara düşüyor. Onların hedefi sadece şarj olmak
değil, hayal kurmak, geçmişlerini hatırlamak ve zincirlerini kırmak. Bu sıra dışı serüvende karşınıza bir sinema
robonu Filmo, bir tost makinesi Filozof, kahve yapan ama kendini unutan Latte ve robonsever insanlar çıkacak.
Robonlar'ın dünyasında kahramanlar köfteli espriler yapar, powerbank menüsü pilav üstü pil içerir, hayaller
hologram olur. "Robonlar: Bir Hayal Operasyonu" sadece bir macera değil; özgürlüğün, hafızanın ve hayal kur-
manın manifestosu.

Serinin ilk kitabı

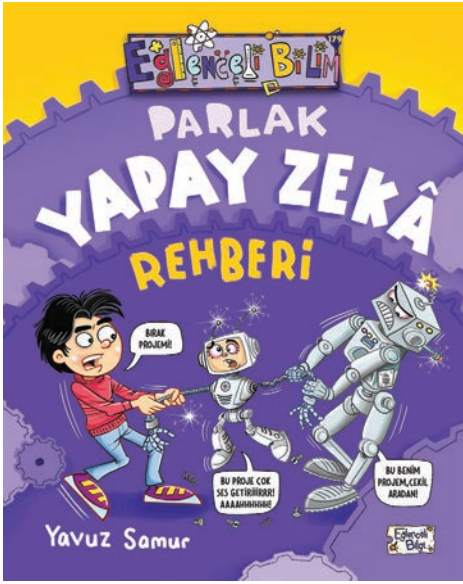
Mert Arık

Sıcak bir yaz günü, Adana'nın Seyhan ilçesinde, kitaplarla dolu bir evde dünyaya geldi. Mersin Üniversitesinden mezun oldu. Çocukken hayal ettiği gibi öğretmen oldu. Çocukların hayal kurması için yazmaya başladı. Timaş Çocuk tarafından yayımlanan eserleri, kısa sürede büyük beğeni topladı ve satış rekorları kırdı. Özellikle "Çantamdan Fil Çıktı" kitabı, "2023 Yılı'nın En İyi Çocuk Kitabı" ödülünü kazandı. Başansı sadece kitaplarla sınırlı kalmayan Arık, BluTV'de çizgi film uyarlamaları ve senaryolarıyla da adını duyurdu. Rüya ve Güneş adında iki kızı, yüzlerce öğrencisi ve binlerce hayali var. Tren yolculuklarını, mavi-lacivert renklerini ve kütüphane sessizliğini çok seviyor. BİLSEM okullarında sınıf öğretmeni olarak görev yapıyor. Bir gün tüm dünya çocuklarının keyifle izleyeceği bir animasyon filmi yapmanın hayaliyle yaşıyor. Sosyal medyada @mertarik100 kullanıcı adıyla takipçileriyle buluşuyor.



Büyümek acıtsa da bazı satırlar iyileştirir





Sayfa : 112
Fiyat : 145₺
Ebat : 15x19

ISBN: 978-625-7844-95-6



Parlak Yapay Zekâ Rehberi

EĞİLENCİ
BİLGİ



ön okuma için
karekodlu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Yavuz Samur

Bilgisayarların sihirli zekâsını hiç merak ettin mi? Ya da robotların nasıl düşündüğünü? İşte karşında, A'dan Z'ye yapay zekânın eğlenceli dünyasını keşfedeceğin, bol bol kahkaha atacağın Parlak Yapay Zekâ Rehberi! Bu kitapta;

Yapay zekanın sırlarını öğreneceksin,

Robotlarla dost olacaksın,

Kendi zeki oyunlarını tasarlamaya başlayacaksın,

Akıllı telefonların ve tabletlerin nasıl düşündüğünü keşfedeceksin,

Geleceğin süper teknolojilerine ısınacaksın,

Eğlenirken öğrenmenin en süper yolunu bulacaksın,

Karikatürlerle hayal gücünün sınırlarını zorlayacaksın!

Yapay zekâ dünyası seni bekliyor!

Haydi, sayfaları çevir ve geleceğin süper zeki kahramanlarından biri ol!

Yavuz Samur

Bahçeşehir Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü Başkanı ve aynı zamanda dekanı olan Prof. Dr. Yavuz Samur, Fulbright bursu ile ABD Virginia Tech Üniversitesinde Öğrenme Bilimleri ve Teknoloji- Eğitim Programları ve Öğretim (Learning Sciences and Technologies-Curriculum and Instruction) alanında doktor unvanını almıştır. Aynı zamanda, Bahçeşehir Üniversitesi Eğitim Teknolojileri yüksek lisans program koordinatörüdür. Araştırma alanları arasında eğitimde ve öğretimde teknoloji kullanımı, dijital eğitsel oyunların kullanılması, eğitimde oyunlaştırma (gamification), eğitsel oyun tasarımı, dijital oyun tasarımı, çocukların teknoloji kullanımı, oyun bağımlılığı ve oyun temelli öğrenme konuları yer almaktadır. Yavuz Samur, aynı zamanda öğrenciler için dijital eğitsel oyunlar da tasarlamaktadır ve bu alanda oyunlar üreten Uğur Games şirketinin kurucu ortaklarından. Samur, bunun haricinde devlet destekli ve kurumsal eğitsel oyun projelerinde, eğitsel dijital içerik ve yazılım/oyun tasarlama projelerinde yer almaktadır.





Sayfa : 128
Fiyat : 165₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-60-8



Annemin Kafasının İçinde Ne İşim Var?

Haktan
Kaan İcel



15

TİMAŞ ÇOCUK

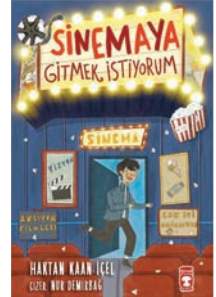


ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranızla okutunuz.

Kiraz, annesiyle yaşadığı bir tartışmanın ardından gözlerini açtığı anda kendini hiç beklemediği bir yerde bulur: Annesinin kafasının içinde! Bu fantastik yolculukta annesinin içindeki "Yemek Odası"nı, "Sağlık Dağı"nı, "Kaygı Nehri"ni ve "Kalp Odası"nı gezerek. Her bir oda, annesinin sevgi, endişe, fedakarlık ve hayallerle dolu dünyasını gözler önüne serer. Kiraz, bu maceranın sonunda annesini ve anneliğin ne demek olduğunu bambaşka bir gözle anlamaya başlar. Mizah dolu anlatımı, özgün dili ve empatiyi güçlendiren temasıyla çocuklara olduğu kadar yetişkinlere de dokunan bir öykü.



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 144
Fiyat : 225₺
Ebat : 15x21

ISBN: 978-625-5978-61-5



Kağan Tablodaki Gizem

16

TİMAŞ ÇOCUK



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

Mustafa Orakçı

Kağan'ın dedesi bir anda ortadan kaybolur. Arkasında yalnızca gizemli bir pusula ve bir mektup bırakmıştır. Kağan, dedesine ulaşabilmek için ninesinin yanına gider ve orada Asya ile Onur'la tanışır. Üç arkadaş, ipuçlarının peşinden sürüklenirken hem birbirlerine hem de kendilerine dair pek çok şeyi keşfeder. Cesaretlerini, zekâlarını ve dostluklarını sınavacak bu serüvende, dedenin sırrı onları bambaşka bir maceraya götürür. Gizem, heyecan ve sıcacık dostluk dolu bu yolculukta Kağan'ın peşinden gitmeye hazır mısın?



Yazarın diğer bazı kitapları





Sayfa : 64
Fiyat : 100₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-58-5



Sıfır Kural Sınıfı Özgürlüğün Sınırları

17

TİMAŞ ÇOCUK



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Ergün Kazanır

Özgürlük, istediğini yapmak mıdır; yoksa birlikte yaşamının yolunu bulmak mı? Yiğit ve arkadaşları, bir sabah sınıfa geldiklerinde hayatlarının en beklenmedik haberini aldılar: Artık hiçbir kural yoktu. İlk başta bu harika bir haber gibi geldi onlara. Kemer takmak zorunda değillerdi, kantin sırasına gerek yoktu, derste konuşmak serbestti! Ama zamanla işler değişti: Sesler yükseldi, kalpler kındı, oyunlar bozuldu. Ve özgürlük sandıkları şey, kaosa dönüşmeye başladı. Bu hikâye; kuralların neden var olduğunu, iyiliğin nasıl bir seçim hâline geldiğini ve birlikte yaşamının aslında bir sorumluluk olduğunu çocukların gözünden anlatıyor.



Yazarın diğer kitapları



Sayfa : 128
Fiyat : 165₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-57-8



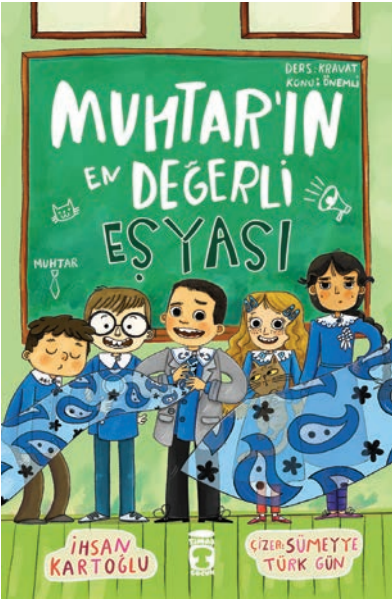
9 786255 978578

Muhtar'ın En Değerli Eşyası



Ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.

İhsan Kartoğlu



Muhtar'ın kravatı onun en değerli eşyasıydı. Hem de öyle sıradan bir kravat değil, büyük büyük dedelerinden kalma uğurlu bir kravat! Okula, oyunlara, hatta top peşinde koşarken bile kravatıyla katılan Muhtar, bir gün hiç beklemediği bir sürprizle karşılaşır: Kravatı kaybolmuştur! Bu kayıp, Muhtar'ı polise bir maceraya çıkaracak, dostluk, sorumluluk ve öz güven gibi önemli duygularla tanışmasına vesile olacaktır. Eğlenceli anlatımı ve sıcak karakterleriyle bu eser, okurların kalbine dokunacak eğlenceli bir hikâye.



Yazarın diğer kitapları





Sayfa : 36
Fiyat : 175₺
Ebat : 26x26

ISBN: 978-625-5978-56-1



Bir Balık Bin Hayal

Ebru Arık



19

TİMAŞ ÇOCUK



ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz

Toprak, sabahın erken saatlerinde heyecanla dedesiyle balığa çıkmak için hazırlanır. Oltasına umutla denize attığında, beklediği balıklar yerine bambaşka "sürprizler" çıkar karşısına: bir çorap, oyuncak ördek, dürbün, müzik kutusu... Her yakaladığı nesne, onu yeni bir hayalin içine sürükler. Ve o hayaller, gerçek bir balıktan çok daha fazlasını kazandırır Toprak'a. "Bir Balık Bin Hayal" doğayla bağ kuran, sabretmeyi ve hayal etmeyi öğreten, şiirsel dili ve duygusal atmosferiyle öne çıkan bir hikâye. Toprak ile dedesinin nesiller arası bağı, hikâyeye sıcak bir derinlik katıyor. Görsellerle iç içe geçen kare yapısı sayesinde çocukların dikkatini çekerken, hayal kurma becerilerini de destekliyor.



Ebru Arık

İçinizi ısıtan yazıyla, bir o kadar bunaltan kışıyla insanı çok üşütmeden geçen mevsime sahip olan Adana'da dünyaya gözlerimi açtım. Konya'da Necmettin Erbakan Üniversitesi ilköğretim matematik öğretmenliği bölümünden mezun oldum. Van'da Türkiye fiziki haritasında rahatlıkla görebileceğiniz İran sınırındaki dağların eteklerinde 1 yıl matematik anlatıp ardından tayin olduğum Gaziantep'te tam 7 yıldır eğlenceli, coşkulu, oyunlu ve şarkılı bir şekilde matematiği sevdirmeye çalışıyorum. İki kızım var. Hayallerimin ve hedeflerimin peşindeyim.



Sayfa : 128
Fiyat : 165₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-5978-55-4



9 786255 978554

İsmim Nereye Gitti?

Emine Arlı



Ön okuma için
karekodlu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Bir sabah adın kayboldu ne yapardın?
Burak Ali'nin başına gelen tam da buydu. İsmi, bir sır gibi ortadan kaybolmuştu ve onu hatırlayan tek bir kişi bile yoktu... Kendisi dahil. İsmi geri bulmak için çıktığı bu macera, onu arkadaşlarıyla birlikte gizemli bir yere götürür: Kayıp İsimler Müdürlüğü'ne. Peki bir ismi değerli kılan şey, söylenişi midir, yoksa anlattığı hikâye mi? Kimliğine sahip çıkmanın ve kendi hikâyeni yazmanın unutulmaz macerası...



Yazarın diğer kitapları



BU YAZ HANGİ KİTABI OKUSAM?

1. SINIF



2. SINIF



3. SINIF



4. SINIF



Sayfa : 64
Fiyat : 95₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-95616-7-7



ön okuma için
karekodu cep telefonu
kameranıza okutunuz.

Minik Ayaklar Büyük Macera

Hülya
Tekin Çakır



Bu kitap, sıradan bir günün beklenmedik bir serüvene dönüşmesini anlatıyor. Küçük bir çocuğun düşmesiyle başlayan yolculuk, onu karanlık bir tünele, ilginç hayvanlara ve kendi cesaretine götürüyor. Kertenkele, köstebek ve solucan gibi dostlarla tanışırken sabrı, dayanmayı ve yardım istemeyi öğreniyor. Renkli çizimleri ve yalın anlatımıyla çocuklar için hem eğlenceli hem de ilham verici bir okuma sunuyor. Her adım yeni bir keşif!



Hülya Tekin Çakır

Aralık ayında Samsun'da, kalabalık bir ailenin en küçük çocuğu olarak dünyaya geldi. Mahalledeki neşeli arkadaşları sayesinde çocukluğu rengârenk anılarla doldu. Büyüdükçe, küçük şeylerin sevgiyle yıldızlara ulaşabileceğini fark etti ve rotasını yıldızlara çevirdi. O günden sonra çevresinde hep düş kuran çocuklar, sözü hikâyeye dönmüş büyükler oldu. Onlardan aldığı ilhamla içindeki çocuğa sınırsız tutundu. Masalları hem dinledi hem anlattı; zamanla bir masal anlatıcısına dönüştü. Şimdi bir Kur'an kursu öğretmeni, hikâyeler yazıp, paylaşmanın mutluluğunu yaşıyor.





Sayfa : 64
Fiyat : 95₺
Ebat : 12,5x19,5

ISBN: 978-625-95616-6-0



Taşı Eriten İyilik

Yusuf Öztoprak



23

GÜLCE ÇOCUK



ön okuma için
karekodu cep telefonunu
kameranıza okutunuz.



Kaya, her çocuk gibi biraz sakar, biraz da meraklı bir çocuktur. Günlerden bir gün, doğanın kalbinde geçirdiği bir günün ardından vücudunda tuhaf bir değişim baş gösterir. Bu değişim, yalnızca bedenini değil, hayatla kurduğu ilişkiyi de altüst eder. Kaya ne olduğunu anlamaya çalışırken, başvurdukları hiçbir çare işe yaramaz. Ta ki yolu sıra dışı bir profesörle kesişene kadar... Ama asıl çözüm ne bilimde ne ilaçta ne de sihirdedir saklıdır. Taşı Eriten İyilik, hem düşündüren hem güldüren diliyle, çocukları içsel bir yolculuğa çıkarıyor. Küçük bir çocuğun büyük bir meseleyle karşılaştağında attığı adımlar, okura kalbin en temel ihtiyacını hatırlatıyor: İyilik.



Yazarın diğer kitapları



iyi ki kitaplar var...

timas.com.tr f x i timasyayingrubu



carpe diem!

pörtakal

